

جَلِسُولُالِتُ واكْثَرِعَبِدالواحْدِ فِي لَا عَلَى الْحَدُ مغدوم أيست راحدُ مسلابير:

-	مدير	٠ . ١
۵	م شام ماهدان»	فندات
	نروت مولت	این حسنوم اندلی
۳	فحدمسسودد	بردان المراكز المستريد المراكز المراك
		مولانا شدى المنسب تسمر
40	مولاً محمر المساليم ال	شاه ولى الدك مقسهى رجمانات ا
		المسوئ ادرالمصف كى ددشنى يس
٣٨	مولانا محدعب والحليم فبتى	120,627
4	1 71	طعمطلل الدين ليوطئ كى تغييري تصابيف
	الجوالفتوح فمدانتوننى	ا بن خلددن بجنيت أبك ف كرتعليم
46	سولانا نيم المرفريدى لعروبى	این واردی بچیک ریا
		حفرت نتاه المسيدين طأئ بطيوى كے معابط
		حفرت شلعطالمد الدى ادران كے فائدان ك
		ر م سفنده
۳		مراسلات کی مدشنی بیں
•	4-1	تنقيده فيمعو

شكانك

رابطت العالم الاسلامی کاس سال کا به خاص میست آویتی که به پیلک مقلیلی بیاده ناید و این که به پیلک مقلیلی بیاده ناید و این از دو این کاس مقلیلی بیاده ناید و این از این کار این کار این بیاده مقلیلی بیش کنده این کار اور کار اور کار اور کار این مقادمتات بیش کنده این کار این مقادمتا و با در با ده و معادمت کار اور معادم معاشره اور علالت اجتماعید و در معاسف آلی الفاف) بر بهت زیاده زور دیا گیا تقاد

المحد مكومد سعيد الفي بونيول في اخدارات بين اس مؤتمر اسلام كى بهدى رمنيا وجبى به الرسلام كى بهدى رمنيا وجبى به المرائ المن الرسم الكريم الك القدالي لقرير كا المن الرسم الكريم الك القدالي القرير كريا المن المرائ مبالف منه موكل المن والمن من المرائ المن والمنافزة المرائ المن والمنافزة المن والمنافزة المن والمنافزة المنافزة الم

رابلت العالم الاسلای کے سیکرٹری جزل شیخ سروویتان نے علالت اجماعیہ دیا سندتی العالی کے موقع کار العام العام

را لبلت العالم الاسلام بن شريك بونے دالے نابئدوں كومك منظرى بلد برك صدانے الله وعوت استقباليد بھى دى۔ اس موقع برمومون نے بوتقسر بركی اس مل ج كے ولوں بل وين اسلام سے عام نا واقعى اور موت ومفائی اور مولی معاشرتی قواعد سے بروائی برسنے ك و برسے بوخرابیاں بیدا ہوتی بل ان پر بڑی عراصت سے تعقیدگی كی ۔ آخریں صدر بلدید نے كہا كه و به سے جوخرابیاں بیدا ہوتی بل ان پر بڑی عراصت تعقیدگی كی ۔ آخریں صدر بلدید نے كہا كه موالین دم وطن ، فیصل كے بین انہیں بادشا ہے بھائے مواطن ہى كبو و كا ، برسر افت علا مقالین دم ماس سے خوش بی كر بین ان سے سب سے زیادہ عدا لت اجتاعید دمعاشرتی الفائی كو يرد كے كار لانے كی امید ہے۔

آن سے سات آٹھ ماہ بہلے جب شاہ فیصل اپنے بیٹ ہمائی کی جگر برسرا تعلالے انتقلاب سے ۔ نوابنی کا لموں میں براکھا گیا مفاکہ یہ وا تعسد سعودی عرب بیں ایک بہت بیٹ انقلاب کی نشان دی کرتا ہے۔ اور برکہ سعودی عرب ہیں اب تیاوت بخد و جا د کے بیون

.

- الزميم يستل

تبائل کے بھاسے نے تعلیم یافت متنوین کے طبقے کا طرف متنقل جدی ہے اسس منمن میں ایک عصصسے مسلمان ملکوں میں تعامت لیسندی اور تیدید کے ورمیان جو کشکش جاری ہے اس کا ذکر کرتے ہوئے یہ توقع کا ہر کی تمی کہ

فعاكيس شاه فيعلم كى برسرا تتدار آسف سودى عرب اسما فواط و تفريط ست بى كرماه احت الى بركا مزن بوسك الداس طرع يعمرنين مندس جو بهما وى به الدجاك و ينا بهال ك كوف كوسف مرساك الحول سلان فرلين بى اواكر ف آسف بيده ده مزم وف عرف مالك مسك وفي باكر كل و بناك سلانون كسف المك منوز بن سنكر

لابطت العالم الاسلام كم البداجلاس كے مقالات ، سفارشات اوراس كى قراددادى اس امركا بين بخوت بيں كداس وقت فيصل كاسدودى عرب ايك معتدل ومتوازن اسلامى فياد ت فكرى كا فوالاں ہے مواس بيں كمان فك كامياب ہوتابت اسسے قبطع نظر بدا تعلق فيس بنا اچھاہ ہے ۔ اس كا لاز أيدا نزمنسرور ہوگا كہ معاشرتى زندگى تك بي موجعه تعاش في برستى برجعه فلطى مست واسمن العقيد كى بجه لياكيدے ـ كارى عرب كے كى اور سلان بحثيت برستى برجعه فلطى مست واسمن العقيد كى بجه لياكيدے ـ كارى عرب كے كى اور سلان بحثيت برستى برجعه فلطى مست واسمن العقيد كى بجه لياكيدے ـ كارى عرب كے كى اور سلان بحثيت بين م

سلان کمکونی ایک کرکے سعا شرقی بیداری کی بوتی دو انھ متی بسط است تعمیری دخلیتی دا دو بر دالت بین ایسی شنیلما ست اور دالت بین ایسی شنیلما ست اور دارت وجوی الدنی بین ایسی شنیلما ست اور دارت وجوی الدنی بول کے جوسلمان عوام کی معدیوں کی دبی بوئی اسٹی کوعملی شکل میریکی بدا متکیس بیاسی ومعانتی بھی بین اور دینی و معاسشرتی بھی بچر نظام میکو مست مسلمان عوام کی ای فرطری اسٹیل کے افرار میں حاکل ہوگا۔ فوا موجہ مذہبی جذبات ست کرتنا بھی کام سائل مواکل ہوگا۔ فوا موجہ مذہبی جذبات ست کرتنا بھی کام سائل مواکل ہوگا۔ فوا موجہ مذہبی جذبات ست کرتنا بھی کام سائل مواکل ہوگا۔ فوا موجہ مذہبی جذبات ست کرتنا بھی کام سائل مواکل ہوگا۔ فوا موجہ مذہبی جذبات ست کرتنا بھی کام سائل مواکل ہوگا۔ فوا موجہ مذہبی جذبات ست کرتنا بھی کام سائل ہوگا۔ وہ مدہبی جذبات ست کرتنا بھی کام سائل ہوگا۔

ابرن حزم الذلسي

چوتى صدى يجى كاز كماسلاى اندسسى تاريخ كاسب سے زياده شاغلى عدد تا - ظافت تسسوليہ کی وساکٹ خلیج ہے ست بھر جنوب ہیں آبنا سرکی المطادق تک بیسیدے ملک بیں بیٹی ہو کی تھی بلک اس صدی کے آخر یں مرکش کماشالی معسمی اندنس کے زیراتنداوآ چکامغا۔ اندنس کا بحسسری بیڑو بھی شاید ہی کسی معدیب اندا لما تنو ر فا بروخنا اس زائے بیں تقارسیاسی استحام نے علی اور تمدنی نرتی کے سلنے رابی ہوار کروی تیس - الزهسر احالزاجوك بيات كانونه ووسد لمهرك فيل اوجيل سبواس مدى كالعيرات كانونه ارك طرمن اندنس كا سبسست براشاع ادراديب ابن عبسدرب ودبادهم طبست والبندلسينه اوبى موتى بجيرر فانفاقوه وسي طرف مدید فن جوای کابانی زیروی اینے مکان کے ایک کوشدیں بیمامشم ورعاتم کناب انتفریف سکھنے ين عروف مقادعا بالم بي مع ذاء تقاجب ابن قرواكس في دياكا ببلا بوالكامانيان كاش كي تعرفا نت بن محمثاني (. و م مد تا ١٩٧١ م) سف وكتب خادت مركا منابه شايداس زاسفيس و خاكاسب سع براكت خاد مقا - اس کتب فائے کی بدولت دربادشاہی ایک علی اکادمی کی فٹکل اختیار کرگیا مقالہ تہذیب وتر دان ادرعلم و اوب، کی ترقی کے اس درس ملافت السرط بے حاجب اور مخار کل معورین عامر دست مراس استان م ے وزیراحدین سعیدے بال درکا پیا ہوا۔ والدت کا ذیاع اوروقت بڑا میارک تھا۔ رمضالی آخسری تاریخ تنی میے کی ناز ہوئی تنی یکن اہمی آفاب الملوع بنس ہواتھا۔ کے خبر حمی کر قرطب کے مشرقی حصة بن واتع احدین سید کے محارسیں جو بھر ہدا ہواہا وہ ایک دن علم دادب کا ختاب بن کر چے کا بیے المعلى د كماكياليكن وه تاريخ ين ابنع جداعلى كى نبعت سے ابن خرم ك تلم سے مشہور ميوا- این صدرم کا خاندان ایرانی النس تفاد ان کے جواجل پرید فارسی پیلے شف بیں مہنوں نے اسلام جول کا رہ شہور می ابی بید وہ عیدائی آئے۔ ان کے پرلی تن بید وہ عیدائی آئے۔ ان کے پرلی تن خلف بن معروی اندنس کے آزاد کروہ تعام سے جمال انہوں نے مغری اندنس کے قربیہ منت لیٹم بن سکو خت اختیاد کرلی تھی۔ بن سکو خت اختیاد کرلی تھی۔ بعد بن سکو خت اختیاد کرلی تھی۔ بدان کے فالد خوات کر مناز عبری برفائز جوئے میں مناز عبری این سے فائز ہوئے مناز عبری این سے فائز ہوئے مناز عبری ان کے والد سعود کے برفائز ہوئے منافز ہوئے مناز عبری ان کے والد سعود کے اس قد بلند منصب پر فائز ہوئے کی وجست این سے میں بھی وزارت کے جست برفائز ہوئے کی وجست این سیدم کو بہترین تشبیم کی اصلی ما مل کرنے کی وجست این سیدم کو بہترین تشبیم کی اور علم حاصل کرنے کی وجست کے مناف ہو گئے تھے توان سرخوں تھیں بعدیں جب علی مباحثوں کی وجست بیائی پر جیمکراند سیونیش ماصل دیں جو عام ہوگوگئی ہر شیم ان بریر منتری جب علی مباحثوں کی وجست بیائی پر جیمکراند وسع بیوال وماؤکوں کی طوح بیٹائی پر جیمکراند وسع بیوال وماؤکوں کی طوح بیٹائی پر جیمکراند وسع بیوال وماؤکوں کے مناف ہوئے کا بلکہ قالینوں پر بیٹھکرماصل کیا ہیں۔

امن فاندان من مرائع المن والمين والمعن والمعن المن والمن المن والمن المن والمن المن المن المن المن والمن المن والمن وال

اندس کے سلمان آگر میسدنیا دہ ترفقہ ما کی کے پیرد شعر بیکن ابن حزم شروع بیں شافتی شعر بیان انداد کے سلم اندیان اندیار کرلیا۔ اس سلک کے بائی بغداد کے مشمود عالم الوسلیان ماد کہ ظاہری شعے۔ الوداد کرکا امول برانقاکہ

ورد ظاهری کتاب دسنت مپر حمل کرتے جب تک کتاب وسنت کی کسی دلیل باا جماع سے یہ دند ثابت صوکہ ظاهر کتاب دسنت مراد نهبیں ایکسن اکر کے دی نفر مند ملا دتوات کا حمل اجماع بر هسوتاتها اور فیاس کو بالکل چھوٹ دینے تے۔ ان کا دتول نفاکہ خود عوم کتاب د سنت سے هسر مسلم کا جواب فیکل آتا ہے۔ وی تادیل کے مخلاف تھے۔ ا

ابن حدم کی ابت دائی دندا نیفت بین محلی" برلوی مستهور تعنیف بدر ، فقد شافعی کی بدری

مستند کتاب ہے۔ ساتویں صدی ہجری کے مشہور مصری عالم شیخ عز البین بن عدالسلام نے کہ مستند کتاب میں کہ مستند کتاب میں کہ مان اور کتاب میں میں دیکھا ہے اس میں دیکھا ہے۔ بیس دیکھا ہے

این حرم کی اینے نئے فہی ملک کی دنا دت اپنی کتاب الا محام الاصول الا محکام میں کی ہے۔
ان کو حدیث کو مدیث کو مدائل فقت سے منطبق کر ہے ہیں خاص ملک حاصل تھا۔ اس موم فعظ پر ان کی کتاب الایصال الی فہسم الحصال " بہت اہم ہے اس میں افہوں نے تام نہی مسائل کو جمع کیاہے ۔ محسا یہ تابعین اور و دستے مسلم علماء کی آدا، کو تفیل سے لکھا ہے اور موافق اور مخالف و دنوں بہلو بیش کے ہیں ۔ اس میں انہوں نے سند و مقامات ہان مسائل سے میں اختلاف کیا ہے جوم فسر قد کے میں ۔ اس میں انہوں نے اعزاضات کی و و عرف شمیرو علماء اور تا بعین تک محد فعیل رہی بلک اقوال معابد بر بھی ہڑی ہے۔

این درم کی سب سے مشہور تعنیف الملل والنول بیان ب ان کی مورفان صلاحیت اورعلی امریکی میں ان کی مورفان صلاحیت اورعلی امریکی میں ان کی ان اورا سلامی و نسر توں کے عقائد بیش کرنے کے بعدان پر تنقیعت نظر دالی ہے ۔ یہ ویا کی بیل کا ب ہے جس بیں ختلف مذا ب کا تقابل مطالعہ کیا گیا ہے۔ اس کتاب بی بہووہ نصاری کی کتابوں کا تفاو بتا ایکیا ہے اور با تبل کے واقعات بر تنقید کی ہے ۔ بقول حق بی بہووہ نصاری کی کتابوں کا تفاو بتا ایکیا ہے اور با تبل کے واقعات بر تنقید کی ہے ۔ بقول حق یہ وہ موضوع ہے جس کی طرف سولیوں صدی علیوی بی اعلی تحقید کے اور ایس کی قبر سرنیل کی تقارف کی تعارف کی بات کی کسس نے اور ایس کی میں میں میں میں انسان کی توں بوائی فقط نظر سے تنتید کی ۔ انہوں نے خواکی صفات سے متعلق اضعری نظر ہے پر مام طور پر اعتراض کیا ۔ الملل والنول کے بعض میا حدث بڑے ہی دقیق و میٹ کی ب اور انسان کی توں و میٹ کی برایان تکویر اس میں زین کے گول ہونے ہے بھی بحث کی ہے اور انکھ ہے کہ قرآن د صریث کی برایان تکویر زین کا گول ہونے ہے بھی بحث کی ہے اور انکھ ہے کہ قرآن د صریث کی برایان تکویر زین کا گول ہونا کی کو بیان کرتی ہیں ۔ اس سیلیل میں انہوں نے قرآن کی حدب فریل ایس میں زین کے گول ہونا کی کوبیان کرتی ہیں ۔ اس سیلیل میں انہوں نے قرآن کی حدب فریل ایس کے بیت کی ہے ۔

يكورالليل على النهاد د ميكورالنها دعلى اللبيل التكويماك ولاين دون كوهماكريلت مي واخل كراكم

این استوم نے مادو ادر بھسترکی مقیقات سے بھی تفعیل بھٹ کہ ہے۔ ممثاب المل والفل کا جارہ بلدوں میں جامعی میں میں م کا چار جلدوں میں جامعہ عثا تیر احسار آباد ووکن اسے احدومی ترجمہ ہو گیا ہے۔

ابن حسندمی ایک اورا به کتاب المقریب لحدود المنطق" تعی سی کتاب منطق کے مود والمنطق " تعی سی کتاب منطق کے مود و پرتھی اورا س بیل ارسطور بر بحث بمقید کی تھی۔ مسلمان فلسطی برد تک عام طور برارسطیت مقارت بھی سے المنظوں میں بسندید گی نظریت بنیں ، یکھی گئی اور ایک محصر مود و اور فلسفی قامنی مناعد (سند الله علی سال سندید کی نظریت بنیں بیکی گئی اور ایک محصر کدا یک ایک ایک فلائی مناعد (سند الله علی مناطق الله با بیان الله کا ایک تفایل مناطق مناطق می مخالف مناطق مناط

علامدا قبال شابئ كتاب أفكيل البيات بديد عد كن جكدا بن مزم كا تذكره كياسه مشلة

ابن حرد العرب بور ک مامسه عانسه المرا الم

مصر مدیدک ایک مصنف وکورع سرنرو نظانے اپنی کمناب عبیقر بہ العب در لکوما ہے کہ کا زنے کا یہ نظر یہ کہ وہن ان لی اسٹیار کی متیفت کو سیمنے کے قابل ہے ا سادڑے صات سوسال قبل چین کر پیچے تھے۔

این عزم کے ناسفیان اور دستکان نظریات کی توکوئی فاص مخالفت ہیں موئی لیک نہیں آراء کی دجہ سے اس لائے کے علاست ال کے دیر دست مناظرے ہوئے ابن عزم کم طبقہ سنی ، ساما طبیعت اور شکسرالمزاج شعے لیکن مزاج بیں اس تعدر غفسہ مخاکدا خت کے بتھی نہیں ہوسکے شعان کی سبی فالفت ہو گی فع اس کا اتنی ہی شدت سے جواب چنا پخیر شف ور مفاکد ابن عزم کی زبان بیں دی آری مع اس کا اتنی ہی شدت سے جواب بنا پخیر شف ور مفاکد ابن عزم کی زبان بیں دی آری ہے جو جانے کی ملوار ہی تھی ہے اور فی الله الله عنب الله الله عنب الله الله عنب الله الله الله عنب الله الله عنب ا

این و مرائد کے فقی سال کی وجست اگر حید ان کی اندسین عام طور پر تخالف کے عنم اور خانت کا جروا ختلات کے اعترات

فامنى صاعد فى طبقات الاثم ميں جہال مشلق ست متعلق ان كے خيالات كى مخالفت كى بت و طال يہ بجى كامواب يك كالفت كى بت و طال يہ بجى كامواب يرك

واین حزیرف علوم شرعبه کی بکثرت تخییل کی اور و که باشید حاصل کلی و که باشید عاصل کلی و کا نشخص حاصل شهیلی هودئیس .»

ایک ادر بمعصب حافظ حمیدی (سنسیم تا سشیم تا سشیم این جوابن حرم کے شاگرو بھی شنے ، اپنی کتاب " چذو قا المقبش" بیں لکعلب کہ بیں نے کسی اپنے شخص کو بنیں و بچھاجس بیں ڈکا وت حافظہ ' کرم نفسس اور تدین این حوم کی طرح جمع ہوگیا ہو۔ وہ اشعار فی البدیب کہلے تھے ۔"

این حزم کے دفعت مدی بعد موسط این بشکوال نے ان کواس طسوح فرائ تحیین پیش کیا۔
این حزم اہل اندس ہیں رب سے نہادہ ہا مع امعادم تھے۔ علم اللسان بلاعت، شعر احادیث اور
تاریخ ہیں دینے علم رکھتے تھے اور علوم اسلامی ہیں تالبغر تھے " ابن حزم کے انتقال کے بعد ان کے ملک
کے ظلاف متعدد کتابیں اکمی جمیس۔ ان ہیں قامنی این العربی کی کتابوں کو فاص ابیت حاصل بہ لیکن ابن حزم کے مسلک کے فلات بیں اضافہ ہونا چلا گیا۔
لیکن ابن حزم کے مسلک کے لئے بندریج جگہ پیلا ہوئی گئی اوران کی عظمت بیں اضافہ ہونا چلا گیا۔
چنا بچا اندس سے مشہور صوفی اور مفکر ابن عوبی و مصل کے وسط تک موصدین کی عظیم المنان سلطنت بوئی صدی ہجری کے وسط تک موصدین کی عظیم المنان سلطنت بوئی صدی ہجری کے وسط تک موصدین کی عظیم المنان سلطنت بوئی صدی ہجری کے وسط تک موصدین کی عظیم المنان سلطنت بوئی مدتک ان ہی کے اصولوں پر قائم منی۔ چنا بچہ اس خا ندان کے سب سے ممت ند اور شہر کو حکم ان بعقوب المنصور و مندہ ہے تا حدوہ ہوں نے ایک مرتبہ ان کی قبری زیادت کے موتع پر کہا۔
معمول بعقوب المنصور و مندہ ہو یہ این حسن می طرف دے کم نا بڑتا ہے "

این حزم کی تقایف کا بہت بڑا حقہ اب ناپیدہے۔ لیکن ان کی اہم نشا بنت کی بیشتر تعداداب بی محفوظ ہے۔ ادر کمی کتا بیں زیور طبع سے آداستند بھی ہوگی ہیں۔ مطبوعہ کتا ہوں کے تام ہے ہیں۔

الاحكام لامول الاحكام دود جلد) الافلاق وأسير الملل والنل المحلى - المجلى سشرح المحلى د م جلد) الناسخ والمشوخ - النبذالكا فيدنى احول احكام الدين - يحت الاسسلام -

مصر مدیدک ایک معنف وکتورعمد فروخ نے اپنی کتاب عبقر بہ العب ب ثن کما ب کر کا بنا عبقر بہ العب ب ثن کما بن کر کا بنا کا برنظ کے تنہ کا بات موسال قبل بیش کر بیکے تھے۔

این مزم کے فلفیا نہ اور شکلان نظریات کا توکوئی فاص مخالفت ہیں ہوئی لیکن ان کی فہری آرا کی دجہ سے اس نا نے کے علیاسے ان کے زبردست سا فرے ہوئے این حزم آگر جہد لمبنا متنی ، ساما طبیعت اور شکسرا لمزاج شعے لیکن مزاج ہیں اس فعد عفسہ مقاکر اختلاف السے کے متمل ہیں ہوسکے شعان کی متنی مفالفت ہوگی مہ اس کا اتنی ہی شدت سے جواب دیتے تھے۔ خابخ است بور مقاکر "این حزم کی زبان ہیں دی تیزی ہے جوج ایج کی ملوار میں تھی " اس بی شک ہنیں کہ ابن حزم کی زبان ہیں دی تیزی ہے جوج ایج کی ملوار میں تھی " اس بی شک ہنیں کہ ابن حزم بہت ہی جگہ حدا عثمال سے بڑھ بالے تھے۔ ابنوں نے مز صرف زبام مالک الم ابد منبقد اور ابدا لمن الشعب ہی ہر جوت کے الزام لگائے بلکہ بعض سلم اور شفقہ عقا مُدید یکی ادر ابدا ہی جگہ موا بات کی لیدیٹ بیں لے لیا ۔ یہ مبلحث ابن حزم کے لئے بڑے مما سب کا با عدف بن کی آران کی کتابی بولگ این تو انہوں نے عمر ان کے خلاف ہوگئ اور وقمنی ہرا تر آسے۔ ان کی تنابی بنا بی کتابی جلائی گئیں تو انہوں نے اشہاری بنا بیت سلیف طفن کی ادر ان کی کتابیں جلائی گئیں تو انہوں نے اشہاریں بنا بیت سلیف طفن کی تابی بنا بیت سلیف طفن کی تابی بنا بیت سلیف طفن کی تابین جلائی گئیں تو انہوں نے اشہاریں بنا بیت سلیف طفن کی تنابی بنا بیت سلیف طفن کی تابین بنا بیت سلیف طفن کی تابین بنابیت سلیف طفن کی تابین بنا بیت سلیف طفن کی تابین بنا بیت سلیف طفن بنا کی کتابین جلائی گئیں تو انہوں کی کتابین بنا کی کتابین بنا کی کتابین بنا کی کتابین بنا ہو گئی ایک کتابین بنا کی کتابین بنا بیت سلیف کی تابید کی دور کی دور کو میں کا کتابین بنا کی کتابین بنا کو میاب کا کتابین بنا کا کتابین بنا کی کتابین بنا کیابی بنا کی کتابین بنا کی کتابی بنا کی کتابین بنا کر کتابین بنا کی کتابین کی کتابین

ایر از مرک فانی سائل کی وجدست اگر حید ان کی اندسیس عام طوری ما اعت او کی میکن ان کے اندسیس عام طوری ما اعترات اور کی میکن ان کے علم سنے با وجود اختلات کے اعترات کیا ہے مینا کیا۔

فامنى ما عد في قات الاثم مين جهال منطق ست منعلى ان ك خيالات كى ممالات كى مهالات كى ست و مال يرجى كالمساس كم

واین حزیرنے علوم شرعیر کی بکثرت تحییل کی اور و کا پاستیں حاصل کی جوان سے پھلا اسندلس میں سکسی شخص حکوما صفوتیں۔"

ایک وربمعسب مافظ تهدی و سنامی ماسه می سف جواین حزم کے شاگرد ہی تھے ا اپنی کتاب "جدُوة المفبش" بین لکھلت کر بیسنے کسی ایلے شخص کو بنیں دیکھا جس بین ذکا وت ما انتظام کرمنف الدیب کے تھے ۔" ما انظر کرم نفس اور تدین این حزم کی طرح بھے ہوگیا ہو۔ وہ اشعار فی البدیب کے تھے ۔"

این عزم کے مفعت مدی بعد مورخ این بشکولل نے ان کواس السوع خوان تحیین بیش کیا۔

این عزم اہل اندس ہیں رہ سے زیادہ ہا ہے اصادم تھے۔ علم اللہ ان بلا عنت، شعر احادیث اور

تاریخ ہیں دیع علم رکھتے تھے اورعلوم اسلامی ہیں تا بغرتھ یہ ابن حزم کے انتخال کے بعد ان کے ملک

کے خلاف متعدد کتابیں اکمی جمیس۔ ان میں قامنی ابن العرد فی کتابوں کو فاص ابیت حاصل ہے

ایکن ابن حزم کے ملک کے نئے بندریج جگہ پیدا ہوئی گئی اوران کی عظمت ہیں اضافہ ہوتا چلاگیا۔

پینا بخ اندس کے مشہور صوفی اور مفکر این عوبی و مصل الم عام تا مسل بالے مال کے مسلک ہے تھے

اور بھی صدی ہجری کے وصطب ساتویں صدی ہجری کے وسط تک موصدین کی عظیم الثنان سلطنت

بڑی حدیک ان ہی کے اصولوں پر قائم تھی۔ چنا بخہ اس فا ندان کے سب سے ممت از اور شہر کو معمل نیوں مدی ہو تا مشرکی نیادت کے موقع پر کہا۔

عمراں نیعقوب المنصور و من ہے ہو تا مشرکی حدیث ایک مرتبہ ان کی قبر کی زیادت کے موقع پر کہا۔

«نام علمار کوشکل موقع پر این حسن می طون دی کمرنا ہٹر تا ہے ۔

ا بن طوم کی تصابیف کا بہت بڑا حصہ اب ناپیدہ ۔ لیکن ان کی اہم نشا بنف کی بیشتر تعداداب می محفوظ ہے۔ اور کمی کتا بیں زیور طبع سے آداستند ہی ہو گئی ہیں۔ مطبوعہ کتا ہوں کے تام ہے ہیں۔

الاحكام لامول الاحكام ودوميل، الافلاق وأسير الملل والخل- المحلى - المجلى سشرح المحلى د م ميله) الناسخ والمشوخ - النبذالكا فيه في اصول احكام الدين - مكت الاسسلام-

وارالمعارت معسلنے "جوامع الهرق "ك الم سے ابن مزم كى ايك كتاب شائع كى سے جو بد بد مغات بيت تل ہے ۔ اسى طرح سعيدا فذا فى فى د مثق سے ان كى ايك كتاب رسالمہ فى المفاضلہ بين السحابہ" شائع كياہے ۔ اس بيں ابن حزم كى موھ نفيا بنين كا ذكر كيا كيا ہے اوراليك چاليس صفحات بيں ابن حزم كے عالمات مكتے گئے ہيں ۔ ابن حزم ايك بلنديا يہ شاء بھى تيم - ان كے الحداد كا جمد عربيق الموق الحامة "ك نام سے شائع بود چكاہ ہے ۔

ان سدوم کے مالات سے اتعلق قاہرہ سے دواہم کا بیں شائع ہو کی بیں ان بی آیک کاب وکتور لم ماجری کی ہے اور دؤسسری سنبور معنی محدالوزیرہ کی ہے۔ اس کتاب کا نام این سنم حیات وعصرہ آداد کا وفقی۔ " (ابن عزم - ان کی وندگی ومان خیالات ا درفق) سبے - یہ کتاب سوی و صفحات یرسنتی ہے -



رد ا میکونتم اسیرادند زمندگی لبد کرناچا ها هدونتو ایدا لله این اختیا ر طروکدا کونه جاری باد دولت دنه ده فتوعربت کی حالت میں زمندگی لبرکرد: سه دبهی تکلیف منه هو؟

بن وزم

مولاناسندهی استاهی استانگر

دلانا عیدالله سندهی جیسے معلمین ملت کولیعن صفول پر اجیا، پسندائتی برست کهاجا تا تھا ان مطرات کوشاید معلوم بنیں کہ مل کے سلے کا حول اوراس کی نفرور تول سند مفاہد ن کرنا صروری ہوتا ہے۔ اور ان طسیر وز سطا فت بے کٹافت میوہ پیدائیس کر کئی، اسی طرح کوئی نصر بالعین جب تک کہ ماحول کے ساتھ اس کی مفاہدت مذہو علی پروگرام کی صورت اختیار بنیں کرسکنا،

ادر ده اس کے کہ برتوم کا ایک فاص مزاج ہوتاہہ، جس طرح کہ برتوم کی اپنی فاص زبان ہوتاہہ ، جس طرح کہ برتوم کی اپنی فاص زبان ہوتی ہے اور جیے اس نوم کو کوئی بات سجمانے کے لئے اس کی ذبان اس کے اسلوب بیان ادراس کی ادبی روایات کو جانا طروری ہوتا ہے ، اسی طرح اس کو کمی علی بردگرام بر چلانے کے لئے اس کے مزان اور اس کی ناریخی روایات کا خیال کرنا پڑتا ہے ، اور جب تک کوئی بردگرام اس کے ذبن بی مزاج ک ، رطابات ہو۔ اس وقت ک اس نوم ہی علی اس نوم ہی مزاج کے درطابات ہو۔ اس وقت ک اس نوم ہی علی کا داولہ بردا نہیں ہوسکتا۔

یہ تو آرباب القت کاب کا عتراض نفا، اسی طرح ارباج بین سے بھی مولانا سندھی پر اعتراض کئے ہیں۔ مولانا سعود عالم ندوی مرحم نے ایک وفقہ معارف ہیں بہاں تک کا عدیا نفاک ا۔ "مولانا سد بندھی کے افکار میں ہے جہزیشری طرح کھٹ کئی ج کہ وہ اسلام سے احتلادہ جھی موجودہ اشان سی فلاح وجھبود کے لئے فتروری نصیب سیجھتے ؟

الرسیم چدھا۔ الصفسرات کاکہنا ہے کہ

هم بهی اشریکتاب وسنت عالم هدی، شاو دلی الشماهی کتابی هم بی اشریک عالم هدی بیان جو با متی مولانا عبد الشدی مادیک مادیک مادیک افتادی تعلیمات اور شاه دلی الله کا نقلاف کوت کی متعلق کی م

ان بزرگوں کواس یات سے توشا بدانکار د بوگاک مولانا بھی کتاب ومنت کے بہت بڑے عالم ستھے۔اوا ال كى سادى دندگى مستراق مجيد كے مدا دوس كے مقالق كو بجيد بين گزرى اوراس وا ويس انہوں نے مبی کی جمائی تکلیعت احدد ای شقت کی پرواد کی ۔ اودآپ کواس کا بی علم بری ککرموموہ شسنے علم مديث ونقب كالمقيق بس بمي إزركي كاليك معتبه حصة مرت كيا تفاد كالرفاف وعمت بديبي عافاتم نظرد کھتے تھے ، اورتسون کے تودہ محن مالم دیھے ۔ بلکدا بھول کے معندال کی مجستندال او کرسلوک ک با تا مده منزلیں مے کتیں۔ اپنے بزرگین اور استعدں کے ساتھ ان کی عقیدت اصعار فت کی کلے مالم مقاكد مي مرشد في بين على سب سب يعلم ال كو كلد توميد كي تعقين فرائي تني ، زند كي كافرى و فون کے حب کہی اس مرشد کا نام آگئی کی زبان برآ تا آؤ خرط محسستیں مواہا تا پر دفت ظاری ہوجا تی۔ ا عد آ بحيس بدا ختيار يرنم موجايش - اورص استناوست انول في كناب وسنت كاتعليم إلى تعيال پاکنسس براک کے اسٹادات کی تعیل میں ابنوں نے اپنی سامی زیر کی جان جو کھوں مل کائی، وطن ستعبد وطن بريث ، يروليس بي مايد ما ديد يعويد وفين برواشت كان بعدك ديده کوڑی کوڑی کے ممتابع ہوئے ' اس استنادسے ان کی فرینٹ کی کایہ مال مشاکرا کو مقت بیں بتررك برياب بن العجب مان لين والانشتر أكردتك ديتاب توانيس الم فعروم ومغفوا استاد كنام كوز عدد كفنك سلطين ياد كارشيخ الهند" اور محدو تكر" كے شعلق تد بهيدوں ين معروف یا تاہے۔

کتاب د منت کے مطالعہ د تحقیق سے اننی داب علی کا هدائ کی تعلیم دینے والول سے دیگئی کا آخری ساعت مک اس تعدین اور عقیدت سے یہ جانتے ہوئے کمی عنز من

الإسهام الماء

الله كمناكون باحركيسه كاكد اس

مد ما نامولا؟ کمک زبان وستلم پر توب شک کتاب و مدنت کا ذکر آنا ایکا ریکن دا تعد پر به کد ان سک ول الدواغ تعیوالله کی الدوادی بید بیشک چی ستے . الدود محض زبان سازی ک طور پر با ایک کی معلون کے خال ست کتاب و مدنت کے ذباہ بید ایک یا تید کیا کرون تی ہے۔"

سید قرآن کی مجت دل میں جاکزیں کرواست اپنے فطسود عمل سا اساس بناو اور بیمسر زمندگ سے سامل صدو موجوء سمجھو اور ان حدو سلجهاؤ۔ طسوا میدسے کہ کچھ فوسکوں نے میدل تو قرآن

مین جدیں باعد هسین بهسرائے علاقتوں مسین لیا هسم ان علاقتوں حکوچات محکوتا میدا لئے هسیر هسیم ان جلدوں حکو پہساڑویں کے ماکہ فتران جیا وہ سے دو حکوں کے پاس پہنچ ان اصل شکل مسین بائل وائٹگاف اور بائٹا فاد کی دو بائٹا فاد اور بائٹا فاد اور بائٹا فاد اور بائٹا فاد اور بائٹا فاد کی دو بائٹا فاد کی بائٹا فاد کی دو بائٹا کی

اس کے یادجود اہل عسلم کا جوگردہ اس بات ہرموہ کو کرمولا کے انظافی الکرادان کا انظافی اس کے بھرمولانا کی دعوت کو اسلام کے فلاون کیجت ہیں ۔۔ ان واجب الاحترام اہل علم کی ضدمت بی عرف ہے کہ آپ نے اسلام کے فلاون کیجت ہیں ۔۔ ان واجب الاحترام اہل علم کی ضدمت بی عرف ہے کہ آپ نے ادر رسب بوگوں نے دیکھاہے کہ مولانا ہو کہ ۔ قرباتے ادر کیت ہے اس بی ایک بات کا دہ بہت خیال رکھتے تھے۔ ان کا وصورہ بھا کہ کا آپ و سنت کے جوالے سے جوہات بھی کیتے اس کے ساتھ بی ہے ہے اس کے ساتھ بی ہے ہے اس کے ساتھ بی ہے ہوں نے دیکھا کہ در تین اگر کوئی ایس بات کہتے جس کے لئے اونیس خاہ صادب کی کا اول سے سند منتی استی استی خوالے معرفیں۔ بو چاہے مات کا وصواحت کردیتے کہ یہ بیرا واتی اجتماد ہے بی اس کے متوانے کو اس بات سے توسشانید ماتے اور اس بات سے توسشانید ماتے ہوں گے کہ وہ اللی علی مادی می در تی کا اور حدت کی اور حدت کا اور کی در تی کا اور حدت کی کا اور حدت کی اور حدت کی در تی کا دور حدت کا اور کی در تی کا دور حدت کا اس کے مقوات پر دولانا کے بیدا لیڈھا کہ وہ اور ان کی عمرت بی پڑی در سے کو انسی کی دور انسی کی معرف کی دور کی مات ہی بار کی میں مات ہیں بات کے دول انسی کی معرف کی دور کی کا اور حدت کا اس کی میں اس کے مقوات پر دولانا کے سیان ما حدید کی کا اور خواست کا کی ارتبان کی میں اس کے مقوات پر دولانا کے سیان ما حدید کی کا اور خواست کی دور کی کا اور خواست کی دور کی کا اور خواست کی دول کا کی دول کا کی اور کی دول کی دول کا کی دول کی دول کی کا دول کی دول کی دول کا کی دول کی کا دول کی دول کا کی دول ک

ا مولانا سسندهی ع مضمون کو میں نے بغیر بیا ادراس بقین ع سات ختم کیا کہد شک مولانا کی نظریات شاہما یت د میں میں سے ا

تاریکی خدی انصاب منسسریاناتی کران شبادتوں کے بعب کمی صاحب کا یہ کیا کرموانا فائوائٹ شکانا صاحب کو مجدنہیں سنکے یا انھوں کے جابی اوج کرشاہ صاحب کی یاتون کا تخلط طلب ایا محق مِشعِدُاللم جنگا۔

اب اگرایل مسلم کے گروہ بیں سے کوئی ماوپ یہ کین کرہم نے گالب دسنت کو پڑھلیت السفاه ما مب کے علوم کا بھی اما فرکیاہے ۔لیکن اس کے باوجود سیں مسسرآن کی انظائی تعلیم الدشاء صاحب کی افتایی حکرت کا کیس سریتہ بنیں الا۔ تواس کے جواب بن مجدد الیان عرف كرة يرسن كارعوم يزركوا يرب يرب يرب ين كل يزامنسوى موتاب في أيسلي سهد کچه پیژما، بین است مال الکارجین - بیکن آخد است کی توانکارنیی بونکاک موادنا الم من كاب دست كويرما مقا- اورا بول نے بيك رب كوتسليم بين الله ماحب كا حکنت پر برسوں مؤرکیا تفا ۔۔ اب موال یہ سبے کہ مولا کا لمینے مفاہدے وکھیسکے قدام سرچن ملا الدهائل مل بنبي الهركيس ال يك بنين بنبي سك الواس من بن جارى معتقداً انى التعالى بدي كالماك الموري آب النان كا نظركو بلين - نظركا كام و يحتاسه احد بالعولم كي آمى كى تظرود يعتشكرآ دى كى نظرت اپنى لمبى خصوصيات بين زياده مختلف نيين جو تى جيكن ا ارب کہات سے کدیک مہید کو ایک وقت بن دوا دی دیکھتاں، توایک توفی اورا بندا داسے الما المع الدود الدود الما الدود كرب كى كينيت فارى موجاتى سنه، بلك لما المان أواليا بعى اللب يم كدايك بى آوى ايك وقت بين ايك چيدنزكوم خوب اوروكنش يا تاسبت ا ودوست ی پس بی چیز است سکنده نگلی سه د اب دوا مؤد وشسرماسین کرجیب امثا فی نظرمیری ادی چیز إمال بدير فتلفت عالات دكوافقت بين اس سك افوات اس تدر فتلفت بوسيك إين، تو

فرلمهة وب منافر وداك الك لميمة لك الدولة الأولة المائي والاستاكا كالمنطقة ووصفات كالمراف یں دین آسان کا نسرق ہوالد ہدیں ایک مالات مدنا کا لک تا ہی تعلق العام اللہ جم لها يوا اى يمد المينان سنة لها له كالخلاوس - الدول مطاكول لما المحالية الموالة المحالة الموالة المعالمة طرع سے انقلابات سے سابلا ٹیسے رکیا اس مورست شدال مخلعات انتہام کی میٹوی لڈی کی سپس بهت برا نسوق بین برگار امدی نوگ شا بده امدنظری مست آسکی میکی جیب مطابعه د مكرك مدول بن واظ بول سك توكيار بينى امرينين كر ايك كامشكري بيخوا ودفلى بعيرت ليك ي كن ب ك مطالعدست اس برحقائق ومعادوت كى ليك وسيلى وفيليدن جماب كروست اورود كسينة كى تطوالفاظ كے شوس مفہوم سے آگے دہڑھ سے۔ جارى تاريخ بي اب تك ايا ہوتا آيا ہے ال ميث الما يو السيخا- اسلام كم ما بعدا للبيعاتى سأل على به العاسم العد فودا حكام ك فسعرت مراتب پرہی اس کا ہٹر پڑھے - اس بنار پرعلم کا م کے مکتب خیال سنے ادوای کا بہر مقاکد تعدد نقى منابهب وجودين آسة - منابله نے تادیل کی مطلق حافدت کرینی ۔ نعین ائر سے تادیل کی میٹروط ا جازت دی - معتزله کا فروت، پیدا بوا ۱ اشعریه سند اینا علم کلام بنایا - اور ما تزیدی چکل عالول فی اینا تظام فکرمرت کیاریے لٹک ان سب کا اساس کمٹاب دسنت کھا۔ اورسینی محکمات '' جھٹھ اسف علم وفكرى بنياد ركفتى كينشش ك سكن برماحب نظرك ابنى عقل ادر بجسسك مطيافت وين كاسسادادد حفائق معلوم كرف كى توفيق نفيب الوتى -

شایدب ممل د بود آگریم شاہ دلی الله ما حب کی سید سے مشہود کا ایک جما المدالیا الله المیالیة الله المیالیة الله المیالیة الله معال بنائی مقد کی ایک عبارت کا آیک مقرسا خلاصہ بہاں بیش کردیں - جاد طال سے کواسسے مسئلہ ہر بحث کی زیادہ ومناحت ہوسے گئی - شاہ میاحث مولیے ہیں کہ است عوم بھیزے اور فویت دیم ہی کا اس الاصول علم حدیث ہیں۔ بہت مشعل برایت رہے اور اس ویت ویت کی می ناہ مات ہے لیکن مشعل برایت رہے اور اس ویت ویت کی می ناہ مات ہے لیکن مشعل برایت رہے اور اس الامول کے مشعد مراقبہ بھی مال مدین کے مشلعت کم خلف ہیں - اور اللہ کے مشعد مراقبہ بھی

كالمصلوف في علم والما العالمة علم المان عديث المدعناه كالهدا يجول سق يكى الدخيعت، متوافرا معزيب منضاك نظرات الصعم بربحث كصري يطالت مهيدتابر الما المعالم المن ك فرن باسلام الديم المستحدة يمك وينيخ كأر ودمسوا ورجرا ماديثه كك ملتحيها ومعسنوك تشريح احرتوش كاسعة اس مومنوط كوعرفيه زبان وادب بنمة ومست كاه رسكة والوق شرخا من كربيا. إس حسك ليسد ا مادیر شوست سشرقی مساک امرجزدی احکام امتباط کردست کا درج بيه اسى كذ عام علادمة له باب احدما صله مقعد محسار ادر محقق فلها امع که به بی بیک بیک بیکن بیرسد نزدیک صربنه كابينيت فموظ وفيت ترين علم جوامية معانى بت مه معظیت، نوربا بت بن مرب متداد نع ادرسشرعی علوم ب سبهست ا نفله به اساددین کا علم به من من که مدوس اخلام دين في محرّت معلوم بوا ال ك مقيدت كايت بط الدي اعالىك فوامع العان ك تكات كو يجابِك . خلاكة تم يه عبد ده علم يمك بمص ومستقرمسيده عليم سع زياده آدمى اسبينه تيمتن وقت كومرمث ككيست وامدان تغافل سنجرن ا فاعتزن كايم يرفرخ يكجا مبن اله كوادا كزيدنسك بداس علم كمه تحسيل كذا يف آخرت ك سكيبك زادراه بنامت إ

ا تا جب اسن طلیری عجمة المشالبلات کی به مهارت پیرهائے آواس علمی ایمیت کی و منا ویت کرستے ہوئے۔ آیا فرط کرستے ہے کہ

ایک شرمارد مسید مسلمانوں کی حکومت تھی الد کی پادست

Char.

ويد ي الماليس الله المال وسيد المالية المالية يع إن المن المنافقة المن المنافقة المنا وينسلو كالمراب وفات وفات المحول المعالى والتعاشيطون في على أحد الله والله المادة عرور على عموما ليكن اج فلشر في موسولها . منه مكوست بالقرق منه المطلق معطاه مسينا فنيدميط أرتأنييت معكبي معكني مفلوي هسويسطاني متلاوي عناحل وسنل مفسيد مدها اظلاوي اوراجتاى نستدكي مساييه والتفاي أخرى حدثك يعون كابط - ادر أواوراب لليقيوه المناط والمنادك نثريث السين بنط - ادراس يرهسو طيعة عله الترف ولرجائك هف اليس في هسين الرافع ويديث كرمس المرح هسماذي قوى جميت شوروي كن بط المن المناو عشدا بد معنون عليه بي هسدار في معركر ويت معركر ويت المداجات. جنافيرام اس زماسة مسيى قواهسان عقم مكاسيسته اهم عشرفيندويه عبط كدمه وبين المسلام كالمتكاثون علوسجميث الا عليم والماك المعتدى على المحووا يتون حكوان عكوان عكوان المكترين المكترية حكمتين مجمانيين، ڪيون كرا ب ڏيو مؤدت اس ڪي ادهي بھ كاستنفيين متلمان غيوهى اسلعر يصعنك اعوا تتتذول بنوا

The wastern to the second

اسود به کار بین ایدا شاه استان که بیشت که ای میاهای افغای کی درای از تی به این سال می این استان می در بین در ب وی بدید کار بردن کار منت امدوم جدمهای از یکن شینداری به بین بین استان برای در بین استان برای در بین استان برد

the state of the second

سوبات یہ ہے کہ ان دگوں کی توکینیت برہے کہ خیرسے مسلمان گھرانوں میں پیدا ہوئے ، ہوہ کی میٹھالا آلا ادوگرد سب كوديك طري وندكي الزادست ، أحد إيك هري موسطة و يكفا - بيست الوست تو د بيما ديكي ياب داداك كى روستى بدين الكراء بالى علم بروا ، بالسنة بناسط كه عادين يكس ما دانى ماق سادگار پیمست توساری زندگی ایک بی پوهوست پرگزاری ۱۱ میکیجاس کی عرصت بی عوس و بوی ک احيف خيالات ا درعقا رّ واعمال پرجرچ كريس - انفاق سيراگركى ين علم المديسط العدسي مسيح يكي كا شوى بياكياد تواس فراسيف فا دانى عقائد واعال يس كريسشود كاكمدى واس كيدواكر إيسابوا كدوه بحث وتميتن بالتعورى ووربيعي جاكموكس عالم اوربردك كالدبني عظمت سع مطنئ بموسك اوران كواب افكارد خيالات بى اب فادان ست بابر واسفى دعست ما المانى برى ميكن المجيد بلته بوا درفهن كى كادش في درا وه بدل بين كبائو فلى تعليف كى بهو بنيد ل سب وكل كوا بل مدين بي جاسط را درمست كالوفق الدمايية وونوك ست وابن بمنوالهاء المفاسسوان كوابنا معلامال ولى كوتسكين وست في سبك فنك الن يعشر والعاسك علم العرمطالعد كى يعاديد واول يور في كم تشدر بیں۔ بیکن معامت مسروایا جلست اگرہم ہومش کریں کہاں گا اس قبیل کی تحقیق اور تبیقی اکثر كقليدى بحذقه يند الكاكواكا واجلادست جو ننظرود شكل مل تعى ابنون نداسى نظرست لهين محرد وبيش كيد فياكوديكما اسى نفرست ابن الديخ كامظا لعدكية ادرليث عليم دفون كويى النون سف اسى المطرست برصا - عزمن كه ال كى يه سارى يمك وحدا دركاوش ويستجو ابنى محسيدد يايى معمورد بي-يرميح سائداس محدود نظرك سانع اسلام الدنادي إسلام ك مطالعست جوتناي والمديون ان کی بیٹت بانکل بها ہوگئ اس شخص کی بحث متحقیق کے نتابے ستے ، حیں کے وہن یں سبسے

A Albanda

بالار المعلم المسترا المعلم المحال ا

و میرسه نزدیک توانسده بالنست پنط مینسداندگادانگادادی چر احاصی فیرالنسک آنکارکی مسلوی بعد میسدکدی عیامی آنکارک پن می موان مسلان بوست تواسیام کا پرمفهوم میرکرسلان بوست کد ده حقیست بی توجد خالی معدی بی میادی تعلیم و تاسیع -

یہ توجدا دواس طرح کا چیاہ موالمائے نو دیکسید دواساس شکے اسلام کی تعلیا مائٹ کے ابد اسی اسلام کی کشش تھی جس تے کہی ہی ان سے گھر پارچوالیا تقابی اسلام کو قابوہ ان جکھا ا فاکم بناسلی ابنوں سنے اپنی و تدکی کی وقت کویا ۔ جد ضعا نواست اگرمعاملہ دوسسوا محتا المنظائی ملاست کیام جن تمہ کہ اسلام کی آن اپنے گئے سما یہ انتخار بنائے ہیں کہ وضعت وفائے کی اس اسلام کی دعود ساتی آدگایہ دو یکی بنہ طوے اس بہودی کی اسسرہ جس کے وضعت وفائے کے زیارے سیں اس معزات سے قوائی فین سیام کی ایتحادی اس بہودی کی اسسرہ جس کی جواب دیائے کے ساحل فوائے کا آپ معزات سے قوائی فین سیام کی ایتحادی اس بہودی کے کہا تھا ۔ ہی ہواب دیائے کے ساحل فوائے کا

والمعالية بالإسهاين كاديست الطوائق تكول كي قويل بسكه والبيب كا تاريخ اصالتك والصيال مكافلي والشوادك باستان المواجه فاركاد جب موستان بحاك ما على قريب كالمتياه المعلى المالية و اورنفسد و لكريل ا فالحدال المساكل المسبى ك جريات ملك بوسة العلا الدي المسايل إلى وندك سرواي الكبية وث الدين بالعالم عدولت عدي يناد الديم ومشت مهد ندست آزاوری موال بوشنی ایدا می کینیات کے ساتھ کیا ہدوسنت اور ولی الی علوم ومعارث يرعو لمدون بوكا تو قا بريت وه الن عن يو كم باست كا است الدان بل علم الميكا كاكه مقابله موسكة سيء جنول في امسلام كواً بار يرستى سكمنى بين اينا يا - ابل علم كايه لمية أحمر معاتا يرفقامه اعال ك الكاردتيلات كواسلام كم فلات تسرارويتاب توبوسكاب كد العالجكون كوامسلام داننى اسي شكل يس نظراكا يودكين انعاف بمشرطب كداس معاطرين موادنا کاکیا نصوریت . حقیقت برج کد موانا کتاب وسنت کے نامسے جو کی کے اس ال کے ول اور داغ پركتاب وسنت كے مطالعب سے وا تعلق بى كينيات كررى بى ادران وطالكى افقابى حكت كا جب ده نام يلخ ين توسيع يبه كدانون في اس عكت كواس طروع بجلب موادنا کے نزدیک تومید سکا حقیدہ و درگی کی ایک نیندہ اصفال قت تھے۔ مواجے توج دکو مانا في عيرالسُّ فلات معرك آدا ونا مرودي جما - مولانا كي نظرين قويب عكد وعلى كف افقاح كالحكردكتي تني - اس بناء پرمولانا امسيلم كى سادي تاريخ يى حقيدة توجيد وكا ببترين علىمظهر رسول التدمل الدعليد وسلم العلال كعمائة كعمارك ومان كوسجة بي اجري عامرا سيط اود بلال بيه غلام معدب و سنخد سعير بي نوجان ادراد بكر وعرش وحال وعلى معدب لنب داسل معزت رسالتاب عليد العلوة والسلامس توميد كاميان يراه كواسية مركش العدالة لم أ قادُ ل كوكيلة ، الني شفق ومسربان ال بأب كوفير الوسكة الدايف عزيزوا قادب كالمتل كليث تطرآت إلى يداسى عقيدة توصيدكا عاديمة كدانول نے بدانے مشرودہ تعلیم كونتم كمرك إيك نى ويمكى كى بنيادركمى ما درائي من كروعل سعديًا بين ايك انقلاب كرويا-مولانا مسران مبدك آیات جادكو بدروائد وخنت معرون كونش نظر كے بوئ يوست مين یں۔ آپسے کی دمدنی ددرکو سامنے رکوکرنسران کے احکام داقا مدکو بھنے کی کوشش فولتے

بين المؤل بالتي بالكل والمؤلف المؤلف الم ويع جيد معافرن أو در كامر وي المؤلف ا

ا مهاد والدن يربط الداهد والمعلى المعلى ا معادل المعلى ال

- とうというとこれとからいいとして

> اسلام ایک ماد کر انگ د به کا بینام سے کو گا نتا - ادر ا تیمرو انگری کو اساسة اجلاک د ۱ دیا یو شخرے می کوریا -

من مبعد بهارت علام احتد اقب ال درولان بيدالدسندى دو بر اولالا على الله المركان المال المركان المركان المركان ا المركان بالب كرملا و مركان ووالم المركان المركان المركان المركان ودرائ والمركان المركان المرك

have been about the second of the second

The same of the sa

شاول لتسكفتي جانا المسوى وركم في وي

مولانا مختظمسرية اليمس فاهل ديوبندا شادشعبته معادف اسلاميكراي يونيوس كلي

الوی اورالمعنی بین شاہ ما حب کے قائم کردہ الواب وحراجم امام مالک کے مقسسور کروہ عزانات سے عموا مختلف ہیں ۔ شاہ القراء ق خلف الاصامر فنید ہے ۔ ودعنوا نات ہیں جوانام ما لکنے اور سرک القراء ق خلف الاصامر فنیدا ہے ۔ ودعنوا نات ہیں جوانام ما لکنے مول ہیں مقسسرر کے ہیں ۔ شاہ ما حب نے ان دونوں جلا جلا عوانات کی احاد میں کو ایک باب کے تحت جی کردیا اور باب یہ باندھا کہ بہا ب اختلف السلف فی القراء ق خلف الاحام علی الخوالی ثالمتھا امند لقرائ خلفہ فنیا اسسر فید استحیابا دون ماجھرفید ہے علی الخوالی ثالمتھا امند لقرائ الدی میں اصل موطاء کی ترتیب کو بھی بدل دیا ہے ۔ چنانی موطاء کی ترتیب کو بھی بدل دیا ہے ۔ چنانی موطاء کی ترتیب کو بھی بدل دیا ہے ۔ چنانی موطاء کی ترتیب کو بھی بدل دیا ہے ۔ چنانی باب خوال سے ہوتی ہے اور المسوئ المسوئ اور المسوئ

الم مالك مطوعه والألاثا عت كراجي مهر .

س الموى والمصفى بأب بياس معلا مع الم

بع كرموط كم منوانات كى كل تعلد وام ما است - جب كدالموى اعدالمصف كى اليواب (١١٩٠٠ م) معدال على الدول المراس المرا

شاہ ماہ ب نے اپنے طرزی بوالھاب قائم کے بیں ا در تراجم الواب بی جن مساً فی کو مدن کیاسے اِن کے متعلق خود خمسر پر اور کے بیں -

وی بیاب بی سام الله صدری والحدالله ان ام تب احادیثهم مشریت بها

ليسهل تناوله والترجيم على كل

حديث بااستنط منهجها صير

ا لعبلهاء - ك

اس کا فشکیب کداس نے میرسے بیٹے گواس سئے کھول دیکریں اس دموطا ، کی احادیث کو اس طرع مرتب کردن کدان کا تناول آسان ہوجائے ادر ہرمدیث پروہ ترجمسدت نم کردں جوجہ درعلاء نے اس سے میں تعکیا ہے

شاه ما دب في ان دونول كتابول من اس كا التزام كياب كدوه مختلف فيدم ألى يين الم مثاني العلام الدونيفة كامسلك بيان كرديث إلى بي جنائجد تنجة إلى :-

النزنجير سيندكواس كحسك كمول ديا ب كري بريابين خوانع ادرا مناف كح مقبب ركوينان كردون اس ت كديبي لحك آن دو دو بري است كديبي لحك آن دو بري بريك كرده بين امت بين ابني ك اكثريت بريث وين فون بين بيشترابي كي تعاييف بين ادري قا مراودام بين اورام كامسلام

بيان شكردن -

المام تالتي الملكم الدينة المسلك بيان لرديد والخلفية اذههم الفئتان العظيمتان اليوم وههم اكتوالامنزوهم المصنفين في اكترالفنون الديبنية وهسم القادة الاثمة - ولم العمض لمذهب عنيرههما الاني مواقع

ه مقدم المسوى رح ا مسد ١١- ١٧

عه يالتزام كل نهيس كثرى ب

مع مقدم الموى تاس اا- ١١

یں نے کی اام کی طرف شاہ صاحب کے رجان کودد طسیرے سجاہے:۔

دا، صواحت ددنون کمایون کی تعلیقات پی لیبی ای مواجی پرجهان مؤلما کی روایات یا دایا مقاین کم کشیکه میاف طور پرا بنا رجهان کل برنسر اویا ہے ۔ شکا برائی افزا احت کم و وجدالبلل اغتسل وعنسل فوجه " وقتے کر کے محت م شوده وریا بدتری داعنس کمند و بروید جا مرخود الجه

اس باب کے تحت اپنی تشریح میں لیکتے ایں ،۔ "احت لام دیا فتن بل السفیح کرہ اند مخروق منی الطریق معتادا دیا غیر معتادا و نزویک شافعید د مخروزے منی الطریق معتاد باسشہوٹ نزدیک منفید دائل تول تانی التی است نزدیک ایس فقیسٹے "

ا المن المطفة وول كابي كنفان رحيب دبل سه بكمان أنع بوئى بر منن بن المفغة مع المدن الدول المرائل بي المفغة وول كابي كنفان المرائل المر

والله بالله من اصاب اهله في ما منان هوما م قط و مسكمتر المركة ال

اسهاب کے تحت شاه صاحب اپنی تشریری ہیں۔ کھتے ہیں ،۔ واگرافطاد کند باکل وغرب بی اندا نطب د کار فطادت مخصوص بی اندا نطب د کارت مخصوص است بھا ما و دن اکل دست در یک شاندی دامر سکے

چندسلورکے بعدنسراتے ہیں انٹانی دریں باب تول شانی ی تاید یہ یہاں باب یں اماشانی کا تول ہوں معلوم ہوتا ہے۔

ال سے جہدید نے جوس مکرم تو کیا ہے اشادات کی باب کے تحت جوا مادیث و آ نارمیں ال سے جہدید نے جوس مکرم تو کیا ہے اشاد سے جہدید بات بالکل داخ ہوجائی ہے کین دونوں کر بھان الداسکے تام الواب کو دیکھنے کے بعد یہ بات بالکل داخ ہوجائی ہے کہ شاہ مادب کا دجائی ہی اسی سعاری طرف ہے جوائی دوئے ہوجائی ہیں ورن کیا ہے۔
پٹا کا الے مقامات پکورت ہیں کہ ترج سال کا مورت اپنے رجان کا صاحب ہی کردی ۔ مشلاً باب ہی سال کا مقرری ہیں ہوگا۔ اوراس کی طرف اپنے رجان کا صاحب ہی کردی ۔ مشلاً باب ہو ہوہ کے ترجم ہیں یہ سعاری کو اس سور سوک کی شروع ہیں کہتے ہیں۔

د ظاہر بین بندہ آنت کدنعاب در تام حول شرط است سے یعن بنسے کے نز دیک طاعب

له سوی دمصنے نا است

ی مینان ۱ سر۲۲

س مه ۱۲

لله سوی دمصف ن امشا۲

ت سفظ ر ملا

المام بخاری فے اپنی جاسے بھی میں جو تراجم ابواب ڈاکٹر کے ہیں ٹٹارمین کاری نے الاسے المعربخاری کے رجمانات کا استباط بھی کیا ہے ۔ خود شاہ صاحب کیکہ ہیں ۔

من الحديث بخو من الاستباطها برنتسم بين ... ايك تنام العاب جندالها بمناه من الحديث بخو من الاستباطها بهناه من الحديث بخو من الاستبناط بهن المعام بكري ترجم الباب بين وكركرفية من لفسم اواشام الداوعم من بين بيرا تناط فواه مديث كي نفس عهد اوا بمانة له

ہیں۔ یہ استباط خواہ مدیث کے لص سے یا اشارہ سے یاعموم سے یا ایما رہے۔

ایان کے بارے یں امام بخاری کا ملک یہ ہے کہ صرف قبلی تصدیق کا نام ایمسائنیں بلکہ اعمال بھی ایمان کا جزر ہیں، اورایان میں کمی و بیٹی ہوتی ہے - ان کا یہ ملک ان کے اسس ترجمت الباہے جس کا ذکر بہلے گزر دکیا ہے - صاف الم بہت ۔' ہو قدل وعمل'' احد فدیدہ بنقص میں بداسمیہ اور فعلیہ جملے لقین کے ساتھ ان کے اس و مجان کو بتامہے ہیں -

مبیح بخادی کا ایک باب ہے ۔ "با ب س نع البصر الی السماء" ، آساق کی طسرت تغراطا نے کا بیان -

اس کے ترجمت الباب کے متعلق شاہ صاحب کہتے ہیں مخوصہ اشبات کواہت، فی الصلوہ ہے مصنعت کی غزمن اس سے یہ ثابت کرناہے کہ نازیس آسان کی طرف نظسر انٹمانا مکردہ ہے ۔

مویا شاه ما دب نے ترجمت الباب سے خود الم بخاری کے رجمان پراستد لال کی

ا سشرة تراجم إدائي ملبوعد وائرة المعارف العثمانية بليع ثالث مساهم والمرة مساسلة مساسلة على مشاب تول البنى صلى الله عليه وسلم بنى الاسلام على خسس و هو تدول و معل و ينزويد و نيقف

سل مشهدة تراجم العاب بخارى ملا

مسراكرمع بخارى كراجم إياب ساام كلىك رجانات معلم بوقي و کوئی و جربیں کرشاہ صاحب کے قائم کمدہ تراجم الداب ان کے فقی مسلک کو دیتا ہیں۔

شاہ مادب نے جاں کیں توخمت ا باب کے مسئلہ کی طرف مراحتا اینا رجای کام كياب، ادرابى مواتع يرترجت الهاب بن جوالفالا استعال كي ين ودنين كوسلسن ر محضے یہ امول عمدین آتے ہیں ،-

(العن) شاه ماحب جال ترجمت الباب ك وربعد ابنارجان فابركرنا بابيقين وال ييشترنعل مفادي استعال كمية بي . مثلاً

باب تجب قداءة ما تحدالكتاب الهابيان كه بردكنت بي موره الحمد يرمنادا جب سيه.

في كل وكعتدك

اس كابيان كرجب نا دسشروط كرس بسم الشارحين الرحسيم من يرسع -

بابلا يقل كبمالته المهمن الميم اذاا فتتع الصلوة يله

دب اكبيس شاه ماحب اينادجان فامركر في كلي ترجة الباب بس نعل امني استعال كيد ين. مثلاً

اس کا بیان کرجس نے معے کی ایک رکھیت يائداس في ميع يالي- باب من ا دس ک سرکعتر من العبع فقد ادبهك العبع تبت

ياشية

باب من ادس كسم كعتر من العلوة فقدادس كالعلوة لكه

اس کا بیان کرجس نے بنا زکی ایک دکھنت یالیاس نے نازیالی۔

> الم الله الله الله TE 119 -1 -س باب سے المن المد باد علا

یہ دیدئوں مختلف فیدسائل ہیں اور شاہ صاحب کا دیجان یکی ان سے معلوم ہور یا ہے۔ دھنجیل اسپے مقام پاآئیگی ہ

دسیر ، کیس مثاه ماحب ترجمت الهاب یس جلد اسمیداستعال کرتے دیں ۱ سست یمی ال کاریکا ماہن فور پرمعلوم بوتا ہے - مثلاً

اس کا بیان کردات ودن کی نسا زوای بہتریب کروه دودد بون -

باب الانضل فى تاخلت الليلوا لقار ان ميكيون مثنى مثنى ـ

يامشية

اس کا بای کوشرانی سجدے سنت میں داجب انیں .

باب سجود القرآن سنته ولين بواجب

یہ دونوں مختلف نیسسدسائل ہیں ادرصا ن معلوم ہور پاسے کہ شاہ صاحب کارعجسان مجا ہے۔ دکھنیں اسپنے مواقع ہران دونوں ابواب سے تحت آ یُنگی۔

دی اکس شاہ ماحب ترجمۃ الباب یں مصدراست عال کرتے ہیں۔اوروہ مصدری ان کے رجان کو تا مرکز اسے ملے مثلاً

باب وجوب السعى بين الصفاو المروة كما ومروه كرديان سى كواجب بونى كابيان -

باسشا

واب البي عن ويه المرطب والقريف من المراك ومن بيها كالفت كالفت

HI WE WE ALL

على منظمید کوفی فرینداس کے فلات قائم بحد ادردہ قربینہ عام اورسے عربی ترجمۃ الباب کا معد فادی ترجمہ الباب کا معد فادی ترجمہ بوتا ہے جو شاہ معادب مصط ین کرتے ہیں۔
معد فادی ترجمہ بوتا ہم معلام معلوم م

به دو أول بكل غنامت في مراق إن - انام الد من فرك نزديك من كان العدفاء المسودة والجب بدر المرافان أن كن نزديك فرض - اكر شاه ما حب كارجان انام شاخى كالجرات الآنا في المراف المراف

کا ۔ بعض مقابات بعد شاہ صاحب نہ تو ترجمۃ الباب یں ایلے الفاظ استعال کوستی آئی سے ان کا رجمان معلوم ہواور نہ کشریح میں اپنے رجمان کی صاحت کرتے لیکن اسلوب ایس اختیار کرتے ہیں جی سے اشارةً ان کا رجمان معلوم ہوجائے ۔ شلاً :-

باب الجنب ليسلى بالقوم وهوناس اسكابيان كرجنب توم كى امامت كرك اور الجنب ليسلى بالقوم وهوناس اسكابيان كرجنب توم كى امامت كرك اور

اس باب كتحت موئى يا مصف كى جى صراحتاً شاه صاحب في اينا رجان كى طرف الم بنين كيا دوامام شافى الدامام الوحنية دونون كا اخت لاف نقل كرديا بع - يكن الم شافى كا تول اس طرح نقل كيابت كرساته هى اس كى تايكدين حضت وعرف كا نعل بى نقل كرديا به ا دوامام الوحنية كرساته هى اس كى تايكدين حضت وعرف كا نعل بى نقل كرديا به ا دوامام الم الكى تا يكد ك نقل كياب - اس سن اشارا كا به معلوم موتاب كه شاه صاحب كا رجان الم شافى كى طرف -

باب اختلف السلف فى القرأت خوالمما على احتوال ثالثما امند يقسس المسخلف عنيها سرفير استمبابا وون ما جهزة يميم

15 min 7

12 10 - i d

See to

اس موق پر شاه ما مب نے اس تعین ملی بی تبیر اختیار کی ہے جو آن کریم سیں احتیار کی ہے جو آن کریم سیں احتیار کی ک

اب بی کیس کے دو بین بی چرشان کاکت ادر یہ بی کیس کے دو پائے بی چمٹان کاکت بدوں نشادد یکھ چمر جاتا ادر یہ کی کیس کے دو سات بی ادر آشوال ان کاکتا۔ مهاند اوق فلأنه طابع كليم واينو اوت خستاد مسادسهم كليم دجا با لغيب

حضرت ابن عباس فی فی مستر آن کریم کے اس طرز بیان سے است دال کرکے تول خلاف کو است دال کرکے تول خلاف کو انتظار کیا ہے اورا معاب کرمٹ کی تعاد سات بتائی ہے۔ (ترج کشین البند) است سے اس ما حب ایشار جان ظاہر قررا باتے حسیں۔ رقعید ت اپنے اپنے مقام پر آئیں گی)

باب يعلى الانفال من الحنس - اسكابيان كنفل بانحن معتب بين بأنيك

اس کے جوت شاہ ما وب نے مویٰ یں صرت الم شافی کا قول نفسل کیا ہے یہی اس کے جوت الم شافی کا قول نفسل کیا ہے یہی اس کے رجان کی واقع ہد آگرشاہ صاحب کا رجان کی طرت و کھا یا گیب سے تو معتبر کرت سے ویکھ دیا گیا ہے کہ وا قعدہ اس کا تول مخالف ہے ہی یا بنیں -

دش ، بعش مقانات پرشاد ما مب شما پنارجان بی فاہر فرایاب اوروہ مسکلہ ہی ختلت فیہ ہے لمیکن کی ا ہم کا تول نقل بنیں کیا ۔ شک

اس كابيان كم وليمدسنت سع -

باب تسن الولعند-

علات ملك ملك الملك ا

مه سمدة كمن آيت شكلا علم باب م<u>عملا ميلا</u> 484

الاسكانية سنة موسكدة ال عن كتابمن كولي المتابع الميانية الميانية

یہاں شاہ ما دب لے ایادجان ہی بتایاب ادر ہی بتادیا کا معنی علی کا تعدید ملی کا انتظامت بد ابدی است سنت یاستی کے این ادرادیق واجب لیکن یہ نیس بتایا کہ سنت یاستحب کون کہتا ہے اود واجب کون ایسے مواقع پر معتبر کتب کی طرف رجوع کرکے اس کی تعین کی گئے ہے کہ شاہ ما جب کا رجمان کس ایام کی طرف ہے۔

دسے ، شاہ ما حب کی عام عادت میں ہے کہ ان کا رجان جی ادام کی جاتہ ہو البیعامی کا قبل میں اور کے ماتھ میں گئے۔ اس کے میکن بھی کی کیا ہے اور کے اس کے میکن بھی کی کیا ہے اور کے اس کے میکن کے اس کے دوائع میں ۔ میں اور ان کے رجمان کو بیجن کے لئے واضح میں ۔

دطر، جال شاه صاحب کی ختلف ذیه سندین ابنار جهای ظلیم نفی کفایه لیسته و ال د ترجمة الهاب بین الیے الفاظ استعال کرتے جن سنے ای کا برجهای معلوم بود است رح بین کی جگد اپنے رجمان کی صراحت کرتے اور ندالیا سلوب اختیار کروئے جی سے این کے علی الفایکا اصارہ بھی مل سے ۔ مثلاً

باب ما يوخذ من بخالات اس كابيال كدايل دم كالماليول بست

14 - 45 02m - 1 02m - 7 02m - 7 02m - 7

The second secon

بیری بین بین فین فین انتظاف کی گیمانش ای فیس شانه آواب یا نشاکی بارگاف سے متفاق ایواب ا بعض البطر بین بین ایک انتظاف کی گئی کش توشی بیکن ده شام اکر یا گرادکر امام ایو مغیشه اوران م شاخی سے دوریای متفق طب بین بیعش ایک و بیمان میں انتظاف کی گیائش می بسے اورشاہ ما سے اختلاف فیسل میں کیا ہے میکن ایک و بیمان میں مرح ای برائین کیا، بعض ایے بیں جن بی خلاف بیمی بین اور ایک مودری می بیان کردی ہے ۔ البیاری کا برگر دیا ہے ، میکن بھسر منامت الحوال میں تعلیق کی مودری میں بیان کردی ہے ۔ البیاری تام اداب کو ترک کردیا گیا ہے اس طرح اگر کوئی مختلف فی مسئل کی بیان کردی ہے ۔ البیاری اور کے ترک کردیا گیا ہے براؤ اول کو فرک کوئی مختلف فی مسئل کی باب بی منمی طور پر آر دا ہے اور کس باب بین سنتھل الحا براؤ اول کو فرک کوئی مختلف فی مسئل کی باب بی منمی طور پر آر دا ہے اور کس باب بین سنتھل الحا

صرف ان ابوابکوئیاگیاہے ہو مختلف خد کی ہیں ، شاہ صاحب نے ان پرکی لمسسرت ا پنارجمان بھی نظام کیاہے ادر نمالف انوال پی تطبیق ہی ٹیس وی ہے ۔

اس مفرون یں حب فیل ا خارات سے کام ایا گیاہے۔

ام دالموی "ص " دالمعنی " ست " درجۃ الباب)

ایے خالف نید الداب دم آل جن بیں شاہ مادب کا دجان المم شافعی کی جانب ہے

[اس مغن میں معنون تکارما حب نے اپنے کوئی سر ۱۱ الواب دم آل کی نشان بی کہ کہ سے ۔ ادر فرد آفند آ بتا یاہے کہ ان میں سے ہرایک باب کس بارے بیک اسے اور الح الجائین کے کہ کس جلاور کس صفے پر ہے۔ اس کے متعلق المم شافعی کا قول کیا ہے اور الح الجائین کی کس جلداور کس صفے پر ہے۔ اس کے متعلق المم شافعی کا قول کیا ہے اور الح الجائین کی کس جلداور کس صفے پر ہے۔ اس کے متعلق المم شافعی کا قول کیا ہے اور الح الجائین کی کی جہ سے اس کونیس دیا گیا۔ مدیر آ پی مغیل جن کہ اس کونیس دیا گیا۔ مدیر آ پہلے مختلف فید الجاب و مسائل جن بیں شاہ صاحب کا دجان الم الد حذید کی جا نب سے الک الجواب و مسائل جن بیں شاہ صاحب کا دجان الم مالک کی جا نب ہے۔ المائی مثلاث بابواب و مسائل جن بیں شاہ صاحب کا رجان الم مالک کی جا نب ہے۔

[معنون نگارما حب سف اس منن به مذکوره بالا ترتیب وسے

STEELS.

ایده ایدارد دسائل کی نشان دیمه که مید میلی ایم ایدا به دسته اید متعدند نیدایدا ب دسائل بن بین شاه ماوی کا دجان ایم احتی طرون بین اید متعدن تکار ما دیده سند ایله ه ایدایده دساکه که مید - میلیآ

پید کیا یا چکاہے کہ المتی اور المصف ین کل (۱۱۹۰) ایواب یں۔ اس تفعیلی یا تھا یں صروت ان ایواب و مسائل کو لیا گیاہے ہو مختلف ننہ ہی ہیں، شاہ صاحب نے ای سیس کی طرح اینا رجان ہی ٹاہرکیاہے اور منافق اتوال یں تبلیق ہی ٹیس می ہے۔

اییے ابداب دسائل کی تعداد (۱۹۸) ہوتی ہے۔ ان پی مختلف انتہ کی جاشیہ شاہ صاحب کے رجمان کی تفیل حدب ذیل ہے :-

الجابوساكي		144	۱- ۱ ام شاخی کی مانب رجمان
4	40	YI	٧- امام الومنيفرم رر
•	*	. 4	٣- امام مالك م
4	~	۵	ہم۔ امام احسنگ ۔
		140 (

ان اعداد وشارست ثابت بوتاب كد تقريباً اس فيعد مختلف نيدمائل بن شاه معاصب كارجمان امام شافق كي بانب بند-

اس مقیفت کے ساتھ اگر شاہ صاحب کی اس تعریج کو بھی بیش نظیسر دکھا جائے کو جوصورت مال ساسنے آتی ہے اس کا نیصلہ نود قادیکن کرسکتے ہیں۔ فرائے ہیں۔ علی ماہذہ المذاهب الاس بعتہ فاقد بھا کیکن یہ چاروں مذہب الحوال ہیں سے الی المئنة حذہب انشافعی المنقع شافی کا مذہب جوشتے اعدمصف منہم ب

اله بن أبى إن الأساس كاب كيه التي معنونا ركبي بت جوشاه ولى الله كا فقى مسلكة فام سع ويرويين على الله كا فقى مسلكة فام سع ويرويين مندالا

طنت كرسب سے زيادہ قريب ہے. اوران كى نظرعل واسباب كى خفيتوت سے سنكى تاتم المعط ذكان نظره بيسل الحظية. العلل والإسباب -

يك بينجاكرتى تنى-

Middle Control of the Control of the

عكرمة علالمالان كوطي الفيري الماميد ال

علام جلال الدین بیولی سف تفسیرادرعلوم فرآن سک موضوع پرکم و بیش ۱۹۷ تا یا یادگار چعودی تعین ان بی سے تغییرست آن کے سلسلہ بی چار کنا پی تفسیر جلابی جمع الیحد دین ا دمطلع المیدین، ترجای القسر آن نی تفییر المسند ادد المدرالمنثور فی التفسیر بالما تور بنیادی چثیت کی حال یں، اختصار مطالب ادر محت مفہوم کے اعتبار سے تفییر جلالین کی نظیر بنیں۔ دوایت ودوایت کی جا معبت کے لیا فاسے جمع البحرین ابنی نظر آب ہے - دوائن نقط نظر سے ترجمان المقسر آن سے بڑھ کرکوئی کما بنیس - ادراس کا اختصار الدرالمنشور اپنی افائیہ

علامه محلی کو علام سعدالین معود بن عرتفت ال المتونی سلمه مست کال شابیت که وجدست تفتاذا فی عرب کها جا تا ب - ان کو علوم معقولهیں ایسا بی کمال ماصل تفاجیا الله تفتالا فی کوتفاء کچرتفیف و تالیعت کا بحی دی انداد به جوعلامت موجوفت کا اعمال تفاجیا مقاء ادر کچرا ای کا طرح تبولیت بحی حاصل ب علامید و کا بیان ب سیم العنالی کا طرح تبولیت بحی حاصل ب علامید و کا مین بیان ب سیم العنالی المی مقا بیان ب سیم العنالی المی مقا بیان المی مقا بیان المی مقا بیان ب سیم العنالی المی مقا بیان ب سیم المی مقا بیان ب سیم المی مقا بیان ب سیم المی مقا بیان المی مقا بیان می مقا بیان ب سیم المی مین المین مین المی مین الم

بي في الدين الله اليهام على مومن الله عاد الديد بتمويد العرب العرب العرب العرب العرب العرب العرب العرب العرب ا

تغیر جالین کسلیت به در این یا در سکات قابل بن کدای ای اخت ای بها که کمه کلیست اور نفف اول بست کدای بها به کمه کمه کلیست اور نفف اول بست که ایست موجه و الناس یک تغییر بهی تی می خالیا موس سنده می می شریع به می می شریع به می می می با به می می در این می در این می در این می می می با به می می در این می در می می در این می در این می در این می در این می در این می در می در ا

ره باسله کا باله مدمد نظار ما به بعد المد کیم مسسر آن مجید کی مختصر نفیرابل ملم کواس کے ناقص ره باسله کا باله مدمد نظار ما یک زمان و دا درک بعد کشیج محل سک بحائی بیخ کال الدین محسلی ف ایک خواب و بیما و دا صل ببی خواب اس تغییر کی تکیل کا باعث بیک ملم بنا و جید کار ایک کار

Sec.

ا گاجه اگروات و فال ما مدیدی سک تام تکاد اس داخر کو ما مدیدی سف تکرار ما المان المان المان می المان می المان ا بی افتسل کیا ہے جو تفسیر جالالین کے مطبو عرفنوں پی منقول انیں ہے المحکی المان ا

به علامه بالدار مل كربما في كابيان ب كراجه سعد مير مد دوست سين كمال الدين ملى الدين ملى كراب بي البيد بحال الدين على الدين ملى كربما في بعال الدين بعن الميد في المدان كما في الدان كما كرد بحاكم الدين بعن الميد بين الميد ودست مين بالدان الدين بعن الميد ودست مين بالدان الدين بعن الميد ولي الميد الميد في الميد الميد والميد في الميد و الميد والميد والميد بيان كرا المين الميد الميد الميد والميد وا

علامدسیدلی کا بیان سے کرمیراید اعتقاد وقین سے کدوہ ومنع واسلوب میں کاسفینے میں سے اللہ استفادی تعلیم میں ایک تفسیر یں طرح ڈالی ہے وہ میرے طراقة واسلوب سے زیادہ بہترہے اور من تالیمنوں وہ معمد فائق ومتا ذہے ہے۔

علامه بيولئ من اسلوب بيان ادرطرالقيد تفييريس في محلى كى ابتاع كىب اورا بنى كينى يركتاب مذكودكا تكمار فكعاب - موموف كابيان ب-

دوند ا کملت بنکملت علی نمطی صعن میں نے کمار بالاین ابن کے انداد پرسوالی ا اول البغرة الی اخبرالاسب، الم علام میولی نے آغاز کتاب میں بھراوت لکھاہے کہ اس تغییر میں برجگہ حسب فطاحالی

له وخلم والفتومات الالهير لمع مصر ع . ٧ - ١٥٠ و ١ ١٥٠

له حن المامره في اخبار معرو القاهرة ع. و ملك ٧

The state of the s

والمنسول الله والمالية والمالي

ده قبل اعکوستیار کیائید

دس، منزدری اواب کوبیان کیانگیاست -

ربع ، خلعت نسراً توں کی میں نشاندی کی گئیسے اصراد لائی کشف سعدا حتراد کیا گیاہے کے

یہ اہم شکدِ تغیر عِلام ہیو لی نے صرف جالیں دن کی قبیل مدت یں مکل کیا سمت فرائے یں ۔

الفته فی مدة عند را میعادا فکلیم سه پی شی ای کومدت میعادکلیم (چالیس دان) الفته فی مدة عند را میعادا فکلیم سه

علامه موصوت نے فراعنت تا بیعن کا جوس تحسر پر فرایا ہے وہ یہ سے۔

مه ملاحظ بوتفسیرا نجلالین مع الکالین والزلالین، لمع نونکشور تکعنوسطالی مسلا علی مرر را مام و مشکل المراس تالين يوم الامدماش والدلم المكالم يم والامدماش

خوال سنة سيويوا فالمائد من والمائلة عن المائلة عن المائلة المائلة الاجداء فيديدم الاربعاء أعاد بمدغي كارتبطاق الاعكما ستعل دمضان مس السنت للذكولا اطاع بسيدة كوما في بالعسكة وموسعر

والمنافقة المنافقة ال ساوس مغنى سىلتدا معلى والعين الماري المارية ال

دفانا کاف نے

مذكفه بالاعبارت بت المات بصكر الكسار الفير والمدمل كأدفات كالعسال المد مرتب بوا - اوراس حقمت علامه میویل حرون ۷۷ برس کرشمے - تغییر کے مومود کا پر برعام make the second of the second

علاستعولى سفادين كالزنيب وتاليهن يماكن بالفنالية وانت كاسعها سكائداوه مومون مح حب فيل بيان ستفكها فاسكامن و

فدا فرغت فيهج عسيدي أسمال العاكم الدين يروانت كاسه و بد لت خنکری دنیر فی لف انس ایر ایر نفائش تغییر کویست طور و فکرست می کندگی العاس عاد الله تعلق تعدى المعدد العدام المعدد كالثالث تين فالدينية

تغير جلالين اضفاروجاميت بسابتى نطرآب سن يسبع سے كداس تغيرين واياكو كوزه بن بتذكيا كمياجيته وينتصاره بياب كرون مزيل تكت تفتيزميك اعدمت والتع عجد سيعهوف تعلویں برابریں ۔ سورہ مدشریکے اس کی تفسیر کے حروف تعدادیں برمدیتے ہیں ، ماجائید

كشت الغلوي بس لكفت بس -

علاير المك كى كابان ب كريس قرآك اورنفيبر ملالين سقحرودت كوشادكيا

مثال لعمن علماء اليمن عيادت حرومت المغرآن وكفسيرة للجلالين

والمالية والمالية والمالية لل عدا بحري حدله لجوالينويز

والمعلود المستواليل المعلى كالردن كوسته والكاسل بالما الديمة أمسطها تنبيركم مسودن الماله عمد المالية المالية ے اس کا بغیرومنوسکی ہوتا یا تزیدے۔

اس کے جامید سے شاق وای فید نے ایک می قروالم ہے۔ الفير والمان المكا عبارت الوفي لیکن معانی ومطالب کے اعتبارسے بڑی ا بمهد يونك بالنسيرون كالمخواب -

الاكبيرني امول التغييرين سبع ۽

حومع حكومت معيسوا لجمكيرالمعنى

اندلب لباب التفاسين تنه

شبعت وقبول این تغییر میاری متنی ایت از بیان دفناک وسیسرع نوامل دست نزد علماست بند درکتب ددمیر است و معداق ایل شل مبا تراست که برک بقاحت کهشد بغيرت يبتريتك

تغييرهايين اختصاره بالبعيث محت مفهوم اوزتومني مطالب كى وجست مردور يس علماء وظليدك مركز توجد مي يت - علماء اودابل علم كواستخصار بيناين كافاطراس سعفام اعتنار إ اوركثرت ساسكا مطالعه كياكيا -

سين عبدالواب شعراني ني اس كا تيس مرتبه مطالعه كيا مقار بطاكف المتن ين مذكود یں سے تغیر بلائین کا تقریباً تیں عراقیہ فالعت تغيرا لملالين توشد فين مرة مطالعدكياست -

سله و المنتفث الفنون ليع استنول سنتسم جواك دوا سله الاكبيرني امول التفييرا دنواب مدين من ظال تنوي مطبع تطامي كا خدو المسالم مثب

بعدالان قرآن مخسیم درس گریند بال صفت که خرف فرای نخداند بیز تغییری ترجم گویند ودرآنچه انگل با شدهد نجریه درشای شرمال شوقت شود د بحث ناید و بعدوشدداشهٔ ای درسس تغییر تغییر جایین وابقدرورس بخوانده دبی المسرین مینهاوریت شه

انی دجوه سے نامورعلیاء نے اس پر حواش دسترو و سنتے جمائی رب سے بہتے علا سے بہتے علا ہے اس پر حواش دسترو و سنتے جمائی در رب سے بہتے علا المتونی سیولی کے شاکر د نقید دمی دے سنتے شمس الدین محدین جدائر من علقی معری شائی المتونی مساب و مساب و مساب و مساب و مساب المساب سے مساب و مساب المساب الم

على فهسدي المكتبة الازمعرية مطبع المنعر لجن دوم المنطاع . على اين كتاب الكورج المنافع المنطقة المان الكورج المنطقة المنافعة المنطقة ا

J. J.

المراحة المحافظ الماسية كالمراحث كاب فاد جوديين مخولاسه ين اس كاست ويمالية المراحة المراحة المراحة المراحة الم المراحة المراحة المراحة في من الفاظ الجلالين سك المراحة المسلمة المسلمة المراحة المراحة المراحة المراحة المراحة في من الماطال المراحة المراحة كالمراحة المراحة كالمراحة المراحة كالمراحة كال

م بستیج سلیای بن غرجیل شاخی التونی بستالمات سفی را بدون بی الفوخات الا ابید بتوضیح تعسیرا لهالین الفائق الفلید یکی . یه بنایت به و طومتبول سفور عبا در پر مشرق سب سے بسلے معکمایہ اولاق معرست شاکع ہوئی تی مجمد پیر مطابع سے جعدب کر شائع ہوگی -

ه رسین عاصد بن محد صاوی مانکی المتونی سنتگاند نے مشتگاری بی اس کی جوست من مکمی است کی جوست من مکمی تعلق من محد تعمی وه پهلی بارسنتگاری بس بوالاق مصرست بنن جلدوں بن چھپ کرشاکے جو تی تھی۔ بھروہ سے مطبع دل سنت بھی شائع جو تی -

به يسبين عبدالدّ بن محد بزاوى شا نعى ف مستنظمة بن تفرة العين ونزيد المخاف تامى مافيد كمعا جوجار ملدول بن سبت بنه

، سیفن علی بین شانی اشعری سے منور النیرین لغیم تفسیر انقسر آن یادگارسید ایس مندر کا تلی است می بیان مست درے کا تلی است درے کا تلی کا تلی است درے کا تلی است درے کا تلی است درے کا تلی کا تلی کا تلی است درے کا تلی کا تلی

4690 1-7. W

مله نبسر ما اخزاند البيوري، فيع دادالك بالمري الملاح و الماقا عله نبسرس المكتبر الازمريدن - الملاك عله الماد غلي ونبسرس المكتبر الازهريدي ع- المسلم

وي المراكات المراكات المراكات المراكات المراكات and the desire the state of e a line in a circle we can be sure in

والمناسبان علاهم الدوادي التفايط الماكان المنافظة بالن مي عما عد مستخلام عدد الأمول حل المراد كالأرسط الماكلامين الم كودواعظ في كانا.

مولانا فيعل المن سهار فيعدى المتوني سيستدمها ما شيرسمسليد بين شاتع بواعقب مدراست علين سا ولالين عن امست ما فير كمها بو نو كافور في ما الماست كالينك بالديما ياتفاء

روط الدُّمني نقشب يري كالفكودي التوفي الماسات في توديكا الانعان على ويشرن

میں ملیے فاصم التعلیم فا ہورہ سے سواسلے بیں جمہد کرشائی ہوتی ہی -مولا تا تراب عی لکھنوی المتر فی سائٹلہ جسنے تغییر جلایوں کے آخری حصر یعن باعث

المعضيه بالين كنام سع كما يما بوثائع بوجالب-ملى كانسسير عليان بيستروه وواهى ال أنس كله بك لعن علمار في السائلة ، پیش کا آریا میں دیست آن جیدی خفر تفسرین ہی کئی یں جن کے نام بیتر ٹائلزین یاں۔ وينيع فرالهين إحدين جماعين فالني كازيدني ومودت كالفسيركا تاج العراء المستن نى تنيان القسدون ب اس كم متعلق لواب مدين من بنال تنوى الكنة إلى -

ا ما فظ العصر علام سبيد الوريناه عن وس ما شيركو لما على قارى كے ما فيدست زيادہ بهتر قرار دیا ملاحظ بوفیض الباری علی می المخاری بین کا بروسک مسالم سے - اسالا

the state of the s avidinate with the property of the same a deposit day of or a surprise to فنسير القذارن على مج الجلاليس سؤين تعتر المنه بن معله مينين عدن بعفريين كجواتى سفريخ ابن اندادكه ايك تغيير مرتبيدك تتحسسه كالتلويخ فعالمواح المعادية المعارعت يس تغسيرالقوكن على نج الجلابي مين عمرين صغرالمين الكياتي كال بهينع على اصغرين جدالعمدين ي فواقب الليزيل يي ايي الشيطي فشيرس الى كفسيروس ورمن ا يجازوا فادة معن على كفسير جلاليان فيه معين بدالين ماردفاني التوني منتشار عامليه يما ايك فتعر تغيير لكي تمی مه بی ایس ای تفسیرے - الاکسیرنی اصول التفسیر بس بے -كتابية فنفواست مثل ماللين دردست انوال نتختب واعواب بمقتضا سعة جسال با فقاد يرخون منعن ذكركروه مد با دود ميسين منطقي وا رود شير والمعالية يدف كشعت وللنون ين إس كانام تحرير المؤواية منافر يتلانهايد العسيمالي سلو بعط الالاكر في اصل النيرمه بتنف الكنتاخة الاسلاميدني المهندازعبالي حسني لجيع وشق سخنا سخاص my sincision of الكسيرة احول التغيرمنك

ب المراس من المراس من الحرين و مطلع البدين تخريدا العطاقة وتقريرا المعطاقة المسترية المراس ا

وخد شرعت في تفسيها مع المرابع المرابع المناه الميه من التفاسير المرابع المناه المرابع المناه المناه والا تنوال المقولة والا التناه والانتارات والاعارب المناه والمناه ونكت البلاغة وهاس خوم المناه وغيرة على بيث لا تتاج معمد الى عنولا اصلا وسميت بمجع المناه البحرين ومطلع المدريين حس كا البحرين ومطلع المدريين حس كا هو الذي ععلت هذا الكتاب المرابع علي علم الكتاب المرابع علي علم الكتاب المرابع علي المناه المنا

یں کے ایک ہا ہے تغییر کھتاسشروع کی سے جو تبلہ تغییری بعایات اقبال ستعلیالا استعلیالا استعلیالا استبالات اشامات اعراب، لعنیات بلاعنت کے ٹھات فن بدیل کے محسس اور فریاں وغیرہ امور کی جائے ہو۔ جن کی تغییر میں مزودت بیش آ کی ہے۔ یہ کٹک ایسی کی تفییر ہوگی کہ اس کے ہوئے اوسکے میم کی تفییر کی کتاب کی ما جت یا تی جیری دسے کی تا ہے اس تغییر کی ما جت یا تی جیری دسے کی تا ہے اس تغییر کا نام جمع انہوریان ومطلح البانی اس تغییر کا نام جمع انہوریان ومطلح البانی ما جات ہاتی جیرین دسے کی تا ہے اس تغییر کی ما جت یا تی جیرین دسے کی تا ہے اس تغییر کی ما جت یا تی جیری دسے کی تا ہے اس تغییر کی ما جت یا تی جیرین دسے کی تا ہے اس تغییر کی ما جت یا تی جیرین دسے کی تا ہے کہ دیا تھیں انہوریان ومطلح البانی

سله ملامظیکشت الگنون ج اک ۹۹۵

مقد متم له دالمنساسال و بث . . مكاينة اماس كآب دالا تشان كو اس كامقيد مشرار وياسي بس المدتعلظ المالية على المالية الماد والمدين سينطفئ خمددال فبرصل الترعليد واستكم اس تاس کا دوال اول

علام سیدی کے اغداد جمیر و تعقیق کے بیش تظرید کہنا کھیدیا جا ہیں کہ علام موق کا می تغییر ایرا و مفسرین کے دورست جدموانت تک کا تام منقول دمعقول تفاسیر בא שורל.

بنكا برايبا معلوم بمقالبه كدي تغسيه بمكل يذبوسكو . ما بى خليندكى تطرست يمى ی گفتیں ہیں گزری ہے۔ وہ بی اس کی تکیل سے یا دست ہیں منزود ہیں بلہ علامربیولی سفين المحامزه ين ويني تا ليفايت كي جونهسدست ينيش كي ست اس يرا ولرك المنطقة

ترجبان القان في تسير المستد

يه بنايت مبسوط تفسيرس ادر شهر فشره مست قبل كي المينسب - اس كي اجيت اس كي یا میں کے فاعات ہے ۔ اس یں علار بیولی نے معاہد تالین اور نے تالیان سے لیا ے سلسلہ میں ملاتفسیری معایات ادرآ کاروا تھائی کولیسندمنفیل نقل کیاست ' جس سے مرتولها وردوا منته كامرت ومقام ادراس كتميم وغيرسي بيسك كاعلم يخوبي بوبا تلهث إلى تخييريك إرسين ملى ظيفه نكتے بن -

يه بيت بوي تغيير الداع جدول يما مرسفيوني جنس عبلدات سه حيب اس تغسيرك تلخيص الدرالمنشودي جعد جلوول پين چدپ كرشاكع بوكيه

الاتَّقَانَ في علوم القرآن . مبلى احمدى شمطهم معه بله مختف انطنون بچر ۴ کروه ۱

والمفير جعوبات ما يكل مركبا المهريث ميلاسي على شاكى حوق في العباب الميلان and sendrallers a

يعقول وطناول تآب ملامريني كامذكونة بالاموية أنسير تريمان المستدية فالا بنايت كامياب اختصاره فلامهب وومشفيع بس كاكيا تنا آغاذكما بستن علامها في سل جودم الخيف بيان كي عدد والمنها ولي بعد والمنطوي

بيلق كما كياست كى مجلَّدات بِي مُرْتَب ومحل مذكوري، اكثر توكون كواس كى تيميل ست والمريا بإادال كارتبت متون اماديث كاطرت ويكي واستثاداود داوليل كأطرت ناجار بس مع اسكايه منصر تيار كياجي بي مرف الن مديد كوفتل كيسفه المتفاكيات راد و امركتاب كاخوالد يك وي ب ا وظامركا نام ثدسن المعالمنشود لاتنيم بالما توركاب -

الما النت معاناب تومان القرأن وب على في تهال القسوال كوميس وهوا للنيوللمندعن وسول المنت فيمين والمانتكا المسادان وسال الخث صلى التَّه عليد وسلم واصحاحه رضيطت ملي الخِدُعليه وسلم إعدِمِ إبر رضي البِدُعنم كُ عنى دشم يجدد الشركى مجلدات فكأن ما امد دند منیه من الا تاریاسلند کیالواس بی پیکد آثارلسند الدیجوالکات الكتب المخرج مظاء الواق واست وتعورا كالزالم عن تعييله والنام فى الانتصار على متون الاحلوبيند ددتالاسسناد وتطويله فلخصست ملنة عسننا لمختضر مقتضل فيعوعل معن الدش مصروا بالعزود المتواجع الىكل كتاب معتبروسيتر بالدولفتؤ فى التغبير بالماثور ك

این تغییر متنطعل معت محررسطور بهم به لما لعسبه آل فاکزشده نیله باسی ما آی شده آست اگر منتی پذیمراه بیداشت سے نظیری بودیله

مافلاسیویی سے تفسیر الدالمنتوری اس امریایی نکه فاص النزام کاست کی کتاب و سی کی کتاب است می کتاب کی کتاب است ایک مرتب و مقام کا نخدی اندازه کرسکتاب و الده سه دریا بهت ایک مدث مدیث مدیث مرتب و مقام کا نخدی اندازه کرسکتاب و اس سلت برده ایت پر نقده جرم و کی ماجت به تنی مثابه ملی اید محدث دیادی سفے قرة العین فی تفقیل المیشین بس ایک موقد براس نکت کی طرف حسد فیل المغولای بنا یت مطیعت اشاره کیا بید عدم در نبا

ميولي فالمنشود جع اعاديث مناسب لقرآن مؤود وظع نظراز موت والم تإمى بدشي

به معطاعالاكسينامولاتنسيرمه

آفا كيان م فعال فيرس من الدي في المعلى المان المناس حدال ويكوروالت اوي داسس في الراق في المنظول المنظمة ام ادربنایت منید کتاب بده در دور ایدای کی این تقریب می این بیرون ادر تغییری این ایدای ا John British College C اس كاليدى باميت كالعازة اس امرست بوشكاب وكالميرسط بمالي كا بودين اللي في مواد بوكيا به وو والمرار العاديات سنه والمعين علمه والموادية participation and the living which is not and the وعنداعتيت باوروعن المنعطالل معتويكرم على الترطيد والماعتمار والما عليه وسلم فى التفسير وعن احعاب معمد من النيرت أل كالعلين بو جمعت في ذلك كتابا حافلاً فيه اكثر المجمد مردى بين الأوعد في بنايت المال س عشق الان حديث على الله المالي كاب من على كاب من المالي ب وس براوس نها ده امادي كي بالعب شاه عب مالعسندير مدت د بلوى المية في مصطلة عال تاخدين وتسطران إلى واحاديث متعلف بنفير والغبيركونيدا لغيرابن عردي وتفير ويلى وتغيراين جبسوي

فيرومنا ميرتفا بيرمديث اندوكاب ودنشور يضبخ ملال الدين جامع بعداست كله تفسيرودمنشودت دادمنسرين كي فكاميركي بامع بدرج المقدد إلياس محالية

الدمايين علم التفسير مذكورس

دا علم ان تفسيرالسيوطي المسمى بالدرا لمنثوروت دا شستل

له قرة الينين في تفيل الشيخين، مليع جيل والتعليث مسيمة ي كاظه مودريب الرادي في شرع لقريب المعادي ا س عمالة انعملين مبتائي دبي ملا

- معرف كما الولاير مادى يت يور حول الد الخالا عليدوا لم جار واللين كالسند ستعل معایات که با ن ب سنگراین سے بجدوه كل كياسك أوده بهت تعولهت

على فالبت الى لا اسير العلمات من التَّاميرالرفوعاتاليَّالَيْنَ مسليدالمطرعتابه وأكدوسهم وتفاسيو العمامة دمن لبدهم ومأفاته الاالقابل النادر له

والعربيولي نست اس مومنوع يتداكركم ره يكاكيكه بين قوده استعاني بكريلام معدد كواس كا علم ومنا بلكراس كا اعل وج كتب الماسيركا بعدمين كا بوتا بعث مرموف كوتفنيرك بيعل كماين كاش ويستوسكها وجد والرمعري اس والت أيها ل سی تیبی، دوست تغیم والاش کادندا نده اس واقعرست بوسکتاب کدا مام دیج می مشاکد سيشيخ سبينسان عين بعيبى المتونى طلعلمة كى تغييرسسندكومومونسن كم وايش ديس، برس کے الاش کیا مگر کا میابی مد ہوئی۔ موصوت کے شاگردسٹینے عبدالواب شعرانی المتوفيم المناف ما الله الله

> لحالعت تفسيوالامامرسيندو بن عبدالله الازوى م وى عت دكع دهو تنسيرننيس و تسه تطلب اليضع جلال الدين البيوطي عشرين مسسنتح منلم ينلفربنسخت منى تم جردت احادیثه واتاری فی جلوے

يسفاهم ينتدين فيسالمندانعك مسيندين مين مصيح کی تغيرکا مطالعہ کيلہے۔ مومو وكن المتوفى سلاكيمسك دوايت كويت بي-يبالت موتنيوب الكوسيع جاللاين سيولى في بمكتافى كيائلك كاس كانومل كيشين كاميابي بيس بوئي رمطالعدك بعدين ف اسكا الحويث وأعار كي المنص مي يك مجلين مكردي

ك في الله يلى المرابع مصطف الإله اللي معرف ك عدم ا مك

ع مالت الن يعو على مالي يعوم المالية ا

الدرائن و المنافع المنفع المنفع

کی در کی عالم نے درمنٹورکا مختصر مہی ایک جلد ہی مرتب کی بخال س کا تعلی نسخہ قال مرتب کی بخال س کا تعلی نسخہ قال مرتب کا مقال میں کا تعلق میں ہوتا ہے۔ انہاں اور انہاں کا تعلق میں ہوتا ہے۔ انہاں کے انہاں کا تعلق میں ہوتا ہے۔ انہاں کی تعلق میں ہوتا ہے۔ انہاں کا تعلق میں ہوتا ہے۔ انہاں کے تعلق ہے۔ انہاں کے ت

to the second second

To Charles of

to Bushaman with the

Williams !

الإلمنستون عمالتولنس

عالخانك

الت فلون ١٧١ - عن المراق التي يوادو التي كالمعال الذين كالمع شعه ترک دان کرے بیاں تباید ہوگیا تھا۔ ون خلامان کے زالے عن ایجین سے آھے عام الله كي آيك كثيرانسيط و تيونن بين موجود تني رشيسترخ و لين فلعون كا اينا بيناعلى فانتلى المستند الدمدانياب استكرا واستداء بمتلعث استاي مكويتول إلى الخلاجب عدون بالبروتول يحتسقها الرسط مع - بداحل تعاجل بين ابن خلدون في الكيس كمولين احدث و ما ياتي -مَان فل ون سف إن التسييم في والدست عاصل ك واس مك لعداس على المان ف طلب على ست إرا استفاده كيا . وه البي جن سال كا عي مقاكر تيوش كي مكوال كا كا ست بن ، ليكن بيان معنبامه ديرند يختب وا، يجولن سنت مه شالح النسوليَّ كي مدسري ا الله لاسيين ويدويوك متقل موناه إيال كروا الدس بنها والدس كالمنسوا فرعا المام الم لكاست ويفعان ودبارين شامل كراياء اهاينا بغير بتكرالبين سكرايك عبياتي حشسرا نروا ييلس مجيفه والمست والبي يرابن خلدون كواندس بي يعور نايرا- اعدده بعر خلل اغرعيد الماد اس دفعه معرشال المت القدين المس مين مد الاد ادر مد ايك المدمة مع مدسرى وت ين عمد آوا لي كزا كول آخرود السمدياس وندكي سع شك آهيا- ادواس فعلى كي اختياد كرفيم فيعند كرويا. ١١ ء يرحد بين اين خلدون اسينج أيك ووست تبييل بوعرليت

الما الما من من دان المام المان الما جن سلاس کانم کو و نده جادید بناویا ب و اتفاق سے یہ پر مجل و دری میں ان الفاق سے یہ پر مجل و دری میں ان الفاق كويس ندآئ، احده اس كوست تهائى سے بعد وقعت آنائى كو تكل چا، نيكى دخمنوں ف

الركوا ليو المواليل أسوره كالمواليل المواليل الم تابره بنين على ابن خلدون على وسيعاسى دونوں لحاظات كا فى تخت ود يكامنا اوراس نے دہ اپنی شہر رہ آ فاق تعنیت مقدمة تاریخ میں لکھدلی تھی، جس زمانے ہیں مہ قاہرہ پہنیا، قاہرہ تا تاربوں کے ہاتھ سے وہ وہ میں بغلادی بنای کے بعداساوی عربی تجافت الاسب ست برامركزين بكا عقاء اورو إل علم وطاء كى برى فت دوياق الدي الحاص الم بلطان ير فرق الانتار تا بره على تيه الى اس كوت مهيك اس في بالمعداد مسر عدد در معاشدوع كرويا ، أوراس كالمعاكرد الل عليكاليك ماقت عي ين بوكيا بمر است ام تشاکاع مده مل گیا . دیکن بهان می نفت دیرے نشید و فراز سنداس کا سات دی وزا على النائد الله المركى بالماست برقاست كياكيا ماسى زمانے على است ليك الله المناك علمائے ے ددچار ہونا چا۔ اس کے اہل وعال تیون سے سمنددی جاند وربید معرات سے طع . كدوه داشته يا وديد سني ايك وفسدتا تارى وشق برجله آور جوست الحده سلطان عر ك ما ته ما و جنك بركيا اوروب سلطان مذكور بغيسر راس تابره و تركيا ، إيدان كومليا ومد رک فارت گری ست بھاسلے کے سلے وہ تا تابلیاں کے فر افروا امیر تعوید سے علد احداس سنا ديد تك كفت كو كابن فليدن في اس طاقات كا وكركياب.

این خلیون نے کانی لین عربانی ہوآ طریل تام ترویس و تدریبی ا درتعنیفت و ا ایعت پن گزری - اس نے کئی کمنا بیں مکیس - ایک کتاب مشعلی پرھی، ایک کتاب میز د خلف دین رشدکا افتصارکیا۔ اس نے فعشہ، اوپ، اورحاب پریمی تعنیفات کیں، چکو سواسے اس کی تامیخ کے یا تی تام کنا ہی شائع ہوگیئں ہے۔ تعلیم وتربیت پر بحث - فلفت تاریخ کے امول وضع کرسفین فتی فیلدوا

اولیت ما می اورا می المسرح دو پیلامدخ سط الفات کی طرح دالی اس کے معدد مین طدون نے اپنے زائے کے طریقبلٹ تعلیم و تربیت پر بھی بڑی قائر بھیں ک بی اورا می منین بین ایلے افکار بیش کے بین بین کی مددست ایک جدید طریقت بقدیم و الریک ترجیب دیا جا سکت ب

اسلامی تعلیم وتربیت کے بیش نظر و دمقعد موتے تھے ایک دین اورمسما دینوی ترآن كريم كي آيت. "وا تبتغ هنيها تاك الله الداد الاحفرة ولا تنس نعبل من الدينا" (بوكهدالدنا في فينسس ويلهد إس وارآخرت كوطلب كرداداس فيكامى ابنا حصد دبعولى يں ان ددنوں مقاصد كى طرف بڑا جا مع اشارہ ملكہ ہے ۔ اسى طرح رسول أكرم عليالصلوة والسلام كم مديث اعل لديناك كانك تعيش اجداً ، واعل لاخرَبك كانك توت غداً والى وياكسك اس طرع لام كروبيت تم بيشد ميشد كسك ز دوم اوراً خرت ك سلة اس طرع كام كروا بيت تم كل بي مرجا وسك، بن اس كى طروف ربها فى كى كى سب -غرض استاقی تعلیم و تربیت ین ال وونول مقاصد کو بڑی طوبی سع می کیا جا "انتا-تعلیم و فسرآن کی مرکزی حیثیت مرفتنت اسلام مکون بن ویال کے احول كم ملالى تعليم وتربيت كے طريع مختلف دسے بين الكن اس كے با وجود تهم مسلالون كا بات بدالغا ق مخاكدت رآن ميدي امل دين اورتام علوم اسلاميدكا منبع ومصديب چنامچہ جاں تک موری مالک کا تعلقہے ان میں سے ہر ایک ہیں مشدد آن ہی تعلیم کا اصل اصول بوتامقا- اوراس مركزك اردكرو ووسسسه علوم كاتعليم كموت تعى- الن فلدن اس بربخث كرت اوسة كاختاسه -

ہ اس مت مقدو بے کے اندر عقائد ایما فی کورا کے کرنا اور دین کے فرلید ایکے اخلاق کے امولول کو جاگزیں کرنا ہے۔ اور واقعہ یہ سے کہ دبن نفوک کو جہنسہ بنایا ، اخلاق کو سمیک کرنا ہے۔ کا موں پر ابھارتا ہے یہ سلا فوں کے بال تعلیم کے دودر ہے جو تے تھے ۔ ایک ابتدائی ودسسوا عالی فتالی افرایش میں بچوں کو ابتدائی ورہے ہیں صرف قرآن حفظ کرایا جا تا مقا۔ اوراس کے ساتھ اور کچھ

ابن خلدون كى شفيد - ابن خدون ان طريقة ائ تعلم برتنتيدكر ابع - دوكمة ہے کہ اہل مغسرپ وافرلقے کا شروع ہیں بچوں کوصرف قرآن مجید ہی پڑھا سنے پیر اكتفاكرنا البيس اليفي خيالات كواچى طرح اواكرفياس قاصرد كمتاب - يداس الفرك ووي کوقسرآن توحفظ کرادیتے ہیں، لیکن انہیں ان کی عقلی استعداد کے مطابعے قرآن کے اسلوبو سے واتعت ہیں کرانے ادر پی طراقیہ تعلیم س وقت مصری را بط ہے - اہل شال افراقیہ سے برمکس جیاکداد پربیان مواابل اندن بیون کونسرآن کے ساتھ ساتھ ادب عربی، ننطسید نشرا درخوش نوليسي كى مجى تعلىم ديت تهي اس منمن بيس ابن فلددن فاض الوكيكرين العسسنالي كاوكركرتابيدا درمكتناب كدان كااپنا ايك طسيريقد تغايجن بين ابنوں نے بڑی جدت کی تھی۔ ان کے طریقے کا خلاصہ یہ ہے۔ شعرعرہوں کا تاریخی صحیف۔ہے ، چٹا کچہ تعلیم بیں استے مقدم ر کھنا چاہیئے۔ اسی طسوح درس وتدرلیس یں عربی زبان مقسدم رہے ۔ جب بیچے کواس پر تدرت ماصل موجائ وده صاب سيك اس كامشقيس كريد ادراس كے توانين كو جانے اس کے بعد وہ مشدآن پڑہے۔ ابن العسد بی کی دائے ہیں اگریچے کی اس طرع تعلیم ہوگی آڈ وہ تنسرآن مجیدنہا وہ اچھ طرح سمجے کا امداس کے مطالب بھی بیے کے ذہن نشیان ہول گے۔ ابن خلدون نے ابن العسر بی کے اس طرافیت تعلیم کوبہت سسرا إہے، لیسکن وا كمنتهب كشالى افسدلقه دالے اپنے بچوں كواس لمسدرج تعليم دسينے كے عادى بنيں العاس

وج يهبه كمان سك نزديك تسرآن مبيدسه تعليم كابتلاثياب دبركت كاموجب س الدودة السلة إلى كدا كربيع في مغيراتي بن جب كد ووان ك وبادي موتاب انسران ند يرب الديدين فشرا بوكراس سع عردم رسه الديدين فشدان ديراهسك المسينيم الدجرعالي- ابتدائ دربعك بدددم عالى بوتا عماد اسيس جوعلوم براات بالية تنظم ابن فلدون في ان كى ووسيس كى بين وايك توده علوم ، جومقعود بالذات إن أدريه سشرعي علوم بن رجيع فقه تفسير مدبث كلام المبينات البيات ادر فلسف دوسے روہ علوم جومقصود بالذات بنیں اوران کی جٹیت پہلے علوم کے لئے ذر لیب اوراله کی ہے ، بھیے عرالی حاب اور منطق - ابن خلدون کی رائے میں پہلی تسم کے علوم کی تعلیم کے وانرے کو ویسے اوران کی جزویات کے احاسط کرنے کی صرورت ہے۔ البتہ جہاں کک عسلوم کی ووسسدى تسم كاتعنق ب ان كى تعليم كاوائره صرف اتنابى ويسع بونا ياسية متناكه اصل مفسد كَ لِي عزودى مور چنانيداس في ان علماء برسخت نكنندميني كى سے، جو آخرالذكرعسلوم بين علوم آلبيدك دائره تعليم كوبهت زياده دسيع كردين بير- اس طرح طالب علمول كادفت منا نع كوت بير- ادرانيس المل منعدست مبى محسروم ركت بير- اس سلسلدين اين خليد نے علم نویں طرح طرح کی موشکا فیاں کرنے والوں پرسخت اعترامات کے ہیں۔ اس کے والمسن يس لف متعليم بس علم خوكوان علوم يرجومقصود بالنات بس، زياده ابميت دى ماتى على وه كامتاب ، - علم نموكي تعليم نظري بنين مونى جابية كيونكاست اصل عرض أو باول كو اس قابل بنا ناسب كروه اسبة ولى خالات كواچه اندازين بيش كرسكس ميح عبارت برم كي ا مديد پڑميس اسے سجدليں - علم نحوا درعلم بلاءنت كے بارسے بي ابن خلدون كى رائے برہے المدوب يك بي منارب عمركون بيني جلت ان علوم كى اسع تعليم نيس وبنى جاسية -ا خوان الصفاكا طرلقي لعليم خوان العفا درج عالى ك نصاب يم من عادم تلمة العلم المان كرت تعديد وداس معالمين ان كاايناليك شهورتعليي مكتب ككر تعابي بيت مدتک بدیدتعلی مکتب فکرسے ملاہے - ان کاکنا مفاکدتعلیم کی اجدار معقولات کے بجائے محوسات سع بونى چلسيئ ـ چنانچه وه محوسات كوبى عقلى دالهاتى موصوعات كے درس و

تدریس کا فراجد بنا کے تھے۔ چانچہ اس طسرے وہ اپنے زمانے میں اسلامی عقائد کو ایک ایجو بہتے اسلامی عقائد کو ایک ا اچھو بہتے اسنوی بن وقت علی طریقے وروش کرنے بن کا ایاب ہوئے۔ این کے طریقت تعلیم کا فیادی ککر وین اور عقل بیں یا ہم مطابقت پیدا کرنا مقا۔ جب این خلعدا کو نظام تعلیم کے یا سے بیں اخواج العفاک ان خیالات کا علم ہوا۔ تواس نے ان سکہ تقعل فظری جابیت کی اور ان ہی خطوط پر تووایک نظام تعلیم تحریر کیا ۔ وہ کابتا ہے کہ تعلیم کا نصاب تقسم دکھتے وقت یہ دو بنیادی نکات ملحوظ دہشے جا ہیں۔

۱- بچوں کی ذہنی استعطاد

اد می معدر فت کومقدم رکھا ہائے اوراسے غیرصی معرفت کک بنیخ کاساس

-2-1-11

بیابی کم متعلق این خلدول کی آراد ۱- این فلدول که مقام که معلم کا معلم بننے کے ایک معلم کا معلم بننے کے ایک مرد ما دیا مزوری بنیں - بلکداس کے سا توسا تھا سے یہ بھی جا ننا چاہیے کہ دہ کس مرح بکول کو بڑھا سکتا ہے اور یہ اس وقت تک ممکن بنیں جب تک وہ بچوں کی نفسیات سے واقعت نہوا اوران کی استعداد اور ذہنی صلاحیت کونہ جانے اسی صوبت یں وہ بچوں کی فکری سطح پر نیچے انز کر ان سے ذہنی انتقال پیدا کرسکتا ہے۔

ابن فلدون محق لفظی تعلیم پرسن احترامن کرتاہے ۔ اور بغیر بجہلتے کی جیسے ذکو حفظ کوانے کے فلان تنبہ کرتاہے ۔ وہ کہتہ کو اس طرح رشند سے ملکونیم کی ترقی دک جاتی ہے ۔ وہ ان معلموں کی مذمت کرتاہ بع جورطالے پرتام نزا متا د کرنے ہیں ۔ اس کے نزدیک اس سے بحول کے وجوں کے ایم اس کے نزدیک اس سے بحول کے وجوں کے ایم کو کیل نزدیک اس سے بحول کے وجوں کے دلیل میں وہ مراکش کے نتیہ رہ من کی مثال دیتا ہے ۔ وہ کلمناہ کہ اگرچ وہاں نفیام کی معت بالی اس کے باوجود مذات بجوں میں علی جلدت پیدا ہوتی ہے اور دو دہ ملک نہم حاصل کہ باتی اس کے باوجود مذات کے معارس میں تام ترصفا کوانے احدال کے بحرف میا جاتا ہے۔ اس کے برق میں امروم نظیام تعلیم ہے ۔ وہاں مدت تعلیم اگر چ یا نج سال ہے ، اس کے باوجود دینے علم میں مکد حاصل کر لیتے ہیں۔ اوراس کی وجہ یہ ہے کہ وہاں ایک دیا ہو دیا ہو ہے یہ ہے کہ وہاں

است اور المسف کے بہائے بیکوں کو بھلتے ہیں اوران سے سوال جواب کرسے موضوع کو ذہن نصبت کی گردن میں میں کا استفادوں کو بہوں کا علی نشود تا پر نگاہ رکھنے کی مزدرت میں کا تا استفاد دن استفاد دن استفاد میں ایترایس بھتگی نیس ہوتی۔ اس بارسے میں ایترایس بھتگی نیس ہوتی۔ اس بارسے میں این خلمہ دن مکت ہے۔

ہم من اچ اس دامنے بین اکر استاددن کود کہا ہے کہ وہ تعلیم کے طریقونہ اوراس کے اناویت مسے نا دا تعن ہیں ۔ بنانچ دہ تعلیم کے طریق ہی ہیں ، بیک کے ساستے شکل سائل بنانچ دہ تعلیم کے شروع ہی ہیں ، بیک کے ساستے شکل سائل ہی ہیں کہ نے ہی اوراس سے ان کو مل کرنے کا مطالبہ کرتے ہیں اوراست دہ منتوں سمجہ ہیں ان کا جبال ہے کہ یہ بی طریقت تعلیم ہے البیس معلوم ہونا چاہیئے کہ ہیکے ہیں علم ما مل کر ہے گئی استعداد بتدر کی پیدا ہوتے ہے ۔ سفروع ہیں بی بی موس استعداد بتدر کی پیدا ہوتے ہے ۔ سفروع ہیں بی بی موس شالوں کے ذریعہ اور عرف اجا لمی طور پر ہی چیسٹروں کو سائل سے ۔ اس کے لعداس کی ذشکی استعداد بتدر کی براہتی ہوئے ہے۔

ابن خلدون بچوں کی تعلیم کے بارسی ہل سے دینلہے کہ شروع بیں اس کا انحماراجمالی معلومات پر جو نا چلہے۔ اس کے بدتدری آ ایس تفعیلات سے وا فغن کرایا جائے اور مدہ اس طسیرے کہیں بچسر مدہ اس طسیرے کہیں بچسر استفاد بچوں کی عقلی نشود نماکا جال درکتے ہوئے سشیرے و تویشے کے ذریعہ ان ماکل کو استفاد بچوں کی عقلی نشود نماکا جال درکتے ہوئے سشیرے و تویشے کے ذریعہ ان ماکل کو مفرورت کا ذکر کرتے ہوئے کہ بید حصول علم کی ابتدا بی صبیعت الفیم افرال لادر مختوب کا دریعہ بیت موس متالوں سے کام سلینے کی مفرورت کا ذکر کرتے ہوئے کہ بید حصول علم کی ابتدا بی صبیعت الفیم افرال لادر اس کو سجہ لیتلہ کے جو تلہدے ، اور محسون سنالوں کے ذریعہ جو کہہ اسے بھرایا جا تاہے، دو اس کو سجہ لیتلہ کا فلدون اس پر زورد بتاہے کہ بجہ شروع بی حواس کے ذریعہ بیکھتا اور معسون ت

مکنته به می است ما لب علمول کوبهت سی دیسترون کے متعلق معلوات ما حل جوجاتی بی اس سے الفاط یہ جن -

طلب علم اورفنا کی امام مین نون احد علم دلیلم کے بڑسا نوگوں سے طاقات کے بل سفر کونا کالے علم میں اضاب نے کا احدث ہوتا من سے باتے یہ ہے کہ انبان علم ومعرفت اظافت احد مذام ب و من افغا کی افغا میں اور کہ می مورون افغا کے انبان علم و معرفت اور کہ می موسطن افغا احداث کے ساتھ سطن بیلندسٹ نیزاستا دول وسے وسطن کو د بیکھ احداث کے ساتھ سطنے وسے فاص طور پر وب کہ ایکھ میں اور فوق کے نیادہ اور فوق کے نیادہ الاواع استاد ہوئ علم دمعرفت کی نیادہ اور محرفت کی نیادہ الموری علم دمعرفت کی نیادہ الموری علم دمعرفت کی نیادہ الموری علم دمعرفت کی نیادہ الموری عمورفت کی نیادہ الموری میں مورفت کی نیادہ الموری کی نیادہ کی نیا

ابن خلدون کی راستے ہیں بیکے کو ایک وقت بیں ساتھ ساتھ دوعلم نہیں پڑھانے ہا میں ۔ کیونکاس طرح وہ ان دونوں بیں سے کسی لیک کو بھی ما صل نہیں کر باتا ۔ کیونکہ دونوں طرف اس کا خیال بار ہتا ہے ۔ اور وہ کسی ایک طرف بھی لیدی طرح توجہ نہیں کر باتا ۔ نیتجہ یہ ہوتا ہے کہ وہ ناکا ا بہتہ ہے ۔ بہتر یہ ہے کہ بچہ بہلے ایک علم کی طرف بوری طرح متوجہ ہوا دراس کے سائل کو ہے ۔ بہتر یہ ہے کہ بچہ بہلے ایک علم کی طرف بوری طرح متوجہ ہوا دراس کے سائل کو ہے ۔ بہتر یہ ہے۔ کہ بیا ہے ۔ بہتر یہ ہے۔ ب

ابن فلدون کے نزدیک ہیے کو اس کے ایک فاص فکری سطے پر پنین کے بعد ہی فنسر آن مجید کی تعلیم دین سفروع کرنی چاہیئے۔ وہ اپنے زہ نے کے استا دوں اولہ تربیت دینے والوں کے اس طریقے کی جو اس زہانے جن لائع تھا مذمت کر تاہیے جن بن کر بیا تا مذمت کر تاہیے جن بن کر بیا تھا مذمت کر تاہیے جن بن کر بیا کہ تا جائے کہ اس طرح شرق کے کہ تعلیم حفظ قسر آن سے سفر دع کی جائی تھی۔ اس خال سے کہ اس طرح شرق علی بن بن سر آن حفظ کرنے سے وہ فصح عربی لکنے اور بیدائے کا عادی ہوجائے گا اور قرآن بہر کو بڑا بکول سے بچا کو بڑا بکول سے بچا سے گا۔ ابن خلدون کے ذہانے بین عام طور پر نعیلم وہنے والوں کا یہ عظیم سے بو امراز کرنے تھے کہ بی کی تعلیم کا آغاز حفظ مشر آن صفح کو بیا ہی معانی سمجھ ۔ ان کا خیال متفاکہ ایام کمنو لیست بین فنسر آن صفح کمر نے سے ہو بنیر اس کے معانی سمجھے ۔ ان کا خیال متفاکہ ایام کمنو لیست ہیں فنسر آن صفح کمر نے سے ہو بنیر اس کے معانی سمجھے ۔ ان کا خیال متفاکہ ایام کمنو لیست ہیں فنسر آن صفح کمر نے سے

قرآن کے دوسے زبانوں میں ترجے کے بارسے بیں ابن طدوق کی دائے ہے کہ انسالغرائے والمسمنت عوبیان ولا یمکن ننرجہ تھا و بخاصت القرائے الکویم" اقرآن وسنت عربی میں ۔ اوران کا ترجمہ مکن نہیں اور خاص طور پرشسوآق کم یم کا)

این فلدون کی دائے میں دوعوا مل جو تعسیم کی داہ میں رکا دط بن گئے کی ان ہیں۔

ہا کہ کہ این فلدون کی دائے میں دوعوا مل جو تعسیم کی داہ میں رکا دط بن گئے کی ان ہیں۔

ہی کہ این کو اس طریقی کہ اختصار سے فاص شغفت رہا ہے۔ اس لئے مختصرات اور متون کی بڑی کثریت ہوگئ ہے۔ ان علم نے متا خدین میں سے دہ نقد اور اصول فقہ ہی ایک کی اور نح میں این مالک کا نام لیتا ہے۔ ان مختصرات پر تنقید کرتے ہوئے وہ لکھا ہے۔

اور نح میں این مالک کا نام لیتا ہے۔ ان مختصرات پر تنقید کرتے ہوئے وہ لکھا ہے۔

پر تغییم کے سے وجہ فناد، تغییل علوم کے سے باعث اختلاف اود مختصرات عیرالغیم عارت کے استخراج عیرالغیم عارت کے استخراج کے سے سائل کے استخراج کے سے سائل کے استخراج کے سے سائل کے استخراج سے سے سے سنے منظم کے وقت کو منا کے کرسنے کا مبیب ہیں ۔ اور یہ چیر نقیل مسیح ملک ماصل ہوتا ہے، اس کے راہ ہم ایک روک بن گوئ ہے مناظم من اس کو طرفت اس سے رجمان ہواکہ انہوں مناشعلین کو اسس کے سائل ان کا حفظ کر نا آسان دیکھا، چنانچ انہوں سے شعلین کو آسس سے سخت ماہ پر ڈال دیا جو ان ہم اور لفع سخش ملکا ننے کے حصول میں مائل ہو گئے ہے۔

ابن فلدون علین اوردالہین کو نفیت کر اہے کہ وہ تعلیم دریت ہیں بجوں کے ساتھ می نہویا اس سلسہ بیں وہ کہنا ہے۔ بہنرین طریق آلیلم وہ ہے جس کی کہ فارون افر شید کے لیف بیٹے این کے استاد اور برلی کو نشان وہی کی تھی۔ فارون نے کہا تفاہ اسے احمرا امرافوشن نے اپنی جان اوراپنے دل کا فکر انجہارے والے کیا ہے۔ اس پراپنا فاتھ نرم رکھو، اس کے لئے بہناری اطاعت لازی ہے۔ امیرا لمو میں نے اس کے معاسط بیں تہدیں جس کے لئے بہناری اطاعت لازی ہے۔ امیرا لمو میں نے اس کے معاسط بیں تہدیں جس مفام بر برجو۔ اسے متران پڑھاؤ۔ تادیخ سے باخب کرو اسے شعر سناؤ۔ اورشعر کی تعلیم دو۔ کلام سنروع کرنے کے آواب اوراس کے موقع اس کے موقع میں نا مدودی بیدا کہ دو۔ اسے بے دفت سندے سے روکو۔ جب جو فی وممل کا اس کے اندودی بیدا کہ دو۔ اسے بے دفت سندے سے روکو۔ جب جو فی ممل کا اس کے اندودی بیدا کہ دو۔ اسے بے دفت سندے سے روکو۔ جب جو فی ممل

سك الدكر أثبت الواق في تعليم كذا الت سكما و - جب اس في مبلس بين وي سدواراً بين،
قدا المبل با موت بالدود بوجي فوكز إسنا اس سه فارد المعاد الدوس بي العرب جد مكعاة
نيك المجلسون اليل كري اس بر بارجوالها سكا و بن بامد بو باست و باعد وركز و المحل المجلسون اليل كري اس بالدود اس سه الوت بو باست و بال المحل المدود اس سه الوت بو باست محار بها لا مك منسوا غت اليم الكرك في اورده اس سه الوت بو باست محل بها لا مك من الدول المدود المدود الركو الدول في دولول بيرس في مكرك الدول سه دول المدود الله بالمدود المدود الله بيرس في كرد "

ان ظعدی مکنت سبے کربیک وعظ دیفیت سے زیادہ ودمسسروں کو جو کچھ کرتا و پیکھتے۔ اس سن سیکھتے ہیں - لین خلدون سنے یہ راسے عمرو بن عقیدسنے اس خطرسے لی سنے ہو اس سنہ ایک معسلم سکہ نام مکھا متھا ۔ عمرون عقیدسنے مکھا متھا ہ۔

این فلددن کے نزدیک تعلیم ایک اجماعی عملیت - اس بارے بیں وہ کہتہے ۔ بچونک علم دنعیم ان اجماعی اعمل جیسے ہے ۔جوانسان کے ساتھ مخصوص بیں اس لئے ان کاعمل وخل بدویا نہ پوگ سے زیا وہ شہر سری زندگی بیں ہے ۔ کیونکہ ان کی حاجت اس وقت ہوتی ہے ، جب

द्वार्थ रहे व्यक्त

المان على ورس دي سعب مدن سعد مراديد بنين ادري كراس بهارت كادائره هرف اكافن كله المعدة المعدة المعدة المعدة الم المست بلكراس من سع مناير جوادر فنون بون، ان بن بهي المنان كورستري المدياتي ميا في ميا المان كورستري المدياتي المستخص مناير عن اين فلدون المواليك شخص مناير عن اين فلدون المواليك ا

ندس بھی آسانی سے سکت ہے۔ زیان کھنے کے شعل ابن فلد دن نے یہ کم بتایاب کستعم اس نیان کے نفی وبلف ار دیان کھنے کے شعل ابن فلد دن نے یہ کم بتایاب کستعم اس نیان کے بعد معید رائے دیتا اصاوباء کے اقوال کثریت سے یا دکرے احدالحفظ ان بینسی ماحفظ وعلی انتاشی بعدالحفظ ان بینسی ماحفظ

(لوعر متعلم عامب مفتلا كرف كر بعدي ال فرون الله بعلاد -) (عسري ساتيم)



the transfer of the same of th

A The second of the second of

The second secon

معرت شاه الوسعيدى لين يربلوى كروالط معند في المنطب المنطب

the control of the state of the

and the transport of the second of the secon

بخدمت مخانق ومعادی آگاه فضیلت د کمالات دستنگاه سیدنا بهدابوسید دید کمهم ان دانقام سران د نغیسرای اند بعدال سلام ملتس است که خط بجت تعط درسیدانی از راه مهر یا تکی د شفقت که دریارهٔ این فقیسس مبذول میسداد برعنایات و توجهات ظاهری

سعد السينغ كبيرا في المدّين عبدالوسيم بن وجيدالدين العرى المنفي البيئتي ا حدعلما المريانين و بلوالمنذ المعلل لين ر

آپ نے اپنے بڑے ہمائی معنت رفاہ ولی الدموت دبلوی سے اخد علیم رہاتی ماشید مثل

اله عنمان كربي شارك من كالمستخدر كالشارك بي المعظمور برمغون الماملغندان المعنون الماملغندان المعنون الماملغندان

مها فليعمسرون فرميود شكرآل يكسام زيان بيان نميده آيد-

منت رسال المن و المنافئ ترقات عادین د کالات کوئن نیب آل المالی نسب فی مفاطرات کوئن نیب آل المالی نسب فی مفاطرات کوئی نیب الله المن با از دی کی المدت کرای ورد کرد فیلی ما جاست از دی کی المدت کرای ورد کرد فیلی ما جال شاهاست المدن جسر یا الادام من با از دی گر به گرفت کرای ورد کرد فیلی ما جال شاهاست به من جسر یا الادام و کرد این یا با در میگر به گرفت کر به کالملات بیسم آمده با فیماه براه بالماهای به ماسب باد د بیشت و است و بخدمت مهای در المنت می آمده با فیما مرد در می الایمات و خوش گراری بخان د نشت نشان مرقوم نیره اگران می در ان می باید در الایمات و خوش گراری بخان د نشت نشان مرقوم نیره اگران می در از می باید در المنت شان د نشت نشان مرقوم نیره اگران می در از می باید در نشت نشان مرقوم نیره اگران می در از می باید در نشت نشان مرقوم نیره اگران می در از می باید در نشت نشان مرقوم نیره اگران می در از می باید در نشت نشان مرقوم نیره اگران می در از می باید در نشت نشان مرقوم نیره اگران می در از می باید در نشت نشان مرقوم نیره اگران می در از می باید در نشت نشان مرقوم نیره اگران می در از می باید در نشت نشان مرقوم نیره اگران می در نشت نشان می نشان در نشت نشان مرقوم نیره اگران می در نشان در نشت نشان می نشان در نشان در نشت نشان می نشان در نشت نشان می نشان در نش

ترجیه سدناسیدابوسیدهاد بسلمالت و فیلت و سکمالات و شکا سیدناسیدابوسیدهاد بسلمالت و ابقاهسم کی خدمت میں فتیراهل الله کی طریات لیسدانسلام نیازعوض سے کہ خط بجت منط بھو نجا ۔ انعاق معربانی و تفقت ۔ جو کداس وقیر بومسخول فنرما شقیعتی هسیں ۔ جو سکجمد ظاهری دیا طبی عظامت و قور جمات نہا سن حکی هسیں ای مسکم ایک کی زبان سندادا حکیا جائے ۔ اللہ تعالیٰ آب سکواس صحصی مرضیات میں اپنی جان معلو خرج و سیمور نے والے انان هسی

وبقسيد ما خير دبن كيد لمب بي يرحى ادراس بي كمس ما صل كيا - آپ كى كى تاليغات وتعنيفات دي ان بي ست ايك فتصريب جايد الفقريد جوك جايد كا انتخاب ي

⁽ب) فتسر تفییر تسال ۱ و تقد وعقائد) دام انتصاد بندید (در علم لمهد) عاب فتسر تفید و در علم لمهدا عاب انتهال موا میداکد مفت شاه میدالعسند مدث والدی کے ایک مکتوسیت عمد من مدالت مدالت مدالت میدالت میدا

ما خود اد ننرجت الخوا طرملده - مزار بعدت ضلع مظفر بحرير به احقرنے زيادت كاست،

L'ENG.

حواد

مر قات دارین المجعله الدی هدویان نمیب در در ای این می الاست وی الله

حل شاف مرا ب حدودی دیان در یا حدی جید خور داری می است وی الله

مر شاف مرا ب می دیان در یا حدی جید خون داری کورل می می می است به این می می دیان در یا حدی این می می در این می می می در این می می می در این می می در این می در این می می در این این وی وی خوا فی این در این در این وی وی خوا فی این می در این در این در این وی وی خوا فی این می در این در این

بیک محقب گرای می مضعطرتاه ایل المندد منسسرت داشت بریادی کوتمر پفرطستی بس ر اموال پومید کداد توجسد دمیه صورت گرفته است بغنسل ایی تا حال مخسر پر مب دی اسمت واجی نیاز منسد با دیگرکی و کوست خود رطب اطلبای شکر گزادی است الله لت الله دیگاه سالمت حارد فقیسسرزاوه محدم تسسرب النشسالم نیازی رساند و یاوه به تویسد

اعمال بومید جواب سلی قوجہ سے درست هوگ هیں تاوم نعمیر وسف تیک چل دہے هیں۔ دید بنان سند البق متعالین سمیت اب سلی فنکر پسکوری میں توزیان ہے۔ اللّی تنائی دیر تیک اب حکوسلامت رحیکے نقیر نیاد کا معدد مقرب اللّٰہ سلام سکم تا ہے۔ نہاد کا سکیا کھوں۔

مكتوب صنت والدل النبيا عنه الداليث من ما تليكا العيش فرزيد منت رشاه الرسيشي

عسن الت دریادت مرحت سیدا بدایش سلید به ایداد مدام شوی المی است الدی در اید مدام شوی المی است الدی اید کرفری دیداد با با در مروی دیداد به اید به در گواد به فیری است المربی این ما ای دیایی در بای ما اید به در گواد به فیری در باید به این ما وات به منظم آیات میسر فراید این است کرانستال عدم نابری و تعیل سلوک با افزاد بناب تبله گاه تو در بیم کمانات دادین ای افزان میداد دکرد کرد می کمانات دادین ای از منطل خوا بیداد دکرد کرد می کمانات دادین ای از منطل خوا بیداد دکرد کرد می کمانات دادین ای افزان میداد دکرد کرد می دادین می کمانات دو می از دادی به دو بیرست زاگزیراست. زیاده بجزشوی دو عاج دولید

له الدائر الشراعة الدالليث بن الى سعدن محدضه بن آبت المنظري الكير المائلة النفت بدئ لبرطوى المدائر المائلة المنظرة الدائرة المنظرة والداكمة المنظرة المنظرة المنظرة المنظرة والداكمة المنظرة المنظرة والداكمة المنظرة المنظرة المنظرة والداكمة المنظرة المنظر

مكتوب ولأنالورالند بمعالوي بام صتراه بالوسيرسي

دنز صندا لخواطر جلده) حضنت وولانا شاه عبالمي ابن حبندا لنّد بدُحانوي ورفيق معربت المعلم شبيلة النين الوالي شاه أدمالية بدُحانوي سكر بوست ستيم ر

A Sec.

معرعها للارفضائل ... مكري عا الاستبذامات سلمهاللاس كليرفداللكي طرونستا فعوس مطالعه وملويات بالطادة كامه ومول عود عن من الملك مير سالون كه ياد آمين الثلبت معاديت هو تي سال المين الميال الملافي واستفريدت من أب كاخلاق واشفاق كالمسطر . مين برطب الساب وعشاهنوب الملّ تنافيًا بي منوج بيست والمعرى وباطن كسانته الظؤلار كع اصابى تا الريشيات سعه هنوال اب حلى تشريب آورى كم مقد وسعا وثور يره كو اغتيال ديرور مدبالا موسكيا الله لواق ملد برميه احست فتاليب معرملاتات حكراى عدسه ديدامالاناف والمالية بالجليخة يروعات خيريس منغول ها - ا تُناهُ قريب جيب الداس فتخص معطانا وجد ميرسة احتريار ميرست بيد الحديثية هد احكودهال هو توديد باس بلامطوف واميل كركم لاكم ابي خيريت فوقله عسلوك وينجد عداء الملم مع بوليدان قامتى ماعب النبيال سروج المديث نينزد ميكر اعسري سلاريهو يخاقهس

دملسل



المرجاراد

تنفيزرتيفة

معارف الحديث جلداقل، معارف كعريث جلدددم " الومبيم ك يجهل خادس بن معادت الحديث جليهم برتهم كيا جاجكا بع لينظم كتابيل ين بين كاب الإيران "ب - اوردوسرى فتل سبة كتاب الرقاق وكتاب الاخسلاق، بهل جلدين الصا ماديث سك علاده جوايان سيعتعلق بن، قيامت، آخرت بعنت، اور ور نے کی مدیس کی دے دی گئ یں۔ یہ مب ایان بالیوم الاخت کے قبل میں آتی ہیں۔ اس جلدکے شروع بیں بولانا جیب الرحن اعظمی کا ایک مبسوط مقٹ دمدہے ' جس بیں حدیث دسنت كادين بي يومشام بد، اس پر بحث كى كى ب مولا تاموم دف ك نزديك أكمي فراي الم بى دين و فمربعت كى اصل واساس بع بيكن اس كاكام معن واصول بتا ناسع - تفسير الع و لَقَعِيلِ الْمُدِلِّومِ وَتَسْمَرُع مديث وسنت كا دَلميفهے - مديث وسنستسع نسوآن سك بناست بوست احداول ككس طرق توميخ وتشريع يوتى بسط مقدمس اس كى شاليس دى كى ہیں۔ اس ضن ہیں مولاتا اعظی صاحب نے بہا طور پرمشسو ما یاسے کہ دسول اکرم علیہ العسلوق والدم الله تال كاك إينام رسال بولف ساته اس بيف معلم ومين بى سكاء بيناكداس آيت بي ارتاد بواست ا- "هوالذي بعث في الاميين رسولاً منهم يتلوعليهم ويامت ويزكيم ولعلمهم الكتاب والحكمة والاحكافوا من قبل لفی صلل مبین " اس الے آپ نے ملادمی پیغام کی جس طسوح علی تشریح منسولی، اس كابا ننا بعي عرودي سد بناني بلال مولا نا موصوف حس طرع من فسدان جميت ای مسرط اس کی بنوی تشریحات مجی جمت احددا جب القسبول بین ا

و باقده بالدين الشريعات محم طسعرة است تكريبي (اس السيايي المالي تعديد الكالم في المال ك المال وي بعد و قراع يل. مديث كار جو عد تعلى الشرى الله علید دسلم ک دفات کے ایک سودس پالیک سوئیں برس لعدرجود بھی آیا ۔ اوراس کے دیمون آساس چدیکس دلقه با سود ما مود میل به بهای آن مفرت می الندهای دسلم سے دیمارد گفت است طرف انعذ او فی داری امواب دسول اس دیایی موجد محمد الدال وگول کا تعشر رہی بنیں جنوں نے معابر دسول کی مجت کی معادت پاکی حمی اور بلاواسسلام مشکق بلاد جاز النام عواق اود عرد عنب ره كا فكراش وقت جهو رسية مرون مديد متوعه بي كوسيا

يركاب وجودين أنى، اس بين اتى كثرت سے تا البين موج دستھ، جن كا خارشكل ہے -

موطائر کی اس فصومیت کا وکرکرتے ہوئے مولانا اعظی صاحب مکھتے ہیں و- استفسیعی کرلیلے عمدا دالیں مالت بیں اور بہتے ہوگوں کی موجودگی بیں پھسرالیں چگری جال آ بخفست م ملى الشعايد وسلم كى زير كى كاخرى وس سال كزرس إلى ا ورجبال كاكونى محسرا وركونى فانعان اليادينا حيركي الخفيظ رسته والبطى اورآب كى خدست بي حاصرى كاستسرف حاصل ويو اس سردین میں ایک شخص (امام مالک، آپ کی مدینوں اور ننتوں کے بیان میں ایک جموعہ تنادكرك اسكسردين يساسكوعلى الاعسلان سناتاب ادد بزاددن آدى بلاداسلاميه روت مفريا نده كرمديد آسف اعاس مجوع كوسستكماء دبهتست لوك اس كانفليس سفكم اسبنه اسبنه وطن والبس جاسته بي اورو إلى بنجكران كا مرآوى اس كوسسيكرون اويمسسوامل مسلما نوں پر مجعیلا تاست ، گرمیپیندمقدسد پاکی چگر کا ایک متنفس بھی یہ نہیں کہتا کہ یرسادی مدیثیں يان ين سع برت سي جعلي بن-

مامیع مدیث یں موطاامام مالک کی ہی وہ خصوبیت سے جس کی و جرسے حضمت شاه ولی الدُّنے اسے دوسری کتب صیب بیم جع متسراردیاہے، اور صیب وسنت پی است مريحه ول تسليم كيسفي في تعدويا سه-

بياكهمارن الحديث بلدموم برتبعرو كرت بوية برى تغييلست لكعاما بكاسع مولانا محد مشغل نعما دب سف بهائم تو بر باب سکه تحت اسسے متعلق ضرو**ی احادیث ک**و بی آبادید می اید کا اکارت سلیس نوان می اثر چسسر کرسکه موحوث این سکه با دست می هروری تشویقایی کرسته سطح کاس - احاد برخی کا انتخاب ان کا اردو ترجیسدا در پیمران کی کشری بنایت مفیدمهای اصل منصلے بیرسی الوسع شرای میا حدث کونگراغلاکرسندی کوشیش کی مخترب -

معادت الحدیث معدد مه اس اس باری لیک آد کاب افرقاق بے و وسس کے دوار اللہ علی اللہ علیہ دسل کے دوار اللہ علی دور الفات من منطقات دو منطقات دو منطقات دو منطقات ادر کی از دی کے دید منافت و دا تعات من رفت و خلیت ادر کی کیفیت پیدا ہوتی ہے اور دینا کی د تعدت لظر علی مرفق اور نیا کی در فرات کی کیفیت من منطق کی اور خاص کا در فاص کا منافق کی مرفق کا فاص موضوع اور فاص کا منافق کی میٹ کے دود ل کے دی کو من کر کی ای اور دل کا دی صح مو باد بالے کے احدی دو اعلی افلاق پیدا ہو اسک یوں من من کے اور منافق فلیفند اللہ بنتا ہے۔

کتاب المقاق بین سومدینی بین جوان مومندهات بدین : - فوت نواه بینکرآخریت مناکی تحقید است فوت نواه ویکرآخریت مناکی تحقید ادر ندمزوی - است فسیرح کتاب الافلاق بی جلدا فلاق کے ایس بین ا مادیٹ مرتب کی گئی ہیں -

چلداقل کے دہا ج پی مصنف نے ا حادیث کے مطالعہ اددان سکہ مفہوم ومطاب کوسچے نے سکے بیٹے اخسے ودی محت بیان کیا ہے اددعہ یہ ہے ۔

ریا ما الما الما المان کی مقیدت به به کدوه رمول الدّ ملی الدّ علیه و الم کابلی الدّ علیه و الم کابلی المنظمات الدا قادات این بیا این ک ساحت بیش بور فی وا سر سوالات که بیشات بین این معلمات الد تبلیات بین این معلمات الدیم و تع وا ول الدیم المین سکه الوال و نصوصیات که بیترنظر مطابات کو بیترنظر المحکد الن کو بیمن که کوسفش کدن چا بیش و اگر ا حادیث کی است کو بیش نظر در کما جا سکه اور معنفین کی فکوی بولک کتا بادل کی طرح ال پر عورکیا جا سکه اور معنفین کی الجمیس ا ور گاکوک بیمایو ا

کی انجوراه کی ای میسید بدای با ای ایستان ای ایستان ای ایستان ا

جلدادل بیسے سائزے ۸۸۸ مغان بن اصعاد دوم ۱۸ مومغان بن کاغف طاعت احدی بت عمرہ ہے ۔ اور قیمت می الترتیب بغر جلد چار دوجا اعدی الفائل اللہ معنی الفائل الفائل الفائل میں دوڈ ۔ سکھنی ۔
علاما بہت ، ۔ کتب خان الف و قان کہر سری دوڈ ۔ سکھنی ۔
فضائل صحابہ واہل بہت مع مکتوبات شاہ عبدالعز برند شاہ دینے الدین والدی دوسائل کا الدین والدی کا درسائل کا الدین والدی کے دوسائل کا الدین والدین کے الدین والدین کے دوسائل کا الدین کا دوسائل کا

١ - سراليليل في مسعلته التغييل

م- عزيزالاقتباس في مفناكل اخيارالناس

س. وسيلندالغات

ان کے علاوہ اس کتاب بیں شاہ عب العزوز کے دس مکو بات احدث درنے الدین کا ایک کا اور کمتو بات اصل فادی بین وریتے کے بی اوران کا اوروز جسر بی ب سے ۔ کتاب کے خروع بین مجدایوب فادری ایم بست کا کوئی بر مشغ کا مقد بست ہے ۔ کتاب کے خروع بین مجدایوب فادری ایم بست کوچ طرح فروغ ہوا ، اس کا اجالی فاکہ بیش کیا گیا ہے ۔ احداس پس منظر بین شاہ عبدالعسسندیز فروغ ہوا ، اس کا اجالی فاکہ بیش کیا گیا ہے ۔ احداس پس منظر بین شاہ عبدالعسسندیز کے تحق اثناء عشرید کی کھوکر ففائل صحاب وا بلی بیبت کا جس طرح اثبا شاہ کیا اس بیدون فن کی محمد بڑا ہے ادر معلومات بین ادراس بی اس بیدی کی شیدی سن کا کی ہے تھوں بیش کی شیدی سن معلومات بین ادراس بی اس بیدی کی شیدی سن کا کا لی ہے دارہ معلومات بین ادراس بی اس بیدی کی شیدی سن

عام المست شاه ولى الدا ورشاه عبدالعزيرك ودري مسلالون كالوى سياميات

کورا می المان المراح کرد المراح کرد المراح با المان المراح کرد المراح کرد المراح کرد المراح کرد المراح کرد الم می المراح کرد کرد المراح کی المراح کرد المراح کرد المراح کی المراح کرد المراح کی ادام کرد المراح کرد المراح کی المراح

المستى ا

اسك ليسدناه مدالسنيز على الدورات المحالة المح

دیدا درسعه ماوب مابری اس کتاب کے معنف بیں - موموت کا دفن مالیعند پراہوں داید بی) سبے آپ نسسر پری ہیں- ادواس سے پہلے مفرستار نوا ہرا جمیرسوی کے مواغ مرتب کر بیکے ہیں -

معنف فی بائل می کمایت کر تنبیم زمان بزرگان دین که تذکرون اور ملفونات بی برستی کے تحت
بی خوش مقید گی اورندوا منقادی کا بڑا انجار بوتا تفار اور تفوق و عما تب پرستی کے تحت
الی جردگوں کے مالات بیں لیعن جگہ کوگا " احد اپنشد" کی لاطائل کیا بنوں کو بھی فٹال و مائل کورایا جا تا نفار جس کی و جہ ست تعریر خبر نفاری اور بعدی بویاتی تنی ۔ اس سیس فک بیش کو افاق معنف نے در نظر کتاب اس عام دجان سے نیے کر مرتب کی ہے ۔ اوال فک بیکوشش واقعی تابل تعریف ہے ۔ اوال کی بیکوشش واقعی تابل تعریف ہے ۔ اوال کی بیکوشش واقعی تابل تعریف ہے ۔ مثال کے طور بر حفزت با با صاحب کے شجر و نفی بریشے ہیں۔

مسید که با المادی المی سخت بال نشایون کے بعری مفسیت بال مسید که باری مفایات مانیون کرسکے۔ ما جانے وہ سمسید کے یا فارد نی شخر المی بیش کی اولاد فریدی فردر جا اور پرشرت ایل قائدان وسلسلد کو کانی ہے۔ اب را ان کا داتی نب قیہ جاب د نقاب کمی فرق نبیل المقادہ یک ۔ اندیں دافلان بن فلال پرنائیں

كما يون في سن شان المان Breen that are a few and for the contract of the المارك والمارك المارك المارك المارك المارك والمارك وال water the second of اجودس مراوده إلى أل كالمساعل معاند كالمين يديه ك وه ايك اليساقال المعناخا والتعام ويتنا ببيناك علمامه يبالكانيا بالتهيث سبك فه ليك آباؤ خبرتنا أنعاف سيعد تهي الدعال وقامني مسالان تنط واديع كتيب كرا يودين سلطان ابطائهم عزفى سلست سعيها معينهم على عزدست فسنع كيا ظل اس دقت ست يدبستى مسلس تاجسلان والى كى كىن د تعرف يى مى د كا برن كى يالى سا الله كا بادى مع الى جائد تعومها مى کے موجود تنعی کا والمساكاب كالمتضعف معاوس برونيسرمنيا احدصاحب يدايوني سابق مدوشوس فالتخالم يد به رسيلي على كريد كايرًا عالما ير ومحققار بيل نعط سب حس بن النول في معنعت سك ليعمل بہلات پر کرمنت کی ہے۔ اور کھماہے کہ چلے معکوسس کے وکریس یہ کہنا کہ خد جہنوں وسول انڈ مل الترعيد وسلرت مناوم معكوسس اوافرا في بالكليف اصل من والمنافية كانب كامناه والم منطب الاعتداط الماعت العركا يت معيل البرك المستقيل

Salar Salar Salar Salar

قاق الأولى الأولى المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي والمالي والمالي المالي المالي المالي المالي

مشاه ولی انتری صنیفات آن کی اسلی زانس میں اور آن کے تراجم صنف رانوں تیں تنافع کرنا۔ شاه و فی افتدی تعلیمات اودان کے فلسفہ وکرنٹ کے صنفت بہو وس برعام نهم کنا بیں کھوا یا اوران کی طبات واشاحت کا انظام کرنا۔

اسلامی علوم اور بالمضدص وه اسلامی علوم حن کاشاه ولی الله اوراک کی محتب عکوست علی بیم اکن مجه بوکما بین دستیاب بیم مین بین انه بن مجمع کرنا ، تا که شاه صاحب اوراک کی فکری و انباعی تحریب بریم محسف

کے لئے اکبڈی ایک علی مرکز بن سکے۔

- توکیب ولی انتهی سے منسلک شہوراصحاب علم کی نصنیفات ثنائع کرنا ، اور ان بر دوست التحالی الم سے التحالی کا استعالی کا استعالی کا استعالی کرنا -

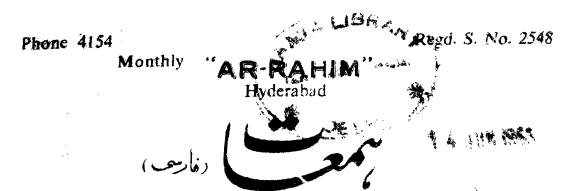
۔ شاہ ولی اللہ اور آن کے کتب مکری نصنیفات بڑھیفی کام کیسنے کے لئے علی مرکز قائم کرنا۔

میکمیٹ ولی افلی در اس کے اصول و مفاصد کی نشروا ننا عن کے لئے جنگفت زبا نول میں رسائل کام المراء

میٹا ہ ولی اللہ کے فلسفہ و کئمت کی نشروا ننا عت اور اُن کے سامنے ہو مفاصد نظے انہیں فروغ لیجھ کی

میٹر میں سے ابید موضوعات برجی سے شاہ ولی اللہ کا خصوصی تعتق ہے ، دوس سے معتقوں کی کتا بین نع کونا





نَهُ وَنَهُ كَيْ تَفِيقَتُ اور بِحُسَ كَانَ لَمَدهُ العَمِعَاتُ "كَامُوهُ مَعْ ہے .. اس بن هذات است او ولی اللّٰهُ مُعاصِب نے آرزخ تصوّت كارلغاً و برنجبث فرما في ہے نفول اللّٰها في اللّٰهِ اللّٰه تؤسيت وَنَزَا بيت مِن مبت وَمَازل برِ مائز مِن ما سبح الس مِين اُس كا بحبر، بيان ہے . تؤسيت دوروب

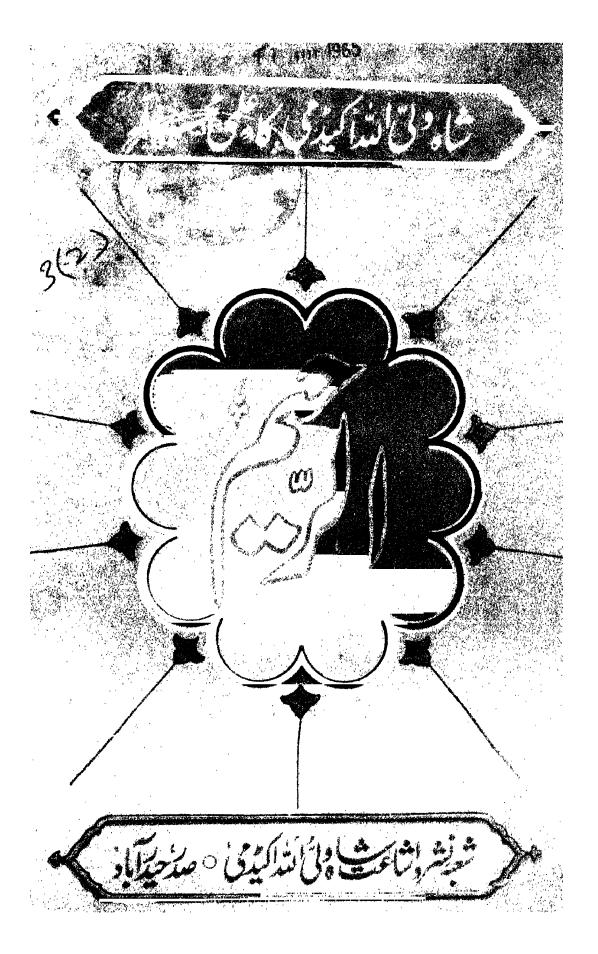
> (فارسی) سطعت

ا نسان کی انتی بیل ونزنی کے بیے صنب نیاہ ولی اللہ تعاصب نے جویط بنی سلوک منعین فرا با ہے۔ اِس رسائے بیں اِس کی ونیاحت ہے۔ ایک نرنی یا فنہ دماغ سلوک کے ذریعی تیس طرح حظیہ جالے اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اسلامات میں است بیان کیا کیا ہے۔ فہرت ایک مدوسیہ بھیان ہیں ہے۔

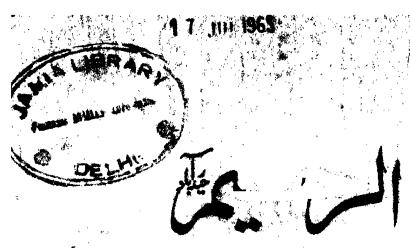
شاه ولى الله في عمم!

افريرونيد غازه حسيب مها الى ب مارد ونوسس پرونييستروا في السيستروني في سستنده بونيوستى كه بسول كيره هايده تجريبان دريد الهرار الميستروني المستروني الميست ما ين معتنف مشدت شاه ولى الله كي بوري تغييم كار حصاء كيا جيم أن سدها سرايله المورد الميسترون الميسترون الميست

- يال سرو و يافق بهلشو الرسعيد آ في يا در ما در آيان



واکری الانوالی معرفه کرند عُلَامِ صِطِيحٌ قَامَى



مِلْدًا مَاهُ رَبِينَ اللَّالَ الْمُنْ اللَّهِ مُطَالِقَ مُولِكُ هُولِكُ مُبْرِرَ فِي الرئيسَ مُعَنَا المِنْرِي

شزرات

اتمادین السامین کے بنال کوئل میں لانے کے لئے سب بہای شرط تو بہدے کہ منطقت مذاب ہا اللہ کے بنیادی اصولوں پررپ کا اتفاق ہو، ادراس بارے بین تجیرات یہ جوا خطاقات بات بیشائی ان کے متعلق ہا ہم روا داری سے کام بیاجات اورائیس میار کفروا سلام رد بنایا جائے است اللہ کا بینا فظری ہے۔ استجام بیاجات بینی ہوجاتی ہے ، قواس کے افرادی استجام کے است اللہ کا بینا فظری ہے۔ استجام کے مذہبی اختلافات کو بین اس نظر سے میں افرادی ہوگا ہے۔ استجام کی اندازی میں افرادی ہوگا ہے۔ استجام کی اندازی میں جائی ہے۔ وجود قبلیم کرکے ان کی باہی شدت کو کم کرنے کی مزورت ہوگی ہے بعض مسلمان ملکوں بین جائی کئی

وهن النوات في ومثل في اختلفت برست شريع بوقت تعان كماكن اختلفات كالمتاف كالمراق المراق المراق المراق المراق الم من كالتي مدال شريان بب كوكهال موق ومعدد بذا إما تابعه اصليك لما كاست باختلات نه بوساست بله ره كياب -

اسطون ایک اور شه به به به به واست این اور دو این به این مفات بر و خوت ماری و در سیدا به اس بین شک نیس کا سلم و بن ود بنا اور دو این به وارت و دفون به با در دو سری بیز به دو با سن بری کا سلم و بن ود بنا اور دو این به وارت و دفون به با در دو سری بیز به دو و با سن بری کا ملت ایک بیز نی کرار ند او با بین بری در در بین به الم نسست به به می خوا به برای سرگریون کا نام دیا جا تلب و اتحاد بین بین مرکزیون کا نام دیا جا تلب و اتحاد بین بین مرکزیون کا نام دیا جا تلب و اتحاد بین بین بین مرکزیون سه در در بین به به بین مرکزیون سه در در بین به بین بین بری مرکزیون سه در در بین به بین بین به بین بین به بین

می نامی مورد این که متعلق این تاریخ اس کاساله کودی سید احدی کوده ای کست ان کی نامی کار می کارد این کار کار کار کی نامی می این می ساخت بکار دادی سید از بگرید ای اوالم کلند کوم کار اوم بعد اقواس ما مول بین ان کی جومیثیت رو جائے کی اس کا اندازہ کو ناچنداں شکل تیس ۔

ملت روزه شهاب " لا مورف بخد ت العلمات اسلام " كاس قراره لوبركر و بن نعيلم ك نظام كو سابق كى طرح برتور للان عام اوزواص ك براه وارت والبطرة تعادن واشتراك ك ساتف ليفرك موافلت ك آلزادام طور برجادى ربن و ربا با يبيئة الدير ك و بنا الديرك و بنا بالديرك و بنا الديرك و بن

افتئال اورتصور فقر از داكسشدسيرولى الدين (جامعد عمَّا نيد عدر آبادوكن)

فغسسرتمرآن احنساب بست و بود سنے رباب دستی ورقص دسے دو فقسبر مومن جيست سنجرجهات بنده ازتا لتيسيراومولى مغات "فقر" ا تبال کی شکاه یں "رمهانی" بنیں بلک خودی کی عربانی شے۔ اپنی حقیقت کا جانداہے۔ تكار وفي واستبيدن است اسك اسكاطرلفيد لاالدالاالدك مغبوم ومعن كاجا نناا دواس كملدكى ردست ابنى خودى كوفاش تردىكمناب يك ادراس كى تايشرست سولى صفات بن مانا بعظية خليفتداللدفى الارمن كامقام ماصل كرناب يلي بارامانت كااطمانا اسكانيتج تسخرجات ہے۔ نوامیں جال پرتصرف ہے دیا کے تام سلطان دمیرکو ملقد بھوش كرنلہے ـ لئه سلاطين عالم كسك ساسط لاملوك كانعسره بلندكم فاست يحم مختصريه كه فقسره كى دلنوازى

بردد حرف لااله يبجيدن است

بنده ازتا پیرا ومولی صعنسات ما المبينم اين متاع مصطفارت برنواميس جسال شبخول زند فقركارخولسيش لأسنجيدن امست

سله خودى را فاش نزديدن بياموز

سه نغرون پیرت تشنجر جهات

عه فقرودق د شوق وسيم درمناست

ه فقربرکرد بیال تئب فول زند

لنه بستدفتراك إدسلطان ومير

بيش سلطال نعسره اولاملوك

۱۲م مکست دین ہے۔ احرفقسری کی بے نیادی ۱۲م قدت دین ہے - مکست دین و آؤست۔ وین بدیر فقر کے تکن نہیں -

> حکست دیں دل نوازی بائے فقر قوت دیں سے شادی بائے نقر

ثقر کی اس دو لت کو کھو کر مسلمان کے بال سر مولت سلمانی رہی اور ند دولت سلمانی سر حکت کا ب

بنقسرمروسلمال فكودياجي

ا قال پراب تک بہت کی کھا ما چکاہے لیکن فقرے معنی کی دمنا حت ابھی تک کسی فے کھول کرنیں گی۔ اور فقر کی لامتنا ہی تو ت کے مبدا کی نشا ندہی کسی فے معاف مان معاف طربقت پر نہیں گی، توت و آوانا کی کے اس لا محددد مبدا کو اپنی ڈات کے اندرد کہ کربھی مسلمان جران دیریشنان ہے ۔ حنت کو نا تواں ہے ، خوارد زارہے ۔ عاد من ردم کے الحف ظیمی معددت مال یہ ہے ۔

یک سیدیر نان نرا فرق سر تو بھی جوی نسید نان دربدد تا بھی جوی نسید نان دربدد تا برانوے بیان قعدر آب وزعلش وزوع گشت ستی خواب

آبے اقتب ل کی مایات وا شارات پرعل کرنے ہوئے ہم سسرآن دخبری کم مو کرفتسر کے معنے کی تحقیق کریں۔

اقبال کے تصور نفترے قرآنی مقدات

قرآن ميم فالنان كوفقيسك لفظ سع خطاب كياب اوري تعالى كوغنى وحيدة واردياسه -ياابيها لناس انتم الفقراء الى المتر والمتر هسوالغسنى الحسيد و پ مه ع س)

يك اورجياكم المثلوجوتاب - التدعي والمنتم المقروبة (ب ١٩٥٥م) مرفقيسر بيره ملك ومكومت اصالتاً بهادسيط الشراحق تعالى بى كسيفها منابى كے الناب جوآسانوں اورزين ا- لدما في المعوامث ومسا في الإماض - 💉 --

اورداس كاكونى مكومت ين مستديك سب

۱۰ ولم بیکن له شریلی فالملك ربه ١٥ ع١١)

١٠٠١ الحكم الالله (١٠ ٤ ١١) محم كسى كانس بجسنوالله ك افعال كے خالق بھى بم نبين اس معاملەي بھى بىر ختىسىر بىل ممتابع بىں رحق تعالى بى افعال كى خلىق فرا

رب ين كيونكروبي فالق كل شيئي " ين - (ب ام ١٥ س والتيح خلقكم ومسا تعملون دسيري

الشف بيلكيائمسس ادر وفيم كرت مو-اودایک جگرسلیس طور پرنسرمایا گیا ہے۔

ام جعلواللئي مشرك إخلقوا كياا نبول سف الشبك سلة شريك مسسوله دیے یں کرانوںنے کھ پیلاکی ہیے اللہ سنه پیداکیا بهرشتبه موسکی بیلانس انکی نظرين كمدوالله بى برحيس ثركا فالقهط

كمنانه نتشابه الحلق قبل المترخالق كل شيئ وهوالواحدا لقهادية (ABITY)

ادروبی وا مدو فهارست ـ

بات عقلی لمودیریمی صاف ہے ۔ اگر ہر شیئے کے خالق اللہ بیں تو ہمارسے ا فعال ہی خر کوئی سنسے ضروریں اوران کے خالق بھی حق تعالیٰ ہی ہونگے۔"اللہ خالق کل سنسٹی مواور نطقكم دما تعلمون "ست استناوكيسك سلعت ما لجين رحهم التركاس امر براجاع سعك جادب انعال کے خالق حق تعالی بی اور جارا فقسر بہاں ہی عقلاً و فقلاً ظاممسرو بابرید-

الدُّب ينادب اورتم ممان بو-

منات دیدید آیا بر بوالمنان بی یا ل باتی این این که اصل سابت مقامت بی به میات رسایت مقامت بی بر میات رسایت مقامت بی میات رسایت اما این تصدی این می تصدیم بی میات می تصدیم بیست دادر النسان می در می نقید ر بیال در النسان می این می نقید ر بیال در این می در این می نقید ر بیال در این می در این می نقید ر بیال در این می در این می نقید ر بیال در این می در این می نقید ر بیال در این می در این می نقید ر بیال در این می در این می در این در این می در این در این می در

جات من يملك السمح مالا بصار في المقدون المن المال الم

اب رادجدتوده بمی حقیقی لورپری آنالی ای کے سائے ٹابت ہے۔ اللّٰہ لاالمے الدھوالی الطیّدم ست اس کا بٹوت ل راہے - ﴿ پ ٣ ع ٩)

وجد کے جادم اتب ہوتے ہیں۔ اولیت - آخریت، ظاہریت ، باطینت ، آیت کوکیہ عوالاول والاخروالظا هسروالباطن و هو کل مشعی علیم · (پ ۷۷ ظ ۱۷) سے وجود کے چاروں مراتب کا حق تعالیٰ ہی کے لئے ہونا حصراً ثابت ہور یا ہے ۔ اس نقر کا احساس ہوتے ہی عادف کی زبان سے یہ عیسے نکاتی ہے۔

میرامجدیں کچربھی ہنیں سیسے ٹیرا نیرا جمعکو دینے کیا جا تاہے میرا؟ عارف روم فیاس کیفیت کولوں پیش کیاہے۔

جیت توجید خدا آمونان خولیفتن را پیش واحد و فاتن گریمی خوای که لفروزی چوروز متی بیمول شیع شب خود والعوند ادا که متی میمول شیع شب خود والعوند ادا که متی متی اور و مقل از مرشرم از دل میبرد میرکد از بهتی خود منقود شد متی مار او محمود مشد

جادیدنامین اقبال وجودمغات افعال وآثار کی نبست مرت می تعالی بی کی طرف کیتے ہوئے کیا خوب منسر التے ہیں -

وحوی کلئد " الدالاالله سعد می جی جی عسدةان فقرماس بوتلب و الدوات خلق سعه خیرالمندسته الدورات خلق سعه خیرالمندسته الدوریت کی لئی کرتا بده و الفال دصفات دوجود کی فی کرتا بده و الفال دصفات دوجود کی فی کرتا بده الدالا الله الفال الله فی کرتا بده الله الفال الله فول الله مست به سهده الدال کار فول الله فول الله فرت اشاره کرتا بده و الله الله الداله الله الله الله فول الله فرت اشاره کرتا بده و

فقركا رفويش ماسجيدن است بردوحمت الااله بيميدن است

یرفسیرب آیت کریمی - با بیما اناس ا نم الفقرا الی الله والله هوا اسنی الحمیس نقریم من القین و سرآن میم بی سے بوتاہے - دجو و مفات وانفال و ملک و محومت امافی بیار سے سے آبان الله و الله و کومت امافی بیار سے نقر کا امتیاز سے فو کود جمیس آمانت اکا امتیاز مامل بوتاہے - این بین یہ معلوم جو یا تاہے کہ دجودا دراس کے یہ اعتبارا اس کے این بین میں من جی افاظ و یکر بین من رفاقی بی کے دجود سے موجود بول ان بی کی جیات سے زندہ بول الی کی کے مطب می با نقابوں اس کی دجود سے موجود بول ان بی کی جیات سے زندہ بول ان بی کی میں سے بنتا ایمان میں کی تقدرت وارادہ در کھا بول ان بی کی میت امانت اور در مفات دجود یہ اصافی تقرب نوا فی سے تعیر کیا ہے ۔ لین من نوائی بی کے بلے دجود ادر مفات دجود یہ اصافی اعلی بی منتا ہے ۔ لین من نوائی بی کے بلے دجود ادر مفات دجود یہ امانت امانت امانت اموں کی منتا ہے ۔ کاری کی میں مدین کا بی منتا ہے ۔ کاری کی ا

حسنت سمعسه الذى ليمع ميه ولعسم الذى يبعم به ويكالى

بيطلى بعادر عادالق يشي ويكاء

تقردها منت سك يترك لورير ميركو فلافت ادرولايت ماصل عدق بدع . جيسه الكا الهيه وجودومفات وجوديه إيمان كاستعال كانتات كم مقابل ي كري عالي المناسبة والمناسبة المثر في الاين كها المبيث المدوب عن تعالى كرمنا بلين كراسينة ولي موالبيد. عبد المديم مي يلم ا عبّارين . فقيسوا ان . خلانت . ولايت . الشالط كاشان ست عيدالمرك.

> تولِقِمت واراستُ ہردوجسانی چە كىنى ئىشىدىر خۇدىنسىسى دانى

الرآن دفبسرست فقرو المائت، خلافت . ولايت سك اعتبارات كوافذ كريكا قبال نے نقرکی اس طرح توجیح کی ہے۔

> يك تكاوراه يس يك زنده ول بردومهت لااله يتميد فامت

بيت نقرك بذكان آبدكل فقر كارنوكيش ماسيندل ست دومسری چگونسراتے ہیں۔

نے رہاب وستی ورقص وسے رود

فقرمشدآن امتاب مت د بود نقريون جيت شفرجات بده از تاشيد اومولى مغات

فغسر قرآني في مفات وجوديه كي نفي ذات عبيكي اور فات حق بن ان كاا ثبات كسيال كهمسدان بن صفات وجوديكا نبات اما ننه وات جدين كيا امداس طبسرے فقركى ناشيريت بنده مولی صفات ہوگیا جب بنده مومن کو یہ علم حسر آن نے عطاکیا کہ وہ حق تعالی ہی کے وجودست موجودست اودان ہی کی حیات سے زندہ سبت ۔ ان ہی کے علمست یا تناسیت اور ان ی کندت وارادسدست تدرست ادر در کساب تواب ابرحات نامتنای قوست لاممددد ادراراده مطلقست اسبة ربط وتعلق كاراز وامنح مرجا تاب ده جال التلب كم

الله ابون بين اسكي شنوائي جن سع وه سنتلهم إندينا كي جن سع وه و مي الم الما الم ا ته جوست ده پکرا تاسب ادر پیرجی سے مہ چلتا ہے۔

اس کی دات می سیسی می تعلق می کی توست می المقد کا علود بود یا ب اس توست و می در این می است می تعدید می از در ای و میدو سی استی از در این می از در از این میسان سر می او بار زو اه دم سد مقد رج ن عریان شود زیم بسر از تبدید او بار زو اه دم سد نقد رع یان گرش بدد حثین فقت و این با گذشتی سرسین

> فقسر نبرگیسربانان خیسر بسته فترک اوسلطان تیسر نقسر پرکروبیاں شب نوں زند برنوامیں جاں شپ نوں زند برمقس م دیگراندازد نرا اوز جارح الماس می ساد دنرا

حق لقا فی کی لامحدود توت کواست عمال کرنے والے فقیرایین و خلیفسکے آسکے سلاطین جہاں بھی لرزجائے ہیں۔ ابنیں اس سے منقابلہ کی تاپ کہاں۔

باسلاطین ور فتدمر فقیسه از شکوه بور یالرزدسدیر ازجولی انگند بریت نیبسد وارهاندخلق را از جبر قیمسر قلب اوراقیت از منب وسلوک پیش سلطان نصر او لاملوک

اس کاران بی سے کوفقیسر کی صورت سے حق تعالی ہی کی قوت کا ظہور ہوناہے - فغیسراس قوت الاعمد مدکا محق محل ظہور طبوہ گاہ بن جا تاہیے - دہ آبانی زنولیشن باتی بحق بوجا تاہیے - اس کی قوت ہی تو بندہ ہے لیکن مولی صفات ہے - اس کی قوشت کا مقابلہ گا گانات کی کوئی ہور دووم تعد توت بنیں کرسکتی ۔ اقبال کے الفاظ ہیں زجاجہ "یا خیشہ ہے الماس کی قوت کا ظہور ہوتا ہے - حق کی اس توت کا دراک سعیت حق کا بہ شعوداس کو بدیم مردم اسکے قلب سے خوت تھی جا تاہ شعود ہوجا تاہدے مابیت سربھت ہوجا تاہدے مابیت سے اس الفاظ ہیں تعدیر کینی ہے ۔ مدیک مدوم سربھت موجا تاہدے مابیت سربھت اس الفاظ ہیں تعدیر کینی ہے ۔ مدیک مدوم سربھت مردم سر محکم زور و الا توعن

ما بميسلان مرابع بالمركات

مین آن کابی اعماک مین کو قانمی کا نکات بنادیتا ہے۔ کو آن شکل اس کو براسال دورہ ہو گا جیس کرجی ہے۔ کوئی دافتد نواہ دہ کت ان خطر آکے کیوں نہ ہواس کو پریشاں بیس کرسکتا۔ جس طسیرے بازاسپے شکارست جیس دکتا اعد شاہیں افلاک کی سسیرست یا زئیس رہتا اس طرح مرد موس ت تعالیٰ کو آپ نے ساتھ پاکران کو اپنا توت بازو و نا صربان کر کمی شکل کی پروا بیس کرتا۔ یہ جہاں آب دگل اس کا شکار بن جاتی ہے۔

> میدمومن این جان آب دکل بازداگوئ کدمیر حقود بهل مل نشدای معنی شکل مرا شایس ازا فلاک بگریز دچرا

مومن کی نگاه پی کوئی فانی سنتے نہیں بھی، وہ عنی عن الاشیاء بود جا تاہے۔ حق تعالیٰ کی حول وقوت سے وہ افلاک سنے بھی مقا بلد کرنے کو تنار بوجا تاہے۔ ان کی تسنیر کی توت مده اسپنے اندر محوس کرتاہے اور سخر دکم مانی اسموات والارمن " کامٹردہ جاں فسندا اسس کی توان نیکوں میں لامی دو اصافہ کرتاہے۔

افلاکست به ای در این در این در این در این در این کا در در این کا در در این کا میاد به مون مون مون کو اس غیر معولی فق الفطرت توت وقوانانی کا داد سوان کا میاد به مون کی اس غیر معولی فق الفطرت توت وقوانانی کا داد سوات است کی کی در تین کدوه می کی توقول کو اس غیر معولی از است و مون کی معیت کا توی اوداک در که تابید و مق تعدالی کو اس امرکوانی تابید ساته بها تابید و ان کے حضود میں اپنی زندگی کا بر لحد گزار تاب ادداس کو اس امرکوانی تابید توی افعال بر محد گزار تاب ادداس کو اس امرکوانی تابید توی افعال بر محد تفالی اس بر در تابی کرمی تفالی اس بر در تابی کا بر ما تعد خیر بر ترکی کا بر ما تعد خیر بر ترکی کا بر ما تعد خیر بر ترکی کا مرات اس کی د بنائی کر در بال کی د بنائی کو در بات کی د بنائی کو در بات کی تابید و ما ب کا بر ما تعد خیر بر ترکی کا بر ما تعد خیر بر ترکی کا در بال کی د بنائی کو در بات کی د بنائی کو

اللعماني منعت نقرق رمناك منعفى ويشذالى المتيريناميتى واحعسل

الحد الامدانسي معنای ۱ من اقبالی پن خبیعت میں وقت عرف آب کے سلے ہیں۔ منعن کا توت تلایا دل دبیجا میری وات سے اپنی تومت کا الجا دنسر البیق آب کی فومشنود کی تکمیل و بجا آودی کی خاطر بہجے توی کو دبیجے اور فیرکی طرف بہجے لیجاستے اور میری رمساکا منہی ومقعد واسلام کومت واروبیکے۔

مومن وعا ابابست کے ایقان سے ساتھ کرتاہدے ۔ اوعواللہ وائتم موقوق بالاجابتہ اس کا فقرت عربت سے وہ فقر اس کا فقر قلت عربت سے وہ فقر سے ایکن حق تعالیٰ کا وجود اوران کی صفات وجودیہ کو اپنے اندر دکتا ہے ان کے اوراک وہ قوی غنی اور عزت والا موجا تاہے۔ اقبال اس انقلاب کو یوں بیان کرتے ہیں۔

ہم ال از فاک خیز د جان پاک موسے ہے سوئ گریز د جان پاک دررہ ادمرگ وحشر د نشر ومرگ جزنب و البے ندار و سان و برگ درف فلے مدیم خوردہ باز آید بروں می کندیر واز درین ساتے تو میلس گیرندہ حب ریل وحور

تا زازاغ البعبرگردنفیب برمت م عده گردددرتیب

میت من کا بر لخطد ادراک موس کو بر لحظ انی شان نی آن بخشتا ہے وہ حق آمالی کی تجلیا کا ممل بن جا تاہید. گفت ادو کرداد بیں دہ حق ہی کی صفات کو ظاہر کر تاہد ۔ اعدا کے ظلان دہ حق کی صفات کو ظاہر کر تاہد ۔ اعدا کے ظلان دہ حق کی صفت قباری وجبر دست کا مغلم سرب ہے ۔ تو آپس بیں دہ رحم دغفاری کا مجسل اس کی سیرت کی تعلیہ حق تعالیٰ اپنی فاص توجہ سند فرائے رہ بنے بیں ادماس میں اپنی قد دیا کی خبلی کرتے جلتے ہیں اور رفعت وعلو بخشتے ہیں کہ وہ ہمسا یہ جبر دل امین بن جا تاہ ہے ۔ دہ بھا ہر تو تعادی مت رائ ہو تاہدے ۔ دہ بھا ہر تو تعادی مت مقال کے مقاصد کا ظہور اس بی کے ادادوں کی صورت میں بوتا ہے ۔ حق تعالیٰ کے مقاصد کا ظہور اس بی کے ادادوں کی صورت میں بوتا ہے ۔ حق تعالیٰ کی رحمت وجلا لئے کی تجاری کا واس کا قلب ہوتا ہے ۔ موس خود تو نقید سر ہے لیکن اس فقر کی دجہ سے مقات ایجا ہیے حق کا جلوہ اس کی صورت سے ہر آن ہوتا ہے دہ اس فقر کی دجہ سے مقات ایجا ہیے حق کا جلوہ اس کی صورت سے ہر آن ہوتا ہے دہ

النان المسلم الله المنان المن

فطرت کاسرد واز لی اسکے شب دوز آ ہنگ یں یکٹا صفت سورہ رحمال

نقرای کی دمرسے مومن حق تعالیٰ کا امین ہے طیفہ ہے اور دلی ہے۔ اسس سلے قبال صفت نقر کی سلمانوں کے حق میں دعاکر ستے ہیں۔

النّدكيب تجعبكوعطانقسركي ثلواد اللعم اسرزقندا حسد المعترام

اقبال کے پاس زندگی کی تام بنیادی مداقتوں کی کسوئی مترآن ہے، اور تصوف بی سے بھی اس نے وہی چیزیں افذکی ہیں، جن بیں قرانی تظریہ حیات کی وہ اور تصوفان اور تصوفان دی کا دی ہے۔ اقبال کی توجید تو افی ہے جو فل فیاند اور تصوفان دومدت الوجو دسے متاکز ہے ، وہ النان کو صاحب اختیار سہتی ہجتا ہے کہ خدکہ تسرآن اسے اپنے افعال بحد ایک گوشت درت عطا کرتا ہے۔ افتیاری دہ امانت ہے ہے جادی، نباتی اور حیوانی فطرت مجود سف اسے خطب والی میں کی دہ امانت ہے ہے جادی، نباتی اور حیوانی فطرت مجود سف اسے خطب والی سے کرتبول ندکیا۔

(انفكرانبال - واكثر خليد جدافيكم)

حضت رشاة الوسعيت وين المريك وي والط

The second of th

خضت شاه ولى الله مِثْ رَبِلُويُ أُولِانَ كِفَانَدُانِ حماسلاتے کی روشنی ہیں اذمولانا نسيم احدو فريدى امروبى

مكتوبا يضيت بيئاه مخطاش كبالتي المجين المحين مكتوب - سيادت ولقابت مرتبت خلامته دودمان (نجابت) حقائق دممارف آمكاه فغائل وستكاه ميسدالوسعيد جيوسلم التدتعانى وبدانسلام الثواق التيام از فقيب وممدعاشق مشهود

المع البيشنج العالم الكبيرالمحدث محدماشق بن عبيلالنُّدن محلالعدلقى البِهلتى - بجين بى ست آب من علم ست المنتفال ركعا اورحفت رشاه ولما لله فاروتي محدث و الوي كي خدمت بين يميل كى آب مفعظ يشاه ماوت ك مامون زاد بمائل تصحفت بناه ولى الدُّرما وب سنه آب سف علیم معسنیفت کوان کیار مربین شریفین کے مغسسر (سیلملاث تا مشلمات) پی آپ جفرت الله ما دين كم مراوت وين كرواباتذه صنت راه مادت كرين ده آب كالحلال بن ثل مسيد معن وخنظ مشيخ الوطام محداين ايوام كردى مدني ال وطنظر يخ (اد دام کردی نے کا اوازت معیث دی ۔ آپ معزت شاہ ما کے (باق ما فید مالای) يرمينون إينام العنب قال الكنوسة عمرية كمانته تقل كياما تابيد - (مدير)

هميرميادت مير وادكر المعمد فالدعلى العامدية ومثل المتدفظ المصيديم الموفك المادة في المعامدية المعامدة المعامد المعامدة المعامدة

(لبيد ماسسيد) تلامذه اور خلف ريس سب او بخامرته سكة بين - آپ صفت رشاه ما وب ك ما دب السترته. بي كسين الولما بركردي كفلها مازت نام بن اس فعوميت كا ذكركيا مع ؟ ادرآب كوصف رشاه ما حب كا مينه كمال متوادد باسع - مفرت شاه ماحب من بكى البيض وبى اشعاري آپ كو كما للت عاليركي فوسش خرى دىست حضنت وثناه عبدالعزوي وصنت ر على رضع المدين اورعفت وشاه الوسعيدى دائر بريلوى مصيد باكمال مشائخ اور ايك خلق كشيفرآب س اخذفيعن كيلبط آب كمعنفات بس سايك كاب سيل الرثادب بوقارى زبان سراك كاندليك مسوط كتاب بصالبول الجلى فيمناقب الولى بعي آب كى كتاب بدجس بي النف سينخ ومرابي مفرس شاه ولى المدم من والدى ك مالات ومناتب لكه بن ايك تنب مشروع و عاالا منهام ب أمل كتاب بيرومر شدك سي جوحفا أن ومعارف كى بيان بىست اودائب كاليك بالهار نامريكى ب كدآب فمعنى مشوح موطاللسينغ ولي النزالمحدث كاجبيعته تنادكا دحفست وثاه مآب كے علوم ومعارف زياده ترآپ كے ذريد محفوظ ادراشاعت پدير موسق مكتوبات شاه مناهب كوبجاتاب نے اصاب كے ما وبراوے كينے عبدالرمن مروم في يمن كيا مقارم بن كو وشاعث نالبًا ميمانيد بي موى مياكد صن رفاه عبلان فرك ملتوب كوس عام مع المام (الحفالان عنها فخاطر علقها ع

الرجياج وس بادي ولتات مريث.

المفراغير سعيد سلمن المثنى تتافي بعسد الاسلام الثواق البيام لقيرمعد عاشق كاطرنسته دانع حوكدا لحدلثم عانيت ست عون اورالله تعالى دعام كرن بين ا وراب معو هيشب وعيريت معركه اشفاق المدجوميان شاوالورالية وميذها وي المرفشيوع ثامرد مفتركه اطيريين الهتامز وشومايا تهنا بهويخسكيا مهاس اس وتت نقسير شيرت ملانات حاصل کسور فی بیشی، عرمی سے حص من اندائے کوئین مدالمني ظلم العالى (حمض ت شاء ولى النبي عدت وهلويً) صنى عندمت ميس شالاجمهان اباد دوهلي أياهواه أب كان والاحكواب ف بھی بھ نظرے سے تزری ۔ اس میں آ بے لکا ذات ومواجيدخاصت جوالنئ تعالى كعفل سعاب حكو نعيب حوسة هسيب مطالعه ييئه السسع بزي مسرمت حاصل هوئي اوبرهمدا لي اوراس سكا شكر يجالايا اے اللہ اس ذرق صورتها مه استرامی اور تری اور سکورو السُّ نے جا ھا تو وطن بعلت بصور چنے کے بعد ا پے سکی خدمت میں (دوسسرا) بٹارٹامہ تکھوںگا۔ امیدکردعا شيريس يامر كميسك رياده كيالكمون روالسلامر مياب معدعتين صاحب سلام مطالعه كريس ومحدناكن کی طروت سے سلام فسیول مین مامین ۔

مکتوبی نفائل دکالات دندگاه میرابدسعید ما حب سلمه النّد تعالی -فقیرممرعافتی کان المندلهٔ بعدسالغم نیازتمام میرساند کدالمیراند تعالی جمیع احوال این نیا د مندمنتوجیب علی وشکر ایزد متعالی است جمعیت معدی و با فنی دا منتقامت احدال م^ک والمن آق كرم وشعواست مثاندجاب يمين المدحولين مستول وماعيل انست شيقك بعلقات فيمل أيليت الطلنت عده المهاليب والعضبيانة نيك دوشن اربت آنزا يزيان وتشلم حادل خلات المستولية الل على ميناء أب غا -- بسيرعلسة ويجرى علاق عنايت المر منعتمل بهشكايت اغاست لعض الاقليب كالمعقادب وسنى خلل اندازى ودكار ويبدر كلفينل الى بتادى وتعريف آمدة يرسيده - مطالعت آل موجب تمثويش خاطرفا تركرديدول ب ا ختيار كم بخي امست كدينعنل المي خويش مخالعت را اغت را دا يمان بخيش وقفي وهشاق وكرامت مسرايه دسائ فالعن وبمرادر بالفعل فط درباب بذل سائ جيساء ورشدورخال ايداد خالعت ويمسسوكارنواب سشجاع الدول بهادد بخان ذي نثان ستيدتهودعلى خال كدنز ايشال بم غالب امدت كه رابط اخلاص وامشتد باشد- نوسشتدارسال موده ارست - غالب كرتونيق أبى الميسس فصدر بيايد- وبانجرب الدوله فقيسددا بيندال نوشت دخوا ندنيت مع نها از مقسعه وي ميت و ويكرآ نكد ازمرهت نامدُ وعدة توحيد با ينعوب متسل رمغان يا بعدآل دانع شده لدد- و عدة قبل دمغان خعد منت وبعديت قريب رمغان سمتام شد بایددید کر تنساست وصال کے دونا بدر جن سسبحاد او دمیت آردو- امیدا ز فدمت کرای آ ٹکرد علیے درمق ایں بیا ومندمب خدمل مٹوو تا حق بہجانہ اوآ منت ہستی وخودہرتی بخات کرا فسرايه زياده بجسنر فوق ما قات فيض سات ج نكارد والسلام اقلاد آخسر أوظام وباطنا - فقيد رناوه محدفاكن سلام يازخود منسرا ياوميدبد - ماي بلال وجوسليم سلام ياز ميرساند- ديرالاسسة تكفي كرحفت ريان ماحب بايثان نوفتندنقل آل برواشته باس فقيد عنايت فراينده يمنس نقسل خطوط سابق بنزم حمت فرايند وهيان باب مركز تفافل تحويزنه نايند

متوجهد مكتوبي _ فغائل معلات وستكاوميس البوسعد سلم الله بقاسظ - البوسعد سلم الله كان الله لد _ بعد سلام لكفتا مع كذ الحد الله تام احوال اس بنازمند علائق حدد وستنكي

المسا

الينولما عاجين عيب الدعوات عداب كال ويحييت صودكا ومعنوى الادامة فالسبت الموذ كالعربى وبالطسني يك دو خواست بيط ستوي ملامنا من صفاع وتعالم بالاس بستوعا لم الفيب والشهادة خوب جالتلهظ . اس مثوق حثوزبان وشام بححوال حكونا مناوب طراية تراهل مل مجمعًا هون لهذا دوسسري بات لكمناهون عنايت فاسرجولهص افادب معنى تكليعت وعيادها كأو جواب ع تعرف میں ابعی ان ہے۔ سکھ اموں ميب خلل احندازى صطى شكايات پرمشتل تعابعي اس كم مطالعي سندول حكو تشويش عول والمتحتفال متعميراول بداختيار المجاكويله كدمه محمن ليغ نفل وكرمرت فالعن مسكوا بيذا كى قدرت مندوسے الدرموا فقت کی تونیق عطا فیرماندکی منبیر غالف سكى مساعى حكوسكامياب مرسكوسه . مخالف كى ايداكالندليته كرة حرسة سسسروكار سنجاع الدولى بهادم ميس خان ذى شان سيد ترويلي كوايك معالكه ديامه غالبة ده ابست بعى مابعات اخلاص ربطية مون عكما ميدكد مه امر خيري تونين باسين 2- بجيب الدولمس فقيركي چندان خطو حيتابت معيس عاس كابادجود مكن كوشش سعدر يغ مند هوگا- ايك بات بيد مكعناه كداب يجموعت ناحست اس ظهعت قبل دميفان يابعده بيه اسف سا وعده ما في عوادها وعدة بل

رمعنان ترختم مواحمه تفارسهما والمعتبي يشويه بهائم مركى ريكه ويدهك كالمابط د صال كه يعيري عبو- الله تمال خلاصلاقات عيسي وسيورد - لاي حيى داره سيكوى سال ميداميد بهكداس بالداديع حق مين دعايت يزدمين م كرا لله تعالى ا عنت خودى وخود چوستى سنت بخاجت دهه نهاده بجزيفوتي ملاقات عامد معيالكيمين ما لِسَلام اعدُّ وَا جُولَ ظَا جُولُ وِ بِا لِمِناً خِنْسِيرَ لِمِنْ عَلَى فائق معى اينا سلامر بايرولارهاب، حاجى بلال امريمهم ا بناسلام م مو غلت حسيب . دميكر ا بناس بدر في كيرده غط جوجعترت ميان صاحب رحضة شارطالله عدت دهلوگا ف ا پ كولكمايد اس كانقل كر ١٤١ نشيرك عنايت منرمانيك اسهلم خطرط سالقه كي بعي نقل مرحمت حنوم إبين اس بالعصيب تغافل كوهسر كزجائزين وطبعين

مكتوب - من سبحان دات مجمع كمالات آن عادت المكاشف ما حب الا دواق والمواجد الممصد دنيومن قابرى وبالمن كروا ناوآ بن برب المعاد - فير مجد عافق عنى عنه دبداز ببلغ سلام وا فهسادش وغرام بهلاقلت بنعن آيات مضيعو منمير منير ميكردا ندكر مذك مديد وعهت وبعد برآمده كرسوات يك مكتوب كرمضهون حقائق ومعادون جليله لا ويوا مديد وعهت وبيد برآمده كرسوات يك مكتوب كرمضهون حقائق ومعادون جليله لا ويوا با برآن دل اين بهود بالعروز مشتاق فقلت بهوسة استولت وشوق مندملا لوكلات معادون سمات ي باشد والترقعالي محق منايت فوليش بعليف الميكز دكرجاب بعدمودت ادميان برخير سند و وتمنا سنة ولى بوج احن ميسرآيد -

معليم نيت كدورس لهم بكمام مقام ككن وادند- اميدكه بدرست آ منده ازامسرارو

الهي المنافظة المعالمان المالان على ملاحة مامل عام ويكرا لك المرات كالمطال التسييمان المشروسة إب المدوري المراث كيموجون ورا لك الذوري سيحد فأوفر بعواؤه كد عشدٌ على كالأمرينيعتير عبيها ارجنعت م قَلْقُ مَلْ الله عَلِي مَعْدَلها ... مكاين الله ميتوا در شد - بهرسدوي محفوظ المريم المراب كر مرتى من زيال بنود برموسية.

﴿ بِيكِ مُسْتِكِمِ لَوْ اوْخَسِسَمًا وْتُوَاكُمْ كُووْ

اميدكداين فقبيسردا معالاوطاد والاحاب والامحاب بدعاسة كمهسرا لغيب ياد فرا باستندتا ورفيتن موريه ومعنويه محفوظ ماينم ويرمرا ومتقيم ثابت تادم باست زيامه بجسسترا شدعاسسة يا دآ درى جه ا كلمار نما يد وا لستظام عليكم إ والأواّ خماً - مخسَّدومناده ميرايدا لعيش سلمدا لندسلام وشوق مطالعسد تايند فقرزاءه محدفاكن ووحيدالزان ومحرشان ومحدنعسان والوالفيخ وعبدالسلام سلام شيبا زير سانندما مي بلال نيسستر-بخدمت محل مي ميال ميدنعشكل جبوصا وب كفقر غائبا دمشتدا تى طلقات فيف آيات

سه حضن ربيرمحد عدل عرف بيدلعل بن بن مسيدمحدين معنست رشاه علم الدخمسني داستُ بربلوی - آپسنے اپنے بھائی بیدمحرحکم سنے اخذعلوم کیا پھراپنے والدسے طسسہ لیڈم نقث بثديد ماصل كيا اعدوده بمكال كوبهو پنے اوراس خوالد كے جالشين بوسے سرزين احدد ج یں اسپنے زمانہ کے یکا م کدونگار بزرگ شعے آپ سے مولانا ازصارا لی فرنگی کی مولانا فوالفقار ديوي قامنى عب دالكريم جداسي مولانا احسدي بن محرفيم كرموى مشنخ فحديكي بن محضاد جاتسى سيدمحدينهان ابن مخدنو فيعيرآ يادى وغيرتم كشيرا لتعداد علمار وشائخ فيفنين ماصل كيار عشلامة بن النعال بهوا و تكيت شاه علم التدسي بن مزاوس كى الخوين يثت بن بتايله جو غلطه عدد معتقت آپ مفرت شاه علمالله قدس سره کے ابن الابن بیں - لین مقسسری پشت بیں ہیں -

ایل است به قدم رساننده استعمام و مانا یک کری سیماد ای آن اد آنستاه کا دفود کاستی بخانت کرامست قراید و مای میرخونهای چوساز ا شواکشید معالعه فا پیشت میان آل محدد بیان محدیمام دقائم خان سلام شوق مسئالعه با پیشد

مترجمت لمكولي سرالكرتنافان عارق بكافعياتها انعاق ومراجيد معكو مسرر فيوش كاعسى وباطن بتاء أمين – نقسيرهج دعاخل على عني تبليغ سلام إوا كجار مثوق ملافات كے بعد مكمنا سے كے ايك مدمت وال هوگئ كه سواسة ايك مكتوب كع جوكه عقالق ومعلون جليله س بعراهوا متفال محدي مكنة بينيس بينيا. اس بنا براس مبحورها دل منتاق ديداوالا مثولا مند مطالعت كلات معارت رحتاب المئ تعالى محن ليف مسكرمرست البي صورت بيدا مسكودسة كدبيد فكاهسرى میردهٔ دوری در میان سے اعظم جائے اور تمالے دلی بوجه احن ميسرات ومعلوم مصيل كدان وفون اً پ کون سے مقام سلوک پرونا منز جہیں کچھے امید به كدكس أ ينواسك ك هاند اسية (موجودا) اسرام و المراب ١ ثانست الحلاع بخير يح كاكتصم منتاق بعي است الملاع بخير ي الكت الكتاب حظاد المعن حاصل حوليق دوسسرى بالتابية على المناهج على كهالحد لشرههم استانت حند ادسندى ككفتيران ايافر المستهيدي نستن میں کہ خصوصیت کے شاتھ اس علاقہ مسین کے پیری فیلیں مكعرى عمائه سے حادث مدنا عوللور عرفامت الماسي سعا نودن منفاء بهن دجوله عمنونا وسط- الكرجسيك مدارا تمامرد فيحكم زبان بن عاميث نبيى المستنسال عالي البرايا

المسلمان من ايك شعلي المنسين موكلاً- اميد ع كرام فلت يرصعواوراس كي اعظاف اخياب أون اعطاب عي عائبانده عاسها وكرت رهين الاتاكان ما الامى وباطنى فنتنوى عص محفوظ ادم صراط مستقيم بريابت عدم رهنين - نيادة بجن استذ عاسة ياد اورى اصحيا كلعوى والسليم عليكم اولاً وأخوائه عدوم فاديه ابوالعيش سلمه ستلام ومثوى مطالعه حطري القنير زادة فهدفاتن كا علادكا وحيدالرمان فهداحيان عهد لغيمان ابواضح غبدالسلامر سلامر كيطة هسيين ادرمايي بلال مبنى سبيان مسيده لعل صاحب صحى عند مت مسترا في مين ـ كد فتشير غائبانه ان سنافتاق ملاقات على سلام بعدينيا دير- اوردعاكى استدعا حكويس فاكدعق تعالى مس دعا معلى بركتست بنيما نت خودى وخود يوستىست بخات بخشه - حاجى ميرهج د المعمان سلمئه الدميان عجده مامر اصقائم خان سلامرشوقى مطالعه حكوين-

مكتوبك - بگرای مدمت حقائق آگاه ومعارف دستگا و سلالهٔ سادات عظام نق و دددان سلف كرام ميرايد سيدجوسلم الله تعالى - فعتيب عدده النوم درا اسعدسا عات سلام داشواق داخ سيگردا تدر همايت نامه منبی از دسده م بوت لزدم درا سعدسا عات در دود فود برطالعه آل الجاب فوشی و شادی برچه تهام تر بردوست دل مستهام کشور - اندونيکه شفه شراج نامه مشعراز توجه بايل ويار و اشراجت آودي تا بلفكر رسيده بود بيشه ا تنظار قدوم مسرت فود مي الشات خصوصاً دديل دوز باكم نشكر بايل سمت متوجه شوه شب ددو تدوي مدوز باكم نشكر بايل سمت متوجه شوه شب ددون گوش برآواد مروه ميداشت الحسد للله كدال فويد و بسسيد مي تام ترخود دا بحدمت اشراق در اين مرود تنجيل مرجه تام ترخود دا بحدمت اشواق دل بخدمت

رساندلیکن بعضے خلصان که ولهاری شال بنزازام مهمات است سدیده نبیل شد ندلس جست مغرورت تو تین بمیان آمید این شالند لغالی عنظب ریب به برم برما طرجع در آنجا که خسیان یه ایشال است تمشرلیت دادندو درول صفا مشرل انشویش لا و ند بندان شارالله تعالی زو و این فقیب ریایسبده دانند وا زمترده آنکه مکایتب فیض اسالیب حفت و نبارام رمنیالله عن بهراه شرییت آورده اند به با یا ده تجز التاس اینکه بخاطر جمع در آنجا تشریعت دارند ایس فقیس ر زددمیرسد و الهار ناید والسلام از فقر زاده محد فاکن سلام بناز مطالعه نایند رصا بی فقیس ر زددمیرسد و الهار ناید والسلام از فقر زاده محد فاکن سلام بناز مطالعه نایند رصا بی بلال وغیره سلام بنازی دساند بعالی درم علی دیمه یاران سلام مطالعی و تشیمات سلمس است محد مقرب الند و سیان محد شاه درم علی دیمه یاران سلام مطالعی نایند و نفیط

مله اس مكتوب سے معلوم موتابے كر حضت رشاه الوسعيد من (با في ما شده الي

تقاضر تومير متقباكداس خبيرك سننة عيمكن تعجسل ك ساخد خود حكوا ب حكى خدمت مين ديمر عيا دوى لیکن لِعنی خلفین که ای مسلی دلداری میں بعث ضروری ہے تعیل سے ماقع عوے ۔ لیس ضرورت کی وجے سے چند ورزساتوتف هوكيا اللى فياهاتو مبلد مجوج دهسا حوں۔ اطبینان کے ساتھ دھاں رہلت میں تشلید کی ده گهانی می سامع - دل منا منزل میں کس تم سے تشوليف كورا لامنه ديب - ان شاء الله تما في حيد اس نفسيركووهال بهويناهوا جاسين-اسخوشخيرى ه كداب حصرت تبلير رمني الله عني (حفية شاوولالله الله الله و حلوي كا حكوبات معى الله المراي لاح هسبي هت هی خوشی دورشدا حوثی 1 یب سکسی اس مهسریانی وستكرميركس زبان ستعاما حكياجات كماحاطم بيان ، خارج ہے ۔ زیادہ بجن اس (مکرد) الناس کے کم

اطعینان کے ساتھ و حسان تشہر این دیکھیں فلسیں علاد دیورنج دھا ہے۔ اور حیاا تلمان کو میں فلین الله این میں میں فلین اللہ دیان کی مراب سلام دیان حیرے دیں۔ یعالی مالا دیوری میں سلام دیان حیری میں الله دیوری میں الله میری سلام عرض ہے، محدم میں الله میاں میں دیار کھائٹ کی متسام میاں میں دیار کھائٹ کی متسام میاں میں میں دیوری دیور

مكتوب المدللة تا مالت تحريم كربين وددم شهروى قعده سن مشتاد بعدالالف والمائد الرب المحال الله قعده من مشتاد بعدالالف والمائد الرب المحال الله قعيسيري مغير وكبير منوجب شكر فتاسئ حق عل وعلاالت كاله كاله معتوب آئند كان اينعوب ازكوالف عافيت وازاذ واق ومواجيد فامد خوليش شرون اطلاع بخشيده بافتهد واشتياق يوصال فيفل مالامال جه أو ليدكه برتسريم كافيد من اشتيا قيسكه به بها د تو دارد ول من

ول من دا ندومن دانم وداند دل من

بعد بذا آ تكرفير بحب قدمت درموضع نواكا فال ساوات كرقريب بلده امروبهات رسيده بدد در آنجامعلوم شدك بسرغلام ابنياد كرعاش على نام واروب و دفعت از فاله بهراه وديك الحفال ديگرع مآن دبار كرده واز مدت از حالي و من جسك مزيده اذي جبت بدره ما ديش افغال بهراب تام دارند و بدر شد شنيده است كرشاراليه بخدمت شريف رسيده بده و چند روز اقامت نموده - بنابران از بن فقير احد على كرده كرد بده - اگران خط منفني استفادا وال شدنو يد به اما منفدع اوقات شرفيت كرد بده - اگران سيدناده ودا تجاب بوده با سنديا از احوال شدن المنت المنت المنت المنت به التاس منوده آيد والها معالات بخده المنارا الوالعيش سلام شوق مطالعه نايند، مير عمد انهان سلام مطالعه فرايند المنت از بيان آل تحد د ديان رحم على وميان علام امام و محد قاسم سلام مطالعه با در بيان در ميان رحم على وميان علام امام و محد قاسم سلام مطالعه با در بيان ال تحد د دييان رحم على وميان علام امام و محد قاسم سلام مطالعه با وسياد

المسيك

و بير آنك ما حب اله واست مع قبلى ما غيرو في وديد عاد تشريب مي وارتد ميال اللادما وشاه فود الشجع بخيريت اند محمقالي ومحد مقرب الدو وجب دالزمان ومجد احسان و ميال عمد واد وماجى بلال وميع خود ووكلال بخريت اند و بخدم ست مستدريت سلام مى دسا نند -

> ا ختیاً تیکه بدیدار تو دارد دل من مل من داندومن دانم دداندول من

اس ع بعد تحرب به که فقیر یحب قدمت موضع نوگانوان سادات جوکد شعر امروهه ع قریب هر حکیا تعادهان معلومه هواکه دسید غلامد ا منبیا رسا الرساجس سانا آ عاشق علی هر حکم دانون حکی اجازت ع بغیر دوایک لاکون عسانه اس طرف داوده حکو چلاگیا هم - ادر ایک مدت سے اس ع حال حکی حکوتی خبر فصین آئی

عده كتناه جدانگيسندا دركيف آدرشعت ريد ان اشعادي سعب جن كاترجمه كونامل كيفيت كاندال كرنا ددتى كا برحمه كونامل

عسم نوگانوال سادات امرو بهدست سات آکھ میل کے فاصلے پرست حضر بنایا فرید الدین معود قدس سروک دا مادید بدلالدین استی کی اعلادین بیال کے اکشر باستندے ہیں مگرایک دو گھرچھوڑ کرسب کے سب خیعہ ہدگئے ہیں۔ (بانی ماشہ شاہر)

Met.

اس دهه سه اس عمان باب بهت معنطی هدی اس عیاب فرسی علی مذه و آب دستی خدمت میں دهی دیدو نیات بادر بهند دور دائے برسی میں اشار استان میں اس بنا پر اندار و ب نیز فلالم فیا سند مالی کی میں ایک خط آب سکوایس میں کھوں اسی دجہ سے میں آب سے اوقات شرایت میں خلل امندان حدودها هوں اسکو ده سید زاد و دهان هو یا اس عادوال سے اطلاع هو تو و ترور مردر تحریر و نر دا دیار د

نیاده بیجن غائبان دعائے منیوے آپ سے اور کیا
التاس کیا جائے والسلام مع الاحکوام میوا بوالعیش
سلامرشوق مطالعہ حریب اور میر خجد نقمان بھی سلام
مطالعہ حریب میاں الی عجد امیاں رحم علی میاں علام
امامداد محمدت اسم حسی طرف سے اب سلام مطا
فنرمامیس و دسری بات یہ ہے کہ داس و قت ماحزا گا
حمرت شاہ صاحب من منعلقیں بنیرو عافیت قصبے

دبقید مانید) اب سے نقریباً دوسوسال پینیتر تک اس بستی کے اندراکیس فافقایل تعیل آج ایک کابھی نشان نہیں۔

سه النّدتواني في سبيد فلام انبياد اوران كے ماحبزاد دعاش على كان كوابل سنت وجاعت كى سنك برقائم د كھا۔ حاجى سعاوت على بن عاشق على كا ذكر خبيب انوارالعارين اور تذكرة الكرام بى بينيت ايك ابل ول وروئيش كالى كم وجود ب عاشق على كاسفر كا من من من انتقال بوانتا۔ دانوارالعادین)

سِلْهانه مناع منافر منگر مین تشراین رسینی مین میان اهل الدر صاحب اور شاه منور الشر صاحب بنیریت هسین معدد منائن ، عدد مقسر ب الش وحید الزمان ، عجد ا حسان ، میان محد جواد ماجی بلال اور متمام خورد و کلان بمنیریت هسین - اور، آب سکی حدد مت مین سلام دیدو بخاست هسین - اور،

مكتوب بنام سيرالولليث ملقب بخواج الوالعين صاحب زاده مكتوب بنام سيرالولليث ملقب بخواج الوالعين ماء برايوي

> سرجمہ سلالہ سیادت خلاصہ بخابت فقیرمحمد عاشق عفی عند کی طردت سے بعد سلامرا در در دیشا نے دعاؤں کے مطالعہ کری نہھاری سعادت مندی کا طور طرابی ادراس فقیر سے قبھالاشوق ملاقات سننے میں آیااس نا سردل کو میڑی خوشی ھوئی۔ اللہ تعالیٰ باحن

وجود ته سه ملاقات میس حکواسگا ور سعو تمنا و معنوی میں مترقی عطاحت کا اتعاق ورج پر میم میں مترقی عطاحت کا اتعاق ورج پر میہ و منال سے بعث حکی و منال سے بعث حکی و منالت حر ما و منالت حر ما ور شرایت و طر افت تعوی و طہار میں ۔ حوکہ حمل مناله میرعلم المنام منادس می المال میں ۔ حوکہ حمل میں اعلی مرتبے برون منزونر مائے ۔ حکی میں اعلی مرتبے برون منزونر مائے ۔ واللام اولاد اور اخرا طا حرا و باطنا الله و منال می میں اعلی مرتبے برون منزونر مائے ۔ واللام اولاد اور اخرا طا حرا و باطنا مطالعہ حکر ہیں ۔

من فقیر مدیث، فقد، عق مدانو، مرف کلام، اصول ادر منطق وعندو علوم کوامینی والدس پڑھا اور انہوں سے ان علوم کی جبو ٹی کتا ہیں تواسینے بھائی الوالر منا محدسے پڑھیں اور بڑی کتا ہیں میر زام مروی سے جوشہور حواشی کے معنف ہیں، پڑھیں اور انہوں نے میر زافاضل سے اور انہوں نے ملائو کوسی سے اور انہوں نے مرزا جان وعیرہ سے اور انہوں سنے مشمہور محقق جلال الدین دوائی سے اور انہوں نے اپنے والداسعد وغیرہ سے اور انہوں نے علامہ تفت ذائی اور علام سندر این جسد جانی کے شاگر ددں سے پڑھا۔

د تول عبيل ازت وول الديم

مناه محرف دراوی شاه على الدد لهوی کے ایک کم نام مسنوند حیم ممودا مسدیرکاتی

حفرت شاه ملى المدّعدت د طوى (من سلك المهم) كن شخصيت سے اظهار عقيدت كے بادمت ان كى چامن دكا مل سوائح كى ترتيب پرائجى كك كوكى توجه منيں كى كئى، شاه ما دب كى حيات كے مسويا پہلو بنوز تشنه تحقيق ولفعم بيں شلاً -

شاه ما حب سے منسرز نمان گرای کی تعبداد عمواً چار بتائی جانی ہے مالانکہ یہ تعبداد با پخ سبے۔

سناه ما دب کی عوبی و فارسی شاعری بین نو کلام کی گنجائش نبین بسے بیکن ان کی اردوشاعری بین کام کیا جائے اسکے معاصر سے اس کے معاصر سے اس کے اس کے اس کے معاصر سے ان کا اردویں شعب رکہنا لجیداز قیاس بنیں ہے ، لیکن کے بھی شعبی ابنیں ؟ اس کی تحقید نن ابھی تک نویں کی گئی، لیمن تذکروں بیں شاہ صا حب کی طرف چند ارددا شعار مندوب کے سکے بیں ۔ جوسکتا ہے یہ اشعاران کے ہم نام معاصر کے ہوں، جو المتباس کی بناء پرشاہ صاحب کی طرف مندوب کی مندوب کی اردوب مندوب کی مندوب کی اردوب مندوب کی مندوب کی ارداز کی مندوب کی ارداز کی مندوب کی کردوب کی مندوب کی مندوب کی مندوب کی مندوب کی مندوب کی کردوب کی کردوب کی کردوب کی مندوب کی مندوب کی مندوب کی مندوب کی مندوب کی مندوب کی کردوب کردوب کی کردوب کردوب کی کردوب کردوب

ا بمنمون امنام فالمان کرچیسے شکریے کے ساتھ نقبل کیا ما تلب درمدیر) کے اس برمال ہی ہیں مفاین آئے یں کہ یہ واقعہ میچ نیس ہے دم ۔ تی)

شاہ صاحب کے افاوات پر بھی خصوصی توج کی مزوبت سے، مثلاً

شا ه ما وبسکے کی رسائل جنوز غیرمبلوعریں ہم کتابوں بیں صرحت ان کے نام پڑستایں آن تک ان کی نیادت سے محروم ہیں انتخامہ ' النخنیہ ، مقدّمہ درفن ترجہ قسداً ہی ، خالب آ آن تک کیں جسے نینس بوسے ۔

لعض رسائل جمه چه بین نیکن ناتام و ناقس چهیدین ، انتباه کے بین ا قیام و حمول) بین سے صرف بہلا حصر چهیلہدے ، یاتی دوجھے ابی عیر مبلو عربین .

شاه صاحب کی جوک بی پہلے بلے ہوئی تنیں وہ ہی اب نوادر کی صنعت بیں شامل ہوگئ بیں اسلے ان کی ددیارہ اشاعت کی شدید مزود ت سے ، شاہ صاحب کی فکر کو سیجنسکے لئے ان کی ددیارہ اشاعت کی شدید مزود ت سے ، شاہ صاحب کی فکر کو سیجنسکے لئے ان کے پورے سیدٹ کا پیش نظر رہنا لازی سے ہم لہلے کئی حفرات سے وافقت بیں ہوشاہ میں پر کام کر سیم پیلا کھیکن ان کی تا لیفا شدے محرومی کے شاکی بیں ان وفول بعن امادے اس المسروت مرون ترجمول کی طباعت بدر اکتف کرستے ہیں عنیہ سر مامل المنن ترجمول سے مقعد لیطانیں ہوتا۔

Marin.

ایک گرده ایل مدین معزات ، سے شاہ ماوپ اصاف کے افلات کا طرت ایس تحریر کو مندوب کردیا ہو میں اس ساسلہ کا اعلا کہ ماء سے بنل ہی ہوگیا تھا پہنا پخر میں اس کا مردیا ہو میں اس کی تردید کردی تھی۔

اس عبدالرمن بائی بنی اور تواب قطب الدین خاں نے اس زمانے ہیں اس کی تردید کردی تھی۔

کیمر موجودہ صدی کے آغاذ میں سید فلیر الدین احمد دفی افلی سنے بادبار اس کی تردید کی لیکن البلا نے المبین اور تحفت الموصدین بھید رسائل آن کک شاہ صاحبے نام سے چھپ رہے ہیں البلا نے المبین اور تحفت الموصدین بھید رسائل آن کک شاہ صاحب کے میں ترجیم وا منا فذی کوششیں کی البلا اس تا بیل اور الکیس را درج ہیں این تیمیس و بیرہ کے جوا قبا سات بلا جوالہ درن ہیں ۔ وہ فالد اس قبیل ست بین میون کے میلو واستوں میں نایا ان اخلا فات ہیں۔

م متدود جوه سه سب سعانیاده فرون ال تخریرول کا تاریخ ترتب کا الین به و افل فاری شوا بست برای مدتک اس کام کا تکیل بوسکن بده شاه ما دب کی خملف تحریر و ی فاری شوا بست برای مدتک اس کام کا تکیل بوسکن بده شاه ما دب کی خملف تحریر و ی ایدان به اس کا وا مدمل بی به ایدان کا تفاوت یا ان که کیفن اقوال وا فکاری جو تفاد نظر آ تاب اس کا وا مدمل بی سب مختصر یه که شاه ما دب که جیات اور تا لیفات کی تر بیب وا شاعت کی طرف ایل علم کاری کی مزود ت به یکونکد اس کے بعدان کے علوم پر تحقیق کی راه کھلے گی خصر ما شاه ولی الداکیری کی مزود ت به یکونکد اس کے بعدان کے علوم پر تحقیق کی راه کھلے گی خصر ما شاه ولی الداکیری ایس مدر آبادی آگر الرحب می بین مقرمات مفاین کی اشاعت کے بهائے یہ ابتام و التزام کیک کم مراه شاه ما دب کے منصر رسائل کے اصل میں مخت کے ساتھ شائع بوستے دیں توسال دوسال ہیں بیش تریبائی علم ہو جا بی گئی ۔

ہمان پیںسے فی الحال ہیں مسئے سے سلے بیں اپنے نتائے مطالعہ بی کرتے ہیں۔ سیسنے محداکوام تحسد پرفرماتے ہیں اس

مام لمعلافاه ماجب مكفرو دورسك المتكرون على المحاجري سكلتانه and the second s

احدیداندسے کہ جام فور پر مورضین شاہ ماجب کے جارماجب زادوں کا وکر کرستے مال مالانکہ یا بخ مامٹ نادے شکھ بین میں سب سنے بڑے شاہ محدمد مشاہ اوی سکتے العاکو لوكون ف يقلاديا

مولدى محدمسسن تربتى اپنى تاليعت اليانع الجي (تاليعت مشملام) پس ليڪ يي -شاه عبدالعزيزك ليك بعالي سفي جوان عرين بهت يرسه شحصان کا نام محب ريما ، ده شاه ما حب كي اخياني بعائي تنط احداك كي دفات بحي شاه ماميس سع ببت يبط موي تمى ال يرالنكي رحمت مو-

وكان لهد العسزيز اخوات مهنه سيناً اسم عجد وكان اخالا لابيماخذ عن اببب وهوا يعناً حسّديم الوحشاة رحدى المثرتعالى - (مسط)

مولانا عاشق البي كينتريس -

تاه دلى الله كے بائخ مامنراد سے سمع ايك بېلى بيوى ست مولوى شيخ محد مولوى شيخ محدلا ولد كي - ("ذكرة الرسشيدمسك)

شاه ولى النَّدَى شيادى ابنى ما مول زاوبس استينع عبيد النَّدى صاحب زادى سي مشكلات یں ہو کا تھی، ابنی کے بطن سے سیسنے محد بیلا ہوسے سیے، شاہ ما دب کی کنیت اس بنابر ا بدممد تعی الارث ادا کے سرورق پرشاه صاحب کا محمل اسم کری اون تحریر سے -الوهمة احمد بن عبدالمرحيم المدعوبينا ولى المتمالمهايي"

اس کتاب کے ملے پرتحریرہے۔

" ولدولد قبسل مولانا عبدالعسريزمسي مبهجد فسكن بالجافد

له ادرایک ما وب نادی امة العسن پرتمیس جن کاعقب و شاهی مدر عادی امة العسن بازیمیس جن کاعقب و شاهی مسک صاحبروس سے مواتھا، تذکرہ الرسٹیدس . س the state of the s

ما عب علامت وينسك وأسد أي ك الك ما عبراده عدي اسك آب فاليت الوعمسية -

مانت مولوی سید ظیرالدین احدولی اللی سے جواس فالخادے کے ایک فروسے ناواللا کے تفریل شاہ صاحب کے مالات تحریم کی آن فرہ لکھتے اوں ا۔

و خاه ما وبكابروم وسين مبيلالدُ ما دب بهاى كى ما دب زادى اورسين محرع اشق بهاى كى ما دب زادى اورسين محرع اشق بهاى كى بهن سك ساته بهامال كى عرب بوانقا و من دم

ماحب نزبترا لخواطرمولوی عبدالمی سفے میں دھی اوراس کے اطراف کا سفر کیا تھا۔ ویل پیں ان کی طاقات سید ظبیرالدین احدست ہوئی جنبوں سفے ابنیں بتایا مقسا کہ * شاہ صاحب کی بھی دوشادیاں ہوئی تغیس، پہلی پیلست میں ہوئی ۔۔۔۔ ان سے

ایک ماجنزدے ہوے سنے محدصا دب (دبی اهاس کے اطراف) مثلا

سیشن محد کی تعلیم د تربیت شاه ما دب ہی کی نظرانی بیں ہوئی تھی ابنوں نے علیم دینبہ کی تکیل اسپنے والدما جد سے سے کی بھی شاہ عبدالعسنز پڑنے شاک ترمذی اسپنیان بھی ہمسائی کی قرأت ہی سے پڑھی تھی۔

مولوی عبدالمی چنوں نے ان کے ترجمہ کے سلے السیسیج العالم المحدث المحافان قائم کیلسے ۔ مکھتے ہیں ،۔

و هندو شامس منوم فی ساعاً شاه عبدالعسندین فی الله والد علیه المتساق الفید النیخ عمد می سے اسپ بعائی سین عمد کی تسرات دنزید الخواطر عرب اوس منالا سے بیمی تعی ا

سنین محد فالباً شاه ولی الله کی دوسسری شاوی کے بعد بعدت منتقل ہو گئے سے اسوادی سینظیم سرالدین احد کا پیان سے کہ ا

" وہ چیشہ بہت ہیں رہے" ۔ مگر مولوی عبدالمی مکنتے ہیں ۔۔

دائتمل لعبه معنات ابيح الخاج بتذعان منكن بعامات سنته شمان

ا بنيده الدي وفات كے بديد فعاد شعل موسكة المدد على المسطة المالات على ومال

یڈھا ہ اور پھلت طلع منظفر نظر دیو ہی ، کے ددگاؤں ہیں ، شاہ دی الٹرکا ہوفداور ان انبال ہی بچلت ہے ۔ شاہ صاحب کے چمو نے ہمائی شاہ اہل الڈکا مزار بھی پہسیں ہے۔ پہلت ہیں آن ہمی وہ کمرہ محفوظ ونقفل ہے جس ہیں شاہ دلی الڈکی دلادہ ہوئی تھی ہم لے اق دونوں مقامات کی زیارت کی ہے۔

(مولانا ميكم سيد ميلالمئ- والى العلاسس سيكم الحواجشيان

عارف بيطائي اورابر فاص

بالکاه این سک مقسرب بندوں کے باہی فرق مراتب کا علم ہم بیسے ظاہری الفاظیں اسیر وگوں کو کیامعلیم - النّہ تعافی کا ہرایک خیل احد دوست اپنے اپنے دوریں الی عشق و مجست کے پیاسوں کو لینے فیفس سے سیراب کرتا رہا ، لیکن ان یس سے جن مقرب بندوں نے جمہ بین کی ایک اورین کے ول سوزا ورد لادیز نفے آبھ بھی ہیں مید موہ کر جارسے باطن میں مجبت الی گائی اورین کے ول سوزا ورد لادیز نفے آبھ بھی ہیں موہ کر جارسے باطن میں مجبت الی گائی ہم کا رہت ہیں ان کے ان المائی اطاعار کو دیکھ کران کے موال ہم المائی اطاعار کو دیکھ کران کے مراتب اور مقام سے متعلق کوئی رائے قائم کی جاستی ہے ۔ اس نم کے کشرت میں و حدت دیکے دان وجودی اور عشاق موفیوں ،ی سنت ہم پیال عربی ڈبان کے مونی شعراء کے سرزاج ابن ف اوق ویل موفیوں ،ی سنت ہم پیال عربی ڈبان کے مونی شعراء کے سرزاج ابن ف اوق موفیوں ،ی سنت ہم پیال عربی ڈبان کے مونی شعراء کے سرزاج ابن کا ایک دوستوں مواد کر دستوں

شاه بمنانی شامراد ملکان کی منظر لگادی ، ساده تشیبات کا استهال ادر بفتی مناکع میدان که منافع منا

مول طول طور بين أيك ابن قادض بي اين شاع كندسه بين بن كا شاه مدالله بعن بينال

این فارخ ای این ایدا نمی ایدا نمین بست ده مصرین پیدا بوست اود وی اینون سفه اشکال منسرایا و ان یک و در مصرین پیدا بوست اود وی اینون سفه اشکال منسرایا و ان یک و در بیزگار مالم بهی شخصه بینانید این فارش کو بهین بی ایما ما حول میسرایا اور و کرد منکر داسله گفرلم فی بین ایما ما حول میسرایا اور و کرد منکر داسله گفرلم فی بین این کا نشوه تا به وی بین

اس طسوع بعثائی ما حب شاہ عبدالكريم بلائى والد يعيد سسدتان الاولياء كي برائة سبيد جيب النسك محسريس بيدا بوسة سيد جيب ايك باكمال عاد من اور واصل بالله ولى شعد ميله نيك اور پاكيسنده ماحول بي پرورش بانا، شاه ما حب كى فطرى صلاحيت كوامعارف اور باطن كو جلاديين برام سد تابت بوا۔

ابن فارض نے اپنے زمانے کے مدارس بی نطیع پائی۔ انہوں نے فقہ شافی بیں اچھی شہرت ماصل کا اور علم مدیث، ابن عساکر مصبے محدث اودا مام سے ماصل کیا۔ جب فلوت نشینی اور اصغیار کے طریقے پر بیط اود ریاصت کا شوق بیدا ہوا تو آپ جلہ کار دیار جیور کر یہا یا توں، محلوی اصغیار کے طریقے پر بیط اود ریاص سنے کہ وہ کھی تو فاروں بیں الدّالدّ کرتے اور کہی وہرای ساج بد بی عبوت الی بی سنفری ہوجائے وہ اکش رجنگلوں اور پہاڑوں کوسط کرتے اسپنے والید کی بی عبوت الی بی سنفری ہوجائے وہ اکش رجنگلوں اور پہاڑوں کوسط کرتے اسپنے والید کی زیادت کے ساتھ اور پھروالدست دخصت کے خوادت بیں بھی جائے ہے، انہوں نے النہوں این مالت بیں دیکھ بی سید

شاہ بھٹائی کی ابتدائی زندگی بھی این فارض کی طسرے جنگلوں اور پہاڑوں ہیں گذری انہوں نے کتنی تعلیم مامل کی اس کے شعلق کوئی کڈوں سند بہتی ہنیں کی جاسکتی ، نیکن جہاں تھک اللہ سند بہتی ہنیں کی جاسکتی ، نیکن جہاں تھک اللہ سند کا مری علم سے آول ہے ۔ کے کلام کا تعلق ہے ، اس کود تکھ کریے واسے باک تاکی جاسے کہ وہ ظاہری علم سے آول ہے ۔

a de la ferma

له شندات النصب ابن علومبني بع ه ملكا

بود المستخدمات الله بالمن علم مستخدمة الدست ادران مديا الن كوالى تجل في بالخيل حي المن المن الله بالمناق من ال المنافظ وله الله بالدول على سيركرسة بوست ودرست كا بادين التنكامة ارجا أوكون شاه بعث القامة مسته بينك ايدة به كا ابر شغيد المناد المناف المناون المناف المادن و المناف المناون المناف الم

> د دینو می بب بھی کسیرون کا هو قرین جون آمون تن ذو لن جوا پھان بسیر بھی،

دین رات رهی، دو منگرین دوس یا (کاهسوالی)

پيوجن پرو، گنجي ڏومنگرگاھرجو

ڇڏي کيٽ کرو نوچي لاهو تي شيا د ۲هوڙي)

رسالدشاه کی جدا جدا داستانوں بیں اپنے بیبیوں اشعار لمیں سگے بن ہیں ان مقامات کی سیرومسیاحت اور زیار سے گا ہوں کا ذکر کیا ہے۔

این فارض کے سوانے نگار کھنے ہیں کہ وہ عنوان سنباب بین ایک عورت پر عاشق ہو
ا دراس فسسر ہ جاڑی علی کی لپیٹ بیں آگئ - اوراس کے فراق اور جدائی بیں آہ و دیکا کرتے ہے
لیکن چلدی اس مرملہ سے گذر کرآگ بڑے ہے اوران کی نگاہ طلاء اعلی کرہنچ گئی یہ
شاہ بھٹائی بھی جازی علی وجبت کی لپیٹ سے بڑے دستے - عنوان سنباب بی عشق و
جب سے جنوان سنباب بی عشق وجبت کی لپیٹ سے بڑے دستے - عنوان سنباب بی عشق و
جب سے جنوان سنباب بی عقوق ہو تھے تو آپ
جب اس عمر کے تھے تو آپ
کو ایک امیر مرزا بیگ کے دولت کدہ پراس سائے بلا پاگیا کہ اس کی ایک و فتر نیک ا حدث تھی ایک کہ مطابقہ جہ وعاکم ہیں ۔ لڑکی ہنا بیت تو بھی وی اور وہ اگر جہ کہا وں بی ستور تھی ایک کہ مطابقہ جی وعاکم ہیں ۔ لڑکی ہنا بیت تو بھورت تھی اور وہ اگر جہد کہا وں بی ستور تھی ایک کہ مطابقہ جی وعاکم ہیں ۔ لڑکی ہنا بیت تو بھورت تھی اور وہ اگر جہد کہا وں بی ستور تھی ایک کہ مطابقہ جی وعاکم ہیں ۔ لڑکی ہنا بیت تو بھورت تھی اور وہ اگر جہد کہا وں بی ستور تھی ایک کہ

134

علی آرای این سام مین جرستری نگاه برگی احد جدد اس برفرون بولگاه می میستوندی علی میان برفرون با می است می مین ای علی ماهی شده این که بعد در تعویر به مین ایک ایک بیل کرایی مال سرک جدوی بیل می این است می مین احداث بیلی میشند احداث بیلی می دودی بیل می این این سام دو ایستری به در ایست احداث بیلی می دودل الفیص ای دو سری به بو تاب .

كسنومطالعم مون، هوجودرق وصال جو

ت ہر آسندیں خون، ہیں لات ناہ کمنی جیتری یںنے جب ورق ومال کا مطالعہ کیا توصف توہی اس پی نظیم آیا۔ اس پی بیک رتی ہمر ہی دوسسری آواد نہیں ہوسکتی ۔

تعدف بنات خود محت کا نام ہے۔ منصور ملاج محت کی تفسیر کرتے ہوسے فولت این کو اللہ کا دات خود محت کے معنی بیان اللہ کا دات خود محت ہوں استان کے سیر کرتے ہیں۔ اسفیار کے سیر کر دوستے جند بغادی محبت کے معنی بیان کرتے ہیں۔ اللہ کے ساتھ بیسسری معبت بلاکسی علاقے کے " موفیوں نے ابی محبت کا نظریہ اصل میں افلا طون کے کلام سے لیا ہے۔ موفی بلاکسی مادی عزمن کے حن دجال کی مدح و تو میون کرتا ہے۔ اور وہ اس میں مطلق جال کا متلاسشی ہوتا ہے۔

دن فارمن اگرددسے موفیدل کی طرح صرف مونی ہونے توشایدان کی اتن شہت رہ ہوتی جوان کی شاعری کی دوست ہے ۔ بوان کی شاعری کی دوست ہے ، بوان کی دوست ہے ، ب

"ابن فادمن تمام ونیای عثاق کا سرداد کہلا تاہے۔ اس کے موافق یا مخالف سبسکے
سب اس کو اپنے دور کے شعرار کا سسرواد النتے ہیں، وہ جلدا صغیار یں بڑے شاعسے تھے
اور حمسنات بدلید یک استعال ہیں بے نظر شع ۔ عربی زبان پر قدرت کا طرد رکھتے تھے۔ اصطاع معدد یں لفت کے حفظ ہیں آپ کا کوئی مدمقابل یہ نخار کے

اب آسية ! بمثان ما حب كوديكين ! وادئ مهدان شروع اسلام سد اوليا دالله اودا صغياد كا دلمن دياسي - بهال ب شارساك يا صفا كزدست بين عيد سع معت عيد

له معمالملبوعات العسرية والمصرية ، الشعاليوني ، وي - 40

چندا بالمسلود می المالی بی التا است ورد اکش والی بی کوش کانی بیس المالی است کام کی در اکش والی بی کا کوش کام کی در اکس و الم بی در اکس و الم بی در الم و بیست المالی الم بی در الم و بیست المالی الم بی در الم و بیست المالی الم المالی المالی الم المالی المالی الم المالی الما

شاه بعثانی کا دور محاس نفتی کا دور نتا و لا محاله موضوع کی وسعت اور الف اظ کی محدد و بیت کی بنار پرشاه صاحب کورموز اورا شارات سے کام بینا پڑا و مگر یہ رموز اورا شارات سے کام بینا پڑا و مگر یہ رموز اورا شارات سے بنیں بین کہ ان سے پڑست ولسے کا وماغ کوئی اوجھ محرس کرس، کیونکہ ان کو قعوں ادر کہا ینوں سکے دیگہ بیں پیش کیا گیا ہے اس سلے عوام یا فواص سب کے سب ستاه کے اور کہا ینوں سکے دیگہ بیں بہی سب ہے کہ شاہ بعثائی ایک مونی شاع ہوئے کے ساتھ ما تھ وہ میں اندوز ہوئے ہیں ، بہی سب ہے کہ شاہ بعثائی ایک مونی شاع ہوئے ہیں۔

ابن فارض کے تعیدہ تابیتہ پرلیمن علمائے ملول اورا لوادی ہمت رکھ کوان کے فالا کھی۔ کھی تعیدہ تابیتہ پرلیمن علمائے ملول اورا لوادی ہمت رکھ کوان کے فالا کھی صاور فرایا ، ایسے وجودی صوفی اور عشاق پرلی ہر بیں علی کی طرف سے کفت کے فات ہمیں ہے ، ابن فارض کے ساتھ ساتھ ساتھ سینے این عربی ، عفیف تلسانی فوت کا میں منطف سرا ورصفار کے فلات میں اوران کے شاگر و شبستری ، ابن منطف سرا ورصفار کے فلات میں اوران کے شاگر و شبستری ، ابن منطف را درصفار کے فلات کی اس مسمع کفر کے فترے صاور ہمدے ۔ صاوب کشف الفون ملاجلی تعیدہ تابیہ ، کا اس مسمع کفر کے فترے صاور ہمدے ۔ صاوب کشف الفون ملاجلی تعیدہ تابیہ ،

کتمت کلفران و بعن وگون نے ابن قارم کام کام کام کام ایست و اور می است اور کی ماد است است است است ایست است میدا کام مطلب واضح کرے کا بری معنی سے عدد لک کیا ہے اور کیا ہے اور علماء بی مست بڑھ گئے ہیں۔ اور انہوں نے ابن قارمن کے کلام کو کھت میں منبوب کیا ہے اور علماء کی ایک نیست کام است بی دارت ای المنا می ارت ای المنا میں مارت ای المنا میں ارت ای المنا میں ارت ای المنا میں ارت ای المنا میں است اور وی مسلک کے مونی تھے۔ لیکن آپ کا کلام شطیات اور وی کا است می دارت ای میں دور بی محددم محدا سے می دور بی محددم محدا اور مونی عالم بھی بی نہ سے اور المحاج فیر اللہ علی شکار ہوگا کا است محدد میں بیت محدث اور مونی عالم بھی بی نہ سے اور المحاج کے نفل ادا کے) جید متشری رام بھوں نے بی شاہ بھائی کے فلان کی د کہا، شاہ بھائی ابن بی مالم موجود تھے دیکن اس میں سے کسی نے بھی شاہ بھائی کے فلان کی د کہا، شاہ بھائی ابن بی کام برکوئی گردت بنیں ہو سکتی۔

پاتی كان كمان هراميان إماريندمون

مون ۾ اِهين ڏون متان تنعبوي توي ٻگي

یعن تیرکو کمان میں لگا کر مجھے نشانہ دبنا دے کیونکہ تو تومیسی اندر موجود سے۔ کہیں پہنے وائیر تجھ کونشانہ نہ بنائے۔

ابن فارض نے اپنے اشعاری صوفیوں کی مثالی مجست کی تعدیر پیش کرتے ہوئے از کی بیت کی تلاش کی ہے۔ ان کے اشعاری طور پر صلول اورا تحاو کے فیالات ملے ہیں دیکن انکی وعیت صفاری اورا تاو کے فیالات ملے والی چیز ہے اور اس کا اورا کی اوران عوبی کے اس من وجال ایک باتی رہنے والی چیز ہے اور اس کا اوراک اس میں فنا ہونے سے ماصل ہوسکتا ہے۔ گواس من وجال از کی کا کوئی مکان ہیں، لیکن وہ وات می گاسرای توں میں رہتا ہے ، ابن فارض کے اشعاری افلاطون اور افلاطون اور افلاطون نے بحریدہ کی کچھ با بیس ملتی ہیں اور مندوستان کے موجا کرام کے نظریے کہی ان کے افعار میں ان کے اشعار بی ان اس اس موفی اس کے موجا کہا ہیان اس اس موفی وفاحت کا میں با یا جا تا ہے جو کسی دوسرے موفی شاعر کے بال بنیں ملتا یا میں اس موفی شاعر کے بال بنیں ملتا یا میں اس موفی شاعر کے بال بنیں ملتا یا میں اس موفی شاعر کے بال بنیں ملتا یا میں اس موفی شاعر کے بال بنیں ملتا یا میں اس موفی شاعر کے بال بنیں ملتا یا میں اس موفی ہے ہے ۔ وی

المجالية

يدمسند بنايت عين اددكه سواب- فلسني موشكا فيوليه لعياصطلاحات كوجهود كراكرمقعب را در المعهركود يجعاجات تواس عربعي شاه بعثان كاكلام متاذ تظرآسة كاليمي بي شاعرك محييج ادر امل مقعد كومعلوم كيسف شاعرك ما حول كامطالعد مزوري بوتلب مناع اب احول كى يداها الاتاب، ابن فارض سف البله ودري اينا يرفام اورفكر ييش كياجي بي اجنى كونول كى فرونست اسلاى ملكول پريملے ہو درسیت تھے ۔ ان کارے ان ملون پر کچد دافئ پرنتانیال تاکائیں بغرض شرق مر بی پرمسیجوں کاملیبی مشکر بڑھ رہا تھا، اس کے شہرے جنگوں کے مرکز بن چکے تھے اسادی مالك كاآبس بن نام كاتعلق ره كيا تقار بغدادك فليفت رالسلين بعي نام كے فليفت ع با مكل بهى مالت شاه بعثالى ك ساست تى - وادى مهدوان ك كلهو تاسع محمرال مك كا زادى المدسلاتي برنسوار ديكف كي مدوجهد كردب تنه دالى كى مغليد كومت نام كاره كئ تمى - ناورث و اوراس كے بدرا حدث و ابدالى كے حلول في ملك بين افراتفري مياركمي تمي - بب وطن عسنريز ككسلخ براسه برفتن دن شع ايك طرف وطن كى سلامتى كاسوال مقاا ودوكسرى لمرف نهان كي بقاو حفاظمت صرورى تعى اس برفتن دور بي شاه كا پيام امن سلامتى اودا تحاد ابیام مقا- ادرا ای رحمت کی مورت یں لوگوں سے دوں پر برسا، لوگوں میں جذبہ مذہب ساتھ جذبہ مسیدولمن ابھارسنے ہیں یہ بڑاموٹرٹابت ہوا۔

دحمسدالنز دحمنترواسعت

Francisco Company

, ,

1

امام این تیمیت لمفييل احدة رشي

high property to the state of the second

magnification with the state of the state of

تاريخ اسلام يس چند متيال اليي بمي گذري بي جويك وقت فكري الدسياس انقلاب کے بایٹوں بن شار ہوتی یں۔ درن ایابہت کم ہوتا ہے کہ ایک عالم مفکر ہی ہوادرمدبر ہی اچها بارت دان بهی بوادر مبدان کارزاد کا جمایاتی بعی - ده مکری انقلب سے ساتھ سا تعربياس انقلاب كاداى بى سبع - اس كى عمركا بينتر حصرجان منذندديس برگذدا بوديان اس نے میدان جنگ بی دادشجاعت بی دی مور دہ علی مجالس کاروح رواں بھی دیا ہوا ور تنگ و ناریک مجس کا ایک بے سروساماں اسپر بھی - ان منتخب مستنوں بی ایک ام ابن تیبہ یں ۔جو تاریخ یں ہارے لئے مو اکسے نقوش جمور کے بی جن سے علی، فکری ادیرسیاس میدانوں میں آت میں رہنائی ماصل کی جاسکتی ہے۔

حالاتانينركي

المماين تيميد كالدرانام تقى الدين الوالعباس احدين شهاب الدين الوالماس عبدالحليم بن محدالدين ابوالبركات عبدالسلام بن ابومهرع بالله ايطيناسم الخصفر بن محدين الخفسسر بن على بن عبداللدابن تميدسه وهوس ديع الاول سلاكم سرزين سام كشهد حرّان بن بيدا بوسة. آب في ايك اليه كمراف بن آ شحين كمولين جال برطسوف علم وفضل كى مجالس بريانتيس اورقال الشراورقال الرسولست خلق ضلاس كمرفس فيض إب موتى تنى - اس كمراف ك اكثر انسداد عالم ميستة تنع - مجوسة اوربرا

ان كوهسنات كا تكابول سنة وينكنا تنفي يستك والدشهاب الدين است ذمائي ك معبودهالم ومستعلى- اين يمية دالوآب كى كنيت معادود لغنب . بلكرآب ك خانان مے ہونسارہ کواین تمیہ کیاجا تاہیں۔ اس کی دیونسپیہ بیان کردنے ہوئے ان خلکان نے العالم كالطمتونى ست دوايت نقل كرست ادست اكمعاست كجب آبسك برواوا العالمتساسم المخضرك برسه صاحزادس فخرالدين محدالخطيب ١٠١٠ حديق بط كسك تشريف الم مارب تع تودوران سفرآب كا قيام ماول ك قريدين بوا عمل ابن توفي في آب سداس نام كى دجه تىميە دريافت كى - آپ فى بىتاياكرجب ان كے نا ناج كوجارسى نوان كاكذر تبوك سلى ايك مُحادُں پتماء سے ہوا ' بھال ابنوں نے ایک مَعِوثی خولصورت بِکی دیکھی۔ جب مہ رخےسے حالمیں گھرینچے تواہنیں ان کی نومولود بچی کی خرسنائی گئے۔ آپ سے است دیکھاتواس کی شکل ہو ہواس بكست ملى معى بعد آپ نے دولان سفرينا بن ويكا تفار آپ بد ساخة يا يتيه يا يتميد بكارنى مع - بِمَا نِهُ اس كا نام بى تىمىد ركد دياكيا - جنائي اس مناسبت سے آل تيميد كو این تیمید کما جالے دگا ای اکثر مورفین نے اس نام کی ہی دجہ بیان کی ہے البند این کشیدرکو کی انتلات سبع - ده كليت بن كرتيميد دراصل الوالقاسم الخصفركي دادى كا يام تقابون مرن بلنهايد عالمه وفاصْله تنيس بلكه الهي واعظه وزا بده يعي تنيس - وه اس قديمشهور مُوكَينُ كه ان سك ما ندان کے افرادیمی اس نام کی منامیدت سے یا دکئے جلنے نگے بھے

نوردسالی بی این جال ایک طرف امام ما حب نے اسفے گرود بیش علم وففل کے ہوئے سے اس فی مردد بیش علم وففل کے ہوئے سے اس نے مسئے دیتھے وال ای کانفی آ شکھوں نے مصاب کے طوفان بھی ارڈنے پائے سانوی سال بی ابی قدم رکھا تھا کہ آپ کو دفن چھوڑ نا پڑا - یہ دہ زمانہ جوب تا تاربوں کی آ سے دن مسلانوں سکے کی ذکری علاقے برغارت گری موتی دہی تھی - چنا نچر حرآن بھی ان کی ڈوسے محفوظ مدر سکار اہل شہر سرا بنی جانوں کو بچانے کی فکریں او معراو صربحا سکے اس بھگد رہیں۔

له آ-این طلکان ملدم منتخط - ii جلاء العینین مسط که این کثیر- اختصارعلوم الحدیث منت

آپ کے فائدان کے اسب او منتشر ہوگے اور آپ اپنے والدی میں بی وشق آسکے والدی میں اس کی بہت نیاں اجیست تھا اس کی بہت نیاں اجیست تھا اس کے بہت نیاں اجیست تھا مال اس کے مالد دیب بہاں کے علی ملتوں سے متعادت ہوست تو جلدی انہیں ایک متناز مقام مال جو گیا۔ دمشق کی جاسے اعظم میں ان کے درس ہونے لیے جن کی دجسے اہل علم کی کشر تعداد ان کی معان ہو گی ادرا انہیں ۔ دارا لحدیث سکر یہ میست عمر کردیا گیا۔

الممان تيميدكي تعليم ابيتترزان والالحديث سكر يوسغ قاسيون كم مدرسه! في عمر ادر مدرستُدا لمنيليدين محمدُ وآب كا ما فظ غفب كا تقاحديث اوداساء الرجال بن آب في جذ بی و نول پی شهر معرماصل کرلی شیوخ ز ماند کی مندمت بین ما صرب وکرآپ ساعت مدیث م تكرار اساء الرجال فرائے جس سے سطتے مہ جبران ہوجاتا الآب كے مافظ كى داد دسيتے بغير رربتا - ان شیوخ یں چند کا وکرآپ نے اپنے رسالہ اربعون مدبث میں بی کیا ہے طالع کا ہی کے دوریں تخرعلی کی وجسے آپ کو فتوی دینے کی اجازت فی کی تھی- بعدیں بات اعد نتذى كى اجازت آب كوتاضى يشيخ شرف الدين ايوالعباس احدالمقدى شافعى والمتوفى ١٩٢٧ها نے دی اجس پروہ نود اکشے فخرکیا کرنے تھے یا ہ سر ذی الجر ۱۸۲ ہ کو آپ کے والدنے دائ اجل كولديك كما ادران كى مكر آپ مشيخ الحديث مقرر موسة - ٢ محرم ٧٨٣ مع كو سطیع الحدیث کی چینیت سے آپ نے بہلادرس دیاجس میں امرار وزراد تا ملی علماوادرعائین غهر موجود تع . دوران درس خود قاصى القفاة شهاب المدين آپ كے بيان كے دلائل نكات امد مفاصت پرانگشت بدندان تفار آپسے درخواست کی گئ کہ جعد کی نازے بعد آپ جائے دمشق من تفسير قرآن بھى فرماياكرين جے آپ نے جول كيا اوروس صفر ١٨٣ ه كوآپ نے دمنى كاعظم النان جامع بن درس تفسيركا أغاز فرايا- كجدى عرصه بعديث الجا باستفيغ زين الدين ابلنبعي كاانتقال مواتو بالاتفاق اس وقت كايد براعلى اعزاز بعى آب بى كے سيرو بوار اس كے بعدآب كوا فكاركى اشاعت كا مزيد موقع ملاء ادر شب وروز مختلف الحنيال

سله البداية والنعاية جلده، ماليه

طاء وفقاست مثلت مومنعات پر بحث ومناظره کی مجلیں منعقد بوسن نگیں۔ اسس معط و فقات آپ کو اپنے ملاف فتوے بھی منزار شد کی بروا منکی دو اپنے ملاف فتوے بھی منزار شدہ کی بروا منک کے بہا دی مرسد کا اور ما اور ما اور ما اور کے یا بھر آپ کے قوی اسے تدلال کی وجہت کہ سے مباحثوں سے مریز کرنے سکے۔

سلوم المراه من اتارى معرك ماكم نامر بن قلادون كوشكت دس كرد مثق تك بهنيع كَ عوام المثاس مِين مجلَّد رُجِع كن - خود عا رُبِن شهر على ادرعهده دار تك ادهسسر ا وحر كِعلكُ لِنْ عَلِي مَهْرِهِ لِي بوكيا- حروث فاحنى العَفاة اود جند اور ومه وارادك باتى روكك المعما بن تيميسك شهرنه جهورا بلكه وه چندعهد يدارون اورمعسفرزين كاوفد يكرنا تأى سالار قازان ست مع . اوراست اتنامتاش كياكس قدر جي سلم ياغيرسلم لوگ اس كى تيدين تع استفان کی دانی کاحکم دے دیا اور جامع دمشق کے مینارول ست امن کا پروان پڑھا گیا یا دوسي سال تا تارى پيرملدا در بوك سلطان ناعرمقابلدك ك روانه بهوا- ليكن جب است معلوم ہواکہ تا تاری نشکر ملب تک بہنچ گیاہے تووہ داپس معرمِلاگیا۔ برمودتحال اللهرسين كددمثن والول كے لئے كس قدر بريشان كن بردكى . آخر ميصله بواكد سلطان ناصر پاس و فدمیجا جائے۔ اما ماہن تیمیہ و ندکے قائدین کرسلطان ناصر کے پاس پہنچے اوران سے سجها فيست سلطان شكر ليكرمقا بلسك سلئ شام كودوانه بوكيا وبيكن مقابله كي نوبن نهاكي ادرتا تاری سلطانی مشکرکی آمدکی خبرسنتے ہی واپس لیطے گئے۔ سٹریجے پیں ایک ہادیعہسے تا تاریوں نے بلفار کی ۔ اور دمنتی والوں کو میدان کا رزاریں کو دنا پڑا۔ امام ابن تنہیہ اس جنگ ين بيش بيش المع مسند تدريس ادرمنبر خطابت بربيفي والليه عالم ميدان جنگ ين بهي برسکون اور شاش بشاش نظراً تا مخارتا تاریوں سنے حب دیکھاکہ اہل دمشق واقعی آخسدی فيصله كمين بين بين إن تودالس بط مك -

وورابتلا - اسك بعدابن تيميه كى زندگى بى جومور آئے ابنين ان كے دوليتلا

له البداية والنماية ن ١١٠ مك

سعة قبير كابها سكاسيد المسينة في المن اور في كابنا برانين و شق سعة عسو بالإيالك مالان بوكيا - قامني الك بحراكة ، بالا فرقامني القفاة زين الهين بن مخلوف الا في المناه روكيا - قامني الك بحراكة ، بالا فرقامني القفاة زين الهين بن مخلوف المناه ما وب كامة والديك و تفري بن بنها وسيق محة نها بن بيني ايك عربيا بير في المناه ما وب كامة وتاديك كو تفري بن بنها وسيق محة نها بن بيني المد علا العالمة والمناه ما وب كامة بني ربيع الاول من كري و معر جاكر تا ب السلطنت كم علا العالمة والمناك كان بيان كرد باكرايا . وه آيا تو السلطة تعساك المائي كو ووريا و ومنت ليا بالمائي المائي المراد بنا مركز بنايا . ان ونون جال ايك طوف على ربائي المركز بناء كرويا مناك كوموام بن اصولى بناكران من كرويا بناء كرويا من المولى بناكران كوموام بن المولى بناكران من المركز بناء كرويا من المولى بناكران كوموام بن المولى بناكران كوموام بناكران كوموام بن الموري تومون كومون كوموام بن كرويا مقساك كومون كومون كوموام بناكران كوموام بن كوموام بن كومون كومون

ا- ياآب دمنت والسيط جاين -

۷- یا اسکندر بی میں جال تقسر بروتحر برکی آب بر پابندی دہے گا۔ سا۔ یا پھر جیل جا نامنطور کریں -

آپ پونکه دمش والیس جانا بنیس چا بیضت اود اسکندریکا مشروط تیام بی منظور در مخالی سے آپ بونکه دمش والیس جانا بنیس چا بیشت اود اسکندریکا مشروط تیام بی منظور در اود مداسی اصرار تفاکد آپ دمشق دواند به دواین بینا نیم انجه انهاده شوال سئنی پر کوآپ نے دمشق کا سفسر اختیار کیا۔ ابھی داست بھی میں نصے کہ سرکاری برکادسے والیس ساتھ سے کے اود آپ کو افکر بین تھے کہ سرکاری برکادسے والیس ساتھ سے کے اود آپ کو نظر بند کردیا گیا۔ یہ اس زمان کا فکر بیت جب سلطان ناصر کی جینیت معزولوں بیسی تھی۔ اس نظر بند کردیا دوع صد نیس گذرا تفاکہ مدرست صالحیہ میں امام ما وب کے بہنمالی علماران کے تلا مذہ اور معامول نے جمع بھوکم رایک قسرا معاور منظور کی جن کی وجہسے آپ

تظرید کا فقا محک این گیرمستوقام سک بعد دومفسر ساف می کوآپ اسکندرید دواد بیرت بال آدها انگ این این این این کار بین کرست رسید به بی سلطان امر فی دویاده عان محومت بین از ها انگ این این این می دالیس قامره بلایا رقام و است بی آپ کی سرگر میان احد تیز به وکین - اور آپ این عربی ، این عطاء الد الاسکندری احدای خاون پر ان سک فلف د مدة الوجود کی وجست محت بین کرسان کلی علم می مختلف مسائی برعلاء ست به به ای منتی به وی تنی - اب کی بارسب علمار تا میدل احد تا تب ال لمطنت پرست تا ایک برون مندول کوالی چانی مینی ، شافعی احدی نظر بندکرست کا فیصل کردیا جهان بایش روب میدی بنائی می جرست آپ کوایک تلدی نظر بندکرست کا فیصل کردیا جهان بایش روب سای بیشت دس محسر مرسایا که مینی نظر بندکرست کا فیصل کردیا جهان بایش روب

ا، ما وب كى زندگىك ال مختلعت مالات سے يہ نيتجد بخوبى ا فذكيا ماسكتاب كم ان كا بها ودر تعليم وتحقيق كاسم - ودست وورس وه سند تدريس برسكن نظر آت بين. ادرساتهای مسرآن مدیث کی روشی می اسفانکاد وعقامدگی اشاعت کریت بین- تیمرے دوریں وہ کیس میدان کارزاریں کیس سیاس گفتیوں کے سلمعلنے اور کمیں علم کا مسلمانی پرمناظردن پس معروف نظرآتے ہیں۔ ان کی زندگی کا چونفادور وہ ع جب وہ مناظروں کے بھلے ایٹ افکادی مجہدان تشریح کرتے ہی اعدا بنیں نفر بروتحر برکے وریع میسلاتے ین مستد تدیس مویا جیل کی تنگ داریک کو تفری وه کس طرح مجی مالات سے شکت تسيم نيس كريت و چنا كيرسالانه كى ريائى كے بعددمتن آكراس جوش و خسيروش سے ده اپنے کام پی مصروف ہوگئے ، جس کے نینجہ میں پر شعبان سائلے پر کو پھر ابنیں جبل بھیج دیا ميا- جيل كي سلاخول سكے بينچه ان كى ميپروفينت بين كوئى كى بنيس آ كى مده برابر تعبعت و اليت یں معروف مسبع - مقعد تو تقریر و تحریر پر پا بندی تفار اس طسسرے تقریر کا توامکان ورا المیکن مخسسر پریس جیل کی جار داداری مرکز ا نے دائنی آخسسو ۹ جادی الا خرستانی کوتحریر ومطالعتكامب سامان آب سسے لياكيا۔ اس مدت بيں ملكے ہيسے سائے مجلسات اورجودہ تا مكمل فاكل مستب خابع حاوليه بل جمع كمروسيف كي - سيك سروساه في كے بعدا پنی دہم كي مكن

کاس سے بڑھ کراود کیا بھوت ہوگا کہ روی کا عذوں پرکوکلست آپ نے کھٹ کو ہوئے کے کہ کوریا۔ لیکن یہ بیاس و سامانی اور مجدوری کی زندگی نیادہ عرصہ دگزر کی اور آپ ما اسلام بین روا شت کرتے ہوئے اسلام کا پربلائیلی بین دوا لقعدہ مسملائے معلی سلام کے گیا ہے پیل ملک ہوت ہوا۔ جہل کے بینا رصب و فات کی ساوی کردی گئی خہر ریاں کمل ہے بیلستہ سعی اشک بارشے۔ ناز جالاء مسیں شرکت کے لئے ساوا خہرامڈ آیا۔ لوگوں کے جمع عفیر کی وجسے بین جگہ ناز جازہ ہوئی پہلی ناز جازہ ہوئی پہلی ناز مازہ تا ہوئی پہلی ناز مازہ تا ہوئی پہلی ناز مازہ تا ہوئی ہوئی اسلام بین میں رکھا گیا جہاں شیخ عمدین تام نے کہ بھر ہی بہت سے لوگ دہ جائے ڈی میں رکھا گیا جہاں شیخ علادا لدین بن الخواط نے امامت کی کیھر ہی بہت سے لوگ دہ گئے تو یہ مطابق مد زین الدین عبدالرحمان کی امامت بی تاز جازہ ہوئی۔ ایک متاط اندازے کے مطابی مد لاکھ مردوں اور پندرہ جزار عور آؤں نے آپ کے جاندہ کی ناز پڑھی۔ آ خری آرم کا ہ کے لئے آپ کے آبائی جہاں آپ کے بھائی ۔ آب کے جاندہ کی ناز پڑھی۔ آب کے آبائی جہاں آپ کے بھائی ۔ آب کے جاندہ کی ناز پڑھی۔ آب کے آبائی جہاں آپ کے بھائی سے دن الدین عبدالذکے پہلوش آپ کو سپرو فاک کرویا گیا۔

افكار

نلات مَنْ وَلَال اورمنا المروس كى صورت بيس اكالناسقاء اسستے بريكس كير اوك محف يونانى قلىعدىر اكتفاكر بيني تستع - يواني فلاسف كوم ومع كرده تعينون براسلام عقائدكو توسل كي كوسشستيركي بالى تغير الدعلم كلام بن اليي بحول كا آغاد كيا جاريا مقاج لوناني مشكركوا سلام بن مدعم كياك متراصي التسير المدي تفاروان ودوق كالوقيم فالوق بث كروا فدونب يلطب وكروا نفا انوان اصفاك معنفان عمل ينا بين المشربعد والفليفتد من الاتعال "جيي كتب اس كى ببت رين شال بير- جوته كروه ين علم كلام ك منتلف الميال بلف شال ك ماسكة بن الم الوالمن ك بيروا شاعره ادر الما الوالمنفورك متع ماتر بدى جبريديا جميدا ورمعتزل خيالات كي باعث خواص وعوامين عقائمی بحث جاری رمتی تھی۔ خوارت اور شیعہ خرقوں کا شور الگ بیا مقار خود شیعہ فرنوں ہی المن باہی مناظروں کا بازار گرم رہا ، بلاواسلامید کے دہ عیائی جوبظام کھون کیتے تھے لیکن اندرونی طور پاسلام اور پنیبراسلام بررکیک حفظ کرتے دہشتھے۔ اس کے علاوہ تھے۔ خواص دعوام برنعون كارنك غالب مقاريوناني ملاسفرست منا نر بوكريه رجان عام بوكيا تفاكه أكركوي شخص مىغارلغى ستەردمانى توت كەلىك مىنرل بىر يېتى جائے تو خداس بى ملول كرلىتاسى نيغرب بعی عام تفاکه خالق اور خلوق سون اور عبت کی وجدست ایک بان- مجست ای وه در ایعسیس ص كى بدولت النان كافا في وات خواكى باقى وات يى ننا بهر باتى بسي بصي متعوفين كى اصطلاح يى موادر محوسات سے لاتعلق ہوجانے کو "سکر" کہا جا"نا تھا۔ اتحاد۔ حلول اور شہود کے ان نظریا سته اوامروزنوا بی ادرجزا ومسستراکی اسلامی تعیلهات متناشر جور بی تغییس - نتوحات مکید میں این بیلی كربدا تبدائ اشعارا مام ابن تيميدك نزويك النان كولكاليت سنسرى سعب بناد كرف سراوت ين جنين كالياسة كه -

الرب عنى والعبدحق ياليت شعكمن المكلف التعليم والعبد فقد الكرب اعقلت رب الى يكلمت

" رب بھی خداست اور بندہ بھی خداست مجمر مکلفت کون دیا ؟ کوئی بھی بنیں! اگرتم بختے ہو جہ بھی ہنیں! اگرتم بختے ہو جہ بھی ہو جا پڑگا ہے ہو جہ بھی ہے۔ جے تم "رب سکتے ہو وہ مکلفت کیسے ہو جا پڑگا ہے امام صاوب ابن عربی کے ان اشعار کو مبھی ایمان بالاخرت اور جزاوسسن لے سللہ

ى خلات ايسلام تعرور تي يى بىن يى كما كيلې ك س

فلم على المتعادى الوعد وحسن وبالوعد الحق عسيمت تعسا يعف دان دخلوا والراشق المن عالم على لذة فيها نعب يها نابت وكونى بي باق نيس رسي كا مكر صف رمادق الوعد اور آ نكوالله كى و فيدكود يكف ملى اور اكر لوك مينم على وافل كف كم قواس على بحل لذت اور الموف باين كري وعين بن مضور ملان في لوكول كوبر ملااس فكركى وعوت وى مه

سبهان من أظهرناسوته سرسنالاهوته المثنا قب شم بدائي خلقت خاهر في صورة الأكل والمثام ب حتى لفت عابنه خلقب كاختطة الحامب بالحامب

اکیا پاک سے وہ فات جسنے ناسوت پس اپنے چیکے ہوئے قاہوت کو فاصسر کیا پھر نی خلوق میں کھانے ہوئے کا اس کی مخلوق کیا پھر نی مخلوق کے مان مان اس کا معائذ کرایا ۔ نے صاف مان اس کا معائذ کرایا ۔

(الريخ لفلاد بعدم مديلا)

اے چیزوں کے پیدا کرنے والے تواپی ذات بیں ان تام اشام کا جا سے جو تونے پیدا کی اس کے انتہا ہی ہے جو تونے پیدا کیا اس کی انتہا ہی توسے اس سے تو تنگ بھی سے امدین تربی -

دحدة المنهودك ماى كتشفك

جلت فی تجلیمه الوجود مناظری دفی کل مرتی الاها میروشیدی می اس کی تجلیات میں وجود میری آنکھوں کے ساسنے کا ہر ہوا اور میں ہر شنطسویں است اپنی شکا ہوں سے دیکھ رہا ہوں ہے

اس قم کے خالات کا نتی بہ ہواکہ لوگ یہ ہم بیٹے کہ خاکی مثیب میں عصبیان و کا حت ہی ہواہریں۔ چنا نی امام صاحب نے ان خالات کو لوگوں سک ذہنوں سے ختم کر منف کے منایت موٹر اور میں طریق کا منتخب فرایا، آپ نے اپنی نفا بیعنی میں سب سے پہلے ان خالات کے ما خذ بیان کے ہیں۔ اس کے بعد محققاد افاد میں ان ہیں ہیں جواسلامی تعلمات کے سرامرمنانی ہیں ہیں جواسلامی تعلمات کے سرامرمنانی ہیں ہیر جواسلامی تعلمات کے سرامرمنانی ہیں ہیر جواسلامی تعلمات کے سرامرمنانی ہی موج باطل خالات کی نزوید فرائی ہے۔

اسی زمانے بیں متعوفیین کے علاوہ متعلین بھی عقائد کی بحثوں بیں ایک دوسے رکے فلات معت الدائل آتے ہیں۔ جہم بن صفوان سنے جبرو فدر اور دوسے رسائل کوخراساں اور ویکر بلاواسلامیہ بیں خوب پھیلا یا تقااس نے لوگوں کو یہ سجھا یاکہ

١- جنت وددنظ فانى سبع- "ظود" يا ميشكى كسى چيستركو بنيس- مطلق لقانا مكن م

٧- ايان معرفت كانام ادركفرجيل دناواني كانام سبد -

سو- خلاكا علم وكلام دولون عادث لعنى مخلوق بين-

س- خداکوکی الیی صفت سے متعت نہیں کیا جاسکتا جس کا اطلاق مادت لیعنی مخسلوق اشیار پر موتا ہو۔

۵- قیارت بس میدار ضداوندی مد بروگار

۹ - الشان مجبود محض سبے -

ان مقائد کے پیرووں کو جبریہ یا جہیہ کہاجا تا تھا۔ اس کے برعکس معتزلدانان کے مختلد کل ہونے کے قائل نے ۔ جس کی وج سے ۱۱) توحید (۲۱) عدل (۲۷) وعده ووعید (۲۷) المنزل نے بین المنزل نین (۵) اورامر با لمعروف و بنی عن المنگر بران کے لین ما مستقدات شعے۔ ما تربیری مکتب فکر نے بھی اشاعر وستے چند سائل میں افتلان میں منتلین کے یہ لفظی اور فروعی اختلافات محض منطقی کوئوں کی اسلامی عقامد واقع اور مدیث میں واضح طوی اور مدیث میں ور مدیث میں ور مدیث میں ور مدیث میں واضح طوی و مدیث میں واضع طوی و مدیث میں واضح طوی و مدیث میں و مدیث میں و استحداد و مدیث میں و استحداد و مدیث میں و مدیث و مدیث میں و مدیث و مدیث میں و مدیث و مد

بيان كردسية سكة بين - جانجه الم الشعري كاس تولست آب بودى طرع شفق بين كه قدو لنه الذى بدء نقول وديا نتنا التي مندين بعا القسل مكتباللة ومسترة وبنينا عسل الله عليه وسلم مسلم دى عن العصامة والمتالدين والمعتادة والمتالدين -

" یعنی جس عقیده سکے ہم قائل اعدی مسلک پڑگامنزن بیں مدید سے کہ اللہ اوراس کے رول کی مدیث سے جومروی سے اوراس کی مدیث سے جومروی سے اس پر ہی اعتاد کیا جائے ۔ والا بانے)

اس امول پریخی سے علی پیل ہونے کا نیتی سے کہ الم مما صب عقا مدُ میں منطق وفل فد کی مدو این لیسند بنیں کرستے ۔ ان کا خیال ہے کہ اسلامی عقا مدّسنت الشاود الذائی فطرت سے عن طلبق بیں۔ انہیں منطقی تعینوں پر نہ پر کھا جاستے ۔ وہ سکتے ہیں کہ -

"سنطق وفلف کے جولوگ علمبردار ہیں، سبست زیادہ شک ادراضطراب فکریے مریض ہیں ہیں لوگ ہیں ، نیز علم کے کاظ سے فرو ما یہ ادر تحقیق کے اعتبار سے کمتر علوم میری سنطق کو کھول س دسینے کا نیتجہ یہ ہوتا ہے کہ عبارت طوبل ہوجاتی ہے ۔ انتارہ لعید تر ہوجاتی ہے جوآسان انتارہ لعید تر ہوجاتی ہے جوآسان ہوتا ہے وہ دشوار ہوجاتا ہے ۔ انخ (نفض المنطق مدال)

تعيفات

عقیدة الحمویة الكبرى - قاعدة نافعت فی صفت الكلام ، الفقان مین الحق دالبلان - كتاب الاستقامه (دوبلد) منهاج السنت اللهبید فی نقض كلام الشیعه والفد مدید دیارباد كتاب الامیساند

مسئلة في المعدم واستطاعته - رسالة في احتجاج الجمسية والمتعسارى رسالة في العدم واستطاعته - رسالة في احتجاج الجمسية والمتعسارى با فكلمة - فقدادر فتادى بس ۱۳۸ رسلسل ملكه بن بسراله بخنقر الفت ادى المستريه - شرح المحرب مشهر العددة - مسئلة في دبية المعلال مسائل ورون من نررع - مرساله في ذبائع اهل كتب - مجموعة الفتادي لفي بخ الاسلام ابن تيمين وغيره بنت شمير بن -

اصول نقدادلاس كستعلقات بى ٢٨ رساك مكك بن رسالها بناع المهول المعيم العقول - مسوده فى اصول الفقى - قناعدة فى الاجتماد والتقليد وفى الاسماد التى على الشام ع دها من الاحكام وسالم فى شمول النصوص الاحكام - قناعدة فى لفظ الحقيقة والجان والحث مع الأمدى لهواب فى الاجماع وخبر المتوات وعنيوه -

کفسیر پرآپ کے ۱۰۷ دسالے منقول ہیں بین مفتد متے نی اصول التفیو شامرالقسان - ۱ مثنال القبان - ۱ لتبیان نی خنول القرادن - مغنامل القرآن مجود ہیں - ان کے علادہ تسدآن شریعت کی مختلفت سورتوں کی تفاسیر بھی آپنے کی ہیں -کی المدرج مدید کی ہمی الم دسائل کیکھ -

ادلهون حديثا - جواب عن جملة الاحاديث وا سُرَةِ على الالسنه جازة لاهسل امبعان - الكلام على احاديث القصاص - الكلم اللبب من اذ حكار البي صلى الله عليه وسلم - مشرح الحديث انما الاعمال النيات - شرح الحديث لايريث المومن كاهن -

نلسفہ ا درمنطق سکے مختلف مسائل ہے بھی شغید فرائی چنانچہ ہے رسالے ان سمج قد دجرسے مصیب مشعلق ہیں ۔

الروعلى النلاسفير. لتعن البنطق شاعطة فالكلام على الممكن كتاب الطلاء يتول الفلاسفة ليتدم العالم . شاعدة فى الكليّات - کناب فی المهوی المنطق دفیده - رسائل اس کی بهترین مثال بین - اخلاق اور در به و تصوف پریمی بهت بجه مکما - ۸ درساسے ال عوا تات بریمی بهت بجه مکما - ۸ درساسے ال عوا تات بریمی بهت بریمی بهت بید مکما

علامه الي مختلف مفاين بن به ه رسل اور ع مكايتب اورين بناين قاعدة في ان الاعتقادات حدد توشر في الاحكام - رساله لاهل العناسر الموصية الكبرى - دسالة في الطبقات - خلاف الامنة في العيادات ومذهب اهل المسنته والجماعته - دساله تكير الاهلى - وغيره آب كمشهورسك المل المناص المين - الملك الناصر شاه فبرص وغيره كنام آب ك خطوط بمى مشهورين -

اسطرع آپ نے تقریباً ۱۹۵ رسالے تعنیف فرائے۔ جو مختلف ممالک سے مجموعوں کی صورت بیں شاکع ہوتے ہیں۔ کہاجا تا ہے کہان رسالوں کی متخامت ، ہم جرارصفات ہے اوراگرآپ کی زندگی پر انہیں تقسیم کیاجائے توان کی تعانیف کی ادسط ، م صفحات روز بتی ہے ۔ اسی سے این تنہیہ کے تعلی جادکا اندازہ نگایاجا سکتہ کے تعلی جادکا اندازہ نگایاجا سکتہ کہا جا تا ہے کہ ایک ونعہ ایک بہودی نے مسئلہ ندر برایک سوالی کیلآپ نے اس کا جواب مرا اشعار بی فی البدیبہ کریا۔ ما فظ چونکہ ہنا بت تیز مقان سے جل کے زمان بی جورسالے میں ان کے حوالوں بی فرہ برا بر بھی فرق بنیں آیا۔

الم ما حب من ادر باطل کے معاصلے میں حضت علی اُسکاس تول کے بیرو تھے کہ " " حق کو لوگوں کے در لیسے مت بیچانو بلکر حق کے ساتھ اہل حق بیچائے جاستے ہیں " فقی لما کا سے الم معاصب مسائل کا استباط بتدریج مشسر آن ۔ سنتہ ، اہماع است بولا فُ مِثْنِيْ

قاس دلمىشود دا طور پر) استعماب - معالى مرسل اواستى الصست فرلما قائل شى دئيگن ده ميخ شين کرس مسئله پر معن ر تغليد پر بی اکتفا ددمیت ایس - اس ليلے چى اچیں الم احدین مبنل کا په تول بہت مرغوب مقاک

لاتقلدنی ولاتقلدمانکا و لاافشانسی و لالنوب ی و تعلم سیسه اتعلمشا « تم پذتومیری شهی مافک احدثانسی اور نوری کی کوداند تقلید کرو. بلکتم بجی علم حال کروجی طرح جمهسنے کیاسیت یہ

یبی وجربے ال سے نزدیک فتسران و حدیث ہی وہ مقیاس ہیں جن ہی سے
ہرقم کے مسئلہ الم ما موجود ہے ۔ امادیث کے سلسلہ یں ایام ما صب ر جال سے
مرعوب بیس ہوتے تھے بلک کوئی جری کے بعداستے آبول کر سنسے قائل تھے۔ اس
طری علی اورامولی باتوں ہیں قدماء کے قول کو مردث نصی امتیاز سے مرعوب ہوکراس
وقت کے آبول کرنا بہتر خیال دفرات تھے۔ جبت ک دلائل سے دہ چیز داضح مزہو باست راس سلسلہ ہیں وہ حصرت ایام شافع کے اس قول کا حوالہ ویتے ہیں۔
باست اس سلسلہ ہیں وہ حصرت ایام شافع کے اس قول کا حوالہ ویتے ہیں۔
اس طسرے ایام الحقیق کے اس قول کے

هدالای منعن جاء بلاقی خیرمند فقبلہ

" یدمیری داسته بندگراسست بهترکوئی طست تهیس بل جاست تواسست قبول کرلو" کا موالد دبیکرآپ فرات تسے کرمقعه وشخعی انتاع بنیس بلکدشرعی انباط ہے۔ اس لئے المهرکسست طرودی ہے کہ وہ قسدان وسسنہ پسستے موتی چنتا ہی دہے۔

پین نیماسی حربیت فکرادر اجتادا در قسسر با غون کے پیش نظر تادیخ اسلام ہیں پہنا نام مسلمین کی صف میں صفی اوّل پر کلحاجا تاہے۔ علامہ شبلی نعانی سے بی پہنا تام مسلمین کی صف میں صفی اوّل پر کلحاجا تاہدے۔ علامہ شبلی نعانی جیزوں پہنا دی چیزوں اور تام مددی ہے۔

ا- وه مديبي امود على دنيا، ياسسياسيات على منيدا لقلاب الما يو-

بر اس کینال وافکارتقلیدی دیوں بلکیا جہادی ہوں۔ سار اسس فے اسلای افکار وافقاب کے لئے تسریانی دی ہوامد میعریشیں برداشعہ کی ہوں۔

ا مع الكيفة بين كد

مه تمیسری سشرط اگر ضروری قرار ندوی جاست تو امام ایر مینفد، غزالی ، امام طفی اور شاه و کی الله دی است این ایک جو شخص میلفامر دمصلی دی جدید) جدید کا اصلی معداق او مکتاب و معلمه این تیمیسه پس "

حفسنشرشاه ولى التُما بين ايك محقق شأكرومخد وم محدمين الدين سندهى مصنعت وراسات اللهيب كوايك مكتوب بين علامه ابن تيميه كى شخصيت بردوشنى واسلنة بهرست كعفة ميس -

انات تحققنا من حالم ان عالم لكتاب الله ومعانيه العسودية والشرعية وحافظ لمنتم وسول الشمسى الله عليه وسلم وا تاوالسلف عادت بمعانيها اللغوية والشرعية استا ذ في النحاء ذولسان وبلاغة لمذهب المقا بلة فروعه واصوله وائن في الذكاء ذولسان وبلاغة في الذب عن عنبدة اهل السنة لم يوشرعنه فنق ولاب عتم اللهم الاهسذة العل السنة لم يوشرعنه فنق ولاب عتم اللهم من الكتاب والمنتم عليه لاجلها وليس شيئ منها الاومعه وليله من الكتاب والمنتم واتاراسلف فمثل هدف الشيخ العن يز الوجود في العالم ومن يطيق ان بلحق شاؤلا في تخميرة وتقر ميوي والذبيت في العالم ومن يطيق ان بلحق شاؤلا في تخميرة وتقر ميوي والذبيت في تفييقه ذالا في العالم ومن يطيق ان بلحق شاؤلا في تخميرة وتقر ميوي والذبيت في العالم عن الاجتماد الخوامعشار ما اتالا المته وان كان تفييقه ذالا في ناشاً عن الاجتماد - الخ

" ہم نے ان (ابن نیمیئے) کے مالات کی نوب تحقیق کی ہے۔ دہ متریکن مجید کے عالم مدیث درول کے مافظ ، دولوں کے لغوی ومشری معانی کے ماہر آ گار الحق کے عالم الدی و دولوں کے عارف اور نوو لغت کے استاد ستھے ۔ حبنی مذہب کے اصولاً و غروماً کیتے

کنده محقق، فیانت پس یک ابل سنت کی طرف سعه وقاع کرسانی برا سے تیزط سرار اور فعی و بلیغ - فسق و بدعت کی ان پس کوئی بات نه تمی چند ایک مسئلوں پس نواه مخواه اور فیس محقی کا گئی مالانکدان پس کوئی مسئلد ایسا بنیس محاجس پی ان کے پاس قرآن صدیف اور آثار سلعت سع وفیل نه بهو - نیست ندید کرسانی کرنے والے کوکتنا بھی معد زید سمیم ایسانی بهرطال علم پی سطیح کر ایسی شخصیت نا درا اوجو بهوتی سه ی شخصیت نا درا اوجو بهوتی سه ی شخصیت نا درا اوجو بهوتی سه ی المشد بلوی بلیم احمدی حالی مدی)

المم الع قيم الجوزيد (141 هو- 201) شيخ الاسلام المم بن تيميد ك شاكردر شيدا ودويع كمير علامان كبيركيكما عث فخراستاه تصيف الاسلام ان نيميدى لميدت بس بهت وش وخروش تفاوه تستى طوريم باين جوفيك م إستعان كم برخلاف الم الن القيم كى طبيعت ين كون واعتدال نفا- لهذا اس چیش وطروش اوراس کے برمکس کون واعتلال نے، اسپنے مربینوں پرجدا گانہ اور مختلف طربقوں سے افركيا - دونوں كے محول اور حالات يس بھى بہت بڑا فرق رعا چونكد امم اين تيميد في سيت بها كمراه ميالات كمفلاف مخالفت كاعلم بلندكيا نغا- اسطئ ابنيس اس داه يس بهت ى كالميت ومعائب برواخت كرسفيتر يحراطرح اوتى جنك وجلال لهن دورس بهت تيزا ورسحنت بهوتا بع اسطرت فكروفيالات كى جنگ يى آغادي بهت شديدا درسخت موتى ب كيونك برسركار فريفين اس وقت المبض اندسامان سے پوری طرح لیس ہوتے ہیں ، اس کے بعد وفته رفته وہ تبزی اور مستكم مرقي بالناس وجب ابن القيم لاز ماندآ يا توان بن مذبي جعرود لي تيزي كم بوكي نعي إوران كادباؤكهى كم بوكيا تفالهذاكب فالغاد بموَّل بن بنابت برسكون ادرمعتدل مزان دسه، آب مختلف علامك فيللت وافكادير بهايت تعنلس ول اوركون كاسا تفعور وفكركم يكان كاموازن كويل تع الماكروه شريدت كمطالق موقع توانين اختياركية تع الكرده شريدت كفلات مرين تواليس دوكم وسيق تع خواه معماك علم الكامس سعلق بون ياعلم فقس الكانفاق بو-(اجات الماس لقيم)

مدرسد الرشادية وهم (سند) مدرسد المرشادية المرسادية المرسولية المرس

the state of the sail of the s

Life may be a subject to the subject of the subject

مولنا مندهی کو طلب عمر سے دورسے ہی کتب بینی اور مطالعہ کا بیر شغعت اور شوق آزا مقاء اسی اُننام بیں عربی کی نفیابی کتابوں کے علاوہ کئی دوسسری علی کتابیں و بیکو پیکھتے جهدتی کومعلیم میداکدگر ته پر جنگه تعلقه النسل جدر آبادی پر معلیم میداکد تا با نامان وافعه پر برستیدالین عوت رست وحن ایک فلایده بر مسیدالین عوت رست وحن ایک فلایده بی موجد ب تب مولنا صاحب کورشد بی موجد ب تب مولنا صاحب کورش بیست بیست بیست به از بی موجد ب تب مولنا صاحب کورش بیست بیست بیست به از بی موجد بیست کالای پر سواد بوکرسوادی آبین بیست بیست باره بیل با بیاده سفرکی ملت کهی حصر بی پر جمنده کی مسیدی سوگ می بر رست بدالدین صاحب العلم النالت اوران کے صاحب او مولناد خطاف اور کی بر رست بدالدی ما و بست آب کی ملاقات بول اور آب نے اپنا علی مقصد بیش کیا بیر ماجن الله ما و بست آب کی ملاقات بول اور اور ناما و ب کوکتب ما در در بیک اور کالی سالدی مولناده اور کی باری بیست مولنا ما و ب بر بیر ماحب کاات احت او بی ایا با بیست مولی اور مورف کی باین بولی اور مولنا ما و ب بر مولند کی باین بولی تقی اور می کسی مولی اور معرفت کی باین بولی تعی امروف علی گفت گوی مجلیس گرم ربی تغیس، اور مولنا ما و ب فرصت کے اوقات بی امروف علی گفت گوی مجلیس گرم ربی تغیس، اور مولنا ما و ب فرصت کے اوقات بی امروف علی گفت گوی مجلیس گرم ربی تغیس، اور مولنا ما و ب فرصت کے اوقات بی امروف علی گفت گوی مجلیس گرم ربی تغیس، اور مولنا ما و ب فرصت کے اوقات بی امروف علی گفت گوی مجلیس گرم ربی تغیس، اور مولنا ما و ب فرصت کے اوقات بی امروف علی گفت گوی مجلیس گرم ربی تغیس، اور مولنا ما و ب فرصت کے اوقات بی امروف می می می می بیست می امروف می مورس کے اوقات بی امروف می مورس کی اور بی تو بیست کی اور تو می مورس کی اور بی تو می مورس کی اور بی مورس کی امرون کی می می مورس کی مورس کی اور می مورس کی اور بی مورس کی امرون کی مورس کی مورس کی مورس کی مورس کی اور مورس کی اور کی کی مورس کی اور کی کورس کی مورس کی مورس کی مورس کی مورس کی کی کی مورس کی کی کورس کی کی کورس کی کور

بيب محددات من وعن دهن بيبرسيد مبددات من وعن وعن وعن بيبرسيد مبغت النافظه المناه المناه والا المناه والمادين شاه والمناه والمن Miss

افعانستان سکونکام پیرمدرا شدایکم بدومعتقدیدی افعانستان کی او شامه بیرنی ا کوایک جنده این سف دیا تفاکدآب ایام واوروفت سک ماکرست ملکن جهادکرین -پیرمودا شدمامی سف این مسدیر تو بدمیفتدالد شاد کو بیماسکه اور جعنده بهد

پارسان عاه كومرعت فرا اس سانه وه صاحب العلم یا جنده والسے مست مرد برای اس سانه و جدا الله با برخددا شده اور برای سانه وه صاحب العلم یا جنده والدسے مست مرد برای سانه ای دفات کے بددان کے صاحب قراد سے مست باد در برای سانه کا دفات کے بددان کے صاحب قراد بر دفان الد شاه مند بین برو سے مرحب دور کے باتھوں شید ہوگے ان کوما حب العلم الثانی کے لعب سے یا دکیا جا تا ہے ۔ ان کی جگر پر یاسین شاه کے دوسرے ما حبراد ادافانی کے لعب سے یا دکیا جا تا ہے ۔ ان کی جگر پر یاسین شاه کے دوسرے ما حبراد مرد بید النان مندن مندن مندن برو کے اور وہ ما دب العلم الثالث کملانے ساتھ ۔ انہوں نے توجید امد جا دیر برجیت لینا شروع کی اور وہ ما دب العلم الثالث کملانے ساتھ کرتے دہیں ، آخر معلی اور جا دی اور دو ما در النان میں گر برجیت برای عقید تمندی مندن من باتی کرتے تا ہے ، منت رمون اور کرامت کی باتیں کرتے تھے ۔ سمال کی بردگ اور کشف دکرامت کی باتیں کرتے تھے ۔

پیردسنیدالین ما دوری بہال مرف حفظ قسرآن کا مدرسہ تھا۔ ودیل استادتے ایک ما فظ محراب بلوچ اور دوسے رما فظ ا بین محد ماحب متود کچھ دائے۔
بیر صاحب مولانا رفتداللہ ماحب کو یہ مبارک خیال آیاکہ شسرآن مجیدنا فلسرہ ادرحفظ کا مدرسہ تو بیعت دھن کے دورسے بہل دہاہے، جہال سے بیسیوں حفاظ فاری موکرت رآن پاک کی تعلیمی خدمت کر دہ یہ بین ، بہترہ کہ اس کے ساتھ ایک عربی مدرسہ بھی قائم کیا جائے تاکہ سلان قسرآن پاک اور حدیث شریعت کو بھی کراسلام کی خدمت کرد سے بین ، بہترہ شریعت کو بھی کراسلام کی خدمت کرد سے بین اور حدیث شریعت کو بھی کراسلام کی خدمت کرد سے بین کردیں۔

دلیں یہ ادادہ کرکے مولٹ عیداللہ صاحب مندھی کوامرد شدے متودہ ملبی سکے
سائے بلایا کیا رمولٹنا مذھی کوتعلیم سے بڑی مجت تھی، برابرسات سال امرد ط میں پڑھلتے ہے
پیررش السّما حب کے بلائے پرجب کو تھ پیر جفی او پہنچا در سیرصاحب کے خیالست
سعد واقعت موسے تو بڑے خوش موسے اور بہاں رہ کران کوتعلی میدان میں مزید کام کی

معقوله كالمتخاص عنذوسته انوادة تخطيسته تنفي مطالع كترب كمسك آتريهت المديان بيسوما جان سعام عليس يوتي ربتي تعين اس ال مديد ك قيام ما مؤر قول في كيدسكا انظام اورابتام كي بالدولية ما تعنى د كوكر كام ين لك مع مولانا تيسر مريفالمند ودولا المستدين مالحب ودول فكرمتوكلاعل المند، ماجب واسده مطابق ١٩١٨ برود جمعوات مدرسه كما اختتاح كيا احدمددسركا نام مدرسدع بيدا مسلمير وادالهرشا ويكما مولانامندهی ما حب فرائے تھے کہ مدرسسک اختاع سکے دخت پیرماحب کی ستورات سنه اسپیشهٔ تراودات دسه کرمدرسه کی املاد نسرهائی، اورجب بهما فغانستنان کی طرف بجر كرك جارب تع تع توسيسن عداريم مندى حدد آبادى (آجاديد كربالى كروس بعائى)ك كمرسفى عودتول سفى لمبيغ زيورات دست كر جارست سلخ زاورا و تناركيا .

مدرسدين مندرج ذيل حفرات مدرس مقرد بوسة ادرتعليم با قاعده شروط بوكي ا - جفت وللنا عبيرالدُ صاحب مسندهي صدرمندس ومهتم مدرسه دادالرشاد يا- مولئنا بخم الدين صاحب . وديا لهضلع جمسلم واسك مدرس ووم س- مولکنا محدماحپ احدانی مفاری ڈیمروغازی خاں واسے مدین سلم بم-موللناعدالمنصاحب لغادى مدرس جهارم ٥ مانظاين محرماص متوركهي

اسی دورین موللنا مدهی مباحث سے ایک مزیدمدس موللنا محدامیرما حب کوتعلم سك بناب سے بلایا تقاجوا بل وعیال كے ساتھ مدرسر بن تشریف لاس ك ليكن ایك مفتر كے بعد والهربط سكة مولمنان وهي ماحب فرات سنع كرآ ته دن بن بالسا تعود دب مولانا فراميم برخري بيسك بعريمي وواحى نهوست ادري كم ادراس اراه كى ايك دجريري تعى كيمولوى ها وصوف کویه شکایرت یمی که پیرصاحب کی بی بی صاحب مولوی صاحب کی املیدکوکیوں سیلنداً ئی موفئنا ندحى ماوب بيعى فرلمت تنفي كدسات آته سال مسلسل مدرسين حفسسرات "شخواه بررودواند المست رسبت شعع المعدال سك بالتامدس مولوى احدى ما حب (مولانا لا بودى) إيدُ وكم ظرة موسق اعدبي منياد الدين شاه صاحب ولدبيرد شدالمدما دب اور كم دوسير

الإعبهداء

خاب الرقادة في الدين و برمان و واعدى سكامتم الت معد والدينة المراجعة المرا

المع وس سال كاسل تعلم الديم وجد سكان فجان المستالة مطابق مطابق مطابق مطابق مطابق مطابق مطابق مطابق مطابق موادت كسك مين مين بن محن الالفادى اليانى كوروكيا أيا استان وادر قاضى مؤكانى مين علم حدث ك مثاكر وست التي في اليادي شروه موادي كالموست الموادي مواد موادي كالموست الموادي ومودت مداد مين فطهر والكي عن بي ما كالك ما حزاد س المهدويا ألوان سك موادت في ما ما مراد مين فطهر والموان سك معرات ما علم من واعت كالموسة واعت ك

١- پيسرسال منيارالدين شاه فلعت وسيدولنا بدر شدالدم العالمالك

٧- مولئنا محداكرم صاحب بالاقي (محدث)

١٠٠ مولنناممداليال صاحب جاني كمتيرو تعلقه ماله

به . مولوى الوالمن ما حب درس موتى مشائخ والا

۵- مولوی جان عمدما وب درس

المهاد

تنقيدوهم

للیت مک ما دب نے بڑی نوش سلیقگی سے اس نا درالمشال عالم و محفق شخیرت کے مالات ادراس کی شہررہ آفاق تعنیف کتاب الهند کا لب لهاپ زیرنظر کتاب بیں مرنب کیا بسے مالات ادراس کی شہررہ آفاق تعنیف کتاب ادرمعلومات افزاہ ہے ۔ امید بہت کوئی سکول بسے و علم مطالعہ کے یہ کتاب بڑی دلچیپ ادرمعلومات افزاہ ہے مندرج اقتباسات کے ایم میں سے مسموم بیس رہے گی ۔ اگر مرتب کتاب کے مندرج اقتباسات کے ایم میں والے بھی دیتے جاتے توہت اچھا ہوتا۔ بہرمال بیشیت جموی و ملا ہربے کا فی طویل بی حوالے بھی دیتے جاتے توہت اچھا ہوتا۔ بہرمال بیشیت جموی

Lucy

رت کا پہنٹ ٹری منید ہے۔

البیروق املا ترکتان کے علاقہ خواردم کا تقا- مع سرع ہو علی ہوا جا آلی کا تقال کے معالی ہوا جا آلی کا تقال کا تقاک ہوستان کا تقاک ہوستان کی استفال معدد اس کے ستروسال بعدجب وہ عدد سال کا تقاکد اس کا انتقال موا۔

بینظسیرتاب اایک براصت این ۱۰ سامنی ۱۰ می که ای کاب المبت دسک افتاسات پرشتی به ابنی ۱۰ می که البید دفی کاس دور کے بندوستان کے متعلق کتنی دسین گری اور حقیقت رس معلوات تعیس اور ده انہیں اکتفاکر نے اور بیان کور کی اس کے متعلق کتنی دسین گری اور حقیقت رس معلوات تعیس اور ده انہیں اکتفاکر نے اور بیان کور ایک کور کی اور مند مندول بین کا تابیل پر حکم اور ان سے سے بیط سند کری اور مندول برمن سختری ایا ہوئی کی متعلق جو کی دو کتابوں الآن اوالی تند اور کتاب البند کو بنایت ابتام سے شائع کولیا اور ان کے جرمن اور انگریزی ترجے کرائے ، ابیرونی نے کتاب البندی یا نکل بے تعمی اور خیر جا بندی یا نکل بے تعمی اور خیر جا بندادی کی تعدیر چیش کی ہے۔ اور خیر جا بندادی کی تعدیر چیش کی ہے۔ اور خیر جا بندادی کی تعدیر چیش کی ہے۔

البیرونی نے کتاب المند کے سنہ دوج بیں مکھا ہے : ۔ یہ کتاب بحث و مناظر و کتاب ہنیں ہے کہ ہم منافر و کتاب ہنیں ہے کہ ہم مناف یں ان کی کتاب ہنیں ہے کہ ہم مناف یک کتاب ہے ۔ ہم مندعد لکا قول اس کی اصلی صدت کی تروید کریں۔ یہ صف رفعل و حکایت کی کتاب ہے ۔ ہم مندعد لکا قول اس کی اصلی صدت میں بیان کریک مندووں اور اونانیوں کی باہمی شاہت و کھلانے کے لیے اس کے ساتھا س تھا س کے یونانیوں کے اوال کو بیان کریں گے۔

اس محققانهٔ ادرعیٰسد جا نبدارانه نقط نظرست ابیرونی نے کتاب الهندیکی، جس کے کثیرالتعداد اقتباسات آپ کوزیرنظرکتاب میں ملیں سگے -

ورالعلوم والعبد في الماسكام معرى زبان ين ابناسه ابى مجله اسلامية وي و المحلف الماسية وي المحلف المعلمة و المحت المحلف ال

یه بی ایک به ایک بات سے کہ بی نیسسوپاک دہندگی میں سے بڑی دی درس گاہ وا بند نے موبی بی ایک بھلہ نکاسنے کی خرد ت موس کی، جس بیں جی آکہ افتتا ہے بی بتایا گیا ہے ایک تو برصیر کے علما سکے موائح احدائ کی دی وطمی خدات پرمقالات ہوں گے تاکہ موبی واسلای دیا المان سے واقعت بھوسکے ، ووسیل اہل بند کے سلے عرب اصحاب علم سکے بلنہا بیمناین شائع سکے جات گے۔ اوراس سلسلے بی کوشش یہ بوگی کہ وحوق الحق " علما سے بنداور بی اسلای دینا کے علم رکے حدیدائی وہی و تھا فتی وابلے کا ذرای سیسے ۔

مولانا منت الدُرج انى رئيس المارت فرجد بهارسة فوعوة الحق سك نام اب بين بين ما الله بين المكدوه الك ذيره منها الكل بجا تحرير فرايا ب ك عربى زيان كى عن اب دين جينت بى نهيس بلكدوه الك ذيره زيان به بين كادائره براه ين به والدوه عهد ماهركى سب ست ترقى افته زيانون بيس ست الك به والعلوم ولو بند فعرل برا ابنا يه مجله شاك كرسك مذ عرب ابنى ورس كا كوبكه بورسه برمنير باك و بندسك على امنى كو دينات عرب واسلام ست متعارف كريك في مامنى كو دينات عرب واسلام ست متعارف كريك في مامنى كودينات عرب واسلام ست متعارف كريك كالمستحن اقدام كيابت و ادريم المن كودينات عرب واسلام سن متعارف كريك كودينات كريك و دينات عرب واسلام سن متعارف كريك كودينات كريك و دينات كرينات كريك و دينات كريات كريك و دينات كريك ودينات كريك و دينات كريك و دينات كريك و

رجال الدین والعلم "کے عنوان کے تحت ایک مضمون البین عبدالحق محدث وہلوی پر ہے - ایک مضمول محدقاسم نا تا توی کے فارس مضمون "اسسرار قرانی " کاعربل ترجمہت اس طرح بعض دوسے معناین جدوستان کے مناز علمارکے قلم سے ہیں

افتامیدیں دسلے کے دیکی التحریم ولانا دید الزاں کیرانوی نے دارا اسلوم دیا بندکا تعارف کرائے ہوئے کہ ہرمغیب کہ ہرمغیب کیارادرمامین عظام ہیں سے یک حفیت وقا دی المندوہوں تھے، جہنوں نے اپنے دفت یں علی دفکری بیاری کی بناوالی ادواس سے دیان میں سنے سرے سے ارکان اسلام کے استحکام ادعوت اسلام کے اجاد الدوین روی کوزندہ کرنے کے لئے جدد جدی، حضیت رفاہ مادب، ان کے مام بزادوں ادمان کے سلم علی کے دوست ر بزرگوں کا ذکر کرسنے بعدمولانا کیرانوی کم میر فراتے ہیں کہ برمغیریں انگریز ول کے کا بل تسلط جوجائے کے بعدمولانا محدق کسے جہنوں سنے مثاوہ کیا تھا۔ اور علوم اسلامیہ یں انہیں جہنوں سنے مثاہ ولی اللہ کے مکتب فکرسے استفادہ کیا تھا۔ اور علوم اسلامیہ یں انہیں

کلل مامل تما ایس آنگایی - ادبعه وادیتری اس دامانساوم که بنیاد خلسلای - اس سند بسددارانسادم که دین آنیکی بودترین خصومیات کافکر کیاگیاست.

جدید عربی اسلوب بیان احد جدید عربی فکری رجانات سند به ادست علسة كلام كا دانفیت برجبت سند بری مزودی بی سبت احد بری مفید بی دامید ب وعوة الحق كا عرب دنیا اداس ك افكار داریال سند واقت بوسكین گه و

سالاند چذه چار روپه به بند مجله وعدة التى وارالعلوم داو بند اولى البند المحتارة و را اردو الدين مدلتى المحتارة و را اردو الدين مدلتى المحتارة و را اردو الدين مدلتى المحتارة و المحتارة و

العاس عديث سنه لا تجتمع احق على الطلالة سنه ويأكياب.

یدسوال کر اجاع کا حق سادی اوت سلمرکو بیشت جموعی سے بیاس کے کسی خاص طبقہ یا گروہ کو اس سے جواب یں سفتی صاحب نے نسبر ایا ہے۔ یہ سبح سب سے کہ محول بالا آبت مشہراً فی اور مدیث دو توں بیشت جموعی کی خاص گروہ یا طبقہ کو نہیں بلکہ سادی است کو اجلا کا حق عطا کہ تی ہیں، لیکن ایلے تام اموریس جن بیس کی خاص علم وفن کی جا دت کو اجلا علی دوجہ کی علی تا بایدت دو کا دوجہ کی علی تا بایدت کے مواوا عظم کے اتفاق کے اعدا تا جا حاصلای معزل میں یا یہ تکیل کو نہیں پہنچ سکتا۔ لیکن منتی ما دب کے ایف ظاہر عمل آ امت سلم کو جیشہ ان اہل علم براعت دکرنا ہوگا ہو اس شعبے یوف وی قابلیت اورا ختصا می جارت رکھتے ہوں ؟

معنف فی ایک تواس مسط پر بحث کی ہے کہ کیا اس عقدہ سے کہ امت مسلم خطاء لغز ش سے کہ امت مسلم خطاء لغز ش سے کلیتہ معنوا وامون ہے ، اللہ تعالیٰ سے شرک کا خطرہ ہیا ہیں بوتا۔ ادد کیا اس سے تعادک کے لئے یہ ضروری نہیں کہ امت سے بری عن الخطابونے کے معتبدہ پر کوئی تحدید ہو۔

دوسے دوسے دوس نکا کہناہے کہ یہ بات برہی طور پر ثابت ہے کہ اسلامی قانون اورفقہ کی تعییرہ ترجانی کے کام بس است کی کلیت کو محصوص گرد ہوں پر جن بی ماہرین ہی شال بیں، برتری ماصل ہے۔ نیز کون لوگ قانون و فقہ کے باہر قرار دیعے جابی، برمسمندی مختلف نید ہے۔ بہری کہ است اسلامیہ کے سے قانون بنانے کاحی کس کو ہے۔ اہری یہی علاء کو یاکس نتخب جاءت کو اعلی حادث کو منتخب کرنے کا کیا طریق کی اور بی معلاء کو یاکس نتخب جاءت کو اعلی حادث کو منتخب کرنے کا کیا طریق کو اس ماہ میں سے اور اور تی صاحب نے ان میں اور کی کو اس می کہ ترافیا واری ان کی رائے ہو اب دینے کی کوشش کی سہت اور ہی ماہ ب نے ایس میں ان کی رائے یہ ہے کہ ترافیا واری ان میں جدیلی کرسی ہے۔ بقول ان کی سے اور کی کا ہے اور ان کی اسے اور کی کا ہے اور ان کی اسے اور کی کا ہے اور ان کی اسے اور کی کا ہے اور ان کی کا ہے اور کا کا ہو کام تفویعن کیا ہے اور کا گوپیرو تاویل کا جو کام تفویعن کیا ہے اور کا اور کی کا ہو کام تفویعن کیا ہے اور کا گوپیرو تاویل کا جو کام تفویعن کیا ہے اور کا گوپیرو تاویل کا جو کام تفویعن کیا ہے اور کی گوپیرو تاویل کا جو کام تفویعن کیا ہے اور کا گوپیرو تاویل کا جو کام تفویعن کیا ہے اور کا گوپیرو تاویل کا جو کام تفویعن کیا ہے اور کا گوپیرو تاویل کا جو کام تفویعن کیا ہے اور کا گوپیرو تاویل کا جو کام تفویعن کیا ہے اور کا کام کی کوپیرو تاویل کا جو کام تفویعن کیا ہے اور کام کام کوپیرو تاویل کا جو کام تفویعن کیا ہے اور کام کام کوپیرو تاویل کا جو کام تفویعن کیا ہو کام تو کوپیرو کام کوپیرو کیا کوپیرو کام کوپیرو کوپیرو کام کوپیرو کوپیرو کوپیرو کام کوپیرو کی کوپیرو کام کوپیرو کام کوپیرو کام کوپیرو کوپیرو کام کوپیرو کی کوپیرو کو

گا بام دی کسان ایک قالون ساز جاعت کا وجد مزوری سے عیں کی جنیت جا تھک اسلام کی تعیروتا دیل کا تعلق سے ، ایک مقتدر جاعت کی ہوگی ہ

مهم معنات کے اس تمابی یس معنف نے ان تام مالات پر بحث کی ہے۔ اگر موصوت اس قددا فقادست کام نہ بینتہ یا سرج ترجید یس زیادہ واس اسلوب ا خبیا کیے تو بنا پر یہ بحث الدیادہ و مغید ہوئی۔ اوداس یس انتی تجالک نہ ہوتی، جواس وقت پائی جائی ہی مزیر بائی فارد تی ما صب کی اس بحث کی جیئیت محف نظری ہے۔ کیونکہ میں است سلمہ کا وہ باریارا نے رسالے یس وکر کرتے ہیں، اس کا اس وقت بے شک عینی وجد تو ہے، لیکن فعلی علی وجد نہیں۔ نیز انہوں نے سلمانوں کے اتبدائی اوداعلیٰ ترین انتخابی مطف کے ایک معنی اور فیرسلموں کے طریق انتخاب کے ان ان کی عادت گا ہوں کو بنیا دیا نا تجریز کیا ہے، وہ بھی حقیقت داقعی سے کوئی تعلق نہیں رکھتا۔ اور جب آدمی قانون و نقم پر بحث کرے، جس کا تعلق ہمادی روزمرہ زندگی سے ہے، تو اسے اتنا واقعیت و حقیقت سے دور نہیں ہونا چاہیے کرا ہے۔ بی چیا ہے، اس کا گٹ اپ اور کا غذیرا ایجا ہے۔

درالے پرخیت درزے بنیں۔ ناسٹ دمرکزی ادارہ تحقیقات اسلامی کا جی ہے۔ وسالے پرخیت درزے بنیں۔ ناسٹ و مدروں تعنیف اومورانقائم بن علی کھریمدی

ایک کتاب کی اہمیت کا مدار بالعوم مندوجہ فیل امود ہم ہوتا ہے کہتاب کے ایمیت کا مدار بالعوم مندوجہ فیل امود ہم ہوتا ہے کہتاب کے جامعیت ۔ اسلوپ محرید کی ندوت اور موقعت کی علی استعطاد وقا بلیت ۔

زیرنظر کتاب او محدقاس بن علی حسدیری بعری و ۱۹ م م - ۱۵ های کی ایری بغری و ۱۹ م م - ۱۵ های کی بری بغری و ۱۹ م م بری مفید کتاب ورد الغواص فی اوجام الخواص می کادودین صاحت اعدیا محاوی می تابید کتابی کا به باسکات ا میل کتاب کی ایمیت کا امازه علام حسر بری کی علی واونی شخصیت سے متابی باسکات جن کی ایک دوسری کتاب مقالمت حریبی عرفی اوپ بن شہرسرہ آ قاق ہے۔
مقالمت کی یہ کتاب ، مقالمت بمذافی مقالت الخطری ، مقالت الوجود ، مقالمت یوفی
احداث یا زی ہرائی مقولیت بن اس طسورہ بعقت کے گئے ہدکے دانا دیا ہمدیکے
معادس بیں یہ شا ل نصاب ہے اورا دب عربی سے دفی رکھنے والا کوئی ملک الیا ہمیں
جمال اس کے سف نے ایڈ لیشن مٹ ائی جوٹ ہوں لیکن یہ بڑی جیست می بات ہے
کہ علام حسوری کی دوسری کتاب "ورة الغواص" ان کے مقالمت "کی طسرہ عام
د جوسکی عالانکہ مومنوں کے کی اگاسے یہ کتاب ہی آئی ہی اہم تھی جنی کے مقالمت "کی طسرہ عام
یہ بہلی یا رقسطنطنی بی جی اور کھیسر میں یا ہو جی معسسے بھی شائع ہوئی۔
یہ بہلی یا رقسطنطنی بیں جی اور کھیسر میں یا ہو جی معسسے بھی شائع ہوئی۔

کتاب ورة الغواص نی او ہام الخواص کے مومنوع کی اہمیت تواس کے نام سے عال سے اس بارے در معنون علام کتاب کے مقدمہ بس دقمطراز ہیں -

شان بهت ما ما مرتبت استبول ادراد بدول کلام می عامیاند لغزستیں دیجیں ہیں۔ ان حف سرات کے قلم سے ایس ایس علیاں سرزد ہوئی ہیں جوال کے وائ عزت پر بدناواغ ہیں لہذاان کی حفظ شان ادر بقائے نیک نامی کی فاطریس نے برادہ کیاہ کہ جوشتہ با بن ان کے کلام بی نظراً تی ہوں ان کو واضح کرکے ازالہ شکوک کرووں۔ تاکہ مان گوادر خیر خواہ حضرات میں میرا بھی شار ہوجائے اس مقعد کے تحت میں نیاس کتاب کو بطوریا گارتبصرے کے سالے تالیعت کیا ہے یہ الخ

عوبی اوپ پی اس مومنوع کی جوابیت سے وہ توظاہرہ - باتی دی کتاب کی جاسیت تواس مومنوع پر وب حسریری جدیا الم اوپ ولذت فلم مفات ، تواس کی جاسی کی اس کے اسلوب تحریر کا تعلق ہے نواس کی ندرت سکے سکے سلوب تحریر کا تعلق ہے نواس کی ندرت سکے سلے سلے سلے علامہ حریر کا نام کا نی ہے - اس میدان بی ان کا کون مقابلہ کرسکتا ہے - درة الغواص جدی کنا بی عربی زبان بی جولغوی درة الغواص جدی کنا بی عربی زبان بی جولغوی بار یکیاں اور حصوصیات بی وہ دنیا کی کسی وؤسسری زبان بی نہیں اس زبان کا یہ عالم می کرم مفتر شیر کے اسی اور تلوار کے ایک بنراد نام بی اسی طرح عربی لذت کی وضع ا در

استا بيمان بي منوايط الدك فاص لور برمعايت كانته عد الصسك ما مترسسات

بالسه باشرم ادرزرك ددست بدونيسرواني اليس فابرعي صاحب مديدا كيلو كاستخق وي جنول نے اس نا پاپ دان کتاب کا احدثر چركرسك اس کی ا فاویت کوامعدو لمقت من عام كرداس - بروفيرما من ك عربى دانى اوتعلى قابليت كى تعادمت كا متان بنیں۔ آپ سالهاسال بوناگڈ حکائے یں عربی اصفارسی احدیات کے ہروفیسر فیلے الما عراد تجرب كے لما ذاست آپ وادا استلامك نام سے مثبور بي كيونك آپ دك تلامنه يم اس دقت بليس وشله شاط بي جومتلعت يونيور شيول اوركا لجول يمن توري نیان وادب کی تدریس سے اہم مہدوں ہے فائزیں ، ہروفیسر موموعت نے زیرنظر کتاب سے تربيع يسماوره كساتف لفنلى رعايت كوبعى ملوظ ركماس كالدلى ادلى أقاديمتنا كو كي على واتع ند بور، ينزآب في عبارت كى سلارت الدردانى كاخيال ركهاب كاكم استعلا رسكة واسط طلبه يمي اسست فاطرنواه فائده ماصل كريجس-

يركتاب ندمرن كالح اوريونيورستى كےعربى طلب كے سائے مفيد ثابت ہوگئ بلك حرص نطاقى کے عودی مدارس اور درس کا ہوں کے " لا مذہ میں اس سے فائدہ اٹھا سکے ہیں۔ پروفیسر لما بریلی ما حبسنے درۃ الغواص کا ترجمہ کرکے نرمروٹ عمینی ادب کی ایک احسب اورمفید کتاب سے اردوجانے والوں کو متعارف کرایاہے - بلکراس کتاب سے والی

اردوادب مي ايك فابل متدرا خانه فراياس،

رظ-م)

افكارواكساع

كيا مخدوم بلال شهيد بوئ شطيء

رسالمُ الرُّسيمُ اشاعت اكست سكالم من ايك مقاله نكارسف منده كسه مددي الشائع المح المراح المحالية المردايات من المك متفاد نظر بالديمة عجم المردايات من بالكل متفاد نظر بالديمة يول بنان كاكن سع الكل متفاد نظر بالديمة يول بنان كاكن سع الكل متفاد نظر أبال يدردايت يول بنان كاكن سع الكل متفاد نظر أبال يدردايت يول بنان كاكن سع الكل متفاد نظر أباله يدردايت يول بنان كاكن سع الكل متفاد نظر أباله يدردايت المراكبة الم

است المعاده بین شاه بیگ ارغون نے سندھ پر حمدیا ۔ مقمط نتے کرنے کے بعدده سیون بی آگیا اس موقعہ پر مخت دم بلال نے سندھ کے سرداروں کوشاه بیگ کے مفلات ابھالا ۔ بیتجہ یہ ہواکہ ٹلی کے مبدان بین ایک زبر دست اوائی ہوئی جس بین بہت سے سندھی مسروار ارسے گئے اور شاہ بیگ کی فتح ہوئی اس کے بعد شاہ بیگ نے نے خددم ما حب کوسال بھ و ھیں شہیب کوایا "

مندرجد بالاعبارت سے صاف معلوم موتاہے کدمرزا شاہ بیگ ارغون نے اپنے ہاتھ مخدم ما اسلامی است درخیاں ہے۔ ایسی اسم خیننت کے لئے یہ نسسروری تعاکد کسی کتاب کا اگر چ دہ تذکرہ ہی ہو، حوالہ دے ویا ہوتا، تاکہ پڑسٹے والے کی تسکین ہوجائی چونکہ کسی رادی کی شہادت بیش نہیں کی گئی ہے ، اس لئے ایک انوابی روایت پراعتبار کرنا اصل حقیقت کے شافی موقا۔ یہاں ہم اس حقیقت کو تاریخ کی روشنی ہی سلے آتے ہیں، تاکہ تاریخ حقالت کی جھسان ہین ہوسکے ۔

مخدوم بالل یا مخدوم بلادل کا ذکر سنده کی مختلف تاریخوں اور تذکر ول میں مرحب کمد موجود ہے اوران کے رومانی کمال کا ذکر مرمورخ نے اپنی تعنیف بیں تفعیل سے گیا ہے Mer.

لیکن کمی تذکرویا اریکای محدوم ما دب کی شهادت کا وا مسد نظرسے این گزادید و پیکلفول بواب که تاریخ کے کمی جوت کے بغیراس غلط دانے کوکس طرح موادی کمی سے۔

مرفاشاه بیگ ارغون فیسد و رسمه اور دیا فل کی باہی مالفت کا قامده مفاتے ہوئے مدید میں میں میں است فیروز سمہ میں معارید بیل کر سدے برج و است نے معدل کی فتے کے بعد بیری ہو بیاری سے فیروز سمہ کو بیسر فواندہ بٹاکر وہیں جھوڈا اور فود سیون کی طرف رجوع گیا۔ مرزاشاہ بیگ کو سیون کے قریب بینچکر معلوم ہواکہ اس کے مالفین سیون کی ایک قریبی بینچ گلط بیں جمع میں مرفانے اس اطلاع کے بعد وقت کے مشہور عالم اور صوفی قامنی کو مخالفین پراتام جست کے سلے کہ دوقت کے مشہور عالم اور کوئی افر نویس ہوا۔ مالات سے باخر ہوتے ہی مرزا اپنے نشکر کے ساتھ مخالفوں کی سرکوئی افر نویس ہوا۔ مالات سے باخر ہوتے ہی مرزا اپنے نشکر کے ساتھ مخالفوں کی سرکوئی کے سلسے جا بینچا۔ اس انتا اس انتا اس انتا اس انتا میں کا کی کہ بینے۔ اس انتا اس انتا اس انتا میں کا کہ کا کہ بینے۔ اس انتا میں ما صرح ہوگر یہ اطلاع دی کہ ہے۔

میاں محدد ، متن فال ، جام سار بگ اور رس سوڈھا فدمت بیں ماضر ہونے والے تھے لیکن ایک عالم اور وقت کے سنین مخدوم بلاول فی ان کو ارسے کی ترعیب سے بلاول فی ان کوروک رکھا ہے۔ وہ ان کو ارسے کی ترعیب سے رہا ہے۔ یہ وج تھی کہ اس مہم کی فتح کے بعد شاہ بیگ نے مخدوم بلاول یک منتی کی اور جرمانہ کیا ہ

یہ بات می جس کو بنگرا بناویا گیا ہے۔ بہی حقیقت لفظ بلفظ ارغوق اور ترفاق کی سدھی تاریخی اس میں میں موجود ہے اس مقیقت کا ذکر ہی ہیں سرے سے اس حقیقت کا ذکر ہی ہیں کیا۔

"جام فيروزكه والماند باش بهد اسير مشده بودند، جز ا طاعت جساره تديد وبلازمت رسيد ساه بيك نوازسشش كرد - ليسرخود خوانده

که میرمعموم - تاریخ معموی دنرجه مندی مسکل عه محدمدیق سافسر - ارغون ونزفان مسک

المعنوس بالدائد الدوكة الى المستدم المعن بمنود ميرعل المغنى والمعد ترفاك نزد فيروند المغنى والمعد ترفاك نزد فيروند المعنوس المعدود والمال من المعدود والمال المعدود والمعدود وال

ر بطال وسادي رفت ٢

المریخ طاہری وبیکلد امریں تون فقط شاہ بیگ کی اس مسسم کا ذکر ہی موجود نہیں، لیکن اس تعنیفات بیں توخد عدم بلاول کا نام مک بنیں آتا۔ تاریخ کی یہ بھی مستم مقبقت ہے کہ شاہ بیگ ارخون نے مندھ بیں ایک سال کی اقامت کے بعدم شکل ہے جی مستم مقبقت ہے اور شاہ بیگ ارخون نے مندھ بی ایک سال کی اقامت کے بعدم شکل ہے ۔ اور اس کے جد کو مکر شریف بی مقالہ نگار نے بس کے جد کو مکر شاہدے کہ مرزا نے محدوم کو ، ۳ ہ ھ بی شہبد کو یا۔ واقع صبح ہویا غلط لیکن سالوں کا پر اختلات بڑی ابھیت رکھتا ہے ۔ بہر مال میر معصوم نے اس حقیقت کی بی دمنا وت کی ہے کہ اور اس حقیقت کی بی

ه مخدوم کی دفات ۹ ۷ ۹ مدیس بهوئی "

بعن شاہ بیگ کی دفات سے ایک سال بعد میر بکھری دہ اوّلین شخصیت ہے جس نے فائدان ارغون کی تاریخ تفییل سے مکھی ہے - میرموموت سیل کھی ہیں پیدا ہوئے ۔ لیعنی مخدوم ما کی دفات کے پندرہ سال بعد آپ کی تعلیم کی تکیل بھی ایک سیوانی عالم علامہ البرانہ کی تحرانی میں موقودگی میں مخدوم بلاول کی شہادت سے ال کی ناوا قفیت کوئی من نہیں رکھتی ۔ میرموموم کی مورخلہ شخصیت سلم البیوت ہے اس سے ال کی تاریخ حقائی کو جمٹلانا کوئی وزن بنیں رکھتا اور فن تاریخ نوایس کی یہ تو بین موگی ۔

بھے تواس مقیقت سے بھی الکارہے کہ ممذوم صاحب سہرور دی طریقے۔ بیں بیعت سے جونکہ مقال لمگار مخدوم صاحب کے سلسلۂ بیعت کو نئیں دکھاسکا۔ اس سلے کوئ

مه طابرشیانی- تاریخ طابری (سوده) مسلا دبیگلادنامه (سوده) مسلات امهد علات امدا

مود نهاس مقیدت کوت ید کید کسف نیارد به گار مناص کویین مسل مید بین آصف و فاد این الله مسل می مید به اکسف و میزاد کا دیارت ک سل میدی قشر این نامه ای این آخر این اس سع می به نیج افذ نین کرسکت که وه سب و درد و طرای و میکانت و خوالد و فه بالا علیه الرحة طرای مهرورد به می بیعت در تعد اس سع المکار فیل کرمنت و قائد فیها دخیه الرحة طرای کرما ملتانی ک تسرز ندیشن معدالین که معمر تعد اور ماتانی می می می می میس میدن فه باز قلند کی بیت صورت مین در ترکی میس میدن فه باز قلند کی بیت صورت میشن میان دو تول برد کور کی ماتا می با در می می می می کاری میس میدن فی باز قلند کی بیت صورت میشن میان فی بال می و می میس میدن فیساز قلند کی بیت صورت میشن میان فیداری بیت صورت میشن می بالد می بید الد اعلم با اعداب -

لغفت المنزيدوي

له مفتى محدر من نية الاصفيا . ي ملا ملك

حَفِّتُ بِينَا لِحُرْثُهِ بِيْر

ارمیم کے می سفتہ کے شادے یں عنوان بالاسے پر فیسر فری لینڈ ا پہٹ کے انتجابی ادھی ہے مضمون کا ترجم شائع ہواہے۔ جس یں حفت رہا مدشہدا دران کی تحریک کا نتجابی جائزہ لیف کی کوشش کی گئے ہے۔ فاضل مضمون تکارنے اپنے مخفوص نقط کی کوشش کی گئے ہے۔ فاضل مضمون تکارنے اپنے مخفوص نقط کی کوشش کی کوشش کی کوشش کی کوشش کی تحریک کا مطالعہ کیا ہے۔ اورجس باحول کی دہ خود پیداوارہے اس باحول کو پیڈن فلر کو اس سالم میں موسوف نے سواسوسال بہلے کے ماحول کے بارے بیں قیاس آوائیاں کی ہیں۔ اس سلم میں موسوف نے سیدصاوب کے صف ہادکا ذکر کیاہے اوران کی ہیں۔ اس سلم بی موسوف نے سیدصاوب کے صف ہادکا ذکر کیاہے اوران کی ہیں۔ اسلامی وعوت اوراصل سید ما صب کا مسلامی وعوت اوراصل سید ما صب کا حقیقی مشن تھا۔ پھر آپ سے جادکا ذکر کرستے ہوئے وہ صرف یہ گھتے ہیں۔ پوپ پائیس بنجم کی طرح وہ انہوں نے سوچنے عیں فی رویہ اختیار کیا اس سے بقول مضمون نگار کے بخر کی طرح وہ سے بادل من ہوئے وہ الاکوٹ عیں اچانک گھر کے اور اس کے وہ کا کہ کھر کے اور سے جوڈ بیان عیں بہت سے تیس، لراہے اوراسی وج سے شکست کھائی "اور

یگره ۱۳۷۵ افغه متاکه جاد ۱۷ اعلان دوستای مسلال ان کی آواز پر بیسک سبت موست ان سکواس چی بر باین سک یه دینیره دینره

اس سلطان بعد فيسرومون كا ايك انتاس فوداس كے اتوال كى ترويد كرتاب مد الكنة إلى - من الدي الندكي فسعره سيداحد شهيد يريه بلت بانكل واضح تني معن متيدت مندول كواسيف ادوگرد جمع كرسف ست كيد زياده كرسف كى عزدرت سب - اسس وقت يك احاسة اسلام كى كاششين كامياب بنين بوسكين، جب تك أيك محت مند ساس اصعافی ما مول د جادیں بنیں آتا " فاہر سے جس مسلم کے سامنے سیاسی اور عاشرتی ما حول كو بدلينه كا بروگرام موده محض چند جنگون كواينا مقصود بالنات بنين تجميس كيه ـ فاضل معنمدن نشكاركو چا بيئے تفاكه وہ سيدما دب كے بجالة كوآپ كى اس اصلاى اسسلامى دعوت كمن بس دينكفة اودان نام انزات كاجأنزه يلقه وسيدماوب كي اصلامي تحریک سے سلسلے ہیں منزتب ہوئے'۔ پھر پر وفیسرایبٹ کافرض مقاکہ دہ اس تحریک کو جوخالعس و بنی تهی، ان تحریکیوںسسے جو وطن پرستناندا در طبیقاتی انقلابی جوتی ہیں، الگ ہم کر بحث کرستے۔ اول الذكر قيم كى تحريكيں بنى أون السان كى عموى فلاح ويبودك کے موتی ہیں۔ اوران کے پیش نظر بناتہ ساسی اختدار نہیں ہوتا اس کے برعکس ویحسسری تم كى تحريكين ايك فاص خطه ارمن كوزير تسلط لائ يا ابك مخصوص بليف كى مكومت ك قِام كے لئے بروسے كاراً تى بى بنانچ ان كا طرز تفاطب اور طرلقيت كارالگ الگ بهذا بى مفہونِ نگارسنے بیدا مرفہ بدی تحریک جادکو اوریک کالبیائی جنگوں کی نظرسے دیکھلسے جو کہ کسی ایک کلیسا (چرچے) کے اقت لاسے سلے لڑی جاتی رہی ہیں۔ حالانک سدمامب كجادكواس ممككى مذبى نظام سع جس كي عينت كاييا كي نظام كى جوتى تعلق د تغا- ال كى تام تريد وجدا علائ كلمة التي ليك التي - اس بين شك بين كا اسلاى چیلومحش ایک تجریدی سنتے بنیں امدیہ خلایں کہوریڈیرنیس ہوتا۔ ہے شک ایک خساص جاعت اس كى مال موتى سے - امدلاز گاس كے مالات ، خيالات اورمزان كا اس يرا شر پڑتاہے۔ لیکن مسیدماحب کی جوجاد کی تحریک تھی اس کے سلسنے کسی مذہبی سیلقے کے

وتعلاک بمال کر گاه تعلد بکرده و دون دون اسلام کوای کی تیقی شکل شدن نا نازگذاها موت کی معلی کی میشیک است الفیاف مغرون نگار نے بدعا وب کی دعوت کا تجزیر کردتے ہوئے یہ کمائی کی میش کو است الفیافی است کوسل ملک الله ای وجہ سے دہ اس بادسے ہیں غلاقتا کی پر بہنچے۔

پیپ پائیس پنج کی تمریک بورپ کے ایک مفوی کلیائی گروہ کے اختار کو کالی کورٹ کے کرنے کے خواس واکورٹھا تا ہاتی کی دہ دوا میں ایک بیٹیو لک فرقے کے فراس واکورٹھا تا ہاتی تھی دہ دوا میں ایک بیا ہیا۔ اس تحریک کھڑی تھی دہ دوا میں ایک بیا ہیا۔ اس تحریک کھڑی تو بسند ما گیرواروں کی حایت حاصل تھی۔ اس کے خلاف انگستان کا ابحزا ہوا تاجی کا موجد تھا بھرد مرکزی تا بازی انتظار کے خلاف تھا۔ ادراست عبدا بیک کہ تبدا میں بین کا عاب کہ تبدا میں بین کا ماری کے دیا دیا ہے تھا۔ انہوں نے انہوں کے انتظار کوون بھا انہوں کے انتظار کو دی بین کی جو جا دچا دیا رہ کہ کہ نہا کہ کہ تبدا میں بین کا ماری بین کی جو بیاد جا رہ رہ کے دیا ایک مرکزی تنظیم تھی۔ اگر چ سیدما حب کو امام مان بیا گیا، لیکن کی بی سروار کے اپنا کوئی اختیار بیدما حب کے توالے ایش کیا۔ اس مرح جماد کی بیرم بے تر تیب ہی رہ کی دیت ایس بی آیا کہ انہوں نے اس خاصل نے کہ بیا ایکن دہ کہمی بی تبا کیوں کی، جن بوان کا انحماد تھا، پیدی طرح و خاولوی حاصل نے کہا ہائے کہ ایکن دہ کہمی کی تبا کیوں کی، جن بوان کا انحماد تھا، پیدی طرح و خاولوی حاصل نے کہا ہائے۔ انہوں نے بیدما حب کو نہروے دیا ہے۔

معنون نگارنے اس پیسے یں برماحب کے مختلف دوسکے وا فعات کو پک جا
کرکے ہایت ہی غلط تا شر پیلا کرنے کی کوشش کی ہے۔ اوالاً المست کے تیام کے معلا اور محومت موقد کے دور یں سیدما حب نے الگ الگ طریقے افتیار سکے۔ امامت کے دور یں سیدما حب نے الگ الگ طریقے افتیار سکے۔ امامت خیر دور یں میدما حب نے سروادان علاقہ سے جادا اصلاح فنس الاثرک ملوات خیر اسلامی کی بیعت کی اور جب یہ بیعت محمل ہوگئ تو پھر محومت کے تیام کا دور آیا۔ لسے الک بوری مورت کا قیام کا ایا ہے۔ اس بی سروادان علاقہ نے افتیار سے المعالی کی بیوری مورت کا جا جا ہے۔ اس بی سروادان علاقہ نے افتیار سے المعالی کی مرکز کے تحت جمع ہونا تول کیا۔ سیدماحب کو امام اصلامیرانا۔ اور دفاط دور المام اصلامی کو دور میں میں سیدر ماحب کو امام اصلامیرانا۔ اور دفاط دور المام اصلامی کی بیان بی میں سیدر ماحب کو امام اصلامیرانا۔ اور دفاط دور المام اصلامی کو دور میں میں سیدر میں کو امام اصلامی کو دور میں میں سیدر میں کو دور میں میں سیدر میں کو دور میں کو

اب اگریدماوب کا مقصد ایک دنیا دی حکومت بی کا قیام بوتا، تو ده تو قائم کر بی بیخ شعه لیکن بیدماوب کے سامنے اس سے بیس بلنتر مقصد تھا۔ ده اسلام کا اجبالا در توجد دست سرواملان علاقہ اصلام کا جبالات کا دسنت پریپی نظام کا قیام چلہتے تھے اورای دج سے سرواملان علاقہ اصلان بی منازعات کا دعوانه کھاکا اور لود کے افوس ناک ماد ثات رونا ہوئے اس بی شک نہیں کہ بیدمادینے سلائوں کو قرائ اول کی طرف رجوع کی دعوت دی لیکن یہ اس دفت کے حرب کے مفصوص سان کی طوف رجوع کی دعوت تھی جن کے رسول الٹرمیاللہ طوف رجوع کی دعوت تھی جن کے رسول الٹرمیاللہ علیہ وسلم اور آپ کے محاب مالی تھے۔ اس لئے اس تخریک کا کسی د نیادار لیڈر کی تحریک سے مقابد مالی تھے۔ اس لئے اس تخریک کا کسی د نیادار لیڈر کی تحریک سے مقابلہ کرناص سے تا اللہ کی اور اور معام میں نے اللہ کی مقابلہ کرناص سے تا ہوگا ہے کہ ان جاکہ یا وافراد کا مقصد کی نیادی مقام کا حصول د تفاد ان کے سامنے ایک بلاد مقصد تھا۔ یہ لاگ اللہ کے باوا فراد کا مقصد کی دول اللہ کے باور ان خال کی مقاد قارون خال

مرورون دن ملک بور - مانسهره

سنساف رجوح الحراص

وامالعسلوم ويوبند ملست كامه عظسيم اشالف مذبجي علمي اورتقافت مركز سع جرفي يربع عبسرسك سلانون كؤبها لودير نانصع مدت دے اس بات کے مزدرت محوس کے جارہے تنی کہ اس مرکدک آمانها لم السلام تك بنجاك مليث اولاس ك فكرد معلك كواس كه اين معاياته كحه مدكشنى يمصوب مالك وسيمتعادمن كرايا جلسة چانچه بندوع ب سکے ترقی پذیر دوابط علمار معروث ام کے سلسل مواریہ ادر دفنلاسة داوبندك تديم خوامش ك بين نظرى على الحق ك نام سے ایک سماہی بھلے کا اجرار کیا گیا ہے۔ جمع بیں اکا بردیوبندکے علوم اوران كه تخفيقات عرف قالمب ين بين كه جائيگ - يزد تست ك أبم موضوعات برلهبرت افروز مضاين ك علاده وينار اسلام ك متازا بل قلم کے علمی، دینی مقالات بھی شائی اشاعت ہوں گے شوالى سيممع مير بهلاشاره منظرعام برآ چكلب، جن سفرا پخ طرزكتابت حمث طباعت، ترتیب مفاین اورجا ذبه نظرسرورق کی بنایر ملک سسک ارباب علم الدا بل نظرس خواج تخبین ماصل کیاسے۔ سالصلنك جارشارد لصنكسك مبلغ جارىد بيرامق بشهرادسا لفغرابيك

منبع مجل كعوة الحق دارالعلم ديند

شاه لی اندائیدی اغراض ومقاصد

- منشاه ولی افتد کی صنیفات اُن کی صلی زانوں میں اور اُن سکوتر اجم مختف زبانوں میں شائع کرنا۔ ۱- شاہ دلی افتد کی تعلیمات اوران کے فلسفہ وکمت کے مختلف میں ورس برعام نہم کتا ہیں کھوا آ اور اُن کی طبات و اشاحت کا انتظام کرنا۔

ا-اسلامی علوم اور بالمفسوص وه اسلامی علوم خرکاشاه ولی انتدا و ران کی محتب کوسفیل سید، آن پر جوکتا بین دستیاب موسکتی بین انبین جمع کرنا، تا کوشاه صاحب اوران کی فکری و اجماعی نخر کید بر کا کھنے کے علا اکبٹری ایک علمی مرکز بن سکے۔

- تورکیب ولی اللی سے منسلک مشہوراصما بعلم کی تصنیفان شائع کرنا، اور ان پر دوسے الزافلہ سے کتابیں مکھوانا اور ان کی اشاعت کا انتظام کرنا۔

- شاہ ولی اللہ اللہ کے کمت بھری نصنیفات بچھیفی کام کرنے ہے ملی مرکز فاتم کرنا۔ - حکمت دلی اللہ کا مرامی کے اصول و مفاصد کی نشروا نباعث کے بے مختلف زبانوں میں رسائل کام الرام - نباہ ولی اللہ کے فلسفہ دیکھت کی نشروا نباعث اوراک کے سامنے جرمنعاصد نفے انہیں فروغ بہنے کی فرض سے بیار موضوعات برجی سے شاہ ولی منٹرکا خصوصی محتق ہے، دومر سے معتقوں کی کتا بین نمے کو Phone 4154



عالف الدهام ولم الله الدهاوي

شاه ولى التدكى يم ب

ازر ونسيرغاره وحسين مبلباني بسنده وينوستي

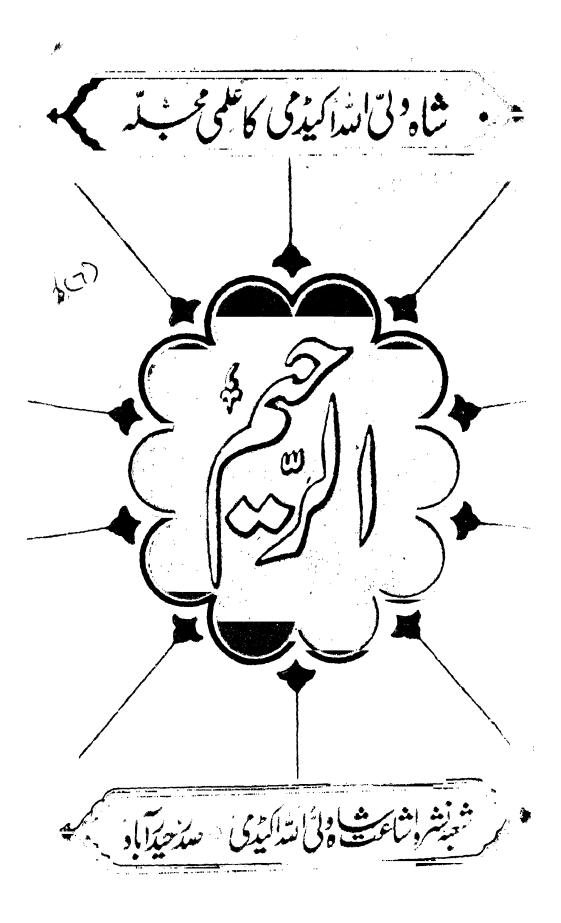
رِ و نیستربیا بی این سے نمدر تنعبی تربی سے نمدھ بونیورٹی کے رسوں کے مطابعہ و تحقین کا صافعل بدر کناسیے اس میں معتنف نے حضرت شاہ ولی اللہ کی بوری تعییم کا آحصا ، کیا ہے ، اُس کے نمام ہبلوؤں رہیمیاصل بحثیں کی میں تغیمت ، ۵ مدروبے ہے ۔



ناه ولی الله در کے فلسفانسرون کی مد بنیا دی کناب وص سے نا ایب بنتی مولانا غلام مصطفاقامی کو اس کا ایب پرانا قلی شوز علی بونسوف نے بڑی منت سے اس کی تقییح کی ، اورسٹ و صاحب کی دوسری کنا بوں کی عبارات سے اس کامعت بارکیا۔ اور و فعا حت طلب امور برنشر بجی حواشی مکفے کتاب کے نثروع میں مولانا کا ایب مسبوط منفدمہ ہے۔

نبت دوروبي

معمد سرور پرنٹر پہلشرنے سعید آرٹ پریس حیدرآباد سے چیپواکر شائع کیا۔



المحكيم المراحد في المراحد عدوم البيدا من مصطفى قاسمى مصطفى قاسمى معطفى قاسمى معطف قاسمى معلى معلى معطف قاسمى معطف قاسمى معلى معلى معلى معلى معلى معلى مع

قیمت سالانہ:۔ آٹھ روہے



الله حيث وآباد

مضعبان المعظم مهرس معلیم همر کا معرب مطابق ماه دسمب مسر مصلا وال مع

فنهرست مضامين

			ì
۳-۲		سشنوات	,
٣.۵	بروفايسر محمّراتوب فادرى	مولانا محدقاكسم نانوتوى	! Y
MK	الْجَمَسِلمان شَابِجَهَا نِبُورِی	رشول المشرصتی الشرعلیہ ہوستم بحیفیت ایک شائی عسکری دمنہاکے }	*
۲۲۶	منت ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔	تايخ الام مي اليح كميت تعتوركا ارتفا	۳
اسما	د اگرمخرصغیرسن عصومی	مستندرا	۵
h4.	مولانا عبله محميت رسواتي	وحسدة الوجود اور وحدة الشهو دمين طبيق	4
44	محد سد سد سد سد سد سد سد سد سد	شاه ولي الله كانتصوصى طرتقيك ي	4
479	محمووالحق	مشيخ مخرعبدة كالمسلائ تحركي	٨

شذرات

قالیم اسده آسنده آباد اس قسم که خعلات ادرا به خاسان کو بحیثیت مجوی ادر آن کی مخدت قدموں کو مسنده آسنده آباد اس قسم که خعلات ادرا به خاسان اکر ایرا اس به بن کا گذشته ماه سمبرس شده این مسنده آسنده آباد اس فاری دفوس بین جس چزیف سے زیاده اور انبهائی مورط یقے در سان مان عوام دخواص کے حوصلے بند درکے اُن بین مقادمت کرنے اور بہت نہ بارث کا جذبہ بداکیا اور ده خطوص که حدالات یک جان ویک قالب موکد اُنٹے کو شدہ بوت ، وه آن کا کمشان کی عقیده و ادعان بھا اُسلان سین کمان بنا کا بات عقیده و ادعان محض ایک منتی جذبہ بین کر اکثر ایل خامب بین اُن کے مطاب بین اُن کے موجہ بین مین مین کے مرحب میں بوت کا مین بات میں باور سین کا بر مرحب بین اور مین باوت کا را آجاتی ہیں ، در سیست میں مطاب کا بر مرحب بیا و تو بین بروت کا را آجاتی ہیں ، در سیست میں مطاب کا بر مرحب بیا و تو بین بروت کا را آجاتی ہیں ، در سیست میں مطاب کا بین شوت ہے ۔ کو اُن کا کمشان کا بر مرحب کا بین شوت ہے ۔ کمشان کا بر مرحب کا بین شوت ہے ۔ کمشان کا وہ بیادے اس دورے کا بین شوت ہے ۔

 سی فتلعت طلیقی سد بوتی دی بی اورجه اصطلاح "علم الکلام" کانام دیا گیاسید آن خودت به کم بم این بیش کلی عقیده و اذعان که اسلمات کی جونظری تعیری کرید وه الیی علی و سا آنشیفک اور به گرمی که هه به ای معجمه اور آنده تسلوب که دمنون بین جسته نقطوم حاصل کردی بی آرس بس جانین ، اور وه اخیس اس طسرت اینالیس جس طرح وه دُوسی سائنیفک حقائق کوایناتی بس ر

اورجهان کک بمثلای عقیده وافعان کے علی بیلوة ن کا تعلق به بهی نمیس نمیس و علی دلائل کے ورایع المدی کا رسید به ب بلد علاق بتانا بوگاکر آن اِنسانیت بن مشکلات سه دو بارسه اور آسے جامرا من گئرتی طسرت کھا دسم به ب اُن کا علاج ش فی صف داسلام میں ہے۔ آج سے وہ سوسال قبل جب بمثلام کا بابرکت ظهر موال تو واقع رہے کہ اُن سفونسای شام کا و دورکیا ،جن میں دہ اُس و قت کراہ دبی تی عقدم احبال من واقع بی دہ اُس و قت کراہ دبی تی عقدم احبال من و شامی کا بین اُنجرتی بنہیں تو بین

به شک ایک توم کو آبھونے کے سے کمی دکسی معرک سے گذرنا پڑتا ہے ہیں اس معرک سے بھی کام لینا چاہتے۔ اور دہ یہ کہ اس بیں جو چنے مجارست سے سے زیادہ موثر اور مفید نابت ہوئی ہے ، اُسے ہم نظری وعلی مردو نحافاے داسخ کھنے کی کوشش کریں

فلاک منشل وکرم سے پکستان بی دی وعربی ملاس کوفرب سنرون بود باہد اور ملک کے برحقے میں ایمان کھر محتے میں بہان کک کم چھوسٹے جمعت تصبات اور دیبات تک میں بہ ملاس کھل دہد ہیں ، اوراُن کی تعداد برابر بڑھتی جا دیک سب فاص طور بر کم است معلامت رکھ وط نے غریب طبقوں کے سنے نظام تحلیم ایک بہت بڑی نہمت ہو جا آہد ، چنا نے جاری قوم کالیک بہت بڑا حقد دین سے واقعت ہوئے کے ساعت سامتہ مقدر البہت بوخوا فدہ ہوجا آہد ، قودہ ابنی ملات برج بور کے مفیل ہے ان ملاس کی افادیت اوراُن کے مبنی خروبرکت مونے سے اِنکار کرنا دونرد وسٹ میں افتاب عالمتاب کے وجدد سے اِنکار کرنا ہے .

مدارس مرسه ودینی کان فیومن کے اعترات کے ساتھ علائے کام کے بعض علقوں بی إس ضرورت کا بھی بڑی شرق سند احساس بود با بھی کمان مدارس کا نظام کارا ور آن کا تعلیمی نصاب وقت کاساتھ نہیں

 $v_{\mathbf{q}} = v_{\mathbf{q}} = v_{\mathbf{q}}$

which is

حد ریا را در آلدان بین مزودی تبدیدی می گین اور ان کو جبر ما فری تقاهده سک ما این نه با ایجه اور ان که جبر ما فری تقاهده سک ما این نه با ایجه و بین می این می تا می که ما در این می تا می که می که ما در این می که در کام که در کام که ما در که در که ما در که در که ما در که در که ما در که ما در که در که ما در که در

" تادیل الاحادیث کی طرح حضت شاه ساحب کی دوسری ایم کمات فیمیات می بعادست بال زیر طباحت تقی داس کی بهبی جارت بال در طباحت تقی داس کی ببلی جلد کی حباعت بمل موگئ ہے داور وہ بھی بہت مبلد شاتع کردی جلت گ حضت شاہ صاحب کی ایک اور کہا ہے" المب ور البارخ " تصبح و مقاطم دائد شیک) کے آخری مرسطے بیں ہے۔ افشار اللہ اس کی طباحت می مبلد شروع موجات گ ۔ انشار اللہ اس کی طباحت می مبلد شروع موجات گ ۔

.

Company of the Company

. . .

مولانا محكن فالسيرت الولوي

ـــــ بَرَوفْسَركُت دلايقب قادري ـــــ

استدائی حالات کونصید بنین بوق اس کامب اُن کا و منطق کار اوست جوابی بی دارانعلوم دیوبند کشکل چی موجود سے اورعلوم بمثلای که کون ت در خدمات انجام دست داست در است کا در منطق کار اوست می دارانعلوم دیوبند

مولانا فیض الدر ان کا آلوی بن شیخ اسال بن خلام شاه مشعبان یا دمغیان شکایم میں قعب ناؤن میں بی بیٹ بیٹ ان کا آلوی نام خورش بیسین سے ان کے والد شیخ اسرعلی مولانا مملوک کا فوتوی کے جم المرسق اوران کے جم الح تحصیل علم کی غرض سے دہلی گئے تھے دیکن علم سے مناسبت نہ بوٹ کی وجہ سے فال کی جب ندکتا ہوں سے آجے نہ المحصی اور وطن والبس آگے آب کا شت کاری کے کاموں میں لگ کے ۔ اُن کے عادات واطوار بھی قعب آتی لوگوں کی طرح ہتھے۔ ایک موقع بربولانا محسمت قاسم کے بنایت سے تعلقات و دست مولانا فیض الحسن مہارن ہوری دف سے ایک موقع بربولانا محسمت ان بر" بور روستان "کی ہوئی کی تاریخ المحسن مہارن ہوری دف سے ایک میں اس وحیسے ان بر" بور روستان "کی ہوئی کی تاریخ المحسن مہارن ہوری دف سے ایک میں اس وحیسے ان بر" بور روستان "کی ہوئی کی تاریخ المحسن میں اور موسائل میں مقیار باریوں سے ایک میں مقیار تو المحسن کو مرشد ہے ہوئی عطافوا یا کھیں کی ضیار باریوں سے ایک مالی میں مقیار آتوا۔

مولانا محدق المسلم كالمعليم كالمغاز الوته بي يس تهوا وبي اخود ف تسرآن كريم اور المتقطيم المعدسة في الما تحديد المعدد الم

الله سوائع عرى مولانا تحدقامسم ازمولانا فمدليقيب نانوتوى مسك .

الله المطاع ثلاث منكا .

التحصيما

• والدم جوم دولانا مملوک یلی برندولی دخترقاسم) صاحب کومدر سرع بی سرکامی بی وافل کرید مرد در دولانا مملوک یلی م کیا ۔ جب اختمان سالان کے دن ہوئے مولوی صاحب استحان بی شریک نہتے کے احد مدیر چیوڑ دیا بہب اہل مدرسرکوملی الخصوص میڈ ماسٹر صاحب کوکماس وقت بیں مدرس اقل انگریزی تصفیمایت افسوس میما ۔ "

مهانا محتدقاسم نانوتوی نیمسا ب اور اقلی یک انساب قلیل مدّت پی خم کرلیاکه طلبه اور اساله و دفع اکو دیرت بود که برکر مارور اساله و دورت بود که برکر مارور اساله و دورت بود که برکر مارور اساله و دورت بود که برکر الول سطهانتخان می این اور دولانا اس بین کامیاب بود ت مولانا محقرق سم نیمسلوم متداوله کی میل مولانا محلی مسل اور منتی متداد برک میسل مولانا می که دورت مدیرت مولانا احد می مهاران بود کا ویشام مدیرت مولانا احد می مهاران بود کا ویشام مدیرت میسال کیا مطلب و دی می که داد در دورت احداد کا در دورت احداد که دورت میسال که دورت میسال که دورت میسال که دورت می که داد در دورت میسال که دورت می که داد در دورت میسال که دورت میسال که دورت میساله که دورت که دورت که دورت که دورت که دورت که داد داد در میساله که دورت ک

مطبع احمدي كي ملازمت بتايب معين اورسن نلة شاه مبالغن مود دي بي بطبيت

سنن اگر واوَدمولانا احروسلی سہارن گوری ی پڑھی مولانا محدقائم نافوتوی نے طالب ملی کے زلم نے ہم میں مولانا احد علی سہارن گوری کے مطبع احدی دولی ، میں تصبیح وغیرہ کے سلسلیں ملازمت کا تعسلت

له يرتم واتعات سوانع عري مولانا محدقاسم معيده سعماخوذ بني-

الله الوائع وي مولانا محستدقام المصال

سے۔ مولانا محدقاسم نافرنوئے کے دہم کا بح کے طلب ہلم ہونے سے شعلق تفصیل سے بحث یم نے مولانا محداصسن نافظ کا نے تعلیم کے عنوان میں ک ہے۔

الله مذب منعوره بلدووم صلايطها .

چهندانها شهر ان بی تعامات کی با بربولاتا نافیقی مدیده به مادن بیدی سیستن الدواوّد نی به کی دولایا انوقوی کے خاص بم وزیسے اور رئین مولانا در شکر بی تصر مولانا گذاکری کاشیلی بیشیل طویستا موم جنگ به مذاکعه بی میں قبام جارمال دیادد در شاله دیں وہ فارخ بوکر وطن چاری کا

ك سائع عمى موانا تقرقاسم نافوقى سك.

لل ميمكمة الرشيدمتها وَل صفي.

ت میات شبی دیش

م مناز المناه المستند الموادي ديمان على نفاري، صناع (فل) مشوريبس لكعنو كالميل)

ه سيائع عمي مولانا محستدقام بالوتوى صلا .

ک حیاششبی میشد.

والمناسب المستعلق المعلى المستعلق المستعدد المست ک کم اِنچ چیومسیارے آخرے اِل تھے بولای صاحب دمستدقاسم الولوی) کے میروکیا علی 👚 💮 مامت الماكواليا اكمعارية كداب ويجعف ولمسا ويجعين كمأس مت بهتراودكيا بوسك بهداك نعازين بعن الكون في مولى ماحب كال ساكان تستضيرناب واي على ماحب موبعوراه ملتدامن كها مقاكدتب نديركام كياكم آخركتاب كوايد ننقادى كمعيروكيا اسم ملوى احد على صاحب منها إشاكرس اليا الدان منسي تبول كريدوك مجع تبيع اليها محمدوں اور پیمیرولوی صاحب کانجشیران کود کھلاا جب اوگوں نے جانا۔ وہ جسگر بخاری ہیں سب مِكست شكل بعالى الخصوص تا تتيد و فيهد حذيد كا جرا ول سعد النزام به اوداس عُكر برامام بخلى سفداعت واخل تدبب منغيريسكة بإي اوران سكرج اب كصف معلوم سيت كر كفشكل بيد بهجن كافئ جلب اس عبكركود كمع أوسبوسك كركيبا حاشيد كعاب. اور اس حامتیدی پیمی انزام مقا کوئی بات بیرسند کتاب سے صن اچنے ہم سے ذکھی جاتے ؟ مولانا محستدقاسم نانوتوى كاتعسلق مطيع احدى سدكب تكسار باس كمتعلق كوتى يعيي معسكوات بنيي ملتين مكرمطين احدى دبلي بي إنفت للب عصمار عيك قائم ربل اس الفت للب بي بيمطين ختم مؤكميا -بهلار خيال سيدكر جب تكدمطين ريااى وتست تك اس مطبع سد مولانا فحسندها سم كاتعلق ريا بيوكل

بنجلاس جنابار کمواض سی دونیکش رہے۔ اس دولیٹی کے سلسلہ بین هار جادی الا ولی مسئل می مطابق مهر نومنیک یع بی نافوتہ سے چے کے لئے رواز بگوسے ، مولانا محسد دی تصب نافوتوی ، خاص مورسے فی فی خرب رہے ، مولانا نافوتوی کامیر سفر فافوتہ سے فیروز فید تک خشکی سے اور فسی روز لچرسے محول المدی دکما ہی جمست

ك سوائح عري مولانا محدقاهم الوتوى مداعد .

• حضّا وندا آپ کا لاکھ لاکومش کمرسے کہ یہ تما کی شریب اب ہمیں وفعہ اس مطبع مجتبائی دلی میں چپی ایک وفع آومنش محد تمتازعلی نزبت رقم بہا پر مکن نے اپنے مُبلک التعدی ساتھی اور قاسم الغیرایت صنعت دیولانا محد تثدقاسم صاحب الوقوی بابی معدد مرد دیوب ندیے اس کی تعجیجے حد دائی م

مولانا مختفاسم نانوتى في اس حمال كى طباعت كم للدين ووقطعات تاريخ لكے بي جو وسط ويل بي :

(1)

مماَل كرّسشرف طدونرف برماسل كامن به كماي جااست وبرعان است مدگون بل زابها نوشت وطبع زونزبست دم ممثا دعلى قاتم به صحیحش كمه زان گردید تعوید ول وحبّابها دم)

الع فاقد الليع و حال شريي مطبود مطبع عِبّا تي د بي نسال مر مالك .

ه ابيناً ملك،

موادا محسن المستوام افرق ، ملي نبتاق مير قدس تعيى وفي و كرسلوى الدم المدي الرسلوك المستوالي المنتي فتلاسطى المنتي في المنتوالي المنتولي المنتوالي المنتوالي المنتولي ا

وارالعلوم کا قیام این ارسی سقیط دلی که بعد برا کای درس گا بون اور مدادس کوسخت نقعان وارالعلوم کا قیام این به با ببت سے ملائخ مجد بحد و فید دونیده پیلے گئے محر شاہ محداسی و دولی تعدال اور الفقارع کی اور کے محدال میں معدال مولی و والفقارع کی اور کای محدول کے معدول اور میں مولوی و والفقارع کی اور معدول محدول میں مارسی محدول میں معدول میں میں اس مدرس کا آفاز مولی میں اس مدرس کا آفاز مولی میں اور می

ک سوانح قامسی عبراول مساهد

س تراج ملت الم صيف ازالو يجي الم خال نوشروى من ٢<u>١١٥ - ١١٥ (المي ١٢٥) من ١٢</u>

سے سوائے عمی مولانا مستدقام ما لوتی م^{سول}، بیمولانا محدّلیقتوب نائوتی کا بیان سید، مولانا مخدّمیل دیونبی ما مب نے بانیاں میں حابی عا پڑکین کے علاوہ مولوی متباہلی افکرٹینے منبال احدکا نام بیا ہد ، ملاحظت بہو علاق حقد آول ازمولانا محدمیاں صلاح (دبلی شماع)

اس معرصه نے لیماً فیوماً ترتی کا اسرحبوری شنائع ہروز یک شنب نفٹیذٹ گورنے ایک خفیم عقد انگریش سعی پامرینے اس مدرسرکو دیکھا تواس نے نہدایت اچھے خیالات کا انجار کیا اس سک معائز کی میڈ شطور در عافیل ہیں ج

" جوگام بڑے بڑے کا بھوں یں بڑاروں روپیے صف رہے ہوتا ہدہ بیباں کو ٹراوں یں ہو مہاہے جو کام پرنسبل بزاروں روپیر ما بار تنخ امے کرکرتا ہے وہ یہاں ایک مولوی چالیں

ك ياتوير ولانا محدّ مْطِرُوا فوتَوى بول من ورد مولانا مُطرَّسُين كانده لوى بول سنة .

عه الدیخ دلیبت دمنی بخرولانا محتمیان شدمایی مابیسین ، مولانا نافرتری ادرمولانا گنگوی که علاده چنفاناً) میان به مطرت احساسب کانکها ب رملات من مبلدادل مند ،

على التحميلين والم كليك مقال تحريك ويوبند مجرير رون الرائجام كوايي مهاراري الماليا والمعالية والمعنام

ست اخباره بخن بنجاب کامپورمجید ۱۹ مزدری شعماع مجاله تاریخ محاضت آرده مبند دوم دحصه آول) ازمولا تا املاصلیری مستسم به به از مولایا املاصلیری مستسم به به به به دیلی در بغیر بیسال طباعت)

من بسیاد برگدد اسد به مدس خلات سرگاری بی جرمانی سرگاری بی بی این که که دو بدان مسکلی به بی بی بی که که دو بی ب می دو اسط بندی کوی فن خاری ایدا بنین جربیان اسلیم نه بوتا بور صورت شدها این مکسلا آد این مند به ترکوی تعلیم او تعلیم کاه نبین بی کنی اوری قویمی که بی کمی کما بود که فریش و شان می به بی تعریم اور سه قوفالی فنی مند نبین ، است صاحب شنا که شد تند که دادایت و تکلستان مین اندی می کامدر سهدیهای اسکون سعد دیکها که دواند ساخری اقلیت دی گذاشت برایس تا بیت کرت بی که باید و شاید "

دادا دمدگیم دیونید آج برسغیر پاک دمندین مشسلمانوں کی سینے بڑی دین ورس گاہ سہدا ور بین الاقوامی شہریت د عفلت کاماکک ہے ۔

مین مین دولانا مستدقاس دو باره زخ کصنے تسٹر دین سنگ بعن رفقار مولانه نا نوتوی کے باوی کے اوری کا دوست کے اوری کا راجی کا

مفلوب ملک کوند ہی جیٹیت سے سی نے کرنے کا وسٹن کی کا اور کہنی کی تا تید واعانت ہے کلک کے طول تا عرب نیس میں تبلیغ و نظیم کے آثار قائم کے سکھ اور إنقلاب میں ایم کے بعد تواس کے لد کو بہت وسے ہوئی ۔

ہا وری بازاروں ، میلوں اور عام مجمول میں بِن اِن الم اور سِنے براِن الم براحترامات کرنے گئے و لانا کی اس ناوتوں نے دہی کے قیام کے زمانے میں جب یہ تسورت والد و کھی تو اُنھوں نے اپنے شاکردوں سے کہا کہ دواس طرح کھڑے میں بہ کر بازار میں وعظ کہا کریں اور باور کی روز خود میں بہنے دارون اور افہار نام مجمع میں بینے اور ایک باوری کار و کریں اور ایک روز خود میں بہنے دی اس کے بعد ان کا تعاد من اور کا اور ایک میں بینے اور ایک باوری باور ایک میں بینے اور ایک باوری باور ایک میں بینے اور ایک باوری باوری دون میں بینے اور ایک باوری باوری دون میں بینے اور ایک باوری باوری باوری دون میں بینے اور ایک باوری باوری باوری دون میں بیا اور ایک باوری باوری

له سوائع عمی مولانا محسستند هستاسم نانوتوی سیّل تعبّب به متولدن تذکره مشاتخ دیوبندسنداس بنگی کا دکومنه یکیا (مذکره مشاتخ دیوبندمش ۱۵)

خيية والمالية

انتخفي كالمستسف ككسفونك ساذش يكاكه بسنعلان كو للرامشلان كمقابلين للكالكي بنعثمتان بيوش يعفركوبي اجبيت عامل متياش الكميزول نداي بالبي ك تحت بندوول كوازمايا اص كم المان كوكمشايا رجب معداي وسياسى ميدان بي منع آسك بمص كمة توان كوندى برترى كى أوسبحا في اور مندوقان كوم الول عالم بيه مناظره مكسطة تيامكيا الداس كدواقع بي بم بنجات مكة كرجندو مسلاف سعد ككفعام مناظري كريد. مث جمان يور دييني كمت ريب جاندا يوركا وَن سي يباسك نميندار بارسال كيريني منى ، إورى نونسس کی مستدبرایی اندرایری جاری گری کلکٹرٹ ایجیان پورکی تا سیند واجازیت سے ، ۱۸ مری شیشار کو أكهد يبارمت والشناس منعقد تواحس بين عبسان ، مند واوركه كان تينون مذامب كم نما يندوس كوند ليعانيم الأ دعهت عى كى كروه ابنه ابن ابنى حقانيت كوثابت كري رولانا مخدمني فالوتوى اورمولوى الجى نجش دگي برايى كالخريك بربولانا محدالحسن مواوى زيم الشركبورى ادرمولانا فخالحسن ساعبك بمراه مولانا محسندقام الفوقوى اس مبلدين يبنيع ، مولانا نانوتوى ك علاوه مولانا الدالمنصور دبلوى مروام وجد جالندهي مولدى احدهلي وبلوی پرمیرسیشدد بلوی مولوی نعان بن لقان اورد نوی *ننگی برلوی می مشر*یک بگوست. اوران تمام علمار خه اس میله بی تقامیکی اوران کا خاطرخواه اثر تجارولانا محت دقام نانوتوی نے ابطال تثلیث وکشرک اورا ثبات توصيدير أيسا بيان كياكرما خرِن مبلر مالت وموافق مان نكة " ايك اخبار كمعتارك .. * ٨ رئى مسنرمال (١١٨١٦) كعبسري مولانا فاسم ماحت درس ديا اورفشا تل مِثلم باين مكتيادى صاحب سئة تغليث كابيان عبيب طورست اواكياكد يك حطيس بن اوصاف يلت ملته بي، الحل، عسرين ،عتى مؤنيك برطسرح نابت بعد الولى موصوت نه اس كا ردای وقت کمدیا . میر باودی صاحب اورمولوی صاحب کفدیر کے معالم بن بحث کرتے شہد ۔ اس بي جلسه بغاست بوكيا. تمام قرب وج ارا ورجا دون طن ر شوروغل بي كياكوشها ن جيت

مله انسبد نصير خواى عالم داي وتفه ارئ الشير بحاله اري صحامت أدد ومبدده الطاقل)

مجة جبان ايك والم إمشاع كالحواج الاس كوارد كرو بزاره مشاؤي المعلى المقالة المنظمة الم

اس خرتم ملا بوت ام علمام وتيام ك ف وانعن كرها مردى ميات فانجام ديية -

مولاتا محستدقاسم الوتوی نے میل فکاشناس میں دونوں سال مشریک ہوکر میسا تیون ادد مبروق ف کی کرازش کونا کام بنادیا۔ ایک بات بیمان خاص طورسے خود طلب ہے کہ میلر منداشناس شاہم بان بود ، اعلان واشت ہماں تھ دوسال منعقد ہُوا ، اور اس بیں ایک طرح سے مذہب باکت الم کوچیلنے کیا گیا مقدا ۔ شاہم بان بورسے بربی اور مبدایوں باکل مستریب اور تصل اعتلاع بیں مگر اس میں اور مبدایوں باکل مستریب اور تصل اعتلاع بیں مگر اس میں اور مبدایوں باکل مستریب اور تصل اعتلاع بیں مگر اس میں اور مبدایوں اور بولی کی کری و کیجسی کا کوئ مراغ نہیں ملا

منا طست و طرکی اشوال ۱۳۴۷ حین دولانا محدقائم نا نوتوی ملارکوام کی ایک جماعت کے متا تعدیج منافق منا طست و البی میں مبتدہ منا طست و البی میں مبتدہ سے مولانا نافوتوی کی طبیعت خواب ہوگئی۔ وطن آکر طبیعت کسی متدر شبعل گئ گرم من دفیع مرمول اسی منال شعبان ۱۳۹۵ حین دور کی سے اطلاع ملی کہ نبذت دیا نذجی بیران بہنچ ہیں اور مذہب بمثلام می اصست وافق

سه محدها برعرف موتی سیان کومولانا مناظراصن کسیلانی شاه مدن شاه آبادی دف همالیم) که اولاد کلمسامه بیم میمی نهی هد موتی میدان مولوی عدت را در الدین دف شرایا بره) کم پایدت شده موتی سیان بن مولوی عبدالله بن مولوی نظام اقدین بن مولوی عبدالدین عرف مولوی عدن ، ان مولوی عدن شد شاه مبدالعث یژ دملوی سیامهم معقول پرمباحث کیاسا دمال منطق مهر و تاریخ شام بران پور ادسای میری الدین صد عام ۱ - ۱۵ مکتوف سیام ۲

المدة هيدوه الأفقى إديره كروى الديارى كدن كي يني بريث بالأبي عام بن بنشت بى المستركة الموالة الموالة الموالة ا بعيد تنظيمه الموسك في تأرز بحريت الديل سعيل ديدة . وهانا محيدة الموافق ك إياب موالانا فوالمسن العاولة تا محد الحسن في عام مليون بي تحت يدي كين اورب ثابت بي كويراني ديا . موالانا توتدى ف

اس کے بعد پنڈست دیا شند ہی میریٹر پہنچہ اُنھوں نے دہاں ہی دہی اخار اختیاد کیا بھسانا ان میریٹری درفعاست پر دلانا نافوائوی میں شریع پہنچے ۔ پنڈست ہی نے وہاں ہی گفت گوٹرکی اور پچلتے ہینے ۔ مولانا ٹانوائوی نے میریٹر میں جاسر عام ہیں گفتر مرکی اورا عرّامنات سے جاب دیے ۔

انتقتال ادر دواق سه کچرافاق بوگیا گرم فی باری کامسد در بار جاری را درمیان بر علاق است ادر دواق سه کچرافاق بوگیا کرم فی کی باری کامسد در باری و ای به برجادی لاول ادر دواق سه کچرافاق بوگیا کرم فی گیا به برجادی لاول می از برد نوب برد نوب کور دیا گیا در داند و این می در با برجاد داید داجه می در با در داند و این الله و داند داجه می در با در داند داجه می در با در در با در با در با در در با در با در در با در با در با در با در در با در در با با در با در

مع معاضم به المتصدر الاستسلام " ازولانا محستد متاسم سنا مؤسوى مرتب فزالحسن ملاء ودين برطوالم ... ملاء دوين برطوالم ..

سله مولانا عمد التب مدا مب نه سوائع قامسی مبلد آول (مدس ۱۵۰۵ م ۱۵۰۵ میک ایک لویل ماستبری مولانا مخصفه م نافرقی کی اولاد کی تعمیل ورزج کسید.

املانا مستدگام نافری تعانیت کش که ملک چی احدی شایت است که این تعانیک الله می احدی شایت است که این تعانیک الله کس زی دری بی مستقبل کرچراب بریمی کاربی بولانا نافوی که مشاین اورینا بی تبایت اد ق اورششگل بی بودی مشهر العدلی تعان برلما باین کلت بی ا

چنانچراس توست علمیدا ورتوت بیانیدی بودی بوری جسک مولانا نانوتوی تصانیف بین بلتی سپه منتی میان میان میان میان م مکتاز دلی ملک معلی ممتبای دانی ندار الایم بی مولانا نانوتوی کی تمام ترتصا نیف کا یک برد گرایم بالما اورقایم ادر کیم سلسله کے مصدان کوشائع کرنا شرق میمی کیا گرافوس کرید لسله بوط و بوسکا کاسم العلقی کے مون چار صفتہ شائع بوسکہ اس پن گیارہ مکتوک درسالے) شائع بوسکہ ان کا پہلا صفتہ رہی المقال کا المستمثر اورچ تا معلم جادی الثی فی مال الیم بین طبع بھا ، ان رسالوں کی تعیمی خود مولانا نانوتوی نے کی ہے اور اس و مانے بین مولانا نانوتوی کے قیام د بی بی بین رہا ۔ جادا خیال سید کہ بادی تا راج بند کا واقعہ بھی اس زلے بین مجوابودگا ہ

التعليم المنظم المنظم

و الإسالات

تناف الرسل فضلت بعضهم مسلى بعث منهم من كلم الله ورفع بعضهم درجت

الم بارسه بغربي بن سامع بعن كويم شابعن برنسيلت دى (اين اگرچ بغيرى ك فاظست ك درج كيدان ب نيكن اپئ اپئ نموسيون ك فاظ سه مختلف درب ركف بي الن بي سه كچه تو ايله شهرن سه المدن كلام كياء دايين اپئ كتاب نازل كى اور بعن ايلست مرب درب دان د تون اورانون ك مطابق، دومري باتون سي) بستد كه ي

كالمعتاوة علاه لت كالمراومة بت ريك ولاك مالمعتمدان التعالى المنظمة المناسب المناسبة المناس

جب الياج الرتمان عيد وكلمه النوس يسقلت الدماء والمساهدة والمساهدة والمساهدة والمساهدة والمساهدة والمساهدة والمساهدة الني يناب بيلاند كالعافزين كالمساكرة

واذيال مائه الماؤكة الاساعل في الاف

اس أيست مطالع منطعوم بوتاب كم خلافت كامتعمد وان زمين بين است قالم كروا اوروا ومياكي تستل وخوذي لاسع بجاكر إنسانو كعضوق كاتحفظ كذاب اس للاكة تستل وخودين اونطكم وجورك بشيايميش ميى دى مين كريك المان ياف الان كايك كروه البية في براكتفار كوية بتوت دُوس ك حقوق كو خصيب كر ليناجا بتلبط ادكوني غنى اسيفري كواس وقت كك حيواسة يرتيار منهاي ميمنا جسب كك الاسكنسطة فطلحافها يرمجودي فكرديا مات.

خدهت ماسيع كرحف تقدرت ه ولى الله والم كأن خليغ كح وتعريف كسيدا وروت ركن كي خكوره بالا أيت معظلفت كاجومقعدمتباور مدتلبهاس سيكون اختلاف مبس.

بمشلاق تاؤيخ كع مغالعهديد باشدماف طود يرمعنوم كمل جاسكتي فيفكيمث المق بنكسكا متعت عذان مقاصد مبليد ك حصول كروا اور كي منبي وه تمام توتي بث الله كي فالعد بي معنى ك وجرا كونيا كا امن خطروس بوياده لوكون كعقوق عمب كربى بود ادرجن كالكم وستمك دست ورازيوس إسان اندكى كا امن معامنيت تباه وبربادكرديام وبمثلام كمى اليي قوم ستعرض نهي كتاب كاسلاى نظام حاسة المدععت المناج ایمان ندر کھنسکہ با دیوہ تیامن زندگی گزار دہی ہوا ور اس نے گڑھسٹاروں کو بھی اس وعا حیست کی ندی کا بہت کہنے كمبلت دى بوديكن أكركون طالم قرت إنسانى زندگى كداس وعاطيت كويتاه كويى بوتو إمشاع اس تسعيلين نغرى اجازت بنبير ديتا نيركس اليى طاقت وتوتت كوجوامن وعدل ك قيام اورج روستم كومثالف كالعبين مكامط بنى بيدة ووه استطاقت ك ورييد است است بها وسيفى شمعند وبانت بكرمكم ويتلب والمام اس وقت تك ان قول سكر احتكى دهايت ك اجازت بنبي ويثاجب كرجود وستم كاكى طوري خاتو بنبط بيوم بالا

Les Les Colon Colon Line Contraction Contr

العقائم المطلقات في المطلق المؤلفة الم المنافعة المؤلفة المؤل

ان الشکامی اورخ بیشت باسکای به نگسسکا مقعدید اور نسب الهین نی جانب ای باشلسسک به سر امتاسید نه بیگاگ امت کامی اورخ براسلای جنگ که مشیرایون ک مجانب بجی باشاره کردیا جانب ر

خسيت إسلاى و نياسك مبت الدجل يوسب كم عداس كالعول واسب جسيا ومشام يوسب كم دعلب كاكوني نظريه نبين مانا ، بمثلام كسلف ومعضو بطف كاليك متعدب بلك الركايك منعوس طستراية كارسي سه .

جىكىسى مى مى مى المارى كالمارى المارى كالمارى كالمارى

اس من بهشهر من رقب زمین کوفع کیاب ان ان کامنظم تعداد کوفلام بنایا بوا در بری ابدا در بری ابدا در است ادراس که امن وعا فیست مک تقشت وظامت که دراس که امن وعا فیست مک تقشت وظامت که دراس که دراس که دراس که دراس که دراس که در استا بود تروی من کرویا گیابو ی

إمثلام اس چيزكون صفندري معياد كمال نهين سجمتا بكراس كوايك منطيم مععيت استاد ديتاسيد. پهره خودسلم كابحي ثيبت ايك فوجی ح ضيل اور عسكری د نها ك يدمنها ت كمال نهي قرار پاسكتا كم آبشت كفن بشد ده بكوف كي ايكن إنسان كوفلام بنايا او دكتن آباد يون كوديران و ترتيخ كيا و بكران خضعت ملع كامعيار خشل وامت ده يون دارياك كاك د

"آپ نے جن ناگزیر مالات بی اورج نامائی مقاصد کسلا جنگ کو بستهالی کیا ، اس بین کس مینکاف کانیاب بخت اور ان حالات سے مہد ح بر کر برندیں آپ نے کس الف خلی کا تبوت دیا۔" جنوں نے حضور صلعم کی زندگی کا سربری مطالع بی کیا ہت وہ جانت جب کو کئی زندگی کے آخے علان میں وجونت بخشالی کس نازک و درسے گزر دی بختی ، اب وای باشدام علیا العملوۃ والسلام کے سامنے دو ہی داستہ تے ، ایک بیکہ وجوئٹ بمث بلائی کو ختم کر دیا جائے ، وُدسل میرکہ کب اینٹ کا جائب بچرسے تعدید براگماؤہ جولا and in the second second in the second and the second second second second second second second second second Linear second Linear second second

اس مقت به المسلوميون على والد كالمساول المسلومية المسلو

معندین اید واقع منورسام کی عسکری بعیت کرتوت کدندگانی به نیزهنگی ملع کمی امار مدنی زندگی کوسین کرتون و ملع کمی ا ساله مدنی زندگی کے سینکڑوں واقعات بی جندے توجی معاملات بی آپ کی النی تغلی کا تبوت ملک بهر جنگی معاملات بی را زواری اور خفی کارگزادی کوج ایست ماجل به اس سیکون ان کارکزیک به به ا فتح کمتر کایدن ایر میباد به کردون کرد و گاری تاری بی ایس را زواری او دان الله سیکام برای ایسی اسلامی

فوجار

المنافعة ال

جنگ بدریں فتے یقیناً تا ترین کا نیتج تی لئیکن اگراس کا دناریستی میں اسباب د علل کا کوئ دج مسبعہ قواس فتے کویمی اس سندے نیاز نہیں انترار وابعا سکتا ۔

جنگ بدر پرملیک بناد آبن پرمش ، ستج ادرمابرین جنگ کی شرکردگی شعایک منتظم فوق سک مقابلدین تین موتروب مستروسا مان اورغیرستی شعالان که کامیا بی اضیں اصباب کی دبینِ منست جی جو آنگذشتن میں الشدعلید وسیقی کی جی بصیریت و دانا تی ندمیتا و سنده ادبین سنتے ر

فوی نقطه نظرے نالف ومقابل فرح بی بد اطینان اور انتقار مجیلات اور این فرح بیا معدون پیشه کسند کو بهت ایم مت او دیا جا کم بدر بی بی که ایک طفت تومیدان جنگ بی نوجی معدون پیکار بوتی بین رو تسری طفت رنشروا شاعت که تمام ذوائع الی نجری اور ایسته اندانست پسیلاندی معدون بیکار بوتی بین رو تسری طفت رنشروا شاعت که تمام ذوائع الی نجری اور ایسته اندانست پسیلاندی معدون بیست بی جرب سند این فوق بی اطینان واعتماد بیشد با داور متحارب ملک اور مقابل فوق بیرب اطینا نی

العاليان باري ماكيت تعنو كالقاء

سندهد منياء سيد

باتی را اس دُورس نظام سلطنت اور نظم ونسق حکومت کا معالم توجیداک مشلا نون کا نظم ملکت می دوسعی معنتفون و کارس من ایرای می اور علی ایرای می دوسعی معنتفون و کارس من ایرای ایرای

له : حفرت عمرُ عائد عمدُ وا تعدد عن به كراب خكى صاحبَ كائى بات كَوْجِى. اس نعجاب بن المتعامل بالعواب دالله بهرُ جانك به) كها حف شد عُرْف قدرے حبّلا كوت مايا كرية بي جانا مقا كر الله بهرُ جانگ به ميراسوال توتم سعقا كرتم اس چيف ذك يا سع بن مجد جانت بويا نهين .

منان المستن المستون ا

« آنخفت رنداس کا دنیسلرایی زندگ میں نہیں کیا تھا ۔"

اور مجسد وحفریت اگو بکون کا جس طری اِنتخاب بَهِ اِ حفت و بُرُنگا اس طری اُنتخاب بنهی بیّها ، اور چید حفرید و شیری کشت و بلید حفت و نان بنهی بیشند گئے اور ند حضیت علی اس طری خلیف نتخب بیش ، اور اس کی وج بریتی کرنظ بر ممکلت کی برتمام تفصیلات بمبود کشان بریجو ژی گئی تمنیں ، وست مآن اور حدیث یں ان کی وضاصت بنہیں کا تی ۔

بے مثاب فلادند سک متعلق رکول الله صلی الله علیه کوستم کی کیست مدین به می امروت ایش سے موں اسٹ کو این منطق میں اس کے مندوں کے اس کے مندوں کے منا اس کے کہ اول کی ہے۔ اس کے نزدیر چونکے منا اس کے اس وقت قابیات قابیات قابیات قابیات قابیات قابیات قابیات کے اس کی کرد کرد کرد کرد کے اس کے

المرشرى مكم كم من الكريب كرده كى فاص مقعد بريبى بو بهم بب منالانت مك ملة قرايي النهب بوسفى شط بريب كرية بي . توبها والاه بحد سط بين طبقى طسر و المنطق النهب بوسفى شط بريب كرده بي المراه به بالطبق وكيم بالمنطق والمن كالمناه كالمنطق وكيم بالمنطق وكيم بالمنطق والمن كالمناه والمن كالمناه المن مك والوق منهن به كروي معديت كما المبارسة متنازية والمن مركزيت قالم كريف كى صلاحيت في الدرده الني طاقت ركفة تعديم طالم المن والتناس والتناسق الدالى من وسيتناو المناكا المناه عليم المناه والمناكا المناه ا

بهند شهر به معالله جن کابنا به آب خالانت که هر فال بهندگان شدو کافی می کابی بی کارد درین الکان ندوکید یه ها کرج به حیب در آگی آن خالان می کافید جدیدا کوک به دو مسترین کافاخذان به "

و بین شاردن که ای استد الله معدیدات تابت دوی کرچهان کرنظم میکونیسه به است این کرچهان کرنظم میکند که این است ال این کی آوری میدان دیول اور دستی الشده لیروا کروسلم میکونی چسین و مروی میه تو در میدان این می میشود بست به بیش تظریف میداد بیش تو در این این میکاریش میداد بیش این میکند بیش میکند بی میکند بیش میکند بی میکند بیش میکند بیش میکند بیش میکند بیش میکند بیش میکند بیش میکن

اس که بعده نا منتبط شده مین جو دفتری نظام قائم جُوا اس کا ذکراً تاسید اس نمن این کتامین کور کرمستندی کعف بی کرمفست دخرند ایک مدتری مشورسد سد دفتری نظام قام کیامتا دیداس وقت بُوا جب فتوملت برشد کامیر کا دائره وسیع جود با متا بعول ان که مثال کنودیر :-

المشلمان سنة قبل يعمه فارس كى مكومتوں ين تيكس كا عكر قائم تقا برجيد يد ايك افسر كا عكر قائم تقا برجيد يديك افسر كا مناخت بهنت بهنت براعل كام كان الما المسروض وي معادت كا افتيار عاصل مقا بيكن اس كا وشوف عقا بحداً كد وخرج بين توازن كا خيال درك ؟

چنائ خبب شان ن ان ملکوں کوفع کیا تو امنوں نے ان محکموں کو باتی دکھا۔

منقرأ مبياكهاس كتاب كمعتنفون في فكعاب -

« بِمَسْلای ریاست کانبْری نظام روم وفادس سے قریباً ما نوؤسید عربوں کوعلم مقل کمال ۔ تودن کا سیاسی نظام / ان کی تہذیب اوران کاتمدّن تاریخ بیں امتیازی حیثیت کالمعالی الله به طوی برند با در دو دوندس کوفت کوشد کلی میدیون می نوام بشری کو ته چه برنام ناسب هیال دکیدا درجت دخلافت باشده با برندسی اصلامات که سوا دور کوف شیادی شدیل نهیس ک ۴

الفارق الفارق بن الفارق بن برى تغنيث ما منظم كاست كالمعن الما الموسطة الفارق المراحة الفارق المراحة الفارك الم فاروق المن الفاري ودوم سراجة بال مشقل كنة رده يكفة بي ،

معندت عرضی سیاست کا ایک براا صول بر عقار که ده ت بیم سلطنتون اور مکر اون ک قواید وانتظامات سے واقعیت بیند اکریت سے اور ان پس ج جزیں بہدر کے متابل ہوتی تھیں، ان کو اختیار کرستہ تعد خواج ، عشور، دفت ر مدرد کا هذات مسلب ان تمام إنتظامات بیں انھوں نے ایمان و شام کے مستدیم قوا حد برعل کیا البتہ جہاں کی نقس پایا اس کی اصول ملحظ رکے سے جزید برحالان کی نظام رفیدی نگالار کھا تھا الرام بی گشفی میں دی اصول ملحظ رکے جونوشرواں نے اپن مکوست بی تعالم کئے تصد علا مرم بی نامدے بین کوشرواں کے إنتظامات اور باضعتوں جزیر کا ذکر کیا ہے دہاں مکھا ہے کہ یہ دہی قاعدے بین کہ جب صفرت عرشے فی منامی کا ملک فی نامی کا ملک فی تو ان کی اقت ما کی گ

اس بيعوالمان است بني مزيدا منافرسند مات موت كعفري:

اس سازیاده میان اورده می مقامه این مسکوید نے اس مفعون کو کلحاسے بین خادی کے چٹ میادی کے چٹ میادی کے چٹ میادی کے چٹ میادی کو کی ان کو یادشا ہوں کے آئین مسکوئت بھر کرٹ تا کا کرٹ تنے بعضوماً شا با ن جم اور ان بین جمی خاص کرفوشرواں کے اس سلے کا ان کو نو ٹیرواں کے آئین بہت پروی کرتے تھے ۔۔۔ عدقام موسوف کے بیان کی تصدیق اس سے جوتی ہے کہ عوماً مؤرخوں نے کامول ہے کہ جب منادی کا کرٹ بین کی تصدیق اس سے جوتی ہے کہ عوماً مؤرخوں نے کامول ہے کہ جب منادی کا کرٹ بین ہواں کی بالور کے انتخابات کے تعلق اس سے اکٹر میشورہ الیت تھے ہے۔

اور اس مسلطیں بر امری ملحظ سے کر خلامت واست معے لید بنوایت اور بنوعتاسے و و ر ایل مسلان ایک مسلط میں ماری کی گئ مسلان دیکے اُل مکونستان کے جنت میں شہر قائم ہوت ان کی بنیا و خلافت واست دوے اس مہد بقامه تی میں رکی گئ هی مدرجهای میان شهان نوکه با بدر جنست هی زماندیک رسیده میکند نام بی این بی ایش که نامی انتخاب بی گفت بیم می باشد را مثلاث دانشغام می اصل میدند میلات خبر بالدی این آن این به بیک ویکس د تعلیات رمیدی فوج کوتر تی دی دادر ان کر عمول ادر خالیط نفریسکت

مناه تب دارد ان مناه تب دارد ورانوی می نظیم دنسی مکوست کا تعت بیا بی نقف را بواشد کسی می نیادی اور تبیش بی نیاد و رانوی می افزید تا بی بی اتفاد این خانمان اور تبیش بی ساله وی کا معاد اس می می باید و بی این بی را بر بای می رو براوی می می نیاد کرد تب اخلیا کی باسیانی باسی کا بید می براوی می می نیاد کرد تب اخلیا که بی باسی کا بید اور اس کا قدم به تی که به بی بید و برای کودست بی اید اور اس کا قدم به بی بید و بی بید و برای کا بید اور اس کا قدم به بی تا بی باسی کا بید و برای کا بید و بید و برای کا بید و بید و برای کا بی برای کا بید و برای کا بید و برای کا بید و برای کا بی برای کا با کا دو بر برای کا برای کا برای کا بی برای کا بی برای کا داد کا برای کا داد کا داد کا برای کا ب

اموی منادند که بعد جب بنوعتاس برسوا متدار کد توقباس منادند که مقد تن بای مندوسته جوان کاتوسرا مندران واستار متا متبای خلید کوابه اموی بیش روی می بوای مشاوان که مسیای اقتدار کا منابزی استای خلید کوابه اموی بیش روی می بوانی خواسی می بوانی خواسی می بوانی بر اکتفاد کی در شری بوانی خواسی می منابزی می منابزی می بوانی که مساحت می در به بکه منصور اور اس که بعد آباد والد عبایی فلفا که وششو سه مه می منابزی منابزی

منعور کی کاسیاس متب یا اختراخ اس نعامے کے حالات اور گھا خیرے کو کھٹے ہوستہ نا و نوائز تھی۔ سے سندب مثلاث کویٹ کل دیفیس ممکن ہے بنسورکوایمانی شہنشاہیت کی تدیمہ واجوں سے بڑی مدی ہوا اُفکالا تھی،

مناع والمعالمة كالمعالمة المعالمة المعالمة والمعالمة وال عندي المستعلق وسعداد المستان المائت المرودي كاجر عدا كم الكرد المراج المناية المالول كالهديب الباس فلاخت كاسياى جائيت كزدري كالدر صفاء الماديث كالمعناحة والي يجين يوندو كسيرياس كامرياس وتناد بالتنام باليا توجيى برحث شهك ويواداره الداري بالشيئل سكام المبركة السكاميل المساعدان بوبط ويسام المان ونديا فعادس الكذار كت ايكن ان كامي عاب عليذك قانوناً وشدما نروارى كذ الغير جاره نه تعاجم ويح الرسك بغيران كي تعويمت مثانون لوديها اجاز يستجي جاتى تتى جنائج اسطرح تعشريا باليح سيمال تك بغداد ك حباس مذالانت تمام مشتتی دُنسیاک اطباعت وعقیشدت کامرکزبی رمی اور دُور دراز ممکوں کے مشکیان فسنعاضه عباسى فلغاسى مادى كروه مسندول كوابئ ككومت ستسبط قانون جازيمجت اوران سكعطاكرده القلب كوبشده فخريته ابينتا مول كدما فذلكن فبشهان وامك فغوي بيماس طويل ويصعبي عبّا ى خلاضت في الامت درمذي احرام ومشيضه ماسل كرفيتى كرجب همالهم مي بالكسف بغداد كا الماح كميا اورعب اس خلية كوتستل كرديا توتمام مستى ويباين كبرام بعكياا وأسلان بجاطور يرسيعه كدبس قيامت قريب إلكئ كيونك يهان كاعقبيده سابن كيا تقاكر خليف كم بغيث روينا كانظام باتى نهي رهسكا . اورث ايديبي وجمعى كهمر کے مالیک سف بعندادی تباہی کے بعد ایک عبّاس شہرادہ کوخلیفہ بنالیا اوروہ اس سعداین حکمت سکے سفت ت اذی بوازی مسند پین منگ بیان تک کربندور تبان کے مشتلان سلالین مک معربے ان جباس خلفائے عقسيت كانطيار كرية يسبه. فيشانيم معركي اس حبّاسى خلانت كاسلسل تعريباً ١٧٠ سال تك ميلتاريل

ب بها یه که المامول کک تودنیات محتدام که فالب عقدی عبّای خلافت مریای اور دین و این میتای خلافت مریای اور دین و و افز میشتود سدا و تندار که مالکتسلیمی مهاتی دی راسک بعد حب عبّای خلفاسیاسی محاظ سنه کمزود می این در اورخود و تناوت ماد آگة اورخوا بداد مین عبّای خلیف قریب قریب برگ سروادوں کا وظیفه خوار بن گیا توخلادت عبّای ک سیاسی حیثیت برکم اور

دیکیلیم خوکا بشیره اشد) ، عباسی مثلاث که قیام اور اس کومپداشد پی ایرانیون کا بشنا داده مقار وه ارسخ کرم خاصب مفرکوه صدوم سه رعباسی خلافت دراصل عباسیون کی ادرت اورای انیون کی دفارت کا نام تقارا ورشایداس کی ایک وجراکر علی خی المست اورسیاحت کا توژگرفام و -

بعد من و میسان المسان و با رو قالی ماکنت کار است المسان ا

معنده هداد الله المساورة المستاد المس

العندون کپ نے دیجھا۔ کرجہاں تک آئی دُور میں اِس تصوّر کی افادیّت اور صحت مثنی کا الله اس میں کوئی کام بنہیں ۔ اس میں خیر کا پہلوٹ بنا بہت فالب اور شر کا پہلوبہت کم تھا ۔ اس سے ایسطیق العنان ہند با بڑوا قابویں رہے تھے کیونکوان کا سہاسی آفت لد قافون اور اُمولاً تا اِسی جامیا تا اخریت سے اِقت مار کا جس کے واقعی اور معتمل احول ہے ۔ اور یہ امول اِنسانیت کے میجی آفا میں اور فرود احت کی اخلاقی شرویا تھ نے جس کے قد اس ملے رہ مکرش مکران ہی ہے مثان نہ ہونے ہاتے ۔ اور موام کی طاب کا میں مدی دی تک

را صلبی حملوں اور تا تاریوں کی فدے کشیوں بن کا اوں کا جوجانی وہائی فقدان تو اس کا تو اندان نہیں کیا جا اسکا دیکان میں مسلم مساحت جوجانی وہائی فقدان تو اس کا تو اندان نہیں کیا جا اسکا دیکھ کے مسلم مسلم کے مسلم کا تو اور مسلم کا اور مسلم کا اور میں ہوئے ہوئے کا میں ہوئے کا اور میں ہوئے ہوئے کا اور میں ہوئے کا ہوئے کا اور میں ہوئے کی میں ہوئے کا اور میں ہوئے

نسته به المعلقة الموجه المستون المستون المعلمة المستونية المستونية الميان الدرائد والمراد المراد المراد المراد المان المعلمة المعلمة الموان المستون المعلمة المستون المعلمة المعلمة المعلم المعلم المعلمة المعلمة المعلمة الم المستون المعلمة المعلمة المعلمة المعلمة المعلمة المستون المعلمة المعلمة

على كالعلى على كالعلى تقاده مديان والمستري بالمنظوي البهاد كالاسعان ومديوس بندكا ما يا بالما تعلى المنهاد كالم المري المنهاد كالم المري المنهاد بها المري المنها المري المنها المري المنها المري المنها المري المنها المري المنها المنها

اسى نداخى برسياسى مكوانوس كو افتدا كه مقابيل بن برشر يده سكوا تدارى برقرى برزايه ندر راجل المسلف لكا ادراس مليل بن ان تعتوط المسلم المسلم بن المسلم المسلم

به با به المستوان المستوان المستواد المستواد المستوان المستواد المستوان المستول المستوان الم

اس كميض كمش بين عيسا يَوْن كه ايك ندسي گروه سند دوست فذي گروه برجوار أنه خز و غالم آون سيما گر غوسعه ديكعا جاسة تووه جبندال خلات توقع مذتبي كيويك عبدآب فديداناكر ايك فكسدي اصل حاكمة ستنط كهب اوروه ماكميّت مسياسي وقالوَّى دولؤل بيداوده كوّسَت مِعضر خُدّاكى اس مسياسي وقالوني ماكميّيت كو بروسته كادالسنه كااك ورايعها والس انواس مورت بن السي مكومت كافرن بوجاله بدي المساعدين كي حفاظت کسے اوراس کے اوامرولواہی کی لاگوں سے یابندی کرائے ، ترفیب سے اور اگر مرورت ہو کو زم دستی ہی۔ اودا كركونى تخص ملاك دين كى مخالفت كواب، اوراس كم تقرير كوده احكام دقواين كو مان كسالة تارنبير. توالي مكوست كوامولاً حق مينحياب كه وه اس شخص ك فلات سخت سع منت كاده والى كيد. ابدا يسوال مح منكل كرسياس وقالونى ملكيت كعلى شكل كيا بوكى وتطاهريت ميساتيون ككتيع لك فريق مك لوك لين عقیدسے مطابق اوراس بی سدونوں انہمائ نملس بوں مے داور تورسے ملوس نیٹ سے اس کو فعالی میامی وقانون ماكيتت كشكل اليرسك بنانج يردانعه بهركرجب مستردن وسلى ين إدب كيتعوكب عيسان برونسشنظ عقيدت والون كونده جلاسقت اودجب يرونسننظ عيبا يون كووق المامقا تدوه كيتعولك فرق دالوں كومِظ سنة اور اذبيتي دبيت سنتے توان بن سنت كرخلوس ول سنت البراكم سنة تصاور وہ يہم كوليسا كرشة شفكراس طمط مجان خطاكاروں ك رُوحوں كوالحا دو كُوالي ك الماليش سے پاکس كرتبے ہيں۔ اور پي كيك لينج بهادراس س منداك دين ك نعرت سهداين ذاتى كولى فرن بنير.

بهرمال يورب بن اس دَوركوبِين كن مديال بوكتين العداس كسامة متدون والل كديدي والكري

منت دوی شاد کهندپرستی سعیت به گذب تجدیدست ده بعی مُوی میرجان لایابتاره سولین کی ملطوسه)

اس گەبىدار شاد بى لىچە بى دى دى دىنى دىنى دىنى بىلىدى بىلى ئىلىلى دىنى ئىلىلى ئىلىلى ئىلىلى ئىلىلى ئىلىلى ئىلى دەرى ئىسىلەل بىل سەكەرى دىمى اضعاراب خەرلاد ئىنىلىن سەپ كېرىنىسىيى سىكى زان

ادر بیکہ دیکھے ہمسن مجسسر کی تنہاست اُنچھانا ہے کیا ۔ گئب دنیاونری دبگ بدلتا ہے کسیا

سنه علام إمِّيال من يوري اقوام كه اس تاريخ إنعلاب كوابيط شاعرانه الريس يون براي كيله ، ر

وکید چکا آئی شورشش اصلاح دین به جست دجوناسکی نقش کهن که خشان حرث غلط بن گئ عصرت پیدکنشت به اور تبوئ سنگر که کشتی ۱ ترکسدیوان چشم هنسدان پیس می دیکدچکی اِنقلاب به حب سے دکرگوں مواسفریوں کا جہاں دیماں اِقبال نے روس کے اختراکی اِنفلاب کا دکرنہیں کیا ۔ شبک ماوید نامیں بڑی تفعیل سے اسے پیش کیا اور اسط کا اِنظافا فائدان 'افستار ویا ہے ۔)

مله مسكان اقوام كوزوال كاسباب م

المان المستان المان المان المان المان المان المان المان المرامي جدت المرام المرام المرام المرام المرام المرام ا مع الله وفي تجاري ومن من كوال المدوق في الداس الماستان المرام ال

دیاست برمدام میں سبت بیہ مقدمسی باشامصری جدیما فرک طسر زی تومی مکوست کا اساس دی فوی مکوست کا اساس دی فوی می می میں بنیز فرانسیسی در کھنے میں بنیز فرانسیسی مام بن بھی مدد می معرک اس تومی می گوست بن فہریت کی شرط و طنیت مسوار دی گئی۔ مام بن بھی مدد می معرک اس تومی می گوست بن فہریت کی شرط و طنیت مسوار دی گئی۔ اور می مورک موں سے اور مرم مورک کو مواد و دو مسلمان بویا تد ملی تاریخ بر کمام بن بہنی دوند برابر کا شری ماناگیا، اور فیرک موں سے جزیر بیان کا میں بالک اور فیرک موں سے جزیر بیان کا اسوال کا بیڈ نظر ماند کردیا گیا، اس دولت بن برایک بڑا انتظامی اور ماناکی اسال کا در می میں ایک بڑا انتظامی اور می می کا دی میں ایک برا انتظامی اور می می کا در می کردیا گیا، اس دولت بین برایک بڑا انتظامی اور می می کا در می کردیا گیا، اس دولت بین برایک بڑا انتظامی اور می کردیا گیا کہ میں کردیا کہ میں کردیا کی کردیا کہ میں کردیا کہ میں کردیا کی کردیا کہ میں کردیا کہ میں کردیا کہ کردیا کردیا کہ میں کردیا کہ کردیا کہ میں کردیا کہ کردیا کہ کردیا کہ کردیا کہ کردیا کردیا کردیا کہ کردیا کردیا کہ کردیا کردیا کہ کردیا کہ کردیا کہ کردیا ک

بعناله المام كالحل مسكون المسترب والمام كالمام والمعالية والمام ريام الموركن والمنافعات والماكان المجالي المراقل المؤسنات والمناف الموانية ين الكند اب فام كان دو ك المعنوان والإبيان والرفي كاب جهديت الحالي إلى الله ادنيا برواه بال بينا يوسي الماري و الكراسي بالمارية الماري مكت وجوي كان اصلب أو احمد

نقش شدم دیک ایک کیک میک ان مک جارہ ہیں۔

ية ودعيت كالمرف كالبيادى مسلم أوا اس كرما بقدما عداس تمام عرص الي بوري مكافع ونشق م كاست، اس كرمانى ياتبارتى منعق اورسدا بى نظام كام كسي كسى مدتك ايناسف كاعلى تشياسة إسالًا) یں جاری دیا بیبان تک کریودب کوشکری ، اوبی اورعلی مت دیس اور سآسنسی اود شیکنیکل ایجلوات مرکمات الب على كمان مركز أوتم بن كتين. إس اخذو استفاده كم على و EUROPEANISATION) كانام دياليها. اود يورسيسك اومناع واطواركواس طرع ايناسف كم طعف راسكاى مشرق بلا سكاوث ماري بهد والعداس معطف میں ترک سے آگے آگے مقا گویاٹ امانوں کی نتی تی توی دیم ہوں صکومتوں کے ای ترکی ایک نون بن ہ

⁽ماستيكيل منعركا) اوراني بجوريان بتاكران معشوره إنكافعا يهال بون بحث كانواتش منين بروال ملد فاس معادي معريكة اس مالات كرچشي نفرنوب سكركات وطنيت كوشهيت كالساس بثلق اجازت مست دى . يد ١٩٨٠ و كالب كا فأن ينكا

مستلتات

بسند(دارو موسوس معنوی)

دبا باسود کا میست کے بارسے بین کچک وون ہوکت اخباروں میں مقامت بیا است شائی ہیست ۔ اس مشمعا بی ان بیا است سے تعلی کناست ، قرآن پک کدا ہوک کے معانی کوسلسفے رکھ کونٹا بچ بچنور ویؤن کرنا مقدوم ہے ۔ ان بیاست کا عب ایاب بیسرے در

(۱) " مشرق شفاص اسی مباکه حلم نشدار دیا به جوعرب بین اصفاف و مشاععت کی شکل بی دانتی شا.
 (۲) " الموجاً " اولاً اصفافاً مشاعفة" وونون قم سکه الفاظ و تران بین ایک مفهوم اور منی سک سفت.

ېمىتخالىمىتىسى.

(۳) دبای تربیت به بون چاہیے ، اداکیگی مترین کی مقررہ مذت بین تا جیرے عوض میں داس المال پر اثنا النظام من استان مناعف بوجائت دیوا کیے ۔ استان منافذ عین سند وہ اصنعان مضاعف بوجائت دیوا کیے ۔ ا

(1)

اس حقيقت يسب كالمتفاق عبك مديد طيترس راك حرست كا علان كياكيا ،

ا عالى دالوا ساخودگذا ، مكنا، جوگذا بو ماست درود بيك

يابيها الذين لمنوا لاتا حلوا الربا

انسعافا مشاعفت وإتتوا الله يعكم

تم منلاح بادتك ـ

المناسعة والمناسمة المعاملة ١٠٠١) المناسعة المنا

إس أيس المست استدلال كيام المديد دبا بشكل اسعاعا مضاعف حلمهه.

مسكن بك فعضاى لك آيت براكتفانهي كيا ، سورة بقوي كيات ١٦٠١ ٢٥٠٢ على معصب

زيل يمين أيون وقوم ك فروست بهد:

١١). أحل الله البيع وحرّم الربيوا *.

الذر يسي كوتوطل كياب اور م كوحلم

متدارديات ـ

به آیت پکستان میشان از این به بیگرفار نده به ایسان با در با تعدید این که مثل بیشت ند این وست ریا سک املان به استدها لاکست هی کری بی خویده استهامت هی وسویک ندیده اور دیا می ای به دوس اور تالی ان کا داولی مثا : امندا امیری مشل امودوا موانده هی خودش تو درایی نک امذیب) اس دول سک دوس تعن مثل آن ایمی مهدی میری کم دوسکم اید و احداث می کود این کودوان مشار دواسه !

اس آیت کی آفتی بی براماً اسه که آها" برال عبد کست بداددای ست ماذ دباشد ا نعا فا مِنا و خراجه ، بغابر برات دامغ او معظمه معلیم تی بید.

مكراللدتعال نداس آيت ك بعدم زياسي :

ا ایان والو الشست قدو ، اورج کچد دبا بی سے باتی ره گیلہے ، اس کوج و دو ، اگر تم ایمان ولے ہو ۔ " المنابق الذين المنوا القواطله ودروا ما بقي من الربواء إن كنتم موسيد "

الله: الله: كن متدرتهديدسي المرمزية تهديد مينية ،

" فإن لد تفعلوا فا دُنوا مجورب من الله ورشوله*

الرقم في منهي جوارا توالشداوراس كدرتول من مناك ريول من مناك ريد كوريار مواد . "

اللمان ! والحفيظ ! ؛ ميسر بلاحظ مو :

" فايت تب تم فعصم رؤس اموالكم، لاتَـُظُلِمون ولاتُظلَمون ؛

پى آگرىمىنى قوتېدادىسىنى جاتونىت كراچئا اصل مالسىداد، زىم گلىم كروندىم بېكوق نگلىمىسە . "

الكرزليا است ربا اضعافا مفاعن بي سجعاجات توجير ذرو اما بعث سن الريبيا " كاكياشها بوكا المحالية المحالية المواكد الموالية المحالية الموالية المحالية الموالية المحالية المحالية الموالية المحالية الموالية الموالية المحالية الموالية المحالية المحالي

ال وعادل آیوں سے منہوم کوسلسف رکھنا لاہری ہے ، اصلعا فا معناعفہ پر زود وسیقے ہوستے ان ووافق

South a simplification of

مَنْ يَعْدَيْ بِهِ مُنْ مِنْ الْمِنْ وَمَنْ مُنْ مِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ عدا آنتم من رباليولياف العلى "ادروه باج تموية بوتادولوں عموال العامل على يوامد الله " يمنيادق بوق الشيكنزوكي وباعدال

بنمانسي.

وَسُونَ وَمُونِ ٢٠٠ (٣٩)

اگرچای آیست پاکسی دبای وست بیان منبی کائی سه گرمنون اس بات کی دنداست کویدله به کوید را الله که الله که در الله که نواند که مشرکین سک دبای دوست می می ایست مقد در سید در الله می می ایست می ای

اسى ما ك حالت كوايت تحريم سي التُدت الى نسبيان كياب.

الاتا معلوا الرب المنعاف السعنا عفة " يعنى راكوذ كعادَ جس كى مالت بيه عام وكماً الما المنعاف السعنا عفة " المناح وتاجلًا بيد المناح ال

ساسى مفترين ندبي مغی باين کے مبي ۔

المحجم مرطبى في إس أيت كاخلام يربان كياب:

بوبسرمبى مدان المت المعلمرير بال البائد: كايها الذين آسوا مالله ويسوله لانا ين لي المان الداوراس كورول برايمان

حلوا الرباف اسلامكم بعدادمواكمله

كعاكنتم تاحلونه في حاصليتكم ي

دتغيين فوالمعاديث معروجزه مستسا)

سے اس جاہیت کے زیانے کے ماری مزید عضاصت خود طری کے الفاظ ہیں طاحظ دنے ایس

وسعات الحلهم ولات في جاهليتهم المن الرجل منهم كات يكون له على المعاجل، فاذام أللها الذي طلبته من مناحيد، فيقول إله الذي

ان کا اپن جا لمیت کے زائے میں ریا کھانا اس طرح کا مقاکر ان میں سے کسی کا مال کی کے وقد ایک مختین مقت تک ہفتار مبدر قدمت خ موتی توصاحب ال ایٹا مال وقد وارسے طلب

سكتے ہورار كاؤلين إثلام لائے كابعد

جبكرتم كوالشف اين طفط مطايت فوائ بجيسا

كمتم دبابي جابيت كادلفين كملقق

in the worth in the الروب المصالف فيطلونون الماعل كرم كالبيطام الما بمائدال بإخاذ كرقدب كالمعطيفان برراش بوجات ريبي مااختافا بماعظ سبيء الشرعزّوم لبسفه لناكعاس مباسطه كم

علیه البال: ایجرمی دینات. و فهوه موالروا امتدا فامشاعفة نتهاهمالله عزوجل ف اسلام مست

لانے کے بعد فع کو دیا ۔

اسمايت كي تفسير عديبات وانع بوم ا قرب كم اضعامًا مضاعف، صفيرم إلى عاست كومنا سه علّت بنبين اوسف است تسيدكهنا صيح بركان حشراًن يك كما بيس جيساكم تعبل تعريح كاريكى « ذمع لمعالد بت من المع! دنين لاس المال عنارة جوكم بأق سب اس وجيورُ وو) ، اور لكم وقوب المولك م ؛ رليتى تمباسى يختم بماراس المال حلال ب) صاحب نعظوں بين اس كى يورى طرس مع استعالی جي .

مناله ديك فرآني يك كي آيون منصينا ابرسبه كرربا حرام به بمعضود ليساكيت مي مبلك تشريكا امنعا فا مفاعف جيدد لفنوں سے ک گئ ہے۔

رباعرلوں پر مشہورومعرومت دفظ مقاحیں مصعنی کی ومناحت سورتہ معمی آبیث ، جوكيرزياده تمدية بوتاكر لوكون كمالي ريادتى موتومان ديحوكرالتعسك فرديك يال

وما آئيتم من رباليولبوا فى اموال الشاسر_

مرهنامهي ب

سنطابرسيد يهجى معروت ومتهوسي كريردبا تشرض لين دين بين عام المدير وانتخ مقا اسارس محايكاتماس معنى سه واقعن تقعاد ومشرص لين دين بين ان آليث كه احكام كى بايركسى تسم كى زايدتى كوعيلم والتجعة سقع مع تى مەتدان داكىسىرىيى .

ادي تبلهب كرميايا ووم زائدي الدمرق بن والدراج ويودلون كما في معطفه المعالمة Miller Biggs and characteristics

-

من المعلقة المعلى المدينة المعلقة المدينة المراضية المعلقة المدينة المعلقة المدينة المعلقة المدينة المعلقة الم المعلقة المعلمة المعلقة المعلقة

پیغیر پیرندام ملی الدُملی و لمهدر باک تشد تکابیندا افا لاه ا مکام سند مزید کردی ، کمپنا بخ سن فاین مانچرند خود کردول ک روایت ک سیند:

> تُقالَّ للرج؛ شَلاتُن وسبعون بابا ً "ربلڪيم تَر دروازسه بِي." مفت بياماندين زيد حمنورک قول کاس طسترج دوايت کرشه بي :

یں چوچزوں کی زیادتی سے ساتھ تبادلہ کوحرام صندار دیاگیاستے تو اپنے تول سے صنعت رابنِ عبّاس ُنفرج رہے کیا۔ حضور کاحث ران یہ سے :

«گیبود گیبود میرسات ، جوبج کے ماہت ، سونا سونے کے ماہتے ، جاندی ماہدی کے ماہتے ، اگر کی کے ماہتے ۔ اگر کی کی کے ماہتے ۔ اگر اندی کے ماہتے کا در اندی کے ماہتے کا در اندی کے ماہتے کا در اندی کے ماہتے کے در اندی ک

العددة من مي يشندون كد تبادله كوكى بيش ك ما تقدما أن متداردياً كما غون اس مديث ف بارتريخ من العددة من المرتبخ ا يعن الشيال كرتبادل مو قدن بدر حشن في قد بدر ادرين كماس خاص شكل بي بمى تمارع برشاد الم ف المسلم ف المسلم في الم العلامة كوفتا كوفت كوفت من مستبادل بي برابى اود فورى الايكى كالى الا دكون بابية تراول كريافتها أو المان من المنافق الم به المارات ال

• ساد کاد جس کی حالت برسه که دوگناسرگنا بوماآسهد

جهایت کے نماندیں صندید وفروخت بیں ہی رباکا روائ عام تھا ،چنا پُواکو کمراہ العربی اسپے احکام العشرات کی دمائلا) صنراست ہیں :

• عرب کے دیک معندید وفروضت میں رہا دیتے گئے تھے ، ان کے نزدیک رہا کی ہے مُوںت میں رہا دیتے گئے تھے ، ان کے نزدیک رہا کی ہے مُوںت میں رہا دیتے گئے تھے ، ان کے نزدیک رہا ہے ہے وقت میں کہ ایک مرد دیتے ہو اوا آنگی کسی دُوکٹ وقت بر اُٹھاں کتے ہو، بشرولیک قیمت بی اضافہ کرد ؟ "
قیمت بی اضافہ کرد ؟ "

توانتُدتعالىندمندمايك ،

جمال ترزياده دسية بوكرمال بين إمشاف موتو بادركمو التركنزويك في متنا ننهي اور يرتكم دياكرزياده كوجيون دو .

"وما اتنيتم من ربا ليربوا ف اموال الناس، فلا يربوا عندالله"

عالى المنظمة ا المنظمة المنت من إلى بالمنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة

ين اسبها يان والوا الشهيد فده اعدوا بي ست جركيم إلى دهكيا بيداس كواج شدد الحقم ا يان دسكة بين القهنيس جعليدة قر الشاد وكري كريكول مكساحة مبلك المسة المتآريج بالآ."

صنورك في الله كالمعالم ال

• المُمانه مُطَالِدِ سنت بان أَيْنَ تَوْتَمْيك سبت وريدُ انْ بِراللَّهُ كَا عَلَيْبِ بِهِكَارٍ؟

غراضهٔ ای وانتوست صاحت ظاهرسید کرمیشند مروایدی رقم واجیب الادلین اورربای رقم ظالمان زیادتی سیست حسن کا بینا دیدنا حرام سیص

حضويد محة الوداع كم وقع بوسرايا ،

La Carlo Car

and the same of th

" جالميت كمعالمك كاماي شكردون تدون كينيهه ادرادين رباح كوين بال مترارديّا بُون ده عبّال بن عب المطلب كارباب ؟

صوف یہ نہیں ،آپ نے عیسا تیوں اور میودیوں کومی ،جنسے آپٹ نے معاہدہ کیا ، بیم ویا کو سبا کھا تھر نین دین شامی، حالان کی کمشلام نے ذہیوں کے سنے مشداب وخنزیری تجارت کی اجازت وی ہدے ،اور حضور لینے مسئوا پاسپے کہ ا

" غيث يُسلمون كسلة شول ويليدي ملال بدعيد بالسائد مرك اودان كريم إن هزي وليدا بي بديد بالدعن ويد بكرى ؟

خوجه کی سفایت با می تعلی تعلی و برسی می توسیده نی کواجازت دی کوان چرچوں کا صندیده فروخت ابنے درمیان کی سکتے ہی می تاکیف کی میان نظام معیوثت سک سلت به موم خرجه اس سام صفور نے ذمیوں سے جددیا کردہ نے رہائی گئے مندید کا کہ مو شوج میں میں میں میں میں انہا تھی جم استوار بایا جس کی اجازت کسی حال ہو بھی منہیں موکمی

يهنا في معنى الم يجران عدم عيدان تقدم بسعاب كياتواس معلب عين والم بسيد كالليول

effectship in the

STATE OF THE STATE

برى الندي.

الْي بخوالية المدينية المستبدية بالمدينة الإكرنسك أماز فلانت إن التوب في يتابدك جها صفيت المركلة المادانية المرابل بخوادات الإس في قد السلة مفرن المريدة الكوم الاولن كرويا

ابو مبید خد منزلیک قول کی شریعی مصلید خورکیت کرنجی برستی الد ماید کیم نے دبا کیا بیری بی تابیعی می منظم می ادر ایدا اور با وجد فیرش مهد خدی با را بخران کدهاس کوجاز منبی قرار دیا رما ان بوسند کرد موام مشاکده و آت بی به ملم معامی که مزکد بنیمی اور شرک د شولید و فیروسی بشالایی جنوی کا مقد مدید آسالان کورباست خدم ریکم تا اتفا که وکراگر برای معامل مداخل من منزل می سیک برای برای می ساخت بی سیک بنا بی منزل مراست مدید آبی می شاهد می منزل می

اس علي حصور لف بو تعتيف كساتدها مده ك دنيقد بن يرتحسد يرفراليه-

گین بنونقیف کا جودین سبے کبی دین کے باست میں جومید حاد کوہ بڑے میکلسے توبے رہا سے حب سنے اللہ ہوی ہے۔ "

وماسعات لهم من دين فريض فيلغ احبله هامنه ليواط مسبوام من الله. "

اس جدناميك آخي الفاظيري :

"وملحان لهم مختالتاس من دين فليس عليهم للاطشه ـ"

"یمنی توگوں ہیں ان کا جودین سبط تو ان سکہ سائے لازم ہے کہ وہ معضد راس مال بیخیال 'یوخی ہیں۔'' 'یوخی ہیں۔''

ان جدناموں کے تعلق کی کو تھ تیک وشر نہیں ہو سکا، ادمد کہا جا سکہ کے بدولیتیں بعد کی مداوں اسکہ ہے کہ بدولیتیں بعد کی مداوں بعد کی بیند اطاع خود جنواللہ کی مداوں بعد کی بیند اطاع خود جنواللہ کی تم سے لکھے گئے اور جما ہے کوام میں سے دو تین کے کہ تخط بھی تہت سنتے، اور بھر حضور کی گہر ہے بی مزین تھے۔ ملاوہ ازی ان مہدناموں کے کموانی جنست والجہ کمیڈا در جنست و کراند ہی علی کیا، ان میں صاحب اس معامل کے اس ما مداوی کے کہ دین کے دیا موسی میں ہے گئے دین کے دیا موسی کی دین کے دیا کہ کہ دین ہی سے نہیں بھی دین کے دیا کہ بھی دانے الفاظ میں بیان کیا گیا ہے، نیز ادکھا رہین دین کومی دیا کہا گیا ہے میں سے دیا کی شریع ہے شہر ہے گئے ہے تھے تھا ہے گئے۔

• آیت ما آخرین نازل بخت ، رسول النومستی النه علی بمستم دین احتر مشیعت مسلم النومستی النه علی به مسلم النومستی اس آیت کی بجدی طسترن و دخت دیگری اس ساع ریا اور شبر سکه عاطون کوچوژ و. "

(دعوا الرب و الربیسة)

اس قبل سے امتیاط کامکم صاحت طور پر طاہرہ ، اور چین اس کے صنالات کی محائی کا کوئی قول مروی نہیں اس سفاج اع مسکوتی کے درج کا مکم ہے ، بکہ عام رہاسے احتراز اور عام شود کی حکمت صند آن دصیت کے علادہ لمجانا محاہد کے طل سے بی نابست ہے ، اس لئے مکم نبوی اور محابہ کام کے نقش مسے م پرمیانا شاما اوں کا فرض ہے ۔

(**m**)

والباعد المعلى المعالمة والمراد والبريك والمعالمة والمراد والم

المراع المراع و الماد المراع ا

گریه دست محققین علی ماهی کسانت از دادم اساسیدی و بیری کا که دره آناد وضد ایرسی وی وامود معابری و شی بوره الفت الماری به اور و شکارت گری آمای سعالی منظر شاه کردی شده منظر آدوه مغبلی معاشری کی جاذبیت کشکار بی ماور و وسی طف در زیاوی جاه و دواست کی ایجا آن منک به بخط خرد کومغلون کریچی بیده اوراب از کراکی اس کرای و و سرا طابق کارنبین کارت رکن که نام باسلامت کی د وایات اور بینی کی منت کو ابلاایت الحیل باشدای موس کے خلاف مشار دیں . اور

نه ده بی جن کی کوشش دنیادی زندگی می مایشگال می داود جور بیکت بی کرده نیک کام انجهام دست

الذين منل محيهم فالحياة الدسيا وهم يحسبون انهم يحسنون صنعا "

كىمسداق بنين ـ

آیت برس طدیر نقه ای دات کومی معلوم کمی کم وه دبا کے باسے یس کیا مکم دیتے بی اور آبالی کیا تحسیدیت برسی طدیر نقه ای و کوشش یہی دبی سے کہ دہ دستہ آن وحدیث اور سنت نبوی وا ثار محلب کے مطابق مسائل کا بخریر کریں اور سوچ مجد کوفیر مدارشنائیں ۔

المناهدات المناهدات المناهدات المناهدات المناهدات المناهدة المناه

* رېكىتسىمىمارىتىنىكە ئىلىن ئائىتكىپېتى بىي :

ماانقرف بجكراواي زيادتى كمشرونهد

رَبِيَ الْمُرْبُ ، جِيستْنَ مُرْسِبِنَ كَانْفِ ،

سيَّالثكة ، جيمشريك كنف كالغانه ،

را المناد ، جيه فاسد بيك ما المت ين رادى ،

مَا النسام، جيه رباط لي شي كوكس رباط لل شق ك أد حارمعلاي زيادتى،

مبالفنل، جيد مبادالى جين نرككى دوس ربادالى جزيد زيادة كساحة تبادا كمن بين المستخدين ا

بكسكام تست ."

مشدح وقایدیں آباک تعییف یک کئے ہے :

﴿ مَيَا البِي نَالِمَةَ كَانَامِ بِهِ جِمِسى عوض سنت خالى جوا دراين دين بي ، خريد في يا ينجف واسك مك المنطق من المنطق ال

يتعسماين مطرح ما مع العداني ب، اوراتمة عبردين كاس بر إنفاق ب.

صحاب كلم مضعان الشعليهم اجعين نيزيابيين ك تعامل بدذيل ك مديني اوراً ثارشا دبي :-عبدال القنفاي كتاب مستنب بي قاضى سنديك وايت كيد: A STATE OF THE STA

POLICIAN PARA ENSCORPTION

خيدانان والتعادين المستعايث كرياب

احنط این سود که نهاندی کوی ای که دون تباوله کوا اجب مدونه که توان سه اس که است این می است این می است این می است که است می پانچه کیاد توصفت این میدوند زیل و اس کا تباوله برا بری برا برد می کانده می میداد داد برای می ناد داد این که به که و

«كى ئەن سىدىدى ئېرىچىدا كەلكەن دىم كودوددىم كەھومتى بەلىسىكەن يامنېيدە مىنىقىرى كىنىڭ مىندايا اس كوربا الىجىلان كىقەبىس ؟

المدامس تباول كوحرام مسترار دياء

مبدالمفاق ندهنظ دا بن عرض متعلق تجابه سد دوايت كي بي كه :

ا ایک سونارن ابن عرف بو جهائه یی سونے کے زیودکی کچوزیا دہ سونے کوئی بیتیا ہوں ، کیا میر جائز ہے ؟ حفظت رابع عرف خسر مایا : دینار کا دینار کے دینار کے دیم کا درم کا درم کے بدیلے بر کسی زیادتی کے تبادلہ کرو، اس بات کا عہد ہم ارے نبی متی اللہ علیہ وسلم نے ہم سے لیا ادر ہم اس

> ای اس مستب سے دوایت ہے کہ اصغوں نے کہا : سال ' رَباحیوان میں نہیں ہے "

> > نيزان مستب نصدايا،

ا ترا سونام اندی بن بنین سه ریر قرم مضر کتیل یا وزنی نیز کمان بینی کی مشیار جی جن بی را سان م

ان آ آدے صاف فاہرہے کر اِ کامنہوم سادے محابرکو معلوم تھا ، اوراس طری تا بھین اور تبی تا ا نے مبی سبھا ، اور بسب مہینٹر آباہے احراز کرنے کو اپنا چہد شبخت دسہ . آباک کی شکل کومبی مشلان کے جہدین کمبی روانہیں رکھا گیا، بیدان کے گفت کے مسال -

نائد به المواد المواد

(4)

فهلف آبا که تعزیف دند اورفستری نیزست و آثار سکه باین کوه ده ای که تعلی که سبت م دام جنساس که تعزیف الماعظ م د :

نین آبا وه قرض به جوکس میعاد سکست اس شط بر دیاجات کر قرض پیند والاراس ال برگیدنیادتی کرماند اواکست " " عدوالقرمف المشروط فيه الاجل وذيبا دي مال على المستعرض " (ص ۸۱)

المام جنساص کی تعریعت واضح سے ، اور پر تعولیت ربوا الفعنسل پرسچی مداوق آئی ہے ، کیونکہ العث ظ * زیادہ حالی * اس کی وضاحت کر دسیتے ہیں ۔

ای طسرت می مسلمی ان امادیث کی وسے جن میں قرمن کی اوائیگی کے وقت زیادتی کور با منہیں کہاگیا ہے دیکھ یہ زیادتی مدیث کے الفاظ میں حسسن قضام سے تعبیری گئ ہے ، امام مِسّاس کی تعزیف کو خسیشرا لئے منہیں کہا جاسکتا ۔

ناميح مشمك بلب:

الينى يرباب اس بارست مي سه كرمس ف كيدة من الداد است مي مي الدير كم تم مي سنت الميداد وين الداكيف المي الميد الميد

* باب من استسلف شیّا فقعی خیرآمشه وخیرکم احسکم قعنامٌ

street the water beautiful the with the second Stylkyle in sire Chie with the work of the work of والمراجعة والكالم المراجعة والمراجعة والمراجع والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة كتيدان ي منزلونيا و كشولهدين و كلوي و المنتاك توين بي

مشره كافكادج وبهد را بين ولي تناولك شوك ماسته العاشيين المعشران أيات بتعاليني ، تعبا بل معليك تتابعت بي المحفاء كالبصاعد فإوق كرمانة الكانية بالمائية والكيفيين وبرس تراحام الد

معاشرتي عُمِم مشراد بايليه.

متدآن إكسنة رَبَّ كويمام مسلده يا الدوكوب كم فيهنائشين كردياكم بال يبى زيادتى كافوض سي تبالينا محنى زع فامدسه كيويج تبايين حسال ين اضا ذنهي بوتا. الحرج ظاهرين إي رقم كا دوگذار كمشاركا ك نام مص و دخوار وصول كرتاسه بحرير زيادتى در عقيقت زيادتى نبير سهه كيونك وه اس زياده رقم يلينى وسيت الله تعالى كم خينا وغشب كامستى بي كله الداين ما قبت خولب كرّالب ال قيم كانستون كمعلى علا جب الشرتعالى ف لوكون كوش كياتواب النبس ترغيب ولانيكم أكريمهاري نوابث سب كيزداوه سع زياده أفغ كاذاودميند درجيندن فعت عاصل كمدتوالشرك واسط لوكون كومسرين دوس كدعوش تم مسرض خواه مت آبا كامطالبه نبيي كمدته ، بكركميى ابن مقمسه ي دركز ركر و تواللد تعالىب شك تمسين اجريم اورجين درمیند بکدیدهاب نن بخشی مین نیوستران نامل ب :

"كون مصح الشكوا جما قرض وسع سوالله

و من ذا الذي يعرض الله الخ

اس قرض كوچند درجند بهت زيوه برصائعاً!"

والبقريج ٣ : ١٢٥٥)

(ا لحدید ۱ ۵۰ : ۱۱) • کوٹ ہے حجالت کومترین حسنہ دیتا ہے تاکہ اللہ تعالیٰ اس کے حریق كوكى كُنّاكردسدادرنهايت انعاادرگانعتدر بداردس ؟ "

(التغابث ٩٣ : ١٠)* أكرَمَ المتُدكوت رض حسنه دسية موتوالشرتمهاست لمية اس وت رض كوجهند ودجهند بمعادس كااورتم كومغفرت عطاكه يمكار

يركبناك استرآن كانزديك دبعاكى مندبع نهي بكرصد قسه المشكل سعقبل كياجا سكاب يهانا كرتباك ضدبي نبي سعكيوكم المتعنف ووسوما ياسيعكرين طلل سيدا وشدبا موامر يركوي نيبين كهيتا كي ته مها في المسلم المعلى بديد المساولة المساولة و المساولة المنافذ بيست المساء والثر ري كون الإيران والد والرب العساد فات والادم قالت كونها كه كالسبت عامل كورًا كان من المساولة المدين كالوق علم ونهم والايرنهي مان مكاكم تباكى مشروس قدم، المترق المان غيراس تبعد والمدينة مدة كى ترفيد بدي كرار والا كربت كم ا

الله الله المالة المالة المالة الدوم و كور ملاك ... وور الله المالة المالة المالة المويان كياسة .

اسی هسترد ایر که نایسی به با بست کا دایا مبس کی تخریج هستران بی ای تهداسی مقت انحکم از خصیر است بی الفتری ارد من کا چند و دجند بی جانب ایک گری برای کی جانب کرد و در بدت الفتری الفتری

" لا تغليعون ولا تقلبون " " فَعَهْ اللَّمُ مُودَمَّ مِهُ فَا كُلُّمُ مُوسٍ."

عظاريه.

کیات مذکوره بالایں جہاں نہ 'دلھا 'کا ذکرہے نہ صدقہ کا ، " مسترین صن' کینے کی تعنیب ہے ۔ جاری اللّٰد کمانی سفة اصنعاف کٹیر اور اجرکریم' نیز مفغرت کا دعدہ و ندایا ہے ۔

 (Δ)

المن بي كان مشيخهي كواس بين اللقياى دوري جبر بالسه معادلت بين الاتواى بكت وابست معادلت بين الاتواى بكت وابست بين الدون والمست بين الدون وابست معادلت دور و دو براست بيان بين وابست بين الدون والمست معادل مي مواسق به وابست معادل مي مواسق بين معادل بين بهادى بمن الدين ال

quity in the first of the second of the seco

Lording in it is a long of the last of the long of the

ALL STATES

حوالهجات

سله مامينار شاكره أخل ميدا، شماره حاربيت الدير الهاي معلى ١٩٠٠

ملك تنبیطی بخشق محدمستدرت كرواند مخترث كو دار للعارت معرب مدر مسكن ومباده مسلالا منطق مروع المعانی متراب الدین استید محود الادی ، اوارة الطباعة المنبری بعور مبادم منصف.

- שב ונושציים תו יצו שונם" מאמצט".
- عد سنن ابن اجر رامع المطابع بها الدر المعنور مدا.
- مصِّد احكام العشراك ، صيارا ، مطبعة الاوقاف الاسلاميِّر ، وإدافيَّلافة برهسِّيَّاج ، مس<u>لاسٌ</u> -

"..... وعند حنات ابن عباست يعول لارب إلاى النسئية ويجوزبيع الذعب بالذعب والفضت ما لله المنطقة ويجوزبيع الذعب بالذعب والفضت من الفضة متفاضلا وينعب فيه الحاصية المامة بن تطبيع ألفاضل في الماصنات الستة رجع عن قوله .

- ملك عن ابي سعب الخدري قال قال سول الله صلى الله عليه ويسلم ، الذهب بالذهب والمدرس الله عن ابي عن ابي من المدرس ال
- م المام العترآن لا بي بمرح تزين عبد الله المعروف إبن العربي ، تحقيق ملى كما لبجاوى وارالكتراليم بن القسم الاقل ، ١٠ ١١٥ مراء مراكلا : والسميح انها عامة ، لاكنه بهدا نوارتبا لبون ويمرون ، ويكن الديا عبد هم معروف ، ثبا يع الرجل الدجل الى آحبل ، فاذا حر الاشبل فالد من المعالمة المرتبان الدين أمريز بدن على مالى عليك وأصبر أعبلا آحن الحدوم والمناه المدين على مالى عليك وأصبر أعبلا آحن المسترون المناه ال

- شد فلنها الذب آمنوا والإنادنهم براسه المؤلاة المارية المناسبة الم
- من اعلم المسترآن لاني بمراجم بن على الرازى الجشاص، مطبع الاوقات الاسلامية، والخلافة، مكالله وقال عمرية الخطاب ان من الرب البواب لا تمنعي منها السلم عن السيد ليبي الحبيطة، وقال عمر أليمنا إن أيدة المعامن آخطان فله من الفرات، ولمن المنبي قبض قبله الد يبينيه لمنا مندعوا الرب والربية، فثبت مذالت الرباعت مساط المعاشوي الآنه لوسكان با قياعلى حكمه في اصل اللغنة لماضي على عبر لانه كان عالما باسمام اللغة لمناص على عبر المناص اللغة المناص اللغة المناص المناص اللغة المناص المناص اللغة المناص المنا
 - مث مشرح الوقاية مع عدة الرماية جيارم مغرمه، بمتبائى، دبي الملكمة
 - الله مخطوط معوره ورق مهما مب وأسطا كم دليرح انسيويت بكلي) : عن شويع عسال عمر الدرج م بالدرج م خضل ما بينهما ربيان

ورق ۱۹۸۸ الف : عن عب (لله بن كت نه ان ابن مسعودٌ مرون فعنه بودق ف بيت الهال، وثلها اتى المدينة شيل ، فقيل انه لايصلح الانتثل بهتل، قال الواسمى فاخها في الهال والمسمى المعلى ابن مسعود يطوعت بها ميرها ويهره الماليات والتيل



الله م الورية بالوية الماشل بشل.

اطبيعنا عبدالرئات اغيرية الشورى عن عياب العامق عن مسلم بن بلا السبب العامق عن مسلم بن بلا السبب المساعلة على المسلمة عليه العبلات ، عن على المساعدة والمساعدة والمساع

من موسيق موق 190 العث 1 اخسبها عسد (دولة منال الفيرمنا معمر من الزمي سألت عن الحيولية بالحيواب نشية ، فقال سمل اب المسيب عند فقال لارب ال المسيب النه قال لارب الان الذعب والنصة الوفيا المسيلية معاليوعيل وليشوب ،

مثاه ولى الله الدور تفهيمات دميلاول ،

"اويل اللعاديث لور تفهيمات دميلاول ،

طبع هوگئ هين --
عادين كوم مس بفت علب سنا كة بن المين كام مس بفت علب سنا كة بن

ومقالوعود الرومة البهوديطيق

اد. افالزائشاء رفي الدي عند ادر افالزائشاء المرابع الدين المستعدد المرابع المستعدد المرابع المستعدد المرابع المستعدد المرابع المرابع المستعدد المرابع المرابع

حضت شاه رونیم الدین معتالت علیه این تسنیت تکیل المانعان شکه به تطبیق الآرار میں مشیار کی :

صونی کلم کا بیک دوسرا گرده و مهدج بیکت بی که فات می اور نملوق کے درمیان سوات ایجا دے کوئی دوسری نسبت بہیں بائی جاتی بینی تمام نملوق کا تومید حق تعالی بیداور ترمام کا تناست می تعالی کیا یجاد کرده سے اب دات می ادر نملوق کے درمیان نرتو چینیت سیداور نر و معدت بیدا ہو جاست اس طرح کر فلوق عین حق ہو اور می مین فلوق ہواور اس طری کا ن بیں و صدت بیدا ہو جاست بعنی و صدت الوج دی بیکت بی کم فات می اور نملوق کے درمیان چینیت اور و مدت مون معاتم دوکھنے والا ادر محسول کرنے والا معاتم دوکھنے والا ادر محسول کرنے والا معاتم دوکھنے والا ادر محسول کرنے والا می مینی دیکھنے والا ادر محسول کرنے والا می مینی مینی دیکھنے والا ادر محسول کرنے والا میں مینی دیکھنے والا ادر محسول کرنے والا می مینیت میں دولات کے اور خالات میں در وحدت سے اور نرائی تھے کی مینیت میں اور مینی کو ایک بی میال کرتا ہے یا می مینیت میں دولات سے اور نرائی تھے کی مینیت

آب معنست المدجود إلاب سكه اس محدوه كل ملت بين اور ومدمك المشجولان سكائز وه كم ملت بين جوعاكم وجيل الد المتناها وكواكل تعلى طوي قلت عن سند الكد ادر غيران الي وكوف تشاواور فاحدث بي ياتي بياتى ركيوكا المينيت وجدوا يتالين وتحنق مستند اسية دمينان بن دويييون كوايك نبال كمالهم اعتقيبيك عسته واقعيد وليئ وأقع اورنكس اللهرين دوجزون كالملك الكث اورخيب وبالمائل علي أبشى يومكي بي ان بي كوني تعارض يا تسناد منهي إيا جانا . اس كي مثال اليي سيد عب طرح ستالت دن کوچگری سکتالون ہونے پرنگا ہوں سے ادجیل ہوجائے ہیں۔ اس سکیچنی تو نہیں کہ واقعہ اود فعنی الله میں بھی وہ غانت یا معدوم ہوجائے ہیں۔ یا حیس طرح اگرانسان مرم خ رنگ کاشیشہ کھوں كمسلطة لكلسات أتت سب جزي شرخ نظر رآن بي والانكر واحدي ووسرخ نبين بوي راسيكن جوه السام وخلق اورحق سكى واقعتا اتحاديك قائل بيء أن كى دائت كتسطابي ان دونغلت ريات بي تبيق يدن موك كر عالم كالم سعيل دوتسم ك نقط إت تفر ونظريات باست جاسة بي ايك نقط نظر وخيال الدنظريد الويرسيدكم كجدلوكستمام اشياك حقائق كوابتيازى جهت كى طفرد يجيت بي اور بلت بي كريدتمام حظائن فانت عسع باعل الك اورتمتازي -اباس فاطسه يراتيان ي جبت توالى عدى جبت به وكيوكم تمام حقائق كوكسى قسم كالمستقلال اورتطبى ثبوت بالقرر ماصل نهير النك حدوم بوزة س کی می سید) اورعدم اورنیستی بین بر بات کهان موسکتی ب که وه وجود اورسستی سک ساخت کلیت مخدم میگند حبى وكروه يسفه كاتنات كمحقائق كى طن داس نكاه سد دكيما اس ف حقائق سك إنسيادين انتمائ مبالغ كميا اوريركماكم يرحقانن اويام ك ظلال رسايور يرسكست بوس يين ان كا واقعة كون وجود نبین . ای نظر در والدسف فات حق کے چروی تمام اکوان وا فعام کے کرد وغبارست تنزیر كهسهد امنول سنفهما كم فاشتري ان تمام سه درار الودار ثم وادارا نودار ثم ودار الودارسيد. امنون سنع حكم نگلیک بیبان دحق اورمشلق کے درمیان) برقع کی نسبت منقطع ہے سواتے صفاحت کی ظلیت سکے۔ دیعنی تمام كا منان حقائق واشيار صرف صفات حق ك افلال بيى اوريدكم تمام موجودات دات حق ك تسطيف جي رجن بين حق تعالى ك شدة ن كود كمهما جاسكة بدي أب يه نعيال ونظر ربر وحدة البهود د كم سلك والول ك مُعالِق مِوكًا يمكن اس كاتوكى في وعولى نبي كيا وولاديد عى احد، ا تعاد المهكناست به ويتب الاحديدة المجردة وصواف الذاب كم مكنات امديت مجروه اور وات محض كعم تسب ك

ساناتساي

موال انتها فقط من المعلى المؤوس الدوجود كوالها في المساعة المصافية المحافظة المحافظ

اس نظسَری والدی سند عالم (کا مّالت اور جهان) سکسنے کوئ مین دفات) تابت بنہیں کی سیا عین می دفات می تعالی) کے۔ اور امنوں نے برکہا کہ فات می برحبیشنز کی عین سبے جلود میں کرمرجزیکا كهود فاستيحق سعه تبواسيعه اور وه فاستبحق اشيارى دات وتشخس بين أن ك حيين منهي ريكما يخذ فلت ين وه بالكل ان سنه حبُعلسهه اور استيار اس سنت يالك الكسه بي (مُوست وَيَّحْش بِن) بين ويتشرّالمشهود ولمسه بمى اس باست الكاونهم يموست كرعالم كا ومودح تعالى كي فيوميت سك ما مخدست اورقع ميست بمى ایسی جوایک موجد کی دوم مے سات ہوسکی ہے ۔ اس کواس پر بھی قیاس میٹیں کرسکتے۔ جعیہ نفٹس ناطة كى قيوميت بدن إنسانى كے ملة ہوتى سبع ياج مركى قيوميت عوض كے ملئے ہوتى ہے . بكر اس سے سمی شدید تراود قوی ترقیوسیت سهرس پرکسی تسمی ماخلت (مین غیرکی دخل اخلای) مشرکهت باطلا باكتى تسم ك الخعاريروه تيهيدت وقوت نهي وص طسرح كنفس ناطقة إجويم كي قيوميت كالخعب إر عنلف چزوں پرموتا ہے ادراس تیومیت کو ایجاد اور صناق و پیدائش اور خلیق اسے تعبیر کیا جا کہ ہے۔ سكن اليي ايجاد وتخليق نبي ، حس طري كرم ماراك عارت كي خليق كريا بيديا معمد المعطين العلامة كالقلفا كمقاسه وكيونكيهلى موستدي ايك معل كومكان بثانث كمسط ببسترى جيشينون كم خصاصه السيكان L'and the state of · Minjeration

شه تنظی به الد فاجرسیک تارین سه ادرایی وه وصدت الوج وی مبنون شه کهایه کوابد ای بی این این این می کارد از مین این این می را کار تا بدت این این این این این این این این این از نواز را تا که مال بن را تا که می این می را تا که می این می

منعند شاه رضی لاتین صاحب مندان بی که دونون هندین دوحت الاجود او دُحة النهودی او دُحة النهودی او دُحة النهودی اک دومیان نزاع کی اساس جیدا که حفظ ریخ دست تنعیل سد بیان کیا ب ، وه بر ب که ظل ایسل کی عین سید بیاخیرید حقیقت نزاع اس بات ، بسبت - اب ان سک درمیان تعلیق ایس بوگ که اس بارسه بی خود و ن کرکیا جاند که آیا علم کافل علم سیدیا غیره م - آدیته یا غود و ن کرک به به به به به به به اس سک سوا اور کی ته بیس را در اس طرح می مغالت که انعلال ک بائت بین مغالب ما نام مغالب که انعلال ک بائت بین مغالب ما نام مغالب سانه بین در بی را ن ک علاوه کوئی اور چید ز نهیس .

نیز صفت میتروش خود تعریج کی بے کر تعدار کا یہ قانون کہ امیت الینی من حیث صوحو دین کی جینے ندی امیت وہی جیزم اکر تی ہے۔ یہ قاعدہ والیت کی امیت میں ستم نہیں۔ بکہ طل تواہ اس کے ساتھ ہوا کر تاہد اس کی اصل اس سے ڈیاوہ اس رہ بہوتی ہے بہ نسبت نوواس کے فنس اور فات کے راب فل خود موجود مہیں ہوگا۔ بکہ اپنے اسل کے ساتھ ہی موجود ہوگا۔ اب ان کی بات اور دجود یوں کی بات اور دجود یوں کی بات اور دجود یوں کی بات بار می جود یوں کی بات اور موجود ہو ہو کا بار ان کی بات اور موجود یوں کی بات اور دجود یوں کی بات بین مجدد اور موجود مہیں ہوگا۔ بکہ اپنے اس کی موجود ہوگا۔ اب ان کی بات اور موجود یوں کی بات بین مجدد کور کو ساتھ ہی ۔ اب ان دونوں ا توال کے در میان اگر در تری ہوگا توم نے آجیر ہو گا کی موجود ہوں کے ذری کے در میان اگر در تری موجود ہو کہا ہے۔ اس کی اس کا موجود ہو کی اور ہو کی اور ہو کا اس کی بین اس کا در میان اگر در کی کا ان افا است را کی در المنی بہ شوط المرتب را ہو کہ المرتب را ہو کا المرتب را ہو کا المنی بہ شوط المرتب را

اعدوج والوسك فر ويك برايك كا فاظ لاب طالم تبدي البائد ويد البين لاب شرط ألم تبدي البائد والمن البين كالبائد ويك برايك كا فاظ لاب طالم تبدي البائد والمائد وجودى إحدى المريت كا اس طل رح في المريق في المريق وجودى إحدى وبد كا بجدا متبار فرك المراب وبيب بمولون في طل كوب شرط المرتب تقيقة يا اصل ك سائة فيال كياتو يد دونون مبائد اورد جودي من المسائد المراب اخت المائد والمن مبائد المراب اخت المائد والمن المراب المنت المائد والمراب المنت المائد والمن المنت المائد والمن المنت المائد والمن المنت ال

*



ساة والملكة كاخصوى طريقه يسكر

انحتد ترور)

مشاه و في المند ما مسبة كاسب براعلى كار تامد بسبه كد آن كم ميد يك شا كاف يس جهي مسلوم و في مدون بين ان بيما و مولوم و في مدون بين ان بيما و مولوم و في مدون بين ان بيما و مولوم مين جهند بعد و بين مدون بين ان بيما و مولوم بين جهند بعد و بين من بي بي المجرد و محتمة بين جهند بند و بين من المح بو محتمة بي ما المدال بين بين المجرد و محتمة بين الموروم كي تن المال بين بين المجرد و محتمة بين الموروم كي تن المال بين الموروم كي تن الموروم كي تن المال بين الموروم كي الموروم كي تن الموروم كي كي الموروم كي كي الموروم كي الموروم كي الموروم كي كي الموروم كي ا

من اصعاب به بهدا که حالم دین شد ان کاشعب ایک موشد اور دحتم کا مقا را دران کی ملک اند کی بھی ارخ او د تعلیم بی می گزری دخ او صادب کا اصل دهد اوگوں کو دین سکمان او داخش ایم کمتلام که تعلیم دین اور اختی ایم کمتلام که تعلیم دین اور در اختی ایم کمت که که که می احتمال دین حقائق که بخورت سکمان او دراخش ایم کمی . که تعلیم دین احتمال دین حقائق که بخورت بی مرد در خواد و مستوام کمی . او در جهنا او در که تعلیم در ایم کمت یمی در در سه ای که و در کری برخ او ما عبد که که تو به او در که بخورت ایم که تعلیم که تو به در در در که در در سه ای که و در کری برخ او ما عبد که که تو به در در در که که در که

454

تنامعاسنبه ایک عالم دین بریاد واضون نه ایک عالم دین بی میشیت سه زندگی که ویکها . اود

اس بیخت که کوشش کی بای سد دری بات به کدان کا دین کا تبعقد ا در ارباب وین سه متلف بهاور وین

کو ده آننا تنگ او معدود در بیخت بوی جتنا عام فور بر ایلی خاب است یخت پیشات بی برسب مجبه بهای است کوک تختی افعاد رئیس کور کمت کا زندگی کود یکین اور آست بیمنا کا زود گی کود یکین اور آست بیمنا کا زاد گی کود یکین اور آست بیمنا کا زندگی کود یکین اور آست بیمنا کا در ترک کور و در بین کا تعلق به برزندگی کوی و در بین کا تعلق به برزندگی کوی و در بین کا تعلق به برزندگی کوی و در بین و در بین ایس آب ویل خوا که میمنا با برزندگی کوی و در بین به برزندگی کوی و در بین و در بین برزندگی کوی و در بین برزندگی و برزندگی و برزندگی مینا بین برخی به برزندگی برزند

گفتهٔ آن چید الد آست وه ایک زنده متوی متبعت است بی بچلیک بیتی دین داد کاف سی و این است می می می داد ان کاف شرع ان سیک مقالله که بیتی آن می البله البله بیاتی تعرف کامامش بین ، اورشاه ما دینی کوشش به و در تجربه به و بدالی ن می بید و دارین البله البله واق تعرف سی به ایک کری .

دین کی دومری خصوصیت جواس کے سلائی جزوسید، وهاس کا احت اتی نقط نظرید و دین کی احت اتی نقط نظرید و دین کا مقصود به بشرست مصول فیرا را بدر فیرست کی بدید اس کا تعید برند کت زائوں میں مخلف بوتی کا مقصود به بنین خرید بیشت نصب العین کے مشرف میں کا مقرصی جزوما تا گیا بدر بدوش کی بدین کا مقرصی جزوما تا گیا بدر بدوش کی اس بی استی استی استی المحدی اس بی استی استی استی می کوی شال استی می بوست بی رجعفوں شد ان سب مد بند اور سے گذر کر خدیث ایک امرانی کودین کا اصل مقصود جانا ، بهروال خواسی تجمی تجدر بیوا کوی دین کی ایسان نی بیمول کیا داورای کودین کا اصل مقصود جانا ، بهروال خواسی تجدر بیوا کوی دین کی ایسان شدی کی جمی تجدر بیوا کوی دین کی ایسان خواسی تا میری بیرک کا دوران کارن کا دوران کا دوران

422

- Nicht

سننا ه ماحتِ ابني كما بود بي بار بار اس بات كا اعلان كريته بي كرحتُ وا تعالى سف مجديد توفيق نختی ہے کہ اس خطیعی موشا قشاش ہیں ان میں اہم مطابقت پٹیا کمیں۔ قدرت کی طیف سے مجھے یہ كمه عطابها بصيادر يمثلن فيها دوس تطبيق ديين ك يرمهم يجه مبيرك كنهب بينانج به ويجفتهي كمشاهما ندسي يعد فقرين منى اديث فى سلكون بين جوا خلافات عِندائة سيَّة ، آيسن أن كو ابي اس منعلماد قابليت سه دفع كيا بعجره دييشه اورفية مي تعبيق دى اس كيلين كين اصطلاحت اصطريقيت كتنافض كفتم كيا يع انيسط مستوط لفيت بن ومدة البهودا ورومة العجد حسك جرتمناهم اسكول يتصان كويلايا العدة وسي المعتشر نداب ادراد بان کے اختلافات کوشایا ،اوران کو ایک اساس برجے کیا ۔ اسط مع موانی بحثوں میں بھی ہے ا صاعتني مشائ ادر استراق ومنوطريقين كويب ماكيا باوردونوي مدستها بين عراف نظر يعيد كواستوار كمفك كالمششك يشاه مامب كافاص كمال بعالمك وجهت ان كم الى نغيية على خاص تعرب بتريب الكسائلة مات كيت بي ذا ليدين كايده لل يعلى بير ده كل تعق لت ياكتفاكة بيطي بي او يعسى ويداري المعالم المعالم الم حزه بايت س الحبكريه كلياسة ، جنا بخ فول تابيكر " يه دون خلطي دمي العدد وفن كم حالة مستند ي منابعة كالل والم جرتيا سناس كُن مك بنيج اورك سه جرد مملك اور دونون كانتناهان كودون كوي المان المتعالي ملافة يهيه كم حقيقت كوبا ف ك المقال اوراش اي النواق او أي المراق الماسك المولي عدد المعالمة المعالمة ایناطرای سهداور مانتی وه اس معاطری در مرکمال مفائدیں د



المنافع بمنابع المنافئة المنادي عيات

معد (بُجنا بِمِصْمُوّد (لحق يَسُلم يُونِورُ سَى مسَلى كَرْمَد) عصب

بر مقاحب دید اصلای تحریکات کا عام پس نظر بهروال اصلاح و تجدید کے تقامض میں قدر شدید تعملات کم شام شعام خیر اسی مشتبت سے نظراخا زکرویا اور از در درسعلی کی ان معایات ہی کہ ترجانی کرت درج جندیں اسخوں نے تقدیمی کا درج دے دیا مقاران تعامت پرندوں کا عقیدہ تعاکد ماضی سے

الله عِلْمُعْلِم بِسُلَابِ فِللهِ عَلَم بِمِيلِي مُسْلِم بِينِي مَنْ مَلْ كُونُهِ وَاسْتُمُ مِنْ مُعْلِم اللهِ اللهِ وَاللَّهِ فَالْمُعْلِم اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ وَاللَّهِ فَاللَّهِ وَاللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَّى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ

جر بین که صاحل توایده وه معت دن اور نا قابل نفیت رب راسی بی بی هم کار میها که ای گیا شیل مورد خود می ای ای ای منظم کار میها که ای گیا شیل مورد خود می مورد شده می بی مورد شده می مورد می مورد

الد محدم به البية أستادى منايات كاتذكره ان الفاظين كرسة بي إلى أبى و هبف حياة يشاركن فيها مستى و محسود وصلا إحوات له كانا مزار مين) والمسيّد جعال الديد وصنى حياة أشارك فيها محمداً و ابواهيم وموسل وعينى والأولياء والقديسين) أحمد أمين نعماء الإصلاح ف العصر الحديث ، ومعرّ ١٩٥٨م ١٩٩٣م .

د مالال

مالله على الفود فيص بسيارى كا أخازكها ومكاول تعشيها ولا في شريها بين في سوكيا كيا . ال كالميالة المعالمة المرابعة المستقدة الأسكريا ي سلك كواينا إحزي احدثهم الد العبيب السخ فننك كام خاص طروم فهوم إيكن ان ك تعليات مكام خلاق ببلوك ان سك لاتى ترين شاكر و سنبيط جهيعبده شفايعان جراعا إاورعوس مبديداصلاى تميك كبنياه والحارخود مستدعبده اين زندك ے ایتعالیٰ فلدین مستید جال الذین افغان شک سیاس مسلک بریطانی میسان رکھندی مہیای میگریوں ہی حنه بایت درب سنده ارم اولی بغادت اس امغوں نے ایک تیے جمت وطن اور مجابدی طسیرے مصر ليا اورده مبلاوطن كحديث بالأحدر خصوصاً يورب سندوابي ك بعدوها وينج يريني كرتد بكاصلات ودتعلیم ہی سکے فدلید مسلمانوں ک حالت مرد معادی باسکتی ہے جو انجام کارمسیاس آنادی رینٹے ہوگئی۔ اس لمنصدح ستيخة مخذعبده مسياست سعكناره كشن بوسكة اوراصلاى كامون بي برتن منهك بوسكة رسيكن اس مقعد سکے عصول سکے سکتے سک پیمستید احدقاں کی طرح اعفوں سفیجی انٹویزوں کا تعاون حاصل کمرڈا فريدنى سجعاديهان يركبنا غيزناسب نهوكا كرشيخ محدعده اسينه طلسك سياسي تقاضول سه بهبت حد نك بيغبر سوسكة اورقوى آنادى ك حدوج بدكواك برحان ك بجائت كسى مدتك معانير ك استعادي سي ك شكام بوسكة اومان كريزى مكوست كى رواوارى، آزادى اود شامت تكى ك كن كلف كى اوراس ك تاريك بعلوكونظر الغازكرديا ببرمال اسمسياس فلطىك باوجودسيخ محدعبده ف زندگى ووسي مسيان يس

سله رشيدرمنا : تاريخ الأستاذ الإمام لاعس ١٩٣١ء) ا : ١٠

م ال المعنى محدميده كايرفتوكا شهوسه : عندقامت الأدلة من العصاب والسنة وعسل السلف على جواز الإستفائة لغير المؤمنين وغير الصالحين على ما فني غير ومنفعة للسلبين و من الذين يعددون إلى هذه الإستعنانة يجمع سعلمة الحسلبين و متربية أيستامهم و ما فنيه خبر المهم يفعنوا الاما اقتعنت الأسوى الحسنة بالبنى وأموابه، وأن من كفرهم أو فستقهم فنوبين الأمرين و إما كاعز أو فناسق وفعلى دُعاق الخبيران يجدوا في دعونه من ولا يعز فلم شم الشاتهين، ولا يغيظهم موم اللاشمين، فالشكفيل فهم بالعبر الإاعتصم والا يعز فلم شم الشاتهين، ولا يغيظهم موم اللاشمين، فالشكفيل فهم بالعبر الإاعتصم والما يعز فلم شم السيد رضا والا يعنوه الملائمين، فالله عنه المناتهين المناتهين، ولا يغيظهم موم اللاشمين، فالشكفيل لهم بالعبر الإاعتصم والما يعز فلم شم والما يعنوه المناتهين والما والمنهر والمناتهين والمناته المناتهين المناتهين والعبر والمناته و

بالمالية والمهيكون والمراكم والمركم وال

برنده سان برن النبران البران الدوس بي المحال الدوس بي المعلم و المعلم المحالية المحالية المحالية المحالية المعل وجود مي المجال بيب المحال المحال المحال بي مثا بين أسالان كارتر معد المدال المشاول المحالية المعلم المحال المحال

بدجده اس که ان دوان مکاشبین کو کا تاریخ شن یک بید به می ان کا نادی نظر ایک از در ان کا نادی نظر ایک از دوان مکاشبین کو کا تاریخ شن یک منام کو مغرب ک نقطه نظری و یک به می که مرکسیدا که علی مناب و می ناده به مناب به بی ناده به مناب به بی ناده به مناب به بی ناده به مناب به به مناب به به مناب به مناب به به مناب به مناب

سَرَمَتِدَکاخیال مَقاکرمبُدومَتان مُشلان حِب تک زندگی که دین بهن ، طورطسد پیضاود که کمنه پینیشین می دور ند چینیشی حکمال طبقت که دیگستی ندد بکسمالتی که اس وقت تک ان کا احساس کمتری دُور نهرگا ا ور ند انگریز امغیل عزّت کی نفست و دکیمیں سگار اس کے بعکم شیخ کو عبدہ کا خیال تعاکم پوری قوم کوجعا شرقی پستی سے نکاسلے اور تہذیب وتحدن کی ابترسط پر آمضائے کا مطلب یہ م جُونِ نہیں ہے کہ معسند ہی تہذیب

J.M.S. Baljon, Muslim Modern Qura-n. Interpretation & (LEIDEN, 1961)-P-4-

به هم به به به به به العالمان المنتالة الكافيات موديان الدن بريان الدن بريشان و المعادية المنتالة الم

سله خشیدمفا ۱۲۲۱ ۶ ۱۲۳،۱۲۲۱ دغیق.

W.S. Blunt, My Diaries (LONDON, 1932) R481 &

س منان این : " را تر العنکرالمعری " ردعر و عدان ماید

عه دكييخنام الدير مستدعيه كاتب: الاسلامرو النصوانية مع العلم والمدنية .

هم گرینالهٔ المتوحثید (۱۲۵۳ حر) ۵۰ . کیجانب بو دوا دارا نه دونته اختیبازیما ، اس سے باعسف پورپ میں سائنیں

الماد و کیما کردگ نام سے تباون میں دیکن علی ہے تباون میں دیکن علی ہے۔ معدواتیں کا اور دکھا کردگ تام ہے تسان میں لیکن علی ہے تباون میں نہیں ہے۔

اسین کوئی شک بنین کرف شدعبده ک تعلیات ین احیان میلانات می پات جائے بی اور ده فلین کرمی این بهان کی تعلیات کا عض ایک بهان کی تعلیات کا عض ایک بهاد می این کا تعلیات کا عض ایک بهاد سین مدمیده کی مدی تعلیات

له رسالة التوميد مقدد. محدوره وكري كل يحق بي الا ترى ال نغدامهم يقوب من نغدامه المسلم والنسطة منه

مله و نصبت إليها فوجدت مسلمين عملًا لا قولًا ، وعدمت فوجدت مسلمين قولًا ، كاعملًا يوسف موسى الحسيف : الإخوات المسلمون (سبيروت ، ١٩٥٥م) منهم

MODERN ISLAM IN INDIA . (LAHORE J947) P.45

ملى حقيقت يهد كم معلين ايك ي ساخس بن ددنون باتين كية تقد ايك الرف تدوه يه كه تقد كما المام جديد في الله الله ا منكونه بن به ديكن اس كرما تقدما تدوه يرمي كية تقد كر إث العرب يو باتي بعط سعد بدم الم موج ويي.

ه شلاآیت مسرای ۱۷ ه ه ه : " وعد الذین آمنوا منکم وعملوالسالسات لیست علفهم فن الأرض کما است علمت الذین من قبلهم، ولید کمنت لهم دینکم الذی ارتعنی لهم، ولید النهم من بعد خوانم امنا لیعبد و و ی کانیشر حود بی شیراً "کانفسیر بیان کرتے موسیده نی کما، (اقراع انگیمسفری)

حام طود بركها جاله ميم مشيخ محده بده كاميشن نعن مذمي مقاا دريركم ان كاتحريك كي عوى اذعيت

وَجَيْرِهِ كَشِيمِهِ عَيْرُوشَةٍ ﴾ إِنَّ الله تعانى لعاينجز لنا وعده عذا كله بل بعضه وكا بدمن إنها مسه بسيادة الإسلام في العالمة كله حتى أوامة المعادية له. رشيد رينا ، تفسير المنارا ٢٠٨١

" اگریم این باکست سے بہنا چاہتے ہیں تو بہیں اپنے بمسایہ مکوں کی المت پنفل والی جاہتے۔
اس وقت پر حقیقت واضح محرصا سے اجا کے کومغربی اقدام کی ترقی اور فلیہ کا دا زیسیہ
کر اسفوں نے علوم عدیدہ کو اپنا بیاستہ اب بالا بھی تسنون ہے کہ ہم کی سے شدہ طرسعان
مغیدعلوم کی اپنے اکست ہیں ترویج واشاعت کریں ہیں ہی ایک واحد طابعت ہیں جو بی کر
ہم ابنے مافات کی تلافی کرسکتے ہیں اور آنے والی برکانت کے لئے مستقد ہو سکتے ہیں ہی ۔
ہم ابنے مافات کی تلافی کرسکتے ہیں اور آنے والی برکانت کے لئے مستقد ہو سکتے ہیں ہی ۔
سٹین محد عدم وجب معرکے مشرکاری اخبار الوقائی المصریر کی مڈیٹر مقرد ہم شاہد اولی ہوا ہے۔
ان کی در دینا تمثنا لوری مجونی اب اضعیں ایک الیا اگری اتھ آگیا جس کے ندایے وہ اپنے اصلای خیالات کو

سك درخید درخا : تاریخ ۱ : ۱ - ۱ - ۱ س دخت بحد عیده ی عرف اسل ی متی ادر ده از برس تعلیم پاید بست. محد عیده سک اندیه کیفیت پیلاکرت میں خود از بریک عرفیم تعلیم کوبہت زادہ دمشل تصابح برخا فاسے ناتش بختا . سلم صفید درخا : تاریخ ۲ : ۳۵ ـ ۲۰۰۵ ـ ۲۰۰۵ ـ ۲۰۰۵ ـ

هدا المراب المر

استان محدمها بندين تعليم وتربت سكذراج ابن قوم كالعيار بلندكرا جابت سف ا در استان محدمها مين استان المان المستندي المدر المستندي المدروج المستندي ا

اس طرح حب وه جالى الّذين افغانى كى حديث بي بركيس سنة العردة الوَّنِق " ذكال دبه سنت ادرم الى الّذين محة بان بمساامزم " كه نديرا تربيق اس وقت بمي محدوب و كااصلاى بيلو اوجبل نهي ثبًا جبا بخر اكسه جگر وه فكلته بي :

* مزاد آکشوفک ست محروه زنده بی کتاب انافسوس افات کی طافی کریکتاب اور دخم و حتران معیبت کو ال کریکتاب عمل بی فلاح و مهبودی کی گنی ست معدی واصلاس ترقی کا فیرنه بین خون معیب موت کو قریب کردیک این اور کم محتی باک این می کردیک بیاب بین م

احقدس نے کہاکہ " ناکشیندی کا فروں کا خاصہ ہے ۔"

ال سلط میں یہ امرقابل می اظهب کرجب شیخ محد عبدہ مصریکے مفتی اعظم سے جدد برفائز ہوت توانعوں سفے مختلف موقعوں برب بست مارندو سے مقاقب ورک استان کے امرائی مذہر کام کردا ہے۔ ورث انعوں سف اپن مرکزم ورشنوع ندندگی میں جائے بھی عہدے قبول کے ان میں ان کے اصلامی مقعد کے شین فیلر

ه مشیوصاً ، تاریخ ۱۳۷۱ ، ۱۸۰۱ م

سُّه عثمان ابين وبالشد المنڪر ٢٩.

سے مشیدرصا، ادیخ ۲ ،۱۸۰

كم ايعناً ٢ ؛ معنون " الأمل"

الله المربع والمسائل المالي المالية ال ري ويديد المار وي المساور كرسة تعادم الدار المسابق كوي المسابق الكن كالمال والكاريدية وملاك والمناح في كران كالمن تركون المناق في كران كالمن تركون المناق الله الك تعليد سوالل بيب وهد العدائد إرادي كرود باستان يعالم المرك المالة وقعت بي الخراق المصحفم كواي مالت سك ميترنيات بي رونهي المق قوّا عيديهم مشاعل كانته عشريك المحد ک بادمهی میں ہے۔ اضوں نے کہا کہ غلم کی تعویت ہی ہے کہ یہ اٹ ان کو کل کی جانب موانسپ کا کہیں الزعام العصيد متعدماصل منبي بهتا توده علم منبي كوالا التفاسية ويبي وجرب كرمب في محتمد جامها ومرك دماق مباس يستمرك اعيان سكداحة وتدان أيات كالغيرمان كهفاب تووه امين مغتروية والص عنايده معقما مثلاق نغرآن في كون بي تعنى ان كالعنيروي كري العنسك لبعداسي ينب به پینیے گا۔ مه مشعد دا کیے م سے مسال اور نزاعی بحثوں سے وامن بجائے ہے سے انگ انگ آبایت میں دلیا كالم كريق بوست البيط مقددى طلين وفيطف بيل جاسة بي اوران كيات يرتوق شكرية بي جهال سعاضي اسين معاشره على ميزاتى يركل كوسف كمسطة كجدمواد وسنراجم مؤتلبت باجن آيات كاتعنق وكون كاحسلاق ذندى معسبهداس سليل يدان كيات كومي فوكاهندون كيستعلق بيام الملان كعال برجيبيان كوست بوسّعامغین قرآن کی نظسہ میں معتوب گروا نقر بی ۔ ان کی تعسیر مِرِ بحث کوستے موست عثمان این سفیمی كبهب كم محدوبه وكتغيرك المتيازى خعتوميت برسيفكم يرضهم معاظيسه كالعلاح سك ملطفين ايكب فعالى وسيلهب دروح اخلاق سع بعرود ببعداد راس سكس فتساخه زالمف سك خاق اوراس سك تقاضون سك

رك جارل المنز (CHARLES ADAMS).

ك رمشيدرها : شاريخ ٢ : ٣٧٦ و - ٩٥٩ ، مشيد معنا : تفسير المناد ١٥٢ ١ ١٥٣ - ١٩٨٠

من المن العلم بعد صحيحاً الا العلم الذي يدى الى العمل وهو و والمشا العلم المتهكن في النفس الذي تصور عنه الأشار مطابقة له وشيد ديننا وشاد عن الأشار مطابقة لله وشيد ديننا وشاد عن المناسبة المنا

که احمدامین دنعماء ۳۲۹۔

مين بهاول بينا فرين في موجود اي تغيير كامتنداي من فروي بي بادا مروا به : * وشيكن كوال بادع سيمناكر يونزو ويستكر جدي لوكون كودينا وآخرت وونون كر جوالان كادار شدكا آسيد :

: Ly Frien

* قبیست کودن افتر تعالی بهت دوسوں که اتوال اعدان کے فیم کے بارے بی مینی پُرچه گا جکہ وہ بچرے اپن اس کتاب کے بارے پر پُیرچه گا جماس نے بارے دیٹ وہ جایت کے ملے میں بھٹے

مله مثمان اين ورائد الفحر ١٩٩.

م العقاب من حيث هوديد بريند النس الى ما ونيد سعادتهم ف حياتهم الدنيا وحيادتم الكفرة " تعندير المنار 1: مقدمه

عه مضيدمينا ، تفسير المنار ١ : معدمه

من من محدد المعلى على المنظرة لب فيه نبواتدان ولا تعلل مواد المن محدد والموه الموه المحدد والموه المحدد والمدائذ فيها لذائذ سعادته و الآلام الاحياء في الدنياء بل ذلك عالم خلود والمقاء و المائذ فيها لذائذ سعادته و الآلام المعرفة الحيام المعلم العالم فاينا بينه وبين ما القعل عالمنا وجولام شابت لا وحدة عمانسة ... وجل بليق بهن خان مقام دبه إن يجور على القول الوجوب الإعتقاد بأن المعيزات الذي تستعمل القبائل "تفسير عم : ١٢٧١ - ١٢٧

احما بین نے واضح کیا ہے ۔ ان کی تفسیری جمل تدروہمیت بیسے کہ پیست آن بین علی مساکل کا حسسک المعنك يجاشة كالدين وكرب عنديدة كأجارته والان يكشوركا يبادكات ماريها تنن الميان عب ترجه فاعزديك المناه فاليمين تعليدي يرعضيدة جروا متيادكا مشاربسوم كاريخ كالك الجحابوا بابدي اعصف والمستعق ربيه والالمان في المال ولا فرق إلى المناسم وليا وفرجوه الدفت على المنطقة مخاعبدة كو الممتنط سے اس حذک وجیسی حتی جان تک کہ اس کا تعلق الحکامات کا اس کا تعلق کا اس کا تعلق کا استعمالاً خداس عمست اف ک (جوعمواً مسيحيول ک جانب سے کيا جا آا تھا) مجد نور دند تند کی کا جست مستق المققاروالقدرت نفي الكوئي بهو كلاب ودير يوقيده المانون أملاطا باحث بها المعون في مزيدكم كا تفعاد مستدت مراد مثيب اللي ب ، جس كمعابق انسان است اخال كواراته فداوم ك بجلاد من كا المجمعات، برنيال في محدور في بياب ستدويجد ساسية د جوعقيدة تعنا وملتدري صبيع طود بيمجها جائے توفا مرح جانے کا کہ معتب مده انسان ک انتجابی سبی وعل کامفتھ کا سہے۔ انھوں کے كاكداس حقيقت سيكسى كواكا زبين بدسكاك تاديخ بين جذبروست بمستيان كذرى بي اورجون ف دنیای انتمائی دیت نامیزکا رائے نمایاں اُجام دیتے ہیں، دہ سب اسی قضاد قدرکے قابل تھے ، اورای عقید عینے انھیں ناقابلِ شیخرتوت اور توانائی عطاک انھوں نے مزید کھاکہ ریرہ اکی مشاہست سے مک عقيدة تضاوقدرانسان كي على مسركرميول كى لاه ببركبى حاَّل نهيل مُوا ، بنكراس كي برهكس بيعقيده ان سرور ميون ك نفياتى طور براك لازى بنيا وتعالمه جهان كليم لما تون كا انديد على اتعلق ب اس كى ذمد دار بيت مديك عوفيوں كى غلط تعليم است بن جومبر اور توكل كے ام بر توكوں بيں باق ادر قنوطيت بيلاكر تي بنطقه

له احداین : نعماء ۲۳۰

كم رشيدرها: تأريخ ٢٤٧:٢

كله اواعك الدداوليِّ الخبشاء أواليله الذين يغشون أطرات الجسمّالِ وتونسُ ولايخلومنهم اليوم تطرمر أقطارالاسلام رشيد رضا تاريخ : ٢ ٣٢٣

مناه في الداليدي ساه في الداليدي اغراض ومقاصد

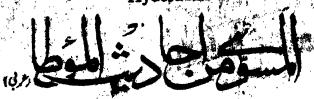
سناه دلی الله کی تصنیفات اُن کی اسلی زبانوں بی ادر اُن کے تراجم مختلف زبانوں بین تناقع کو، استاه دلیا تله کی تصنیفات اوران کے فلسفہ وکمن کے مختلف پہلو وس پرعام نهم کتا بین کھوا یا اوران کی طبات و اثناعت کا انتظام کرنا ۔

مع - اسلامی علوم اور با بخصوص وه اسلامی علوم جن کاشاه و بی انتُداور آن کے محتب کر سفعل ہے، آن ! جو کتا ہیں دستیا ب ہو کتی ہیں انہیں جمع کرنا ، تا گذشاه صاحب اور آن کی فکری و انجاعی نخر کی بر کام کھے کے لئے اکبد می ایک علمی مرکز بن سکے -

مى _ توكي ولى اللهى سيمنسلك منهو راصحاب علم كي تصنيفات ننا ئع كدنا ، اوران بر دوست النافيم - توكيب وكي الله على النافع المرائد كا انتظام كزنا -

۵- شاہ ولی اللہ اور اُن کے محت فکری نصنبافات پڑھیقی کام کرنے کے لئے علمی مرکز فائم کرنا۔
4 - حکمت ولی اللہ فارائس کے اصول و مفاصد کی نشروا ننا عن کے لئے مختلف زبانوں میں رسائل کا اُ کے ننا ہ ولی اللہ کے فلسعہ و حکت کی نشروا شاعت اور اُن کے سامنے جرمفاصد خضے آنہیں فروغ بینے کے خاص سے برمفاصد خضے آنہیں فروغ بینے کے خاص سے شاہ ولیا لیڈ کا خصوصی معتق ہے ، دومر مے محمقہ مفول کی کما میں اُ

Monthly AR-RAHIM Hyderabad



تاليف ____الاالمرفيات الماليون

شاه ولى الدى مم إ

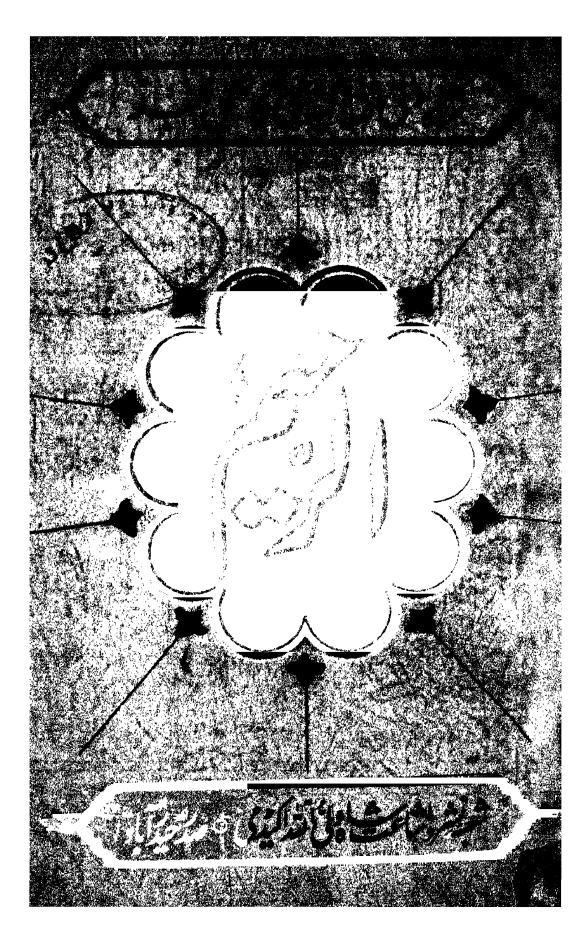
الزيرونيسرغلاهر حسيب بعلباني سيسنده ويريرسني

رونیسمبانی ایم مصدر شعبر بی سنده بونیوسی کے بسول کے مطالعہ و تحقیق کا جامل برگذاہیں اس میں مصنفت نے صفرت شاہ ولی الندی بوری تعبیم کا احصاء کیا ہے۔ اُس کے نمام بہاد ولی الندی بوری تعبیم کا احصاء کیا ہے۔ اُس کے نمام بہاد ولی برمیرس اس میں میں تعبیر کی کا کہ کی کا دور کے ہوئے ہوئے کی کا دور کی کا دور کی کا دور کی کی کا دور کا دور کی کا دور کی کا دور کی کا دور کا دور کی کا دور کا دور کا دور کا دور کا دور کا دور کی کا دور کی کا دور ک



شاه ولی الله یا گفته خات کی بر بنیادی کناب وصد سنایاب بتی مولانا فلام مصطفاقا می کو اس کا ایک پرانا تکی شنوز کا موموت نے بڑی محنت سے اس کی تعیم کی ، اور شاہ صاحب کی دوسری کنا بوں کی جا رات سے اس کاممت بارکیا۔ اور وضاحت طلب امور برنشریمی خواشی تکھے کتاب کے شروع میں بولا کا ایک مبسوط مقدم ہے۔ افروضاحت طلب امور برنشریمی خواشی تکھے کتاب کے شروع میں بولا کا ایک مبسوط مقدم ہے۔

محمد سرور پرلٹر پیلشرنے سعید آرٹ پریس حیدرآیاد سے جھپراکو عائم کیا



مسلطف قامی مصطفی قامی مصلف قامی مصل

الى ورج. :-- يجوير وسي

لهبيت شالاته: - أنه رويسي



رمفنان المبارب هي معالم المبارب معالم المبارب معالم المبارب المبارب معالم المبارب الم

جلتا

فهرست مضامين

high	and the second	فلارات	•
מאא	مولاتاعيدالحبيد سواتي	تحقیق د مدة الوجودادر سر	۲
	7 g N	و مدة الشهود	
سهوبم	ففتل حبب د	قاندن سازى اور عراني اصلامات	سو
۵۰۱	ما فظ عياد المدنارة في	مراسم العرب قيل الاسلام	۴
۵۰۲	لمفيل احسد قريشي	عردنى مدارس كاموجوده نعاب تعليم	. 💩
		ایک مقید کا چوب	
atl	بی ا سبه قرار مترجم خالد معود	شاه ولح الله سوارع حيات ادراحول	4
041	مترجم غالد معود م يسس	تنتيدوتهصره	ş 4

الله والله الموالة المعالمة ا

دین اسلام کے بنیادی عقائد کوئ وا مدمانے ہوئے ، ان کی مختلف تعبیرات کولی سیمشاکد
یہ ایک اصل ہی کی درخقیقت فرطح ہیں۔ ادوان ہیں سے مرفرط آئے مفعوص ما جول ادر الله فی متاثر ہوئی ، شاہ مادب کا بنیادی فکرے ، جوان کے عقیدہ و خدت الوج و کی کوئین ہے۔
عزم شاہ ولی النّہ ما حب نے اپنے زمانے کے طلات کے مطابق ان تام فروط کو ایک اصل کی طرت لوالے کی تکری مدوم بدکا آ غاز کیا۔ اسے ہم فکری مدوم بدکا آ غاز کیا۔ اسے ہم فکری مدوم بدکا آ غاز کیا۔ اسے ہم فکری مدوم بدکا آ غاز کیا۔ اسے اس المام رسے آئ سے دوسوسال بہلے کے مالات ہیں ہوا۔ لیکن یادرب شاہ صاحب کا دجان دمدت کی طرف سے ، اختلات کی طرف نیس ، اور یہ عقیدہ و مدت الاجود کی ثابی خصوم میں جوالے میں میں سے دمدت کی طرف ہو ہو کی شاہد میں میں مقدوم مقین کو ہم کی کوشش کریں ہے بیان کرنے کے بیان کرنے کے شاہ دلی النّہ ماحب نے اپنے دوران مقصود حقیق کو ہم کی کی کوشش کریں ہے بیان کرنے کے شاہ دلی النّہ ماحب نے اپنے دوران مقصود حقیق کو ہم کی کی کوشش کریں ہے بیان کرنے کے شاہ دلی النّہ ماحب نے اپنے دوران ریان است مال کی ہے۔

تحقيق فوالود الدورا ووالمراد

The state of the s

The first war was to the same of the same

مؤلانا عبدالحيشدسواتي

حضرت قامنی ثناء اللہ یانی پی کے مکتریات منسل بی ہے کہ جمد اوست یا بال من نبیر کے کہ شہد اوست یا بال من نبیر کے کہ شاق زید بی فعا ہے اور عمرو بی فعا ہے۔ نعوذ بااللہ اولد من بیر منی کہتے ہیں کہ حق تعالیٰ کی طبق سبے۔ اور مکن ت کے اشخاص اس کے افراد میں یہ دونوں قول حریج کفسر ہیں اور مکتریات کے میسا میں ہے کہ جمد اوست کہ کہتا جازسے خالی بنیں۔ اور مسال ہیں ہے کہ بی ہد دوست کہنا جازسے خالی بنیں۔ اور مسال ہیں ہے کہ

سله به سفیون عفرت مولاناحسین علی کی کنب تحقید ابوا پیمید دفادی، کے ایک باب کا ترجیسیے -سکله کی سے مغیرم کو کل منطق کچھ بیں کیونکہ سنطق والے حرف اس مفیوم کل سے مجعث کرتے ہیں -اوداس کلی منطقی یا اس مفیوم کل کے معرومیٰ (معماق) کو کل طبی سکتے ہیں - (باتی ماشیر ملتھے ہیں)

مہ ہو افتار مسیدہ سلوک سالمہ کیا جاتا ہے۔ ابلا کی کہ جائے ہیں اس کو اسیان کا اسیان کا اسیان کا اسیان کا اسیان کر اسیان کی جائے ہیں اس بھر اسیان کی جائے ہیں مراد ہے تا ادر اس پر استان کو کہتا ہا تھا تھا ہو کہ کہ مراد ہے۔ کا ان الحق کی ان الحق کی ان الحق کی ایس کا الحق کی ان الحق کی الح

حقرت الم رال مدد العن الله عليه علوات طد الله عد مكوب معدا الله مرتوم ہے کہ"اس ماہ کے سلوک کا معار وہم ادر تنمیل پر ہے ۔ احوال و مواجید وکوائٹ اجواس ماہ کا خزاد ہیں۔ یہ دہم سے بی اوراک کے جاتے ہیں۔ اور تجلیات اور ساکین کا مختلف رنگوں میں متلون ہونا ہے سب خیال کے آمینہ میں مثاہدہ کیا جا تا ہے۔ این اگر وہم نہ ہو کو فہم ہی قاصر ہوگا، اعد اگر خیال یہ ہو توجانی يمي منتي به وائد اس راه ين دم ادر خال سے نياده نانع كوئ چيز نيس بال كئ-اجد ان حصرات کا اکثر اوراک و انکشات واقع کے مطابق ہی تلہود بلیر ہوتا ہے۔ یہ وہم ہی ہے جو کہ بچاں ہزار سالہ راہ کو جو عبد اور ریب کے درمیاں، معن کرم خدادندی سے بانک تعورے سے دقت یں سطے کر لیتا ہے اور وجول کے در جات تک بیتیا دیتا ہے، اور یہ خال ی کا کرشمہ سے جوکر غیب الغیب کے حقائق اور اسمار کو اپنے آئینہ یں شکشف کر ویٹا ہے، اور ستعد سالک کو ان سے مطلع کر دیتا ہے۔ ادر یہ وہم ہی کی عقلت و پلند مرتبت ہے کہ حق سمان د تعالیٰ نے عالم کو اس مرتبہ یں افتیار فرمایا ہے ادر اس کو اِسیف كالات كے الجور كا اول بنايا ہے۔ اور يہ خيال كى بزرگى اور براترى بيا كي جفرت

ر بنید ماستید، اوراس عارض اور معروض کے مجوعہ کو کی عقل کجتے ہیں۔ شالاً ایک انسان کا مفہوم ہے (جہان ناطق) اور ایک اس کامعطاق ب این زید عمرو می دعیرہ - اور ایک ان دونوں کا مجد عسب بھ نکتھ موت معتلی ہیں ، وجود ہوسکا ہے اس کے اس کو کل معتلی کے ہیں۔ ۱۷ سوائی ہے

المعد الرجوسة الركو عالم عال كا فود بناوا به الله به عالم عال تام موالم والمعلم والملك المع والمع من المعلم والمع من المعلم اس جان وعالم شال، ين صورت كا اطلاق كا كيا ہے۔ ادري مكم كا كيا ہے ك على العاد و تعالى مح على مثل بنين . شال مه المد قرآك كريم على جو به والد ہوا ہے کہ اللہ تعالی کے لئے مثل اعلی سب تو یہ احکام مجوبیہ کی صورتیں ہی بن کو عارمت اپنے خیال کے آئینہ بین اصابی کرتا ہے۔ اور اپنے ووق وریافت سے ان یں ترقی کرتا ہے؟

اسے بمادر! تہیں فوب معدم کراینا چا ہینے کہ مونیہ کمام جو مجسم عالم شال بين ديكين بين اور لبعض ادقات عالم شكر بين اليف مثابره كا مال بیان میمی کردسیتے ہیں ، لوگ اس کو الا ہری سعنی بد محمول کرستے ہیں ادر پھر اس بے اعتقاد کرتے ہیں۔ یا بھر ایا کئے والاں کی محفیر کرتے ہیں اور حقیقت یہ ہے کہ دونوں غلطی پر ہیں۔ حضرت مجدواً کے مکتوبات حیلد ثالث کے مکتوب مدام بیں مرتوم ہے کہ صاحب عوادف و خواجہ شابلین سہروروی) کے فرایا ہے کہ منصور کا "اناالحق" کہنا یا بایز بد بسطائی کا سمجانی ما اعظم شانى كهذا بطريق حكايت شا. يعن حق تعالى كى طرف سيم حكايت كرتے بيوے ابنوں نے يہ كہا تھا۔ اور آگر بر حكايت كے طربان بر مد بدلك اس میں حلول احد اتحاد کا شائبہ ہو تو تھر ایسا کئے والوں کی ہم اس طسیرے تردید کریں کے جن طرح نفادی کی تردید کرتے ہیں "

ادر اس مکتوب سفدلین یں یہ بھی مرتوم ہے (مفرت مجدد فرائے یں) کہ جر کچھ یہ فقیر ان بزرگوں کے "ہمہ ا درت" کے اطلاقات سے معنی سمجنتا ہے کہ یہے كه بيه تمام جزيبات شفرقه جو مادث بين به سب اس ذات واحد كا ظهورسط و مفرت بولانا حین علی فرانتے ہیں کہ) اور ہیں مہتا ہوں کہ اس عبارت کے ایک ادر معنی مجلی بین جو طول و انتخاد سط بهت دور بین لینی تمام

نیز حضرت شاہ ولی اللہ نے مکتوب مدنی بین کلما ہے کہ یہ اجتراض نہ کیا جائے کہ صوفیہ کوام اس بات کا النزام کرتے ہیں کہ حقائق امکانیہ مجھن اعتبارات ادر اطافات ہیں، جو دجود کے ساتھ لاحق ہوئے ہیں کیونکہ ہم وموفیہ کرام کی طرف سے جواب دیتے ہوئے) کہتے ہیں کہ صوفیہ کہتے ہیں کہ آگ بانی سے مفاتر ہیں۔ اور آگ ادر بانی دونوں ہوا سے مفاتر ہیں۔ اور اگ ادر ان دونوں ہوا سے مفاتر ہیں۔ اور ادر اس طرح النان محمورے سے مفاتر ہے۔ اگر چ دجود ان سب کو شائی ہے۔ تو ضروری بات ہے کہ مونیہ کرام اعتبارات اور اطافات سے الیے معنی نہیں مراد لیتے ہو اس تغایر کے خالف ہوں، جو تغائر احکام سے مغنی نہیں مراد لیتے ہو اس تغایر کے خالف ہوں، جو تغائر احکام سے مغنی نہیں مراد لیتے ہو اس تغایر کے خالف ہوں، جو تغائر احکام سے مغنی نہیں مراد لیتے ہو اس تغایر کے خالف ہوں، جو تغائر احکام سے مغنی نہیں مراد لیتے ہو اس تغایر کے خالف ہوں، جو تغائر احکام سے مغنی نہیں مراد لیتے ہو اس تغایر کے خالف ہوں، جو تغائر احکام سے مغنی نہیں مراد لیتے ہو اس تغایر کے خالف ہوں، جو تغائر احکام سے مغنی نہیں مراد کے کا منشا ہے۔

راس مكتوب بين سناه ولى الله فرمات بين) موديه كرام جهان يه كه بين كر عالم عين حق به تو اس سه وجودات فاصه كى نفى بنين كرية ويني وه يه بنين كي فارى استياء كا وجود اى بنين) بلكه وه يه مراد لين بن كر استياء كا وجود اى بنين) بلكه وه يه مراد لين بن كر استيار كا طبور حق تعالى سه به بيه ايك سنطق كمتاب كر زيدو عرد ايك بين تو اس سه اس كى مراد تا تل في النوط بوتاب كر زيدو عرد ايك بين تو اس سه اس كى مراد تا تل في النوط بوتاب

یک دوقان کی قوظ ایک سے اور لیا ہی جب مہ کتا ہے کہ انان اور کھوٹا لیک سے کو اس سے اس کی مراو جوائیت بی ان کا استخبراک ہوتا ہے دلین انسان اور کھوٹات کی میں سے اس کی مراو جوائیت بی ان کا استخبراک ہوتا ہے والین انسان کو کھوٹٹ کی میٹن ایک سے یا اس طرح موقعہ کیام جب کے بی کہ عالم میں کا میں وجود منیط میں متنین سے تو اس سے مراو سیاتے ہیں کہ عالم میں کا میں وجود منیط بی متنین سے دیوں منا میں ا

ادر مشدع دیاجیات یں حضرت شاہ دنی اللہ نے کہنے مددالمین تولوئ کے نقل کیا ہے کہ بیر وجود منبط صاحد اول ہے ذات ابی سے ادر حضرت مغیخ می الدین بن عربی اس پر اسم عن کے اطلاق کرنے سے گریز جین کرتے ہی سنخس کو کینے ابن عربی پر استبداک احد اعتران بیں ہے کیونکہ ابنوں نے سوائے صدق محمن کے ادر کچھ بھی تحد بین کیا۔ بین سے کیونکہ ابنوں نے سوائے صدق محمن کے ادر کچھ بھی تحد بین کیا۔ لیکن اگر سینے اکبر اس پر مبترع ادر مجبول (یبنی معلوم الانیت مجبول الکیف) کی اطلاق کردیتے تو شنے دالوں کے اذبان تنویش سے دور ہوتے ادر اللہ تنالی ہی سب سے بہتر جانے حالا ہے ہو۔

حفرت مولانا روی کے شنوی بی ذکر کیا ہے کہ "لا الہ الا انا فاعبد من اللہ ہے کہ "لا الہ الا انا فاعبد من اللہ ہے یہ این یہ اسلائ نے کہا ہے نی الحقیقت بایزید اس وقت حفزت موسی کے اس ودفت کی طرح تھے اور ہوش و حواس سے "نکل چکے تھے۔ اور مشکلم حق تعالی متعالم اس آیت بی ہے کہ۔

"ہم نے موسیٰ علیہ السلام کو پکالا درفت سے کہ اسے موسیٰ بے شک ہیں السہولیٰ اللہ موسیٰ بے شک ہیں السہولیٰ اللہ جی طرح کہ جن ادار جن ہی داخل ہو جاتا ہے۔ اور جن ہی کلام کرتا ہے۔ لوگ بہتے ہیں کہ آوی ہولتا ہے۔ طلائکہ بولے والا جن ہوتا ہے۔ اس طرح بیاں بھی ہولے والے بایزیئر نرشعے۔ مثنوی ہیں ہے۔

چوں پری غالب شود برآومی می برد ا ز مرد وصف مردمی در پری ایل جال بیل کافق بلا بیل بری را کرد کارے بیل بلا

یتی ہے۔ بین آدی پر قالب آبائی ہے آل آدی سے آدمیت بھے وصف کو سلب کر لیتا ہے ، جب بی جی بی یہ حال ادر یہ قالون سے آو بین کے فالق ک تدرت ادر کرفر کیا جرگا۔

کلیت طیبات می حفرت قاضی نتااللہ پائی پی بہ کا قبل نقل کیا ہے کہ انہوں نے فرمایا ہے کہ ادلیاء اللہ کے کلام میں بہت سے متنابہات ہوتے ہیں کہ بیض ادقات عقل ان کے ادراک سے قاصر ہوتی ہے دہ معانی جاولیا اللہ پر مکشوف دکا ہر، ہوتے ہیں، ان کی تعبیر کے لئے الفائل بنیں ہوتے مجبولاً استعادہ ادر مجاز سے وہ کلام کرتے ہیں۔ مدلانا ردی مراتے ہیں۔ مدلانا ردی فرماتے ہیں۔

در نیا بد حال پخت، یچی خام پس سخن کوتاه با بد دانسلام

یعن کمی فام کار آدی کا طال پخت یا کائی نہیں ہو سکنا اس جات مختصر کرنی چاہیے وال الم فلاصہ یہ ہے کہ معانی خامری ان بزرگوں کے مراد نہیں بلکہ عالم شال بیں جو کشف سے ان پر ظاہر ہوتا ہے اس کے بارے بیں یہ کلام کرتے ہیں لبق توگوں نے ان کے ظاہری معانی بجئے کا دعویٰ کی ہے طالانکہ ان بزرگوں کی مراد قطعاً یہ نہیں اور لبعن ان معانی کو ایک فاص طریقے پر سجے ہیں اور لبعن کی دوست فریقے پر سمائی کو ایک فاص طریقے پر سجے ہیں اور لبعن کی دوست فریقے پر اس کے ایس کا دوست فریقے پر سمائی کو ایک فاص طریقے پر سمائی کو ایک فاص طریقے پر سمائی کو ایک فاص طریقے پر سمائی کو ایک فاص فریقے پر سمائی کو ایک فاص فریقے پر سمائی کو ایک کے مطابق محقق بھا اوراک کے مطابق محقق بھا ان کے سوا کوئی اور بات شکی جائے۔ اللہ تعانی نے فرایا ہے کہ اس بین کے سوا کوئی اور بات شکی جائے۔ اللہ تعانی نے فرایا ہے کہ اس بین کے سوا کوئی اور بات شکی جائے۔ اللہ تعانی نے فرایا ہے کہ اس بین کے سوا کوئی اور بات شکی جائے۔ اللہ تعانی ملم نہیں ہے شک

حضرت شاہ دفی اللہ منے اپنی کتاب انباہ فی سلاسل اولیاء اللہ مشہ میں سیٹنے عبدالبی کے مکتوبات سے نقل کرتے ہوئے کامعا ہے کہ حضرت آدم بنودی کے طریقے ہیں اس مدیک استفراق تام پیا کرتے ہیں کہ سالک اشیاء کو مشہود کے غلبہ کے باعث عین حق باتا ہے۔ اس ان کی اصطلاح ہیں توجید وجودی کہتے ہیں۔ اگر اشیاء کو دسالک، گم کردے اور عالم مثال ہیں جال ذوالجلال کو اشیاء کے بیتھے شاہرہ کرے اور اشیاء کو نظر انداز کردے تو اسے توجید شہودی کہتے ہیں لین اس پر بھی مطلوب حقیق تک وصول بنیراشاء کی تنبس کے نہیں ہوتا اس کے بعد اگر اس سالک کا جید کال

که مضرت شاہ رفیع الدین و تکیل الاذبان میں فریاتے میں تحفرت مجسکد فی ہے۔ یہ سجعا ہے کہ دحدة الدجود والوں کی غرف اس کے اثبات سے یہ ب کہ توحید وجودی کی معرفت سے اشنیت ردوئی) کا زوال ہو جاتا ہے۔ ادر فنا بیت پوری طرح عاصل ہو جاتی ہے ادر کمال دصل جیبا کہ اولیا، کرام سکے نزد یک معردت ہے عارف کمال دصل جیبا کہ اولیا، کرام سکے نزد یک معردت ہے عارف اس سے ہم کنار ہو جاتا ہے ادر یہ چیز عابدیت ادر معبودیت کی جبت کے ادکام میں حفظ آواب ادر کمال اطاعت سے بنہ بن مامل ہو سکتی۔ اور اور کمال اطاعت سے بنہ بن مامل ہو سکتی۔ اور اور کمال اطاعت سے بنہ بن مامل ہو سکتی۔ اور اور کمال اطاعت سے بنہ بن مامل ہو سکتی۔ اور اور کمال اطاعت سے بنہ بن

الولا و ابی توبید مربی کو تبلیات و منابات که بیوم عبر ایک اسواسة قد یقین که است اور که بی معلوم نین به گاه می معلوم نین به گاه می سبت که سالک ما معلا دکا شفات اور عالم مثالی به بی مالک این محتور ایک سالک این محتون که معلای محتور کرتا ہے۔ این مناسب به که سالک سب سے پہلے افکار کی کثرت کرے و اور جس طرح بم سلے پہلے بیان کیا ہے اس طریقے پر اپنے مشیخ کی توبیات کو جذب کرے پیر بو کیا ہے اس بر کشف سے ملا بر ہو اگر دہ شریعت کے مطابق ہو تو تا بل اعتبار ہے ورند لائن اعتبار اور قابل توجہ بنین و تا بل اعتبار ہے ورند لائن اعتبار اور قابل توجہ بنین اور جو کہم اس بندہ دمولانا حسین علی پر مالات ظاہر ہوئے بی اور جنین اس نیدہ دمولانا حسین علی پر مالات ظاہر ہوئے بی اور جنین اس نے اپنے دمولان سے معلوم کیا ہے ان بین سے کہمہ تخریر کرتا ہوں ، انقاللت تعالی د

تام چیزدں کے مقبط بین ظاہرہ ہو چیز میں سے نیا وہ ہم سے تربیہ ہو۔ وہ اللہ تعالیٰ کی فات ہے۔ لین ہاری فاتوں سے بعنا قرب فعالی فات کوسے دوسری چیز کو اتی نزدیکی کی نست میسر نیس ہے ۔ می تعالیٰ ہم لوگوں کو اس لئے پیدا فرایا اوداس سے ہاری ہا بہت فرائی تاکہ ہم اس کی معرفت عامل کریں اودا ہے بندوں کے اعزاز واکھام کا بورمقام اس نے مقرد فرایا ہے ، وہاں کی معرفت عامل کریں اودا ہے بندوں کے اعزاز واکھام کا بورمقام اس نے مقرد فرایا ہے ، وہاں کی ہاری رسائی ہوء تاکہ معرفت الی کا مثابرہ ہیں میسرآ کے اوداس کے جال وجلال صفاحت کی دید سے ہم مشرف ہوں ۔ اس مقصد کے پیغیروں کو مبعوث کیا گیا اود کما بین آسمان سے نازل ہویں کینی تعالیٰ کی طرف سے یہ ساوانظام اس لئے قائم نہیں کیا گیا ہو کہ جو چیزیں خوا سے سے دورا ور لیبدین اس سے دورا ور لیبدین ان سب کے مقابلے ہیں ہم ہی سب سے دورا وہ لیبدین ان سب کے مقابلے ہیں ہم ہی سب برخت قرار یا ہیں ۔

برخت شی تعلی مقالہ یا ہیں ۔

قانون سازى كالمخالفة المالية المالية المالية

the control of the first section of the second

عرانی تلاج کسے تانون مانی جی مذکک کرمعتول ادر عرائی منید بین ہوسکت بدیک تفاخوں کے موافق ہے، توہ کے بنے مفید بین ہوسکت جب تک کہ ان کی خرورہ کا جہ مفید بین ہوسکت جب تک کہ ان کی خرورہ کا اصابی معافرہ بیں پیدا نہ ہو۔ اددلوگوں کی مرض ای پیرکار بند ہونے کی نہود اس لئے ہیں چاہیئے کہ عرافی فلان کے سے کوگوں کے اجتماعی ذہن میں مجے افعان د تبولیت پیدا کریں۔ اگر عمرافی منمیر توانین کی پشت برمن اورفت بدائے ہیں۔ اس کا نیتے بیا کوئی کی طرف سے ان توانین کی مزاحمت کا شکل بین ظاہر ہوتا ہے۔

معتب گرخم مشکند من سسرش ما بشکنم یا مجسس ٹمرِمنوعہ کی دخت تیسسنر تربوجا تی ہے ۔ کیونکدانسان کی یہ فطرنت ہے کہ ۔ اکلِ دنسکان جو لیعن عَلیٰ حَا مُسْعَ

خرده العمتان كمنك ادمتب برسرما آمد ا زميسنا كذشت

جی طبری کدادگوں کو لائمی مارکر اچا بنیں بنایا جاسکتا اس طسیری محف توابین دمنوا بطا کے نف سے وہ نیک بنیں بن سے ، بجاطور پر کما گیا ہے کہ ایک بد دیانت معاشرے یں توا عدو منوا بط کی کثر ، بولی ہے ۔ واقعہ یہ ہے کہ تعلی و نبلیٹی امادے ساجی بیبود سکے لئے لائری جوت یں ، جائے حسرت افسوس سے کہ ہم بیں دھنا کا اند طعد بر معاسف تی قلاح کے لئے کام کرنے دانوں کا تقریباً سکمل فق اس سے ، اس لئے یہ نوازم بی سے کہ لوگوں بی قلاح واصلاح کی تحربیہ چلانے کا شعور واصلاح کی تحربیہ چلانے کا شعور واصلاح بینا کیا جائے۔

> در برمزه بریم زدن این ملق جدیداست تنطباره سگالدکه جان است و جان نیست

قرابی اس کے پیدا ہو ق سے کہ رسوم و رواج اپنی افادیت کھود بیتے ہیں۔ اور بدناہو ا کے بدیجی آنا تم رہ جانے ہیں ۔ اس سلیے ہیں چند شالیں ملاحظ ہوں۔

ا - بچېن كى سن دى - يه ايك قىم كاسا جى بىيد سفا-

ایک ایے دوری جب دو کیاں اپنے حقوق دمفادات کا تفظ کرنے سے قاصر تھیں اور ایک باپ پر محوم کرتا مقاکداس کی زندگی کے سال اب زیادہ یائی نہیں رہے ، باپ کے ان تشویشناک جذیا ت کا عائدان نوائد جا لمیت کے ایک عربی شاعر کے ان اشعار سے ہو سکتا ہے ۔

ولا ا بيمت لم الجسنرط من العدم ولم اقاس الدي في مندس الطلم وزاد في رغبت في العيش معسرفن ذل النبية يجفو الأووا لرسم معمود والموت اكرم نزال الما المسعدم تعوى حياتي والهوى موتعا شفق الموت اكرم نزال الما المسعدم

اگراس مد به وقی تو یس نا دادی کی مسید یا در کرتا ادر دات کے اندھروں یس د شعب بور دی در کرا میری زندگی کی خوا بش اس معسد فت کی وج ست زیادہ او گی سے کداس یس پیٹمہ کی فرتس بھی اور اس بی پیٹمہ کی فرتس بھی اور اس بی بیٹمہ کی فرتس کی تعقیم اور اس بی بیٹمہ کی بیٹمہ کی تعقیم کرتا ہوں و اور اس بی بیٹمہ کرتا ہوں و دائی چیسنروں یس مکرم تمین ہے ۔ کیرتا ہوں - اور موت عود تول برتا زل ہونے دائی چیسنروں یس مکرم تمین ہے ۔

أم عامق أقيله براي تخفيا الك موالي لليد تنا بمريط كرايته معدى ومريمة على مناكلت وكل كوسير زتى الدس ك لائل اس كا كينوكا فأون تا تندالعل منار اس معري ي به المعدي كما كمي تما-

ہجیٹاں دی جے اے " وجن کے بی واہنسداد ، تیادہ ہیں ایش کی بنفہے)

بماددى كادستود سماجى سأدات ادرتعادق كالبجى متامق نتما نمسى كونواه معكتنا بى المعاريا فكالمتثلا كيوى درجوا براودى كے نيسلورست سرتابى كى جال بنيں تنى- اب يہ دوان اپنى افاديت كھو چكاہے اور زماق ومکان کے اعتبارے اس کی نوعبت بدل می سے -

عور نیونز - دوست وعسنریز جوشاوی کے موقع پر تحف سلامیاں اور ندوانے دیتے تھے وہ استشراك ابى ك امول ك مطابن ابك مزدرى على مقداء اب اس كى افاديت بس كا فى كى واقع بوهى بع ام - نداط ف اور ميسر معادس - خم ، نيا زادر فاتحسد قطع نظران ك ماله وما عليد كيب ير يحث كرنا يهال مناسب بنيل امراء كواس بات يرجبود كرسف كاكد وه عنسر باء وساكين كوفيسسات دیں واصد ذریعید تفاکیونک ان کے عقیدے بی نوت شدہ والدین یا اہل دعیال کی ارواج کواس کے بغیر المعال نواب مکن نه تنما. ان رموم ادرج حادول کی افاویت کا اندنده اس دقت بوسکتاسے حب به غورکی جاسة كد نديم زائ يس دو بيب كتنا كباب تفار اس ك كروش كتنى كم تعى و ادرملازمت الدود كارك موا نع برسنر فوج کی ملازمت کے تقریباً مفقود یابہت ہی مسدود سے - مد بھے بڑے کار ملسلے تعد نداليي منغنين تنين جن كے ذريعد آدمي محنت كرك اپنى دوزى كماسك -

ه أبي كل فانق بي عمراني اعتبارت چندان مفيد معلوم بنين جويس - سيكن براف د الفي یه علوم وهشاک کی ودی گایی اورد و مائی ترقی کی تربیت گایی تثیبی اور عزبوں ا در ممتا بی سے سے و ادارات فيستديك ويثبت ركتي تيس- بهال عزيهد كو المسكر مدت تعسيم موتاعا. ادر بزركان كم مستدر فعد والمعت بر معظم كرام راء اوشابوں كے الم وستم كے بادے بى فريا وي سے تے اور ابىدوالى والمست عداد بعل ادقات بديدة تنيست ان كى ق رسى كرادية تى -به ر فادی شاملای دان ا در عقد دختر و میسیده کی تقریبات ادب خدر به کواین ک

الله المراحة المراحة الله المراحة الله المراحة المراح

اب چذمذروم رسوم کافکر کیاجا تاہے۔ ملک کے بعض معول ہیں یہ و ستوریت کو فرق کے والحریت سے کون ف مدرج بیست مورت با فی با تاہے والدوں میں اس کے بات مورت با فی بات کی تعداد فکورے باس کی بڑی وجہ یہ ہے باتو ا ثاث کی تعداد فکورے باس کی بڑی وجہ یہ ہے باتو ا ثاث کی تعداد فکورے نیاوہ ہے۔ باس کی بڑی وجہ یہ ہے باتو ا ثاث کی تعداد فکورے نیاوہ ہے۔ باس کی بڑی وجہ یہ ہروال کو تاہ نظری پر مینی ہے۔ اگر ور بی سب کا فقعان ہے۔ کیونکہ آدی ایک باتھ سے جو کچہ ماصل کرتاہے وہ دور بیٹ سے کام بیاجائے تواس یں سب کا فقعان ہے۔ کیونکہ آدی ایک باتھ سے جو کچہ ماصل کرتاہے وہ دور سی باتھ بات کو بیان ہے۔ اور اس سے جموی طور پر مواسشرتی فقعان بوتا ہے۔ اگر یہ سامہ وصا مقتب کا احداس میں میں کہ باتھ سے کا اور اس سے جموی طور پر مواسشرتی فقعان بوتا ہے۔ اگر یہ سامہ وصا مقتب کا احداس بال طور پر لوگوں کے بید ذہن تشین کوا یا جا سے کہ بروجا سے گا۔ اس بری رسم کو دور کرسنے کا دو سرا طریقہ یہ ہے کہ ان نوگوں کے بید ذہن تشین کوا یا جا بیست کہ رست دکردار اور ذاتی فوریاں میک رود جول میں دکہ مال و جبیست د

آبے کل تن کی واردالوں میں بڑا اننا فہ ہور پاسٹ ۔ بہاں ان کے اسب ب کا تجرزے مقصود ہیں البینہ ان کے علاج کی ایک جویز بیش کی جاتی ہے ۔

اسلام بی السانی زندگی کی برت بڑی حرثرت ہے۔ انسان کے نفس محرّمہ کو حرمت ا بی کا اعبّار دبا گیاہے اسلامی فانون کی دوست الساق کی جان بغیر حقائلین مجرّ حفاظیت خود اختیاری کی الازی صورت کے ' یا طک کی آزادی کی ٹاگزیر مدافدت بیں یا بعادرِ فقاص کے عدالت کے فیصلے کے ماتحت) لیٹانا قابل حلوگما و کہرہے ہے اسلامی تقدون نے انسانی سننے بیت کونشخص الی کا مرتبہ دیا ہے۔ سینچے سعدی خرط نے ہیں۔

دل پرست آ درد بھے اکبسداست ان سمسنداراں کعبد یک دل پہناست کعبسہ بنگاء خلیسل آ ذر است دل گزرگاء جلیسل اکبسسداست خلیقت یہ ہے کہ مشسدآن جمیدئے اس بارے پی ایسی بات کی ہے جوانسانی شخصت کی خط سک ساتھ اگر چینیت کا نہیس آوا قربیت و معیت کا نظرف خرود بختی ہے اعدمی سلمان سکے گئے

الما المسلك المنظمة المنطقة ا

ہ بخت افکویٹ الیام میں مہل الورسید ہم اس کا مشاہ دگ سے ہی ڈریب ترحیں و نفخست فیسیس میت مرکد سخب ہم نے ابی مددہ اسس پی بھٹک دی ہے

اسلای تعون کا حقوقی آدمیت کی معمسته و احترام پریہ بہت سے بڑا احمان ہے۔ بہاں یہ بات قابل فاظ ہے کہ مستوان پاک کی مدست نمٹل کی سسنا عالمی آخت بیں دی ہے جوبت برستی پاشرک کی ہے ، اس نکت کو دیگ سمیح طور پر جیس ہے در در کوئی سلاں جو فعاست در تاہے اور یوم الحمال بیں فیشن رکھ تاہے کہ ور تاہے اور یوم الحمال بیں فیشن رکھ تاہے کہ میں موالا بیں کرسکتا کہ وہ خون ناحق یا تقلی عسد کا مربکب ہوگا۔ جے خدالی بدر نیادہ نوادت کا مترادون قراد دیتا ہے۔ توصید کا اسلامی تعدو شخصت کے دو بہلوگوں بر زیادہ نورد یتاہے ۔ آدمی کی حقیقی یا باطنی خودی شہود اوں کے نزدیک عکس وظل می بمان نقل لے بر زیادہ نورد یتا ہے ۔ آدمی کی حقیقی یا باطنی خودی شہود اوں کے نزدیک عکس وظل می بمان نقل کے ۔ اور وجود اور کے نزدیک علی وظل میں بھونگی جاتا ہے ایک فر بیط ہے ایساس سے کا وجود مطلقہ کا منظ سرے ۔ دوج می جو تام اسانوں میں پھونگی جاتی ہے ایک فوربیط ہے ایساس سے کا وجود تھیں و تقیت رافعہ دادی کے نقشیم و المقام کی تیول بنیں کرتی ۔ اس وصر ت دوی کی بٹائر عام انسانیت ایک نا قابلی نقسیم و صدت ہے ۔

سرقد بہاں سرقد کی عام اضام سے بحث اہیں کمیرار و سے سخن شعرات منتمین اور بیشہ ورعلی وادبی ساد توں کی طرف ہے جدب وہ سروں کے مال پر تقرف کرے اسپنے آپ کو مالدار بنانا۔
اس یں دیا دہ خوالی کی بات یہ ہے کہ مال اور روسیا کی چوری قابل تعزیر ہے لیکن داغی سرقہ ہونیاری اور زیر کی سے تجیسر کیا جا تا ہے ۔ جو لوگ اس خمالفٹ عمرانیت حرکت کا ادلکاب کرتے ہیں وہ دوسسوں اور زیر کی سے تجیسر کیا جا تا ہے ۔ جو لوگ اس خمالفٹ عمرانیت حرکت کا ادلکاب کرتے ہیں وہ دوسسوں کی تحریروں یا اضعاد کو جزی یا کی طور پر اپنا فلم کرر کے دو ہیے کہ اندی ہیں ہے والوں سے وہ لوگ جو یہ علی مسرو تعربی کرتے ہیں بہتر نہیں ۔ یہ طرز علی جب اس مصنفین کے حقوق ہروست اندازی کرتا ہے دیاں قوم کی علی دونی دیا نت اور فنی قوت سخیلی کرتا ہے دیاں توم کی علی دونی دیا نت اور فنی قوت سخیلی کے منباع بازیان کا باعث بھی ہوتا ہے ۔ اس طرح بہلے د

مر مالا كرافا كواليت الآول الأولوم من الاولوم اليولوم المولوم المولوم المولوم المولوم المولوم المولوم المولوم المان المولوم المولوم

> مسرک اورا قریت حملیق نیست نزو ماجهسد کا فروا دیاتی نیست

> > فالمب ف اسمعنون كومزاحيد طرزي اواكياسيه .

مضمون شعسد ارث ادونی زمانا

بلاسفبد دوسروں کے خالات سے استفادہ کرنے بین کوئی تھا حت ہیں۔ علی سسرایہ کی تو تیب و جمع بین علی انتخاو و اکتباب کا پایا جا نالازی ہے۔ جوہمسے پہلے گرد بھے بیں دہ مشعلِ علم ہمارے حلف کرسگے ہیں ۔ اور جیسا کہ کہتے ہیں کہ ایک خرج سے دوسری شمع مدخین ہوتی ہے اسے نقل یا اوبی سرقر نہیں کہتے ہیں ۔ اور جیسا کہ کہتے ہیں کہ ایک خرج سے دوسری شمع مدخین ہوتی ہے۔ خیالات اکو اپنا قالم کرنا اور ا فذکا حوالہ نو دینا نامنا رہ ہے۔ خیالات اکت اکت رکھ دینا اور ہوتے ہیں۔ لیکن ان کو بجنس دوسروں کی تعبیفات یس سے استفاکر اپنی کتاب یا مقالے بین رکھ دینا اور ما فذکا نام کے نہ لینا ظلم ہے۔

ان دونوں یں ایک مطیعت امتیادے۔ بعول شاعب

مردى و نامردى تدم فاصله دارد!

رشون ستانی ادر خاست نیاده عین سه بین ، جن که وجست ان کایا داد گرم سه بهدانه بین بین که وجست ان کایا داد گرم سه بهدانه بین بین که بنگد بنگ بیلاس - ادر مور کاد الفرادی عزت و تفاضید کے قابل فرنشان بین بیعمرانی شعود بیدا کرنے کی مفروت بے کہ بددیا نتی سے کائی بوئی دولت کی یہ ظامری علامتیں عزت نفس کے مفافی بین وصراب بیہ کہ دولت کی یہ ظامری علامتیں عزت نفس کے مفافی بین دوسراب بیہ کہ دولت کی میزان افراط قدد کی حملیت بنین ادر صرود یات دندگی اور آمانی کہ بین دولت کی بین کہ دولت کی میانی اور مرود یات دندگی اور آمانی کے پلیا سے برابر بنیں دوسکت و ایک اور سب بیہ کہ دوگ لمینے جائز و تا جائز مقاصد کے دشتی ایک و اس بیدا کرنا چاہیے کہ داشی و مرتشی و داوں مساوی کرنے بیا ہیں ۔

الرجابية والواعدي الاراماسة الماليك الدكالد الدياس كالرادة عول ولي ميكن ميسطر طال يم الحرب أ إدى عز قطور بالك ديا المن يم المدور المارية من يل معولا فنا في كالونيب الدين عرفات تها وه اوت بن بن تدي حواضى كا تعرفيت يدرون كاكدوه ليك بهنا الذن بع في أدى كي مُسامى كويموا في عُرُود لول اور في يكول كالمعافث كل عود و مكتاب - مشراكة شک میزدیک مبنی خواجل آوی کی تلعرفه ایشات اور مذاتی واندات کی اصل الاصول سید - اس نظریدس انتكان ك بغيد يدمعتوبيت كاماسكاب كرتذيب دلدن كاجلغويان جوماد ساع المناني تقودات جالى دكىل ك مظاهرين شيق موقى بي المناني ميليل الدرهركات كالخيين وتعالى برك سنعصرين رتوازن ولوافق بغيرى آدى كى نما بشات نغدائي الدينشنيات ردما فى كدريان ايك خط ا منافل مينيد مروقون بد - اس مم أ منك مرانان كم جال دكسال كاداد ومدارب فسانت ألير تمدن جوا فلانی تقوریت رومانی عینیت ادرجالیاتی شعورست بے بہرہ ہوتاہے، عنی خواہش ک بیجانی کیفیات کی داردگیسد میں مبتلار متا ہے۔ مثالی دعینی تمدن میں ارتفاقات ان غیر کو مرو كار لاك كروا تع فسدام كئ مات بين كرجماني فوابنيس روماني تغليف اورما لعص على عوامل آليس یں مل کرموافق دمطابق موماین و اسهم آجگی دار نباطر با ہی سے معامشرہ کے مزاج میں ایک خاص مستعم کا عندال ہیدا ہوجا تاہے اور یالنوں کی مبنی نوابش دیریں بیدار ہوتی اور معقوبیت کے ماحره بسربتی ہے۔ ایک ایسامعاشر وجوان فی خودی کے جوانی انسانی اور الهی تقامنوں بی ہم آ منسکی و اعتلل قائم د كمتاب مقابلت كثرت آبادى كي انتست بهاد بهتله كيونكداس معنى تعلقات ابنا عدالی مزارست امرنیس بوت . اس مے برخلات نفانی خواشات کوآب و تاب دینے والا تمون ا بي خوابش كي اسب با ود فتاركو بكشت جعوا ويتلبع - اوربه مفهون بهوتاب كدر

نے اللہ باک پہے نہاہے رکابیں!

انفرادی داجماع طرزعلک اعتبارات سے انسانیت بدورجذبهٔ الفت دجدودی بڑی اجمیست احد دتحت کامال ہے ۔ صلاح وفلاح بیہ ہے کہ اپنے ہمانخانهٔ منمیریں دومروں کی داحت وآسودگی کو کم اند کم اپنی داحت وآسودگی کے برابر مگردی جلت ۔ اس سلط میں چندمونی فتعرار کے اتحال بہاں نقل کئے چاتے ہیں جن کی دو طانی مطافت ادرمعنوی بلاغت سنستغنی عن التحراج ہے۔

مباش دسین آزار و هسد جنوای کن که در شریدت غیرازی گنامه نیست مسنوار کنی عبادت هستراد گنام بینان میراد کا عدی شب یا ، نهار به بینان مسنوار دو نه تسیی و مسدم زار ناز میروان نیست اگرفاط سی به بینان نظری نیشالیدی کی به و عظت سین د

ئىلىگەلىمەلەك ئىلىنىدىن ئىلىمىدىنىڭ ئىلىمىدىنىڭ ئىلىمىدىنىڭ ئىلىمىدىنىڭ ئىلىمىدىنىڭ ئىلىمىدىنىڭ ئىلىمىدىنىڭ ئى ئىلىمەدىمىك دەخلارلىمادىدىنىڭ ئىلىمىكىمىلىمىنىڭ ئىلىمىدىنىڭ ئىلىمىلىمىنىڭ ئىلىمىلىمىنىڭ ئىلىمىلىمىنىڭ ئىلىمىلى

مرايم العب وشكل الاسلام

المام بالمیت کوب ایک بنایت ساده مزاجة توم تی - ان کی معاضرت کا ساده ادر به تکفف طراقید قوائین قدد ت کے قریب تھا - بدوع ب کی معاضرت ایک چروات کی معاضرت سے بجد زیادہ نہ تھی - یہ لوگ جمعلی بی را کی بیتے اور پائی ادر جا گاہ کی جبتی بور ادر مراد کھر مجرا کیست تھے تاہم ان جی کجہ لوگ تمدن ب ندمی تھے تھ جمتیع ہو کہ لیے فیصور کی باقاعدہ نرتیب اور انتظام سے ویبات بنا بیائے تھے - اگران کی نعدا وادد بھی بڑھ جاتی تھے تھے - اگران کی نعدا وادد بھی بڑھ جاتی تھے تھے - اگران کی نعدا وادد بھی بڑھ جاتی تھے۔ توقیعے اور شہر سرین جائے تھے - اور انتظام سے ویبات بنا بیاد قت کا شت بادی محدوث افواع کی وشکلاک اور برت می مردن کرتے تھے - زمانہ تدیم سے یہ لوگ مصروث ما اور قرب و جواد کے مکول اور برت بی سے تا قالوں کے ذریع سے تھا تھو ب اور صفرت ہو تھا ور صفرت ہو تھا۔ کے وقت بی بی بیشر تھا ۔ فاد بعد شوس و را در تھا دت پیشر عرب عادات اور خصائل ہیں زیادہ خما است و بیشر عرب عادات اور خصائل ہیں زیادہ خما است و بھی میں بیشر تھا۔ فاد بعد شوس عرب اور تھا دت پیشر عرب عادات اور خصائل ہیں زیادہ خما است و بھی بھی بھی ہوں کہ اور ہوں ہوں کے دور ہوں کی است کی بھی بھی تھا۔ فاد بعد شوس عرب اور تھا دت بیشر عرب عادات اور خصائل ہیں زیادہ خما است و بھی بھی بھی بھی ہوں کے دور ہوں کی بھی بھی بھی بھی بھی بھی بھی ہوں کہ دور ہوں ہوں کا دور ہوں بھی بھی بھی بھی ہوں کی دور ہوں ہوں کی دور ہوں بھی بھی بھی بھی ہوں کی دور ہوں ہوں ہوں کی دور ہوں بھی بھی بھی بھی ہوں کی است کی بھی بھی بھی ہوں کی دور ہوں کی بھی بھی بھی بھی ہوں کی دور ہوں کی بھی بھی بھی ہوں کی دور ہوں کی دور ہوں کی بھی بھی ہوں کی دور ہوں کی دور ہوں کی بھی بھی ہوں کی دور ہوں کی دور ہوں کی بھی بھی ہوں کی دور ہور ہوں کی دور ہور ہوں کی دور ہو

ك " رسوطانيات " معنفردون كم الدين موادري الشاكل مطالعة على المالية والمساكلة والمساكلة

ن اربی بازی دیستان دیشتان در این موخوان دید کاری این امدای تا در میتواند استام ساله این امدای این امدای این ا موجود که دادن که مصله در شن رفیدی که که در کستان ک

جن طری سلالوں عن رمضان کا میند مترک سجفاجا تاہے ، اس طسوق یا لمیت عن رجب کا جید مثلاث سمیاجا تا تقار اس میدین کشت دنون حرام تقاربی وجہدے کہ اس او بی بلافوت و خطرفک سنسو کیا کرستا تھے۔ صاحب بلوط الارب فاحتاہے کہ اگر دو صفحصوں بیں معاوت ہوتی تی تو دہ اس سترک جیپنے بیں آ ہیں بیں ملح کر باتے تھے بنے

رجب علاوه دور جا لمیت بن عاشوره که دوز می ردزه رکے کا عام دواج تھا۔ بن کریم صلم بنت رب بے علاوه دور جا لمیت میں چڑ حایا جا تا تھا۔ دور جا لمیت میں وگ اس دن روزه رکتے تھے۔ اس روز کعبہ پر غلاف می چڑ حایا جا تا تھا۔ دور جا لمیت میں وگ اس معنکان میں کرتے تھے۔ جا لمیت بن بھی اس عرف کا می عام رواج تھا۔ ان کے بھی اور عرف نمان کا اس می کرتے تھے۔ ارکان شال تھے۔ جو آبع سلمانوں ہیں رابط ہی مشلاً بھی ادور کے لئے احرام یا ندھنا۔ خان کھیا سات مرقبہ قواف کرنا۔ مجو اس دی کو اس سے مرقبہ قواف کرنا۔ مجو اس دی کو اس سے مرقبہ قواف کرنا۔ مجو اس دی کو اس سے مرقبہ قواف کرنا۔ مجو اس می کرتے تھے۔ وال جا المیت ہی عصوب اور یا سات مرتبہ صفاوم دہ می خان جا المیت ہی عصوب اور یا سنتا کے ذریق تا مرب بھی ہی جلہ مواقف ہیں کھڑ سے کی مت در مختلف تھے۔ تام مناسک نے ادا کہ نے تھے۔ لیکن ان کے ادکان اسلامی ادکان سے کی مت در مختلف تھے۔

یم وگرو فات کے میدان ہیں جمع ہوتے ، میکن قربیش مقام مزولفہ پر قیام کوئے تھے ۔ بنے کی رسم خم ہوتے کے بعد بدلوگ منی آنے اور دبال اپنے بزرگوں کے نام اور بہا دباہ کارناسے نخرسے بیان کہا کوئے تھے۔ بنان کہا کوئے تھے۔ بنان کہا کوئے تھے۔ ابنیں میبنوں ہیں سات بح کی رسم ذی الجبر ہیں اوا کی جاتی حمی ۔ سال کے چار جینے متبرک ہمجے جاتے تھے۔ ابنیں میبنوں ہیں سات ایک مہید ذی الجبر کا ہم ہے ۔ لبض اوقات ان مہینوں کی حرمت ملتوی بھی کردی جاتی تھی۔ جمراس وواد فالد کھے ۔ کہا تھے جو کی شخص کی تعظیم تاریخ عرب کے ابتدائی زیاد سے ہوتی جلی آئی ہے ۔ زیاد جا جارت کے عرب فالد کھے کو کی شخص کی یادگار بنیں سیمند تھے بلک ساری عادت ملتب بہ بیت المند تھی۔

گوددرِجا بلیت شاعر اول کا ایک کمیر تعداد بت پرست تعی نیکن دیال کے صابی منسر قدال

سله " رسوم جا بلیت" مصنفه موانا نخم الدین مهواردی مساهد دادالاشاعت پنجاب لاجود منظر است. سله مبلوغ الارب فی ایوانی العرب جلد مه

وهی است ادور سیاری کرستل کرتا نشاه کلد بین بیگر به مکارستاره ای کاریستش که میدهمید سیکر رنگ گلید مناع فیست به کاروست گروا او نشار بینا نیز و سیک دیگر کل امورم بداد تفاوتنا مین با به دوم الکوکا انسان کی زندگی برگرسوا افریش تا سیند خوان کا احتقاد نشاک بین به کاررسا تا یا اسکوسای کاروستان بین به تصویری و

مولانا بیدوالی المیات مدیروم المنال بید کرمایتی آگری کواکب پرست اورا منام پرست اور گئے۔
تھر سکر فالمقیقت وہ دیتائی ایرا ہی کے امول کے فوشہ ہیں تھے۔ حضرت اہما ہیم اس سرزین کے
فرزندوں ہی ست تھے اوران کی تبلغ کا آغازا س ملک ہیں اورا تھا۔ مولانا مشترد آگے کہتے این کہ ما بیت
مدین مذبی ہی کی ایک بھوی تعدیر تھی سالہ
طی سال فی

مولاتا بھم الدین سہواددی کی جا ہیت میں عرب مختلف ادفات میں بھی ویتے تھے
اس کی بنیاد ستے ہم الدین اس میں ایس ایرا ہم علیمد یا السلام نے والی نئی۔ جب شو ہر اوری بین طلاقیں جد

ہما اس وقت عودت اس سے بالکل علیمدہ ہوجاتی اور شوبر کا اس پر کیدا فیتار باتی ندر بہا کے مردوں کو
افتیار تھا کہ فینی عود تیں جا ایس علیمدہ ہوجاتی اور شوبر کا اس پر کیدا فیتار باتی ندر بہا کے مردوں کو
د تھا کہ اہل توابد یوں مردکو کون سی عودت کے ساتھ شادی کرنا جا ترب اور کس کے ساتھ سنادی
د تھا کہ اہل توابد یوں ہم عام تھی کہ اس عودت سے جو ارشند میں تحریب تر ہو۔ اور دواج بین کرستے
میں اورواج کی دسم با تا عدہ ادا کی جاتی تھی۔ وہ جسسر بھی ہا تد صف اور کم وقا ضعیف اور کم وقا مندی ہے۔
اورواج کی دسم با تا عدہ ادا کی جاتی تھی۔ وہ جسسر بھی ہا تد صف تھی۔ طلان بھی دینے تھے۔ ہرشنے مس ابنی وج کی دسم با تا عدہ ادا کی جاتی ہو کے لید ابنی وجیت میں لے سکتا تھا۔ اسی طرح لیعن مصنف بین
دوجہ کو جس طرح ایک مرتبہ طلاق دینے کے لید ابنی وجیت میں لے سکتا تھا۔ اسی طرح لیعن مصنف بین
سے نبود یک جزاریا رطلاق دینے کے لید ابنی وجیت میں لے سکتا تھا۔ اسی طرح لیعن مصنف بین

له رسالددلگداز فروری سکتالد مدا دنوت، راتم کاخیال سے کد صابی مذہب دین حنینی کی بھڑی ہوگ صورت بنیں بلکدانی الگ حقیقت رکھتا ہے جو دین حنینی کے ستوانی ترتی کرتامیا-

عله ريوم بالميت مك معنف مولاً إنم الدين سبواددى ملبوعه دارالاشاعت بنجاب لا بود د موالي الم

عهط

التعالين المراقي الماني

خوہرے مریفے کے بعداس کا سوتیلا بیٹا زاکرہ ہ دہوتوکوئی قریب کادسشند دار) ہیرہ کے سر پر ایک جلمد ڈال دیاکرتا تھا۔ ادر دہ شخص جواس طسسورے جا درڈا لٹا تھا ۔ اسست شادی کمیٹے کا مجاز ہوتا تھا۔

ميت كيسمين

جس طرح مسلمان میت کی تدفین سے پہلے کھا تا بنیں کھاتے اس طسیدہ یا بلیت ہیں میت کو وقی کی سے سے کو وقی کی شخص کھا تا نہ کھا تا - جب میت کو سپر دخاک کیسکے والیس آتے اس وقت کھا تا کھیا جاتا تھا العدد صب آ دمی جومیت ہیں سندیک ہوتے کھ کمسنڈ یہ عرب یا بلیت کی عادت تھی کہ جب کوئی شخص مر جا تا اس کو لا ببعد کہتے لیعی خطاست بلاک شکیسے - یان کے بہال میت کے کہا کہ دعا تھی ہیں ہے۔

له صاحته الطرب في تعتدمات العرب موالمند توفل آفندي صلى مطبوعه بيسدوت علم مراسم العرب صلا

والمنافعة المنافقة المنافة المنافقة الم 大人、 東京ところのではいいはいないというはないのできるというという المنابطة الدياع مقل جريت الكسافتها في وداس كالان الدخ بيان بيان كريكاس پیا کھا دحزی و طال کرتی تھیں۔ عرب ما ہلیت یں سے رواب مفاکد حدیث کوئی نا صوا آدی سر جا تا تواسکی تجريكا والث بالده وسيف تقد اور كمانا بيناس برسسام كردئية تط بهال تك كدوه اون يعمك ياشهد عامر جاتا-

(العث) جمهم اورسرایش - جابلیت پی تش اصطرب شدیدگ سزایش مقررتنیں - ان دنوں رواجات كنوك كم بساء ين خون ليا با تأكيو كمدان لوكون كا خال مقاكة من كوتن بى دوك مكتب . ان لوكون كمال دیت جول کرناموجب ننگ وعاد مجماجاتا تقادا مددیت کا کھاتا مقتول کے خون کواسف کے برابرخیال كياجاتا تقارتا مهالطائي ديت تبول ك جاتى تى - شلاً قتل خلاي بغيرديت تبول كرف يا جامه دمتا يأاكر خودمقنول ابن عالى حوملكى سے قاتل كوا پناخون معاف كرويتا تواس مورت بير بعى حكام مقاص نددنیں وسے سکے شع نا چاردیت ہی تبول کرنی پڑتی تی۔

فبامت

تسامت كامطلب يد بخاكد جب قاتل معلوم نه بوتا ، تو جائ وقوعد ك اردكر وك بجاس افراد سے دکن یمانی ادرمقام ایراہم کے درمیان اس باستدریقے مسلینے کرند ہم نے مقنول کو اوا درند ہیں اس ے قاقل کا علم ہے - جب بچاس آدی اس بات پرقسم کھلتے توانیس مقتول کے قصاص ا ورخول بہلے بری کرویا جا تار اس طرایقسد سک شروط کرسے دلسے ابوطالب شکھیلہ

وب، زنا- چدى ادرواهسندنى كى منزا- ما الميت ين چوركادا بنا يا تقد كاتا ما تا تقا- وبنرون کو بین ا در میسمه کے بادشاه سولی دیتے تھے۔ شادی شدہ زانی اور زانیہ کوسنگ ارکیا جاتا تھا۔ بلوغ المارب كا مصنف مكعمّا بست كر با وجود كرناكون عموب كے سخادت ، شجاعت جهان نوازی مسایل

ك ديوم جا بليت مشھ

الله المستخدم المستخ والمستخدم المستخدم المستخد

بیکسون عاجزدن امدهمتاه ولی مدوکرنا نفسند تیدیدن که چیزانهای که ای تای سستاگش می استانگش می استانگش

(ما فوذ ا ذا معاترجه الغوز الكبير)

عرد في مداري كام وقوده نها العام

The second secon

So the first of the sound of th

The same of the sa

ایک تنقیدکا بواب المنيثل كالمتارثين

"عمدل مدادسس كاموجده نعاب تعسيم" كم عوان من الكي مضون الرحسيم كالمجرل مصلم كالتاعت ين شائع معامقا حس پرتمبشتر كي اشاهت ين بناب شبيرا مدخان خوري صاحب ايم. اس كايل - ايل ان بن بن ايك ك مقيد نظرت كذرى ، كوية تفيد بنات فد عورى صاحب كاطلى مقال معلوم بوتى سب مكرايا موسى بعدالهد ان کی تنتید بنیادی اختلات کی بجلے صرف معنون کے بارسے میں کمی غلط فہی کاروعل ہے۔ بیرکیعت بٹردگ میعوث به رست شکرید سک سختی این کیونکدده پیلم ما وبست لم بین جنول سنے معنمون کی ا فادیت کومموسس کرستے امعست لیک دوردوازمقام سے کھو مکھاجرسے ای کی مدارس کے نظام اور نعاب سے دلی کا اظہار یمی ہوتاہے۔ مخترم غودى صاحب سے گزادش ہے كہ وہ مناظرار ابحاث سے اجتناب فرائتے بھوسے صرف اسنے عالماندشوں و ست استفاده كاموقع دير مضوى ين يوان كرده معردهات كويوان بنوف طوالت دمرانا مناسب معلومين بوتا مصنران چدیملون پرمنعم ا گفت کوی با کسب بوجاب عدی ماحب کی مقید کا نشاندین -

معنون بمن لکھاگیا بختاکہ ۔

« پې مدی بجسدی پی دی سلمان مرزمین مندید پی منددسستان کواپنے علوم سسے ردستناس كرابيك تعدي الريم ايديل سنتدي اس بھے پر تنقید فراتے بیسے نوری ماحب لکھتے ہیں۔

" سندھ سبافیہ یں ادر ملتان سفاقہ یں سلافیل کے تبعثہ یں آئے۔ فاتین کے علین

دجہ اخالا المغسیری من ابی العاص الی خور الد یبل خلق العدد و فنطف اله است و فنطف اله است و فنطف اله است است است است است است است مقابلہ بھا الد معیسرہ کو فیلج و بہل کی طرف دوانہ کیا، و شخصت مقابلہ بھا اوسعه تحیاب لیکن جب مفسط عرف الواس مهم کی خبسسر ملی تو آب نے است بہت فرایا، مشاکلت میں صفحت و اللہ اللہ میں مفسط میں جا الد اللہ اللہ اللہ اللہ میں مندس ایک کے دود خلافت میں عبداللہ بن عامروائی عراق نے حکم بن جیلت العددی کی سدس کردگ میں مندس ایک کیمیا، میں سندس ایک کیمیا، میں سندس ایک کیمیا، میں سندس کے حالات سے مطلع کیا اور کیا،

ماء هاوشل و تعرها و قتل و نعمها بطل ای قتل الجیش فیصاصنها » وان حکیشی واجا عوا" کے

"اس کایا نی بدمزه ادر کمیاب اس کی کبورخشک (مکڑی کی طسسدہ) ادراس کا چدرسور المب ع اس یں مشکر کم ہوگا تومنا نے ہو جاسے گااگر نواجه ہوگا تو بموکا رسبت گا۔

حضت عثان نے یہ س کر فرایا کہ تم سبع بیان کردہ ہدیا مالات ؟ حکم بن جبلۃ المعددی عرف کیا۔ حضت علی المددی کا دادہ ملتوی کردیا۔ حضت علی دون کیا۔ حقیقت علی مدد خلافت بن ایک بار مجسس فتح شداد کے خلاف اسلامی مشکر بند دستان کی طرف، بڑجا ہے بلا

سله بلاندی، فقط البسدان م مهر مهدم ایش ملاهما مده ترجیه الخدة فقط الها مترجه الدان مترجه المالان مترجه الوالن مدوددی مدرآباد مشکله

خاسالاب

ا بالان سفاكر كافر من عن ايك جستواد تشيم سكناك بدار الدين من الدين الموسلال المساق الما الما الما المسائل الم المالان سفاكر كافيت سلوق بمنطوع ومدير علزكيا الدفاكياب بوست الدركير فينمنت المتواكن ، عرب المناكلة على على المقطرة في كار ايك عن ايك جستواد تشيم سكناك ساء

اس کے بعد سالمہ میں سلاؤں نے قبقان ہر ملکی جی کے بارسدیں بلافسی کا بیان بے کہ دوست معلی بیان بے کہ دوست معلی بیشہر دوست معلی بیشہر اس نے معلی بیشہر اس نے معلی بیشہر اس نے معلی بیشہر اس نے معلی بالائی عصر کے قریب واتع متعا ۔ شک

علی معاویہ کے عبد دیں مبلب بن ابی صف رہ نے مختلت بیں شدہ بھکیا الحسانی نشکہ شرایوں اور ابوا نہیں اور ابوا نہیں ان کے بلاذری نے کہ ماہے ۔

" معاویه بن ابی سفیان کا عہد رحما ۔ حبلب بن ابی صفرہ نے اس شکتر پر جملہ کیا اور نبہ اورا ہوانہ تک چا بیٹج - یہ دونوں شہر سر ملتان اور کا ہل کے درمیان ہیں شہ

بندادرا بوارسکاچلوں کے بعد قصدار کی باری آئی ۔ فقوع البلدان کے مترجم مولانا مودودی سنے اصطخری و مصلا) کے جوافریت کمعاہد کہ تصدار ملتان سے بیں منزل پرتھا اور بشاری کے بیان کے مطابق یہ شہر مرکوان کی بندگا ہے بارہ منزل کے فاصلہ پرتھا ۔ اللہ

ستان کی دفات کے بعد تصدار والوں نے اپنادت کردی جے الوالا شعبث نے فروکیا۔ مُتم البلا نے لکھاسے۔

* العالاشعب فعداروالول پرستگرشی کا ورستن کیا ا دران کولونڈی غلام بنایابسنان

العالمي المناه المناه المال المال المال المال المناه المن

شك التوحاللان والدوترجيب واستشيد مولنا مودوى

عه بانشك نوع البلان منته بلان سيماء

له موه الملاق الدوترجسين ماش ملاا ميدرآباد سكالم

LELENTALO

المعالم مع مع المعالمة المعالمة

الله به در المعالا خست استريمان معرفية الله مع الله المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعا آيا در الدر المعالمة المعالمة

ال سرایا بی این بری کانام قابل وکریت به بین کے بارست بی ایک شاعریت کانها و است می ایک شاعریت کانها و است می ای احد لا طعسا فی جا لہد هشتان مأس جعت منسد مسبولیا ا بن حسری باسلا دیکے

اگریں ہوتاں پی ٹیسسزہ بازی دکرتا تو این حسسری کے سرایا مقتولوں کا مالی والسنے۔ ابلاؤقان کا ذکر کھیتے ہوستے بلافی سنے مکھاستھ۔

" بوقان واسلے اسمسلان بیں ہے

محدین قاسم نے دیبل پرسیامی بی اور ملتان پرسیامی بی محدین قاس از مرابان الله اس دور کے سندھ کے بنہ ، ابواز ، تعدار اور بوقان کو پہت بنیں کیوں نظرانداز فرا دب بی بی بیک اس دور کے سندھ کی سیسے باس بی بی بیک بیاں سیامی ہے ہیں ہے ہوئے تھے ۔ اور سلمان سندھ کی سیسے بیاس کے بعض علقی نامی بی بیار بی بی بیٹر بیش کی تھیں برتید بی آباد ہونا ہی سیسروہ کا ہوئے تھے ۔ مختلف علاقوں بی ان کی آبادیاں ہی بیٹر بیٹر گی تھیں برتید سیمان دوی کی دائے ہے کہ

المالية الما

March March 1 1

لله ايناً

سلع الغا

لكه بلاذرى متوج البلدان مد ۲۵ - ۱۹۳۸ ليشك سيسيم يم

المنعث الرعاد والريك إلى والأخراك إلى

الان المستنظمة المستنظمة

تاخل ناهدگایک بی افرکے بارسے یں داست کا قضاد بھی یں بیس آتا۔

یداست تاخل کا ہیں تہری کہ مستدہ یں بہل مدی ہی مسلان کا آبان کو جو جیس۔ ظاہر بنے اور آگر میں آتا ہے کہ آگر نیں کا آبان کو جو جیس۔ ظاہر بنے اور آگر میں آتا ہے کہ آگر نیں کا توکیل نیس کا بعد و بست ہی ہوگا ۔ موال معضوا ناہے کہ آگر نیں کا توکیل نیس کا اور آگر میں کو تعلی سرگر بیل کا جائزہ یا نکل ابتدام سے لین ہوگا ۔ حقیقت یہ بے کہ اسلای تعلیم کا صلی مورت میں کہ جو تر فران اخروں کے موال موال کو اس کی تعلیم کا موال مورت میں ساتھ آئم مرک نے معابہ کرام کو اس کی تعلیم ہیں و دوفر بانا خروں کر دوا تھا۔ اوراس کے کہ ساتھ ہی ساتھ آئم میں اس کا انتظام فرایا متا ہیں آبامی کی تعلیم ہی دی جائی تھی تھے بیاں ان کے فورد فوق کو دوفر شاک ہی تعلیم ہی دی جائی تھی تھے بیاں ان کے فورد فوق کا بھی انتظام مقا میں کے مارت دکتا بیت رکت ہیں جہائے تھے۔

کآب الاسلام والحفارة العسر بید یس ان حفرات کے تقریباً بایش اسارگرای کاتوپ ملاب بالفاظ دیگر اسلام کے یہ مدرس ومبلغ اوران کے تلا مذہ آنخفرت اور فلفات ادلیس کے عہد میں مفتوص علاقوں بیں ماکراسلامی تعلیات سے عوام کوردسٹناس کرائے تھے ۔ ان حضرات کے عہد میں مفتوص علاقوں بیں ماکراسلامی تعلیات موجود تھے جہور کے بالواسط بالاواسط اسلامی تعلیات کی تحقیل مقتدر صحابت کی تعیل مق

له الأسيم مدال عبدالا

ع الرحبيم مست شبطال

سله ١- عداسان كا بندومستان - ٧ سلانان بندد باك كا اربط تعليم

محوغ نوى ور بندوستان بعلى يركمنون كابناء

تاریخ بنددپاک میں محدود فزنوی کے دور کو فنو مات کا دور کہا جا سکتا ہے۔ وہ ایک عالم محکموالی مقد،

الگ باہ ہے کہ اے اتنی فرصہ مذمل سی کہ دہ علی مسر پرستی پر فیادہ دفت صوف کرسکتا۔ بہرکیعت تھ بہت بور کی ہد ہی اس کے کیا اس کا این کا اقدام المشرکت ہیں۔

الس بالا زاء بیں سلطان محود خسند نوی نے صوبہ پنجا ہے کا جا ہے یا ماق کیا اور جو السمیدی شدید ملاق کیا اور جو السمیدی شدید علاقوں میں جو انہی کیا اور جو السمیدی شدید علاقوں میں جو انہی کا فدایسہ بور تے تھے۔ بہاں میں پڑھان ایرانی اور تزک فائوان آباد بور بریت اطلاب میں بھی دینی علوم کا دواجہ ہوائی بور نیسیس کی دینی علوم کا دواجہ ہوائی بر برستیوں کا تذکرہ کرستے ہوئے کھا ہے کہ مدید میں میں بھی دینی علوم کا دواجہ ہوائی میں بھی دینی علوم کا دواجہ کی مرب بیتیوں کا تذکرہ کرستے ہوئے کھا ہے کہ مدید بیسیس کی بلکہ تعلیم اوادیت بھی قائم کے "

مولانا ایوالیسنات نددی فرستندگی عبارت نقل فرات محدی محدد کے ددر کے ماست عد خیالات کا المارنسرائے بی اسسے اس عبارت کو توادر مجی تقویت ملی بے کا اسلامی نظام تعدید الطارية المحقول عبدت الدنيسية والرسطة في مندون جارت كرائل فواستهم عجل الدن "ويتشعلات الناس على دين مساو حسكهم مريك الامراء واجانه والمن بهناسة مسيد وملق من بينها فلت ونوائل ملمت تمودك."

لیمانی وید می مدیده برکید کار می می بیشت که جند وسستان تعلی در آن سط فالی بوگا - با ول جب پرستلیت قردشتان ویکن دو آوں کو بیک ان سیراب کر تاب میں

چاپخرمنرددیت اس بات کسے کہ مودکو ناقط اورجنگجوسی ان کے ساتھ عالم اعدعلم بعد کے واب یں دیکھا جاسے جی ستدمتعسب اوگوں کے حقا آئی پر ڈلے ہوئے وہ پر دست چاک ہو سکیں بان کی وجیسے اس کی شخصیت کے می شہستے رہوئوں ہرددسٹنی شہر گسکی ۔

متعود عنت زنوى اوراسلاى ملاس

ممود کے بنداس کے بیط سعود کو علی سر پرستی کا موقع بلا ۔ بس سے ند صرحت علماء کی بقد کی بلکہ مدارس کی طرحت بھی خاص توجہ دی۔ معنمون ہی سعود کی اپنی علی سر پرسینموں کا تذکرہ کوستے ہوستے فرشتہ کے جوالہ سے کا ماکیا تفاکہ

دودادائل سلطنت اددرمالک محروسه چندان مدارس دسا جدبنا بنادند کدندیان از تعطوآ تاجزارت " بغیل غودی صاحب به عبارت محل نظر "ب لیکن کیون ۱ درکس کے ؟ اس کی تعریج بنیس منسوائی علاده از بداس کے زمانے بس ماہرین تعلیم (علما) کی آمد بہ بھی جناب عوری صاحب معترمی ہیں۔ قرشند کی اس محل نظر سے عبارت کا تذکرہ کرنے ہوئے مفتی انتظام اللہ کہتے ہیں۔

سلطان سعود غزنوی نے لاہورا در پناب کے دوستے رشہروں ہیں مکا تب اور مدارس قائم سکے م

سه ابوالحسنات ندوی - جنددستان کی تدیم «رس گایی صفی اعظیم گرا عدم است ایس مدا ایریل سفی می عدم می ایس ایس می ایس مدا ایریل سفیل شرخی کوالد فرست ند جلد ا- مین ا

تنظلت

المن المسلس معود سلطان موم المسلس عن الاركانون بنا إليا الدوقية في المسلوات المن المن المن المن المن ما من المسلس و مديث كان فيروسان والدن موم المسلس ومديث كان فيروسان والدن موم المسلس ومديث كان فيروسان والدن ما والمان كيا " كله المناف المناف المناف كله المناف كل

معهدد باست على فرمسود كا على مسر يرستى كا تذكره كرست جوسه كعليت كد

مسلطان محرو عنسنر نوی نے سیانگی بی لا بور مستح کیا اور سلطان مسود کو بیاں کا گور فرینگا ۔ اس کے دا من دولت سے طار و فقط ای جا عدی والبت تنی ۔ اس کے عہد یس ایک بزرگ سینے آمنیل (مشکاری) لا بعد آست اور بہاں تو طن پذیر بوگئے ۔ یہ اسلامی علوم افضیر و مدین و فقہ کا فاقید و ساتھ لاستہ اور ای کی فردیسہ بیاں جلوم کی اشاعت ہوئی " سے

جي شيخ اسميل كا ذكرمفتى صاحب اودسبيديداست على كردب شق معنف" ﴿ كُرُهِ عَلَمَتُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

م ازعلاست محدثین ومفسری بداوادل کی است که علم مدین و تغسیر بد ظاہور آورو کی سکھ مفتی انتظام الندا ورسیدریا ست علی کے علاوہ پروفیسرسید نوشرعلی اسی محل نظسرہ عبارت کا توالددیتے ہوست کھا ہے۔

" سعودتے ابور ہمان محدی احدالبیسردنی کی باپ (محود)سے نیادہ تعدومنٹرامت کی اوراس نے اپنی صدود ملکت یں عنسند دست وابور تک کثرت سے ساجدتعبرکیں اورمدلکیسس قاعم کے

له اللى تظلىم تعيم كاجعه موسالدر في ماس كوا في ملافاة

d'

سے عبداسایکا ہندوستان مرایع، پلنہ سفوار

لله منكره علائة بندمتك ، لكمنوسلال مرجم اخذ ويكه علامة بند ملا كراي ملالارم

معلیه ال سلطنت امدید ماکل او در چنال مناوی و ساید بنا بنادی که تعدادین مایین تامرات مسید اولیژود سری بنک میان میات مکان یک

> معود غیب طام کا مسهدی اور منهی ادامین تا تا کی مسئله این اس دیوی کا تا شدی وه پیرسر وئی کوبی پیش کوست بی اور شکت پی کد "البیسر و نی نے بی جا بجااس (متذکره دیوی ایک تا تیریک ہے " سک

ان آهر بنانت سے توبی قاہر ہوتا ہے کہ ہند دستنان بن اسلامی معادس ا دریلی سرگریا

ملاس محيفات كى ترتيب ولاش كفاف ادوار

سب سے بڑی غلط بنی قاضل نا قدکو مدادس کے تصاب کی ترجیب اورا س کے ادوار کے سلسلہ بن ہوئی ہے۔ ظاہرہ مضمون بیں مندر بع نصاب کموارس کے نصاب کی جا سے تا دیخ بیس بلک صرف ایک خاکہ اددسسرسری جائزہ ہے جیساکہ مغمون بیں نصاب پرگفت گوست بہلے دی وا چنے کرویا گیا مخاکہ

م جم مرف پیال برمغیر پاک د جند میں نصاب تعلیم کاسرسری ہائزہ لینا چلیت ہیں ہے ہیں یہ جائزہ نہ تو حکومتوں یا سسیاسی ادوار کی جنبیت سے مرتب کیا گیا اور دیے اُ حسسرین تعلیم یا گردہ علماء اوران کے مختلف لمبنوں کے ادوار پُرشتی ہے۔ بلکہ ہندوستان یں مسلمانوں کی حکومت کی ایشار سے انگریزی دور کک مختلف زمانوں بین اسلامی معادس بیں جو نصاب زیر تدریس رہے اس کا ایمانی خاکہ ہے لمنڈاستیم

ا مانان بندد پاکستان کا اریخ تعلیم مسس-۳۳ کوای سیدهم

یک مسلمان بنددپاکستان کی تاریخ تعلیم م<u>سس</u> کراچی سیلوام بحواله روخته العنفسا منزچمه ایلیٹ جلد مل م<u>اس</u>ا- ۱۳۸

سے ایفا

عه الرحيم مها ايريل مثالاد

مجعولان كر كلان كماب كام جوكر قال صاحب شكر دورى المساكلية احد أكم مرود والمعالية معوله المعالمة المراكبة الكرانية المعالمة والمراكبة المالية المالية المالية المالية المالية المالية كتب المعلقة في سافان عبامان وابو أور يك كما جاسك بداي نعاب عبا علايات المعلقة المام المعالم معلى مادب عد التقيل بدي يا يك يط وريد لمنا ال علا في الانوار معنا المناه كرنساب كم ودريس سكرا والدوه الميس جو بياب جوري صاحب سنة محدسك إيل - مولانا المداخ المناسطة ك معاديس بك نعاب ك سلسل عن مولانا عدالي ك مقاله مندوسستان كانعاب وس" بك يكوافقامات بيشاسكة بيناهاه بمن معادس كو نام في اع ادوار من تقسيم كما كياب سله الديرومد من يوكت إماني جاتى ديل النكالفيل وكرموجود سع - يبيط دوركى المداء سالوبي صدى بجري سع بعدل سع اوبيا يخوان وورمطانظام الدين كاسع جنول في وه نصاب وبالبيع ووس نظراي كما ما تابيع - النا ووارك نفائي كتب كا عالى عدكمه معنون بن كياكيا - حين كامقعدية فابركرناتهاك مرودديس مزورت اورها التنافة كوملي طدك ه كركتب وافل نعاب كي جاتى دين - "ودس نظائ بي موادنا نظب مهالدين فرن على والمنوفي المسائم) کے اپنے زمان کا بہترین لفاہدہے۔ اب جب کہ مومون کی وفات کے بعد اِس نفاب کی تعدیس کونف ریا آ دوسوسلل سع زا ندعسسره گذر چکاست د ادر بدارسس بی ای نصاب دیر تدریس بن ایدا عدما منر عے تفاضوں کے بیش نظراس برنظر الی اگریرہے ۔ اِس اے دوسوسال کے اِس وصی فہنیت علومیں جو نی تخفیقات بوتی بی یا علم کلام ا در نقسه کے جونے سائل آبے عالم کودر بیٹ بیں ان کے بیٹتر حصر کھا ہے۔ اس نعاب بن تذكره بنيس جس سن كه طلياركو والات ما عروست متعلق سنم مسائل سك مطالعسدين فإطرفواه

ستيرمولي

مسیدمولی کے بارے بیں ختاف ہوگوں نے مخلف اندازیں اپنی آرار کا اظہراء کیلیے ہورت بے کلیعن ہوگوں نے انیس مسدت ایک نظیمہ اور درولیش کیما ہے جن کے آسستان پر پہیٹر سنگر جاری دہنا تھا۔ ادر بعض لوگوں نے ایس کیمیا گربتایا ہے لیکن جاں تک ان کے کی تعسلی اوارہ یا مرکز عسلیم

اله الحسنات ندوی بندوستان كي قديم اسلاى دوس كابي مناور اعظر مراه السي المساق الم

الله المستولي المستوالية المستوادي و فير في المستوادية المستوادية

ہم مستیدمولی اپنے وقت کے ایست پزیدگ کے اور باین سکے حب دی بی ان کی بہت تھیرت محید انہوں نے اس عب دیں ایک تعلیما وارہ دیلی شد قائم کر لیا مقالیہ اس طرح ان سک مرکز علوم کے قیام کے بارے پس طبقات نا حب ری کے توالدستے مفتی انتظام اللہ نے کاما ہے کہ سکے

" سنتيدمونى بندوستان بي علم وتنوى بن مشهورتيع - ستيدمونى في من مركز عسلوم الأنجا تغا"

اكبستركي تعليمي اصلاحات

ناضل ناقدکومفہون کی اس مبارت پرہی دعترامل سے جس پیں اکبسر کے دورکا تذکرہ کرستے ہوسے کہا محل ہے کہ

" اکبسرکاعدجہاں ادر بہت ہی تبدیلیوں کا یا عث بنا کویاں اس کا اثر ہمادیت نصاب ہم ہجی ہمت کہ اپنے اس کا اثر ہمادیت نصاب ہم ہجی ہمت کہ اپنے اس اس کا اثر ہمادیت مصافی میں البرت مدادس میں علوم نقلیہ (قرآن دحدیث وفقہ دعینسرہ) ہم بہت کی کرکے علوم مروج قلف طب ارباطی نجوم بہتیت کے بیا دغینسسرہ مضامین کی تدرلیس کے احکا مات جاری کردسیت کے سلم

اس عبارت پرج تنقید کا می اس میں فاضل ناتد کا نشاند اکبسسر کی ذات ندیا ده بع - فال

سله المسلمان بندو پاکستان کی تاریخ تعبیم صفر مکراچی سالمثار بحاله تادیخ فیرودستایی الله الله باد. می مشان ا

سله اسبلای نظرام تنسیم کا پوده سوسالد مرتبع صسی اکا چی المسلم مجوالد طبقات ناحری شرح داوئی میسیم

سه الرسيم منظ اليمل هلاولم

تهمی به بید ایس اسلام بزرادی نے معلوں کے نعاب کو متا ترکیا۔ دوسری جانب بغدد مقالی بیا جائے کا دیسری اس اسلام بزرادی نے معلوں کے نعاب کو متا ترکیا۔ دوسری جانب بغدد متابی بیا بید کا کرم بازاری کا اریخ بیان فر انے ہوئے یہ تا بت کرنا چاہتے ہیں کہ نصاب کا اس تبدیا کا دیسر داکمیت شال کا معلوں کا بید یا بود یا مخار آئے ہوئے یہ تا بت کرنا چاہتے ہیں کہ نصاب کا انداز کا مغروں کو بیا دور یا مخاری کا کارکس نے کیا کہ بغدد سنان ہیں اکبر سے پہلے معقولات کا چرچا ہود یا تخاری کیا گیا ہیں محقولات کا کتب سطور پیشتر سے پہلے معقولات کا کرسے پہلے معقولات کا جو اس میں معقولات کا کتب سطور پیشتر سے پہلے معقولات کا دو گئی مطلب ہیں بے کہ اکب سے تبل جو نصاب نیج مدلی کا تحکیل کا دیکھ مطلب ہیں بے کہ اکب سے تبل جو نصاب نی تبدیل کے سلام معقولات کی طرف بھی توجہ دے درجہ تھے۔ اب جہاں بیک نصاب کی تبدیل کے سلام معقولات کی طرف بھی توجہ دے دمنوں انتواد ہے میں اس کے معم کو یوں بیان کیا گیا ہے۔ منون انتواد ہے میں اس کے معم کو یوں بیان کیا گیا ہے۔ منون انتواد ہے میں اس کے معم کو یوں بیان کیا گیا ہے۔ منون انتواد ہے میں معلی شد کہ ہم قوم ترک علوم عزیر محمودہ خیراز ملوم عربید اند نخوان ہیاں کا طب د فلے نخوان ہیاں کا جارہ میں معم شد کہ ہم قوم ترک علوم عزیر محمودہ خیراز ملوم عرب اند نکوم و

کی اچھا ہوتا کہ سخت الفاظ ہیں تنقید کی بجائے اگر فاضل ناقد مفط ہرتیم ہ کو بھی مدنظ ہد دکھتے۔ اور سجسرعبارت ہیں چونکہ آ بین اکبسری کے بیان کی طرف بھی اشارہ کیا گیا ہے بہلے اسس کو ملاحظہ فرما لیتے ۔ جس سے اکبسر کے اس حکم کی وضا وست ہوجاتی۔ الوافعن فی معاوس کے طراقے کیم

ل الرحيم ملات سمبرطنالا

عد عبدالق دربدالدني منتخب التواريخ مسلام ، كلكتر المراج

المناولة المناجع على المسرون المنطب والمناسكة والمناسب

المعلى المعلى المعلى المداوم سالها في الموادم المداوم المداوم المرادم المرادم المردم المردم المردم المردم المر العجب المعلى ووادم المرادان المرادان المرادان المردم المردم المردم المردم المردم المردم المردم المردم المردم ا

تهم به کلدین عموماً لعدفاص کر بند دسستان عی اوائے منابها سانی مکتب یں دفت گزاد کے بیں اور اس طبیع ادریت یی صرف حود حد مغروات اورج زاعراب کی تعیام حاصل کرتے ہیں اور چکیل کی عمرکا ایک معتبد وحد مروت دفتائے جوجا تاہے کیہ

چنانچربیط ایندائی تعلیم کو درست کیا گیا- کهرخانی آنسیم بی اس امرکاناص خیال رکھاگیاکہ وتی تقامتوں کو پیماکر شف کے سکے ایلے علوم کی تعلیم دی جائے جن کا مصول ٹاگز پر ہو۔ آ بین اکب سری پیرسیے۔ " دیبرکس دا از یا بست دقت در مگذدا نماز

یعنی برطالب علم کے شاعرہ منرور بات وعلوم کی تعلیم ماحل کرٹا فرض کیا گیا۔ ان علوم کی وطاحت کرتے ہوئے الوالفضل نے فکھاسے۔

" ادي طرزآ بي مكتب أمونق ديكر كرفت ومديسها فردغ تا زه يافت "

له آیت اکبسدی مسلاد ، نولکورسمی ترجمسه ماخود آیت اکبسسری منزم مولوی فلامیین آیس می منزم مولوی فلامیین آیت معلام عبد ما باد مسلود م

ظه آیکن اکبسسری مستلکا

ت س سر

A Comment of the Comm

A STATE OF THE STA

Transit (1987)

الله المنافقة المناف

ود البرك دورين مددستان ك اسلاى مدارس ايك ف القلاب سن ود جاد بوسق السلام الماسة القلاب سن ود جاد بوسق المن المن مناب من عربي واسلامي علوم ك تعليم كرد كذكا فران صادركيا اود دوست و عقلي علوم بوم رصاب طب والسف مدرسون بن والحاكم كن المناه

اس عبادت ست میان واضح ب کداکستنی بیر حکم عام مدادس کودیا نتیا- اسسط فکھاہے آاسایی مدادس ایک شنے انقلاب ست دو چار ہوئے " ساتھ ہی اسسلای علوم کی تعینم روکے کے فران کی مزید و مناحت کریتے ہوئے ایک ددسسری چگ دہ کیفتے ہیں -

مریاں پر اشارہ کردینا مزودی ہے کہ اس شاہی فربای کی مصنصے علوم تو مزود نصاب میں والی مرحد اللہ میں والی موسے کی سے میں مرحد کے مستحد ہوگئے کیکن عربی علوم خارج بہیں ہوئے کے ستحد

منتی انتظام الدشها بی بھی اسی دائے سے شنتی نظر آئے ہیں۔ وہ اس فرمان کا تذکرہ کرستے ہوئے کھتے ہیں۔

* اکسیر نے مصفی میں عربی واسلامی علوم کی تعلیم روکنے کا فرمان صاور کی العدوسے معتلی علوم بخوم ۔ حاب طب بال فرمان میں دایج کے جانے کی تاکید کی ۔ نصاب تعلیم کی اس بندیلی کو الحالفنلی فرم بخوم ۔ حاب یوسی میں دایج کے جانے کی تاکید کی ۔ نصاب تعلیم کی اس بندیلی کو الحالفنلی فی سے آئی میں المجمع کے الم میں میں میں میں میں تعلیم کی اس بیان کیا ہے ۔ می عربی اسلامی علوم جادی دسی ۔ المهت میں میں الم

10 Au

له آیمن کهسری ملیما

س ايفا

+ - Exmedian

به و فیسرسید فوطر سفر آلویک بیرم ادریژ حلیلیت ده مصفته بی -« اکسیسر پهلا یادشاه سب جوست تعلیات کا محکمه قائم کیاا در اینی رحایا کی تعلیم کی طرف به فاطا خ^{ود} مقت آدجهه کی ⁴ کله

قالیاً ہے۔ وجہت کہ جال اسلای مدارس ہیں علوم جدیدہ کی تعلیم کے ساتھ اسلای حسلوم کی -بدیش ہوتی تی، مندومعارس ہیں ان کی مذہبی کتب پڑھائی جاتی نئیس ایوانفضل نے فکھا ہے۔

" وادبندى علوم بياكرك أيا لى - بيدانت - يا تنجل برخواند"

یعن سنکرٹ کے طابہ کے لئے بیاکرن - نیائے ، دیوانت اور پاتنجلی کا تعسلیم منرصی افرادی گئی سلم

مرت احکام صادرکرنے یا اصلاحات کے نفاؤ تک ہی اکبرکا تعلیم میعلاق ہی صرت احکام صاحد کرنے یا اصلاحات کے نفاذ تک ہی اکب رکا تعلیم میعلاق ہیں حصہ نہیں بلکداس نے بہت سے معادس مبی کھلوائے۔ ستیدنوشہ علی مکھتے ہیں۔

اکبسرنے مردن طرلق تعلیم یں انقلاب پیدا نہیں کیا بلکہ اس نے بڑی تعداد میں تعسلیم گا ہیں۔ ادفیٰ دا علیٰ تعلیم کے لئے قائم کیں۔ یہ درس کا ہیں اس کی حکومت کے مرجعتے میں تغییں ؟ کیم ان درس کا بدن کا تذکرہ کرتے ہوئے دہ تفریح العارات اسے توالدسے مکھتے ہیں۔

" اکبسرنے نتے پدسیکری کی پہاڑی ہرایک ایساکا نے بنایا میں ک مثال بہت کم سا فسسروں نے دیمی ہے ؟ ہے۔

مه آگے جل کرنگھتے ہیں۔

له اسلامي نظام تعليم كا چوده سوسالدم قع مهم ، كواچي الملكار

له ملمانان بندد یاک کا تاریخ تعلیم م^{۱۷۲}

سے آیکن اکبری مسلکا

كه سلانان بندد پاکستان كا تاريخ تعليم ميس

Market Color Color Color

البُينة علوم جديده كي بمنزن كا فران عاري كياء مبلاس معلوات. توكيا اسا بمده كالقريد بواجها بوال معناجة كو بليعا شكين -

قاض تا تعسف معنمون کی اس عبارت پرجس پی ماخرالکوام کے والدسے کھ اکہا تھا کہ اکہ سرنے ماہری آلی اس عبارت پرجس پی ماخرالکوام کے والدسے کھ اکہا تھا کہ الکہ بات ہے۔ اور فعل ماہری آلی فرا ان سبے ۔ اور فعل اعتراض کا وکر نہیں فرایا ۔ چائی ۔ پہل اگر مقصد صرف اس صرفی و نحوی بحث کا تھا تو انگ بات ہے لیکن جبال تک بیرونی علاقوں سے اسا تله کے بلائے جائے کا تعلق ہے اس سے تو اختلاف کی کوئ وجہ نظر نہیں آتی ۔ صبے مربی تا تبد کے مطاب تان بندو پاکستان کی تا دیکے تعلیم کا یہ اقتباس ماعز ہے ۔

آگرہ یں بھی متعدد مدرسے تھے جن ہیں کئی اسا تذہ سنیرانسے بالدی کے تھے۔ اوارسیل بہند فے بیان کیا ہے کہ ایک مدرسہ دیکھا جو فے بیان کیا ہے کہ ان کی زندگی یں بھی بعن درس گا ہوں کی عارتیں تغیب ابندوں نے ایک مدرسہ دیکھا جو دوراکبسری کی اوگارتھا۔ اوارسیل چندنے یہ بھی کلھا ہے کہ اکبسر فی نیرا ڈست ایک فلقی کو باوا کراس مدرسے ہیں مقدر کیا ہے

تنفيت سرائي تنفيت

عولى مدارس كے نصاب بي تحريرا تليدس ايك كتاب سبط يوفن سيا منى بين پڑھائى ماق ماقى ماقى مدارس كے نصاب كى كتب ملاحظ فرط ق

این ملاح بوند فادستم بونیدی این این محری نوته کار کتب فادستم بونیدی در این کفتری نوته کار مدم بونیدی در ماید نیدیدی می گرده مدح به در ماید این این این کار ماید به در ماید با د

س ایناً سس

مسته على المستقطريات فريما تليس مقالات في يمين الفري تليد والماري المستقطر الماري المستقطر ا

محمضمون كے بات میں

، فاخل نا قد کی خدمت بی چندمعرد صالت پیش کرنے سے تیل اس مقالے پارسے بیں ان کاچند خلط نہیدں کا ازالہ کردینا مناسب ہے ۔ اصل مقالے کوین حصوں بیں باطا جاسکتا ہے۔

ا- مومنوع كا تاديت

ہو۔ اسلامی مدادس کے نصاب کا سرسری جائزہ۔

س- جندمعروضات اور تبدیلی نصاب کے سے علمارست ایل -

جہاں تک مومنوے اوراس کی افا دیت کا معالمہ ہے فاضل نا قدکواس مومنوے سے مذعرف ولم بی ہے بلکہ وہ اس کی افادیت کے بمی معترف ہیں۔ اس منسن ہیں وہ مقالہ نگا دیسے اتفاق کرتے ہوئے سکھتیں "معنمون لگاریمی اس بنیادی نکتے سے نا وا نف نہ تھے ہے"

المیت مفہون کے دوسیے حصے سے صات موصوت کو غلط فنی ہوئی الدیبی مفہون پے تنقیب کا باحث بنی ۔ خاص نا قدفر التے ہیں۔

مع ان ومعنون تگار کے معنون کا بڑا معتہ قرون وسطی کے مندوستنان کی علی سرگر پول کا تاریخ

ك الرحيم هن متهر مصلاء

ك الرصيم مسووع لتمرضواء

برفتوری هرای انتفاق بو تاب کرای کار تیب بن اجد ایسان ایان با این ایسان ایان با این ایسان ایان با این ایسان ایان با این این با با این ب

معنمون کے تیسرے حصے کو برجمتی سے فاصل فاقدنے اصلاہ نفاب، یا بھربغمل ال کے امثادی جگا۔ خال فرالیا ہے۔ مالا تکرمضمون میں عصرمامنراوراس کے تقاضوں پر ردشنی ڈاسلتے ہوئے مربی الفاظ بیں کہا میا تھاکہ۔

م یدمعرد فنات نذلوکی طویل بحث کا آغازیں احد غلط ہنی کی کسی تخریک کاکوئی باب وجنسد ذاتی تخریک کاکوئی باب وجنسد ذاتی تخریات و منوا بدکی دوستنی میں بدیا ہونے واسلے وہ حقائق ہیں جنیس ہمارے علماء مزود محوسس کمیں سے۔ زمانہ بدل گیاست اور آینکرہ کو بدسے گا۔ اب جارسے اکا برعلمارکا فرمن ہے کہ وہ وقت کی پکار سنیں اور کچرمدادس کے نظام کا بنظر غائز جائزہ لیں "

اس اپیل کو اصلای پروگرام خیال کرنا صحے معلوم نیس ہوتا۔ موجدہ عول ودی مداری کے نما ب کامستلہ پاکستان کے تعلیم ماکل بیں بڑا اہم ہے جس کی طرحت علمار اور احسارین تعلیم کی توجہ مبندول کرانا ہے حد صروری ہے ۔

عودی صاحب سے پیش کردہ اساسی نکات پی مزیدا ضافہ کی جرات کرتے ہوئے یہ گذارش کردینا مناسب معلوم جو تاہے کہ اپنی مغید تجاویز کو تلم بند فرماتے وقت وہ مندوج بسہ فیل المور

A STATE OF THE STA

Land to the second of the seco

سد حربی دوینی معارس کا عوی اور دیاں کے فاریخ انتھیل طلباکا معاسشی مشکر خصوصی طور پر قابل توجہ ہے۔ اسکولوں۔ کا نجوں ، یو نیورسٹیوں ، تحقیقاتی مراکز اور حکومت کے ویگرا داروں پیں ان کی ملازمتوں کے حصول ہیں ہمت افزائ کی جائے۔ جس کی دجہ سے قابل اور بہتراستعداد کے لوگ ان ا داروں کی طرف دیے کرسکیں۔

ماخىز

- ا- بلادرى فتوح البلدان دليلن سيمام
 - ١١- فتوق البلدان مترجم
- مو- مستیدسلبان ندوی- عرب د بندے تعلقات (جموعسہ پجیسرنہ) ہم ۔ مفتی انتظام البُّدشہابی - اسلامی نظب م تعلیم کا چودہ سوسالہ مرقع کرا ہی ، مسلنگارم

الله المالالله المستواد المالالله المستواد المالالله المستواد المستواد المستواد المستواد المستواد المستواد الم المستواد المستوا

۱۱- آین اکیسسری مترجم دولی غلامینی ، حیدمآباد مشتاهام ۱۱- جیسمانقامدیدایونی منتقب التفادیخ ، کلکنت، مشتشار

سیشن میون الدین نے لبنے نالے علاء کہ ہے واہ دی ، بکے بحق اور کسسر ہی کا توب رشاجیرہ کیا بٹیکا میں گئے۔ اسٹے بیٹے دعرائی جدیث دہوی ، کونصوت فرمائ ۔

ایدک به بین کس مدبحث علم نزاده مین - وید کلفت نرسانی - اگردانی کدمتی بجاخب دیگر است.
 تبول کن ، داگرد دوسربار بگو، اگرتبول کندر بچوکه بنده را پیش معلوم است. آل نوده بیز تواند بیدکدسشما می گویت، نزاده براست بعیدت یه

پاہین کر کمی سے علی بحث ہیں جھگڑا نہ کروا ور تکلیف دینجائے۔ اگر یہ مجھ کہ دومراحی باہی۔
ہے تواس کی بات مان اوا وراگر ایسا بنیں ہے تواسس کو دو تین بار سجھا وواگر نہ مانے تو کہو کہ بھی تو ہی معلوم ہے مکن ہے کہ جیسا تم کہتے ہو دیسا ہی ہو۔ پھر جھگڑے کی کیا بات ہے۔
معلوم ہے مکن ہے کہ جیسا تم کہتے ہو دیسا ہی ہو۔ پھر جھگڑے کی کیا بات ہے۔
مسر ایا کورنے تھے کہ علی بحث میں جو جنگ کی جاتی ہے وہ حرف اپنے نفس سکے والیسط ہوتی ہے۔
ہوتی ہے۔ یہ اوا حاصل چیسے ہے۔ اس سے منا فرت اور مخالفت کے سوستہ ابل چھتے ہیں۔ اس ماکل ہیں مجدت والفت سے تباد لہ نیا لات ہونا چاہیے۔

(حيات سنيخ عبدالمق محدث وعلوي مشكر دبل ساه ١٩ م بحواله خياله الفيار مسلمين)

Company of the state of the sta

ME

متلاول الدسواع حيات اورماول

. بی - اسب و گالد مترجم خالدستود

شلععلى الشريانها يطا اوروفي ليكفالوا درى بيطيه يقدم بريك لهن اخطوفه علم ونعنل بيءنام يعياكها والمعن جمية خربية بي شهري من السائد لدب خليف مدم مغرت الركيب الاتب كالمدن الله يست من المان الما تشريهن للسة منتى شمى الدين شبع - آپ دېتک يس آگرفيام پدير پوسة - د بټک عالم سع مغرب که جائب تعت يه يا تين يل كم قلط يرايك تفيسه . جب سے سلانوں كى جندستان بن أمدستروع اوى اس وقت سے رہك آلادترين فصول ين شارجونا تقاا ودستهود فاعاق وبال سكونت بغيرته وعلبا مغق شمس الدين قريش فالطن ك يها فرد شمع جماس تيهي بن اكر محبسك وه خود بهت برس عالم ادمونى تعد آب في علوم دين كي ترديج كسفة يهال ايك ورمي كاه كى بنياوركى لوگ اس درس كاه ست استفاده كے جوق درجوق آف كي آب كو طرافق سي استفاده ے ندست تعی - آپ اس شہر کے قاضی مغرر ہوئے - ۲۰، بعدیں نسلاً بعد نسلِ نفتاکا یہ منصب آپ کے خاندان میں دیا ا بلات بی سے سینے قامن قامن دمیں رئیں بلدہی مقسسر رہوئے۔ قامی قادن کے صاحب زاوسے شے محمود سفه سية بالكَ بيشي كونير باوكما الدعسكر شايى كازست افقادكرنى - جاريا بخ بشت ك فاندان كالكاد عسكرى خدات ستقائم من ويان كيا ما "ابع كرين مودك ما حبزاد سين المدة مين عدالني كالمحت با في تعيهل في بهدے معروب مونی گزرسے ہیں " ز بدۃ المقابات "کے مصنعت نواج جمہ باشم کانٹی مکھتے ہیں کرسٹے غیدالغی مشيخ المدمسر مندى كے والد كے ہم عصرت ادرجب آب سد بند آسة تھے توانسے ولاقات موئى تنى-جى بين تعود من كه بستست اہم اسسادورمونسك بارسان طوبل بات جيت بى بول تنى- (م)

The the local companies which are the contract the second المعلقة المعلم المستحدث المستح ident entry the was to the White the Court of خاصياته الشيئ سنة سروي بندواك عي فشند كالمرائعة فاد بما يفي تناب مالم كاكرد تعادد خاصرياتي بالمذكل بهيت كرلى تنى ميشيخ عبدا لعزعن كم صاحيزان عد مشيخ وثين الدين محربى بهت جدعا لمهاجد مستعبيد مونى سق خروه ين أكرج أب نے اپنے والعست بنتی فربطة على تربیت یا فی حق رلیک بعدی آب كونهام القيالات قربت مامل يولى جوان كه والدكما ملا شاكر مام يعنى مرشد بوسك تصدفوا برما كوآب سنا فعوى مجت تنى - اسكانا عازه اس بات سنع بوتلهن كريدان سالى الدنسيعت العرى ك يأوجد مغرت تواجه إتى بالله من وفع الدين كى شاوى بين بسشركت كسلة ا تناكف سفر كيا- ايليه اي شعبود معيدون مونيه كا شركت كى يركت حى كرميني سكوان مه لؤك جدا بهن ته يومش ستناه عبدالمرجم كى والمديش -مَثَاه مِعَالِرْسِيم ١٠٥١ عن بِيوامِوسَ . (١) آپ في ابتعالى تعبم الله مالديشين وجد الدين اور استة برّست بعلق الدرمنا و متوفى ١- ١١ هست باكى ، و٥) شاه الدرمناسة اسية والدك تعش تعم بروية بور سشروع على سركادى ملامت اختيادك- آهدف تنام علوم متعاولدك تعليم حاصل كي ليكن اجا تك سب بكيد

استه براسه بعلق الدرخا و سوقی ۱- ۱۱ هرست بائی ، دم) شاه الدرخاسة استه دالله کنش تعم پریستی آور مشر دع پی سرکادی کاندت اختادی - آب ف تام علوم متداولدی تعلیم مامل کی لیکن ا باظ سب بجر محمد بهای برمین و عظاد یا کرف اورخوابه با تی بالله کے فرز در خوابه خود و کے مربد بولا کے - آب بهر تبدالا بین معرفی برمین و عظاد یا کرنے کے بہلا ان مو بنیوں کا قاری بین اس کے بود ماخرین کے استفاد سے کے جامع بنده وستانی زبان بین اس کا ترجسہ بیان کرنے - اوائل جات بین آب برمومون برد عظافر مائے معرفیہ کیام بنده وستانی زبان بین اس کا ترجسہ بیان کرنے - اوائل جات بین آب برمومون برد عظافر مائے مورفیہ کیام ملک اوق صائل برگفت کو کرنے کی طرف بڑی روبت تھی - روب کہا جا تا ہے کہ شاہ صاحب کے مورفیہ کیام میں اوجدد کے بارے بیں کہ شکو کہ شاہ صاحب کے خطاف بین آب کرتے جب دہ میں میں میں ان کی تام شکوک دور برد ایان کا کہتا تھا کہ دور دت الوجد کو مومنیان ویمان الحقال کی مشاہد کے دولید بی باتی ثابت کیا جا سکتا ہے - اور دوگ اس پراحترا مات کرتے ہیں ا

می فای میلانسیم کا ایما کی تعلیم سین ایور مناکه نگرانی پی شروع بولی و روی بیدی آبه کا معنون می می فاید بروی سر از این المان المان المان المان المان المان المان المان آب سف این استعداد که دیر سے بہت بلدان علوم میں درجہ کالی عامل کر لیا اور المان کی می کا در المان آب سف ابنی استعداد که دیر سے بہت بلدان علوم میں درجہ کالی عامل کر لیا اور المان می می کا در المان المان می می کا در المان می المان می می کا در المان می در المان م

شاه دل النسبة فواس سلط بن اپنه دالد که سلک کی و مناوت قرا لکب و فراق بن کورک دالد که سلک کی و مناوت قرا لکب و فراق بن کورک دالد که سلک کی و مناوت قرا لکب که دل که الله دالم که الله که دو سند سلط کو دو سند سلاسل بن تربیت کام قع بی الله مشاه و لی الله سند الله بن تربیت کام قع بی الله مشاه و لی الله نی تربیت کام قع بی الما و بیت بی الما و بی الما

و خله دني المشبق فاس لوريدايك ووسائل كا وكويليكيانيت! عن يرشاه عيدا لرحسيم خاص طوري يجبث فرال تعد ایک مسئلد تو دهدت و کثرت کے تباق الد فائق الد فائق الد فائد ملوق کادمت مدر علی جوایل فظر دَق بين منعقت فاديمه كي ما في نين ان كى مققت كادما صلى بعادست علم بدا نصاديث بالفاظ ويكريد بما دايا علم مب جومفتعت شکلوں پی تششل ہواہے ۔ ہم ال کو علم ست منوب میں نہیں کرسکے کیونک علم مادھواس وقت بى مقاجب يرجود وجود نيس ركتى نيس شهر يه كمستكة يين كريد مودعلم ست فتلعث ا درعليمده بيل - كيونكران ختلف استبیاء کے سائے علت (منٹا) احرثا (قوم) لاڑی ہے احدوہ علم ہی ہوسکت ہے۔ علم صفت احداث ط ست میتراب به تمام کثرت و تعدد علم کی فطرت بین ملبط بنین بوتی کیونکدوه برصفت اعد کمترت سے پاکستے الدُّلَّالَ لَهُ إِلَى الْمِيمِينِ قَرِا الله ومعكم (٤ ٥ ؛ م) بوال يدب كداس معين كالوعيت میم اندین بود شاه عبدالرجیک نزدیک به میستدهلی بی بنین داننی بهست - نیکن بداس طسسره می بنین ص طرح ایک جدل کا تعلق دوسی ایدل سے اوراب مالیک مفت کا ددسسری مفت کیا ایک ایدلی کاایک منت سے اللہ تعالی کی خلوق سے معیت اس سے قطعاً الگ چیسزے ، اس کااوطک عقل انسانی سے مکن بنیں۔ وہ دمنا ہت کرنے ہیں کہ لوگوں نے اس معیست کی مخلعت تعبیریں کی ہیں۔ بهوركا فيالهد المدتنان الخطم قددت سمع اودبعرك وديعسد مرجيز برميطب جياكه ولتشوآن بين آيامية. و ٧٠) لين في كماك برعل ا در درعل مركت الدرصفيت جواس ونيا عن نظراً في بيث الطاقياني فرن سيب والى مياكدت مآن يمه يعن كافالهم كرم يرفي فاعد وجدد مقهد في الله الله الله مع من الله كا وجدو أبين و بياكر وسران في كلهد (١٧١) و المان المعنيد مثاكر الله تعالى كى مفاسته اس كى دات كى عين إلى احديثاً كى مسرحيس فيا التخير

The second secon And with the state of the state المعالم المعال をはなり、まながらいいいのはいのではないというとは、 100mm では、 100mm である。 بالمرابعة إلى وي كيوك المرودة المراودة الدي كرياسة احتلف كرويد متري المرادة مهنا بالهيئة بمنتظ المعسر بندى كإسك منطق فيدا لامنت فيومنى سكسك شعيد متلاسق شاء جذاح سنهداس المستلري يجدث كي (اس واقع كوملام يعضل شاخ على ست المام الإمنيف سن منوب كرويليت) والماية شاه معالمة في المراديمة كالمازك ومل مقامد يعن تلبير الله الشرق في الشرق المان ومن والمتحاط والمتحاط موسعة في كي تاون ك البير إليدى طرع حاصل بني جومكة (٧٥) اس طسيره مساكث طرفيت شدى يعل العديد يه ويى مليه يسكن على وعل يني الريس بندى سك لاسة فواج فالتفيندة كيدي كداس والمنفسك مونيا الكودسة معن نقال بين الصرك إس اينا بكري نين وشاه موالرصيع سد ال كانواب وإكرات ك عوقياليكيوت ى بالدسك ما بل عد جوالكون كومامل نيس حين - اصاب سك بوت عد المنون قالية موقعت كى فعوص ومناحبت كى اور تدياك موقعت عند اسكا تقابى مطالعد في كيا . (٢٩١)

ایف دالد کرمکس شاه معالم می نامی زندگی خانص صوفیان طود ی گذانده ادر علائق ویوی می می از کرد از کرد این و این م ست خلماً الگ تعلک بیست ادر یاد شا بول کی مامنری ادر مجت ست به بیشه احتراز کرد آرمید این بیشته بیشته ادر تک زیب نف شاه ما دیب ست ملاقات کی خواجش کی بیکن آپ نف صوفیه کی احل دوایات کو بر مشد راد در تک دوسته انکاد کردیا - (۲۵)

شاہ ولی اللہ ۱۹۱۹ میں پیدا ہوئے دس سم گھرانوں کے دستورے مطابق ، پا بھے سال کا عربی عدے بین ما فل ہوگ ۔ سات سال کے ہوئے آو صوم دملوۃ کی تابید سفر ورج ہوگی۔ ساقی سال کے آج تک آپ فسل کا آج تک اور آپ نے بطابی المعقادہ اس کے بعداب پر علوم کے دروازے والم ورک اورائی نے بطابی الما تفادہ اس الله استفادہ اس الله استفادہ اس کے بعداب بیان قرائے بین کہ ان داوں بی اس نے ہم عراز کوں کے ساتھ دہ اس کا اورائی دن سبسنے فی مسلم کی اورائی کے دالہ ما جسنے ہم عراز کوں کے ساتھ دہ اس کا انہادکیا کہ فی مسلم بیا گارہ بنایا۔ جب وہ والی ہوئے تو آپ کے دالہ ما جسنے ہم میں ان میں میں ہوئے وہ میں اس دوران بی کئی ہی میں ہوئے دھیاں ہی تین ویا دامیں اور میں ہوئے اورائی میں اس دوران بی کئی ہی جائی اورائی کا درسال انہادکیا کہ انہادکی اور کی طرف دھیاں ہی تین ویا دامیں اورائی کا درسال کی ہوئے تو فی نوی اورائی کا درسال کے میں اس دوران میں بیون کی اور سال کے ہوئے تو میں بیون کی اور سال کے ہوئے تو دوران میں بیون کی اور سال کے ہوئے تو دالہ میں بیون کی اور سال کے ہوئے تو دالہ می کا درسال کی ہوئے تو دالہ می کا درسال کے ہوئے تو دالہ می کا درسال کے ہوئے تو دوران کی دوران کی درسال کے ہوئے تو دالہ کے انہ کی درسال کے درسال کے ہوئے تو دوران کی درسال کے درسال کے دوران کی درسال کے درسال کے دوران کی درسال کے درسال کے درسال کے درسال کے درسال کے دوران کی درسال کے درسال کی درسال کے درسال کی درسال کے درسال کے درسال کے درسال کی درسال کے درسال کے درسال کی درسال کے درسال کی درسال

المار المارك ال

الله المناف المناوي كرامية والمست قراق الإي المنت بلعاد المان المنطقة بمن المناف المن

شاه دلی الله تحییل علم سے بندرہ برس کی عمر یس فار فع بورے قران کے والد الله بھرے ایرتام سے لیک لفر برے قران کے والد الله بھرا کا گفر برے کا ان فام بریت بہت سے اوگوں کو وجوت دی اس فقر بریت بہاں آپ کے تکیل علوم کا انتظام کیا جس میں بہت سے اوگوں کو وجوت دی اس فقر بریت بہاں آپ کو اس معدسے والد کی انتظام کی ذمہ داریاں بی سونپ دی گیش جواب تک آپ کے والد کی انتظام کی ذمہ داریاں بی سونپ دی گیش جواب تک آپ کے والد کی انتظام کی ذمہ داریاں بی سونپ دی گیش جواب تک آپ کے والد کی انتظام کے تلقین کا مدافی اور الله بی آپ مدر مدت قرا نی ۔

تدیم طرقهام بن مبان استنادادد طاقب علم کاتعلق بزا دانی اورفشویی بوتانید اددانده این این این این این این این ا ادران بریت د مباحث بوتانید استاه ولی افترایی و بین شخصیت کوموی فایی کدوم برموجوی فاید براینا گذشته نظرتانم کرید و داکترای دالد که دویز ماکریش بالا اداس فرق این کافرت منصفای ندهای ما و به المعلى المع المعلى المعل المعلى المعل

شای دبادی ان دگورکا نوز تھا ، بوسو تا یا بدا فواد اور ارب دیمان سے در استقال جیا شخص بو مسلل کک اور کا در کا در برا تھا اب انگریزوں کی طرف سے در بادی ان کے مفاوات کے تحفظ کے ابتا جو انتخار میں اور انتخار باتھ اور انتخار بناہ کی دفات کے بعد تحت نشینی کی جنگ بی اسدخاں اوراس کے بیٹے ور انتخار فوالی بر فریب اور کا ادار کا دانوں نے میب سے کر در فہ زادے جا تعاریف کی تا یکہ کی بیٹ بیٹ بر فریب اور کا ادار کا اور انتخار کی بیٹ بیب فری سیر نے جا تدار شاہ کو شکست دے وی توجها تدار کو انجوں نے امان دی اور اور کی کو تا یک کی تا یکہ کی بیٹ بیب فری سیر نے جا تدار شاہ کو شکست دے وی توجها تدار کو انجوں نے اس طرح ان کی مواعلت کا لوری در در بر بر بر بر بی معال اکت رام کا کا ایک بوری تو کی مواعلت کی کا انتجاب تی کو تر شاہدی ہو تر تی ہو تا تا ہو کہ کہ تا یک کو انتخار کی اور شاہدی سے بھی تھا وہ در ساما بھی شاہد نے ان کو اور در ان اور ایک اور بی تا در ساما بی سیک کا در انداز کو در سیاں بھی سیک کو اور در ساما بھی کا در بیک سیک کو اور در ساما بھی تا کہ در سیاں کا در انداز کو در سیاں بھی سیک کا در بیاں کے در سیاں بھی سیک کو در سیاں بھی سیک کو در سیاں بھی سیک کا در بیاں سیا کہ در سیاں بھی سیک کو در سیاں بھی سیک کو در در ان اور ایک موری با در شاہدی سید بھی تھا دو در سیا بازیک شخص سے خواہ دہ ایر ان اور ایر ان موری باد شاہدی سیک کی تا بیا تا کا در بیاں سامان کی کرتے تھے لیکن کو در بسیا تا ہو کہ کا تو تا کا در کو در سیال کا در بیاں سامان کی کرتے تھے لیکن کو در بی برب معنوی سے تو انتخاب کی شدے کا دیو در سیال کا در بیاں کو در بیاں کو در بیاں کو در بی کو در کا کو در کرد کے لیکن کو در بیاں کو در

water the second water by the second of the second of the Marine francisco, Kobine Marine & All Are with the state with the state of the state o September of the service on us on the service of construction and الديوت والمحالة المعادي المعالية الكوا عدد كال ال كسك الاستناكل كما كدو مثل المعادية نقلك الماكراس طائست المنافرة نفوذ يرمليكين اصطفرت والدر سواده بن جب والمعافلية الهاسك الدوينا الواتواس فمقاى بندو مكرافي الدبع إلدا وريواط وجوت والهاؤل كوسلافول كالمناف كى بليلويدي ان كيمشركروم برجيس كرسة واساسته، المثاكرليا-ن م) دريارى الماراي آوزش العرفياني موجودي في اس سے مراقب كوا ور تلويت في اور ملطنت كا شرازه بكرسة ليا۔ مات آبادي نے ماسوان مكام كانالى سع ومل باكريا ط داستول يس واسك والمناف الدايدى وسعود ما وعدان كاسركها مد يوسكا- ١٤٥٥ (١٤ ١١٥) ين دكن ست نظام الملك كو بلار قلماك وننادت اس كم روكياكيا. إيماس منواست كى كى كده سلطنت كافعم وضط سبنعلى وس في بادشاه كم معنود مندم والم جاوير بالمركان. ا- خالصدادائن كوشيك يردينا بندكرد يأجاست

الم و حکام کے تعتب ریدن دانوں کے نام سے جوہ شوت وصول کی باتی ہے است فی العوں میں کہا ہا ١٠- باليين وسية ين كى كابات اورصف وسيقى الدخافت ودامرا بى كودى جايئ -

بم رسفهنشاه کو و نفسان سردارون کی سرکوبی پی شاه ایران که مدو کرنی ماسیته مده افغان کسی مجى وقت بندوستان كارخ كرسط يي - المام إ

يهات بنايت الم الدقائل وكرب كرشاه ولى النسك النه لك خلي عافول الدقائل وكرب كم المعلم كولكمة لغم ونتى كى اصلاح سكسك لقريداً يى تاوية وتنى كين دوسي العديد المعلمة المعلمة Man ないないないないないないというできないないよう!

the said of the sa

موره الله بالمدين الله بالمدين الله بالمدين الله المدين الله المدين الله المدين الله المدين الله المدين ال

مور خانصباراین کویٹھکے پردسیٹ کا ساراؤٹم کیا ہاست ۔ اس نظام سنت ذبیتیں تناہ ہوتی ہی اعدادگوں کی معاشی عالمت کرور ہوتی ہے وہ م

یکن بن مقتل مندان بھاوی کو کسی فرند ا۔ شہدت ا دواس کے دریا دیوں کا سخت محالات کے ساخت کا اللہ میں بھا کہ دوا الله فرج دوا

المستعدد ال

شاه ملى المدّ ما حب كا بى بى ما لمرتفا (م ه) جب آب بادين تشراعيت الاست تو ملك بين إخلاق او در مسياسي شعيده النخارا در بدنفى بين بيل بوى تنى (ه ه) بيكن شاه ما حب كومن القافق سنه بهال برسنه برسنه برسنه على المعمونية المنافلة المن

CE COLOR

المسال عالی المان می المان ال

نسيت كل طريق كنت اعون، الآطريع الأطرية التي والماريع الماريع ا

ترہمہ ہ۔ یں جے بھی داستے جا تنا تنا سب مجول گیا ا مردت ایک طامستہ یا ورہ گیا کہ ہو ہم ہم ہمارے آستان کی طریت ہے جا تاہیے ۔

ید شعب سن کرسین او طاہر زادد قبطار دونے سے ان کے دخارد نود بندیات سے سون اور کے دخارد نود بندیات سے سون اور کے اور کلار ندود گیا ایس کے دوارد سے ابرا بہم مدنی کو شاہ دلی الله بو تعسیری فط فکھا اس سے شاہ دلی الله کی اپنے مرشد داستاد سے عقیدت دارادت کی گہر رائی کا مزیدا تمازہ برتا ہے دوستا سات کی گہر رائی کا مزیدا تمازہ برتا ہے دوستا سات کی گہر رائی کا مزیدا تمازہ برتا ہے دوستا سات کی آت اور ابا اور دوس کے طابع لیا سات کا تحدید کی تحدید کا تعدید کی تعدید کا تعدید کی تعدید کا تعدید کی تعدید کی تعدید کا تعدید کی تعدید کی تعدید کی تعدید کی تعدید کا تعدید کی تعدید کا تعدید کا تعدید کا تعدید کی تعدید کا تعدید کا تعدید کے مدوند کا تعدید کی تعدید کی تعدید کا ت

the wind an experience in the complete and the complete a minute with the first wind in the second المناسبة الماركون المراك الماركون المارك المارك المارك المارك المراك الماركون المارك my rologer

سكاتها معين كريت بزرد علم تعامداً بدن كالعرون اسائده خعوماً بالخاليم كما يعامل كالمتاليم يَا فَي عِيدِ الصين الله عنه الماوت عامل تي - شاه ولي النسك مي العبك علق عدى الما المعلاك كالمرافقة وَلِمَاهُمُ مَاكَ كُلُهُ حِصَ بِحَدَثَتِي مِا يَنْ مُستنداري المَرْفِيالَ كَاكْتُبُ الْمَاقَالَ الكَالْمَا الك مد لما كي إنا عده الجازت ماصل كي ويد،

شاه صادب في بيلاج ١١١٣ مين كيا - اس ك بعدغالباً يتن اوتك كم محرم من ديه معلال بهنهاا ه ين آپ ملالني و شكان جبال حضور بيلاً بوسة ما كمذيارت سكسل سي وحيد المعربية مين آپ نے ایک فواب دیکھا جواس کی کاست بلسط ہم مخاکہ اسست آپ کالمندگی کا خطعاً نیا باب عاہوا۔ ویک ان کی خود فوشت موائع عری سے عامر ہوتاہے۔ آ بسک سفر جانستہ نبل کے بارہ سال معقولات وشقیات کی درس د تدرسیس اور کلام ا فلتداور تصو و ندسکے نمندات مسائل ومباوری پر یوددو فوق یاں گذشسه دی ایک کاس عرف بي اغلياً آسيد كون كتاب تعنيف بنين منسواني . صرف ديك باعد باية بنوت كوفي بيكيد كراب سا مشرآن مميد كا فارى ترجه كلموا ناستود ما كرديا تفا. جوا كل مكل نيى بوسكا تفا. و- يهاي ك تغيف "البعث كما دورح إنسنت والبسكة لبعث شرومتا بوا- چناني اس كى طرعت اس فواب پيرواشالاه تغار جيناكم فيوض الحرمين ينهي كد

یہ وس صفراہ ۱۱۱ وکا ذکر ہے کہ یں نے مکہ سکو مدیں ٹواپ ویکھاک بعضرات من وحیان بیست میکان بعائسة معزت من سكياس ايك تلم منا جس كي لوك فو في بوئ تى. اندوسيا يه تلم يع وبيغ سك المات پڑھایا دد کہا کہ یہ تا گا استلم ہے ۔ لیکن پھر فائٹ ددک نیاا در کہالیکن فدا میں کو ٹھیک کردسے دو بیاب اتنااچا بنیں را بتنااس وقت تفاجب مین فرین اور تبداس کی مرست کی تعی داد) پھرالات سليطيك مادوی برمنیدا درسبزدهادیان تنین وکی حی . جعزت مین کے دوا شمالی اور بر سیکتر وسند که یہ

المالي وعد وسعاد بالمال وليث المدوون

ا- پہلامسکلہ وحدت الوج د اور دحدت السفہود کا تھا۔ ای ونوں یہ پیٹیں اور سے عروق پر بیس اور مدونی یا تھا اور مدونی یا تھا ہے مدونیہ یا لعوم دو متحارب گروہوں یں بٹ مح سفے سفا ولی النسکے معصر مرزا مناہر جا نہا ال مین احد سر جدی کے مقیدت مند تھے، وہ دحدت الشہود کے قائل اور بہت بڑے داعی تھے ۔ (۸۰) ورسسوی

جون شادن النسان المارسية المتحاوم سال بعد المتحاوم المتحاوم المتحاوم المتحاوم المتحاوم المتحاوم المتحاوم المتح المتحاوم المتحاوم المتحاوم المتحاوم المتحاوم المتحاوم المتحاوم المتحاوم المتحاكم المتحاوم المتحاكم المتحاوم المتحاكم المتحاوم المتحاكم المتحاوم المتحاكم المتحاوم المتحاكم المتحاكم

سا- اس کاب بی الول اآ خرر تعون کا دوی سرایت کے بوسکیے ، یددی آب فی والد الده موبات در کی سات در فی سات در فی سات در ایک مرید توفیق اور فو و تا تیام مجاز کے دوران بی بو قی - ایکن مده اپنی دور کی موباد زندگی کی خابیوں سند دا قفت سے - انہیں سند علمائے مجاز کے تعید ف پراعترامن سنن پرائے اور اللہ واللہ واللہ

بهروال يبال ايك نقط ك ومناحت بوني جاسية - ايك بكرشاه صاحب اس طرون اشاره كيت ي كة الله تعالى كامتنا تهادى ودبعدامت كى مجرست ميسة اجزاكوم فذكر ناسع اس برده بدا خاف كرية بن كرابيس يربي نفيمت كالحي بع كراواً وه اليسى بعثول بن ديرب بن كن وجس ووسطا أى ك موقعت كى ترديداوران كے نقطه نظركى مذمت كرسنى يرجبور يوں اور ثانياً معمدلى مذمين ساكل د فلتم یں وہ ایس راہ اختیارت کریں جوامدت کے عام سلک کے خلاف ہورہ و) کیااس فیعت کا طلاق شیعول ہر بى بوتلى، يدبات مستنبه يداى طرح ده ايك بكه اس بات برزدردسية بين كدرول المدملع كم مزديك ميدكدين سجهتا بول وقد كے تام مذابب يك وطورت حق برين - اودا كركوئى مضخص ال فقى كما یں سے کمی کی بھی متنابدت نہ کیسے ، 'ڈواس سے نبی علیہ السلام نافوش بنیں ہوئے۔ غرمن اس پارسے ہیں ان کے ال فیصلیکن امریسے کہ کوئی الی بات نہ کی جائے جرسے است میں افترا بی موادر شاذعات اور بحثُّول كومسرا كِطَّالِيهُ كامو نَصْعِط ٤٥) ميرا خِال ببسب كدشاه ولحالتُ في اس نَعِمت كيم معنى ببي سلخ كرلست عرف ایل مذت کے مختلف مکا تب فکر پراطلاق کیا جلسے۔ احدکم سنے کم ٹکری سطح ہم بھی ابنوں نے اعلیٰ استزاجه وارتباط ك واكريد بن نفذك شيى لفظة تعلب كوشامل كريف كسك كوئى معوس كوشش منين كى ده، أيك اور فراا بهمستله عاس كتاب بن القيناً مختصر طورير بن زيرك شاها كياسه وه نايال تنسيم سيع بوشاه صاحب علمار ادرارياب ببارت لين ردحانى ادروبيا وى فلفلوفرائص منعى ك ددميان كريك إن أن كالبنائ كديقيناً أن دولول كي إسول الدصليم ك وندكى بن سوندموجوده - ارباب سيامت

المراجعة الم كالتعالي ويعلى كوروى ما الرواي ويوال والمواج و است الله باعت مندن يرفيه كما - تازي ك دريد متسات كا يسلكنا ويتري معلامك ادقات سركها مدما بدون وك يجدافت - علاركة دانش متين - بي بد متسراتي وسنسطا هرييت كالعليات كالشروا فاعت واعليم المعروت وني عن المتكر وعزات متكليه يوكهوا عمامة كاندله ود معطومنا ميد كالواست وين كا مفالات كرية إلى و وعظو الفيست المكون كوصوط مستنظيم بمعطف كالمقين كرسة إيدا مونى جوابة والكادنها طست وكوب كاياق ولغين يتنافيكي پيداكيد ين اوروه نيك حضرات جن كى ياك ومات زندگى دوسسدول ين ياكينوه زندگى گزادسة كادويس بياكرنى بد يرب طبقه علام ين شال بن - اس ك بدر شاه صاحب يد بناسف ين ك علمارك عليه يك كم مه این فرانکن منبی کو اماکرینے کے سلے ملک سکے مختلف حصول بیں اپنے نامی میجیں مدرسول المائد صلیم سکہ اس قم کے واقعہ کی طرف افتارہ کریتے ہیں ، جب آ بسسنے عرب کے مختلف تبائل کی طرعت الديوس العين الوقد فغادى اود وسسرول كوميم انفا- اس منن من شاه صاحب سكت يس كة نبي عليه الملاحث والانتير دینی خلافت ایک دائرهٔ کارکی کوئی بی درداری ان حفرات کونیس دی تمی . ان کا فرمی شعبی مردید نوگول كواسلام كى دعوت دينا ادر الهيل تراك دسنت كى تعليم دينا تما . د ١٩٨١ ان سطورت دامخ طويي يد إن ثلبت موقب كرشاه ولى النثر بالبت تنع علار رسول الندصليم كعلى ووسنى على اس تعتبيم كم کی ہودی طرح یا بندی کمیں۔

شناه ولی الندکادعویٰ سبع کرانیس خلافت با طندست مسرفراد کیا گیلیت و ۹۹، العکاید و و الگاید و و و گاری است که مه مجدد و تنطب، وصی اورصا وب طرایقه بنی بنائے گئے (۱۰۰)

بر نواب بڑی فرق سے شاہ و فی اللہ کاس فم ور بھا اور پریشا فی کا عکاس کرتا ہے جوال دؤوں بندوستان کے سلیاؤں کے سیاسی و معاشرتی انتظاری وجست ابنیں تھی۔ ایک فافل ہے اس خواب بن ان واقعات کی بیش گوئی گئی ہے جو با فی بہت کی نیسری جنگ کی شکل بیں، جس میں احمدشاہ ایمائی فی مربول کو نیک ہے دی تو ماحب کی آئی کھوں کے سامنے (۱۹۵۵ احس ۱۴ ماع) معنا ہو جو ایس و بھی اور فی اس ماحب کی تیسری جنگ کا یہ واقعہ ہی ہو اور سے اور ب کہ شاہ صاحب نے کہ کے والی و بھی اور فی اور فی اس مالی تھے۔ یہ وہ نیمائی کسال تھا ایمائی ور مور احدی کے تیسسال گزر د نے باتی نے یہ وہ نیمائی کسال تھا ایمائی کے دور احدی کے تیسسال گزر د نے باتی نے یہ وہ نیمائی کسال تھا ایمائی کے دور ایما

البيدة الماركة به المربعة مع المردوسية المربعة المراكة المراكة المراكة المراكة المراكة المراكة المراكة المراكة المركة ال

ان مالات بن نظام الملک فی دادر شاه سے کسی در می طب و المین جاری المی المین ال

ایک عرب شرید و بای کالیان ده فوق سے بری دیو بری انجازی اور دولیا الدولی اور انجازی میلاد دولی الدولی الدولی ال در انجازی الدولی الدول المعدد المستخدم المس

علود شاوى واليم يحد بدايراني احد توراني بار عورى آويزش في برى خطراك مورت اختيار كرى-ادشاه کے نوانی مارٹی سے شکوک بتدری میسے کے ادراس کا دمست اس فیط فی مارٹی کاسریک شروط كردى - نظام الملك دل بردامشته يموكم ١٥١١ه بي والين دكن بيلاكيا- صغدرجنگ جو ادوه كادوسسرا نواب بمناء وه اب مغل سلطنت كافى الوابح وزيرين كيا. محدست وكى وفات سكيلاد ا ۱ از مرین احدیث او اس کا جالشین بروا می ۸ بر دار ین جب نظام الملک مرا توصف دین کشنورا ين كيا اس تغييست قول في إيرا في دوست كلفظول بين سنى شيعد آ ويزش ا وريمي تيز بوگئ -سنتری فی مناف کے اسف کشس قرا نیول اور مد سیلوں کے خلاف مرحوں اور حاقوں سے مدد ایک امل الد كمعوث الخاط وزست استهجا وكلا شكاك فشش كارادانون نداس كوم وابنه كاسان فكادداس السماعة المساعة tell and control - and will be a little bush as it بمستع شميدكان سرافي فلي في لمستاك مواق لي كريم ل سيك معلمان كم يعيم المعالم المعاملة يت مندر كيديان فن كويناب الدماناه ب مريش ك مدسي نكان العافرال كوشنال سرن مصعوب كالماد فله كالموت بد مريدار عركزا والديدات كالماديدي الكالم ريط شال بندوسستان ك في الواقع عمولها وعلى (س) المن يم كي ساؤهي الدهيما المنظيما الله

الله المستواري المستواري

اس افراتفرى كاحقيقه بيب يستفاكه منفد وبنك احدثه ابدالى ك شخصيت ين انقانون كايران مرق فاقت كومنل سلطنت كم سك ايك حظيم خطره مجمتا مقل اوراس ك نوديك سلطنت ك اعدا فعان كالباديان ميس كردو بيط شع معلول كالدين وسشمنون كي توى بروى بي كيان متبيل معقد مثل مربھوں ادرجا اللول کی مدوست آخذا نوںسے لوا تا چا بھا اندا- ادراس کی یہ پالیسی اس کوشنوں کوٹا اپستدی عالقانون كے خلاف جدوعال سے معد لينا نيس جا است معد ايك طرف سلان الدودسدى طرف غيرسلم يعمدت عال اتى نايال اعدواضح تلى كدكون مستنعق بهى بندودك كم حقيقى عزائم سنة فاعتما ہوسے کادیوی بیں کرسکا تھا۔ شاہ دنی الندائے ایک قطین جو ابنوں نے ایریل 4 ہے کا و اعدیون میں ا (الم ال) سك ودمياني عص بن احدثاه ابدالي كو لكما مقال بيان كرت بين كديبان سي عيرملون كالمقيل كين فاقت آ لكب النول في بيشرسلالون امدان كاسا جدكو تناه كريد كا كوشش كاست اس سلسلمیں خاص طور پروہ بتاتے ہیں کہ جب جانوں نے بیاد کے شہدر پر جیاں سان موسال سے علام اورمونيامه يبعض بمن يمنيا وابتول في تام سلالول كومان على الله بالدما ودما في الدما والم معم عل دائى يى كى كوا قال دين كا اما زت نرتى - شاه ماحي أسكر بل كرينا سكرين كرستان المستدد تاه مال موسك بن عِنَا يُد تام عدد مندو للسكياس بن مبنون في ترى ودلت بي مرفيد ادرسلاك تلاش مرسكة بن - (١٥٥) ابق ليك اور فعلين عربيب الدول ك عميت تناهون الدا بنايت وافع الفاظ على غبردادكرة إن كه وه بندو واس مك إن مادم إن عده بركم وين بالمنظاك

としなるで、このようはななないというないというというないのである عام المعلى المعل からのかとこのいいのとといういいはしいかいとれるのかと بهدو والنية الموسيق لمدا قلت كرسة اوراي الله والخذال بين كالهالات وي ١١١٠ شاه ماهب موں کے الحقیق موٹ میں کا اسال ماں کہ وسیا العلب ہوتا اجعاب میں جب عیرسلم ایک شہرسے بعدد وسن والمر الله ووسلالون كو بناه كررس بن الواس سلك يرمينا مين بين ومون ومدن تدرق بات معنی کہ متقدد جنگ کی یہ پالمین کر عیرسلموں سے مدوسے کرسلانوں کے ظاف اور ایا ہاے ، عام سلانوں کے سل تا مان بول ہوتی۔ اس بالیں کے ملات شاہ ولی الدبنی شدید نفرت اور بیراری موس کرنے سے اس كالداده ال وين آميز الفائلس بوكلام وشاه ماحب قد البيا مكايني بن مغدرجك ك متعلق استعال کے بیں (119) نظام اللک کا پدتاعادا للک صفد دجنگ کے بعد وزیرسلطنت بنالیکن مه البيئة بينى روسة دوه مي ببترد تناء عادا للك في البيث مقاصد كم عصول ك في شيعتن الخلافا كويوادى يمسنى دامسخ العقيده كرمى تابيكسك نامست اس في مغل ودباديس فيعدا نرودسوخ ختركيف كى كالمنظم كالمنظرم كے مين ميں شيعوں كے جلوس بند كرديدة ، بن كى كدفرة سير يك زمانے سے ا جا لنت چلی آنی تھی۔ اس کے ساتھہی دوسسری طرف اس کا مرمیٹوںسٹ اتحاد تھا ؛ جواب تمام شالی بتدير على الرفاه تع مان كالمديد عادا للك في المام بن الرفاه كو تخت سع الماديا-ادري مارث مكايك بياكوما لكيرنان كالقبدك مربادث وبنايكيد بالخسال بعرادالك سَلْ وْمُورْ العَرْيَانَ بِا وَمَثْنَاهُ كَوْمُجْدِبِ الْهُ ولِسِيِّ لَعَادِن كَرِسْنَى بِنَامِ بِرِمَا رَوْالا ادرشاه جِهال موتم كالمقب دست کرایک کشویتلی شهستوادسه کوتخت پر بخمادیا - جب ۵۵ ۱۱ مع (۱۱- ۱۵ م) بین احدث ادایالی سے فرمٹون گوشکست دی توعا دالملک سوروج ف جاسے یاف بنا ، گزیں تھا و بین اسمرشاہ ابدالی نے عالكيرود م ييع على كوم كوت ه عالم كالقب دس كر تخت بر بطعايا - بنيب العدلم البيسواللم بالنائد الدود وال كاب السلطات الوسكة

بخيب الدول ايك مثاد شخفيت ك ما تك شع جادونا تنوسسوكارف ان كا يرى تعرفين كي

PART OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE PAR المعالم المعال これとないるとはよっていいちとしないるとうとうとうというとなっている يتطلب كالخرجات الني إيدى تؤجر بينسل كرسانك استنسادا الن مسب كوسيك وقت إنى عاملة على كالمكاليك احدث مديدة كو عدد ي الله كوي مثيل و تنار در بين يكنوان كا زندك كي الله يحدود عات اللي اسلام الديندوست الاسلم تومسك مقاصدست فيرمت الفل وفاداري تحق- يدجل في المراح كرميد والمراح والتول كريد ويلون كوتياه كرنے كى كوشين كرنادا بعد الول نے اس كاك و تواصل شدد يكي كدوه اس سكييع شماع الدول كواحدث وابدل كاسا تعددية بعرب عصوه اس سينين بين المياوية كويمال كرية كا شايدها مدور اليسد بيهة تع آماده كريد بهام المداركواس كالماسين من كرين كري يشاه كري وسلطنت بن اس ك بايد آصف الدول كي كيشسول سعيام بساله ايطل كو عکست دی گئی تھی۔ اس بنا پر حکن سے انغان بادستاہ کے دل بیں اس کی طرف سے کھد کدعدت ہو اس کے معاس آنے والی جنگ میں غیرجا نب دار دہنا چا ہتا تھا، لیکن بخیب الدولدی نظریں ہے چنگ دو فخفول با دو گروون بن سمکش سے عبارت مدحمی لیکن اس میں تواس برصغیری فرداب العاد مىلانوں كي دجودى كويلغ ديا جارمانغا- بخيب الدولسفليك لاسنخ العقيده سنى بوسف كم ما وجودة كاللا سے لینے فرقد واوا نداختلافات کومرہٹوں کے مقلبطے ہیں ایک متحدہ محافی تشکیل ہی سیعیرہ وسلام ا ودكفرسك ودميان تعادم' سيمخسته مائل نه بهوست ديا د ١٢٢١) شجامة المدول سك ول كي مجمع المعلمة یں انٹر کراستے بائل کرسٹے اوراس کو اپنے ساتھ لا ہے ولئے آخری الفاظ جوالہول سے مدہ قابل فرکر ہیں انہوں ف كماآب تم ان دوجيب ودن يسم ايك كرو- يا قوا بدالى كامواد كے في آ قرام الدين ميوى علمان ا دريسه ميري گردن- است خود اسين ما تقول ست قلم كردد ? (١٧٣) بخيب الدول سك يد وجلي الفاظ اس يقين راسسن كما المادكرية بين جوابنين ابينه مقعد كيسبى برحق بول كابتها مدلمان تزم ك حفالت ادراس كى سالميت كے ان كا جوش وخرد سن بڑا موٹر تا بت ہوا ، احداس طرح دوست بلعد افغان بى اس مهم عى ان ك سائق بوسكة اسلام ين بنيب الدول ك فيرستوازل دفادارى الك اصدا تعديد

المستخدم ال

اس بی المدد کرد این کرم برد ل کومورکه با فی بت بن د جنوری ۱۲ ماری شکست بود فی- اور شاه و فی الله فی نمیب المدد کرد این سرگری کے ساتھ با او ل ادر کھول سے خطنے کی نیعیت کی د ۱۳۸۱ سیکھ ابدا فی د نمیب المدد لہ کی کوششیں اور شاہ و فی اللّٰہ کی دعا بی لب برگ سلطنت کی رگوں بی بنیا نوی و الله کی دعا بی سیمی با فی بند خریب اور ساز سنن کی بی بنا نوی و الله کی دعا بی با در ساز سنن فی اور سال بیل بر طانید فریب اور ساز سنن فی فی فی بند می کی با می اور سال بیل بر طانید فریب اور ساز سنن فی دو به کال کے ذوالے بعد برگال کے نوجوان اور نامخر برکار ماکم (۱۲۷ کو بالای کے معرکہ جنگ بی شکست و سے چکا مالا الله الله الله می سام تعداد کی قدمت و می می اور سام تعداد کی قدمت بر بینی این کوشش کا کوئی واضی فیتھ دیکھ بنیز انتقال می اور سام و ۱۷ کار می بی این کوشش کا کوئی واضی فیتھ دیکھ بنیز انتقال بیا می بی این کوشش کا کوئی واضی فیتھ دیکھ بنیز انتقال بیا ہے۔

این بلندیایه کتاب محتدالمالبالغدے مقدمہ یں اس کتب کے نتھے کا دجر بیان کرتے ہوئے املالی الشفرائے یں اس وقت آگیا ہے کہ اسلام مشر لیست کا ہر پہلوا دراسلام کی مرتعلیم دنیا اساست معقول دیک یں بہت ناہو - (۱۲۸۸) بعض اوگوں کا خال ہے کہ شاہ صاحب کا یہ بیان ان افرات کی طرف اشارہ کرتا ہے، جوان کے نزدیک اس زائسنے بی سسسرزین جندونتان بی بوریوں کی - وجدگی کی وجسسے شاید شناہ صاوب پر پڑسند ہوں۔

نش مند خال فلفه و محمت سع بڑی و لچی دکتا تھا۔ بر بنر نے ویکادٹ اور گیندی کی کناد اسک تھے۔ چنا پنے وہ اور نواب قلف کے مسائل ہر یا ہم بحث وساحث کیا کرتے تھے۔ اس میں ادٹ نے مسمون وسلی کے فلفے کے مسائل کو ذیک نیا نقطہ نظر و یا تھا۔ لیکن یہ واقعہ معاسلے ہیں امام غزائی کا بہت پکھہ ر ابن مرت ہے۔ اور ور حقیقت اس کا فکر مسلما نوں کے منابعہ کی شکلین کرتے تھے 'ایک تسلس کھنا دا ساد، انہویں صدی کے پہلے دیا تھے کا فی

ن شاہ ولی اللہ فقام ۱۱ هر برق کی والہی کے بعد دس سال کے اندر ججۃ النّدا ببالغہ دکھی۔

اکس کا کہ استف سنے وظا کے دور بین ان تک بور پی افزات پینچنز بائے ہوں۔ بقیب ساً

زفین بند دستان بیں بور بیوں کی موجود گست آکا ہ رائے ، بیدا کہ احد شاہ ابدالی کے نام

الدر بیوں کی طرف اشارے سے ظاہر ہوتا ہتے ۔ وہ ۱۱ ایک اس سے ہمارے گئے

اوج جواز بیدا نہیں ہوتی کہ اس دقت ہندہ سنتان کے باشندوں بیں بور پی تقانت کے

المجیل کے تھے۔

اس امول کی تشریح کرتے ہوئے شاہ دلی اللہ کے بین کہ وصی دبینی شاہ صاحب یاس زمائے بین پیدا ہوا ہے جس کی نین امنیازی خصوصیات ہیں۔ بہل خصوصیت ہے ہر بان ۔ یہ بینائی فلا فلسک اثر احداث کے فال سلم کلام کے بدان ہیں اس ہر صر درت سے زیادہ جو توجہ دی گئے ہے اس کی وجہ سے ہے اسی کا نیجہ ہے کہ عقا مذکے منعلق جو بھی بحثیں ہیں ان میں ایک سرے سے ایکر دوستے سرے بیک استقلات مقلی سرائن کے بین جو بی برس اس سے فعلی طور پر ثابت ہوتا ہے کہ جب شاہ دلی اللہ مند ہم ماللہ کے مطالعہ کا مراد کی مراد میں عقلی است دلال کا ہو انہوم ہے ، وہ انہیں ہوڑا۔ بلکہ وہ مفہوم ہو دالے جو علم کلام سکے بارے بین قدمار ادران کے بعد کے مصنفین کے یاں مردج بھا۔

اس سلیلی دوسری خصوصیت بیست که ۱ س زمان پین وجدان برزور دیا جا تاہے ، چا پخیر شرق اور مغرب کے لوگوں نے صوفیہ کو اپنامر شد وربیغا قبول کرد کھلہے ، اور دھان کے اتوال وافعال کو ہر حیب غربیان کک کہ فرآن و صوبیت پر بھی تر جے دبتے ہیں ۔ بوشنخس کہ صوفیہ کی زبان میں بات نہیں کہ تا است سرے سے تبک آ وی ہی نہیں سبجا جا تا۔ مسبحہ ہیں و عظا کرئے والا اپنی کے تصورا کی طرف انشارہ کمرتا ہے ، جوسائل ابنوں نے چھر ارکھے ہیں ، ایک عالم ابنی پر عود وفکر کمرتا ہے ، بیال میں ان صوفیہ کی طرف انشارہ کمرتا ہے ، جوسائل ابنوں نے چھر ارکھے ہیں ، ایک عالم ابنی پر عود وفکر کمرتا ہے ، بیال میں خوصوص زبان واصطلاحات بن جودہ استعمال کرنے ہیں ، چین کیا ہے ،

اس سلیدی بیسری اسیانی خصوصیت علوه اقلیه سے شغفنه و ایکن اس ذمانی میں الوگ عجیب وعزیب آزا دردی کا اظهاد کرنے اوراینی آرار پر سطینی بیں - اگر بیر دہ علم میں ما هست جہیں اورسائل دبینہ سے بالک نا وا تف بین الیکن اس کے با دجود وہ شریبہ سے توا بین کے کہر سے مفہوم کو جانبے پر سے اس نا در تباس آرا بیول کی طرف البین میلان کا انہاد کر الے بین اور تباس آرا بیول کی طرف البین میلان کا انہاد کر اللہ اللہ اللہ کا اور وہ اس بر جلتا ہے جی کا نیتجہ یہ ہر جگد سائل میں مفاہدت کی کوئی صورت نظر جیں آ ا

شاہ صاحب کا دعویٰ ہے کہ اللہ تعالی کے فضل دکم م سے ابنیں آب ایسا طرانیہ علی علیہ ا

ناه ما حب کا یہ طرایق شمل ب (۱) عقل دبریان (۲) دہدان ۱۳) نقل پرده اسپ دما فیک ، فرص پر بوری طرح عادی تھے ۔ اس لئے وہ ابت خیالات ایسی زبان یس بیش کر سے ،جس من شر بورے دام ۱۳)

حوال جائ وحواشي

صافظ رحیم نیش کی تضیف جیات دنی المطبعه سلفید، لاہور ۵ و ۱۹ کی معلومات کی بنیا د بی نام نز ادف سالعاد باین برسے الربی بھرا در آ فذست بھی مصنف نے استفادہ کیا ہے۔

الم نز ادف ساحب لکھتے ہیں والفاس العارفین مسلط) جو بھی اہم سلمان شخصیت بیرون ہند سے ان شعبات ہیں وارو ہوتی اس سے تقبہ کی ساسی اور شہری زندگی ہیں بھٹیت قامنی محتسب ایا مفتی کے اعزازی طور پر حصتہ لینے کے لئے کہا جاتا ۔

س - شاه ما وب كاخيال ب كه غالباً عبد دالفاولاً با توام الدين "ست بدل كمديه صورت بن كئ - (انفاس - صده)

بم. الفاس العادفين - صفحات - ١٧١ - ١٧١

ن - انفأ صفحات ۱۲۴ - ۱۲۵

، ۔ راجی ناہ ، سین حام الدین مانک بودی کے مربیدا در فلیف نصے اور موخر الذكر بنگال کے در آب نین فرد قطب عالم ال شیخ قطب عالم اللہ میں کے فلیف تھے ۔ بہ قطب عالم اللہ فی قطب عالم اللہ میں کے فلیف تھے ۔ بہ قطب عالم اللہ فی ناہ دلی اللہ کی الی بنیں ۔

دیارے ولی د ص سام میں بیس بیر سن م ۱۰۵ هد بنا باکیاست اور سن دنات اسوور م

بيان كياكيا (كونكيمر،، برس نكفي كيب

٨- ايضاً ص ٣٠٠

9 - ان میں سے لیمن لکات پر تفعیل بحث انفاس العادین کے صفحات 9 9 ادر ما بعدیں و دستے۔

۱۰- کیمنے بین لیش اوفات محصل لا الد الد المالیٹر کے دردست یا دجد بیں آدی وحدت الشہود کی حالت بیں بینے جا تاہے لیکن اس کا اعتبار نہیں والفاس العارفین ص ۱۰۹)

١١- انفاس العارنين ص ٨٥

ایک ادرجگه دص ۱۰۱) کیتے بین کرسین الدرهائے ایک مرتبدایک نتخب طلقے بین عقیب ده دمدت الوجدد پرروسینی ڈالی اور تا نید بین شکلین کے طرز پراستعملال کیا اوراحا دبیت بیش کین کیکن ساری بحث بین و حدت الوجدو کی شنازعہ فیہ اصطلاح استعمال بنین کی ۔ چنانچہ مرشخص نے آپ سے اتفاق کیا .

١١٠- الضاُّص ١٥٥

سرد ایشا س ۱۱۰ سزا محدزا مرفتا بهانی عهدرک بهت برک عالم تعد ابنوں نے فلفلوہ کام بہت سی امبات الکتب کاسک نقش بندی تفاد آب کو کام کی بہت سی امبات الکتب کی سفری کمیں ۔ تصوف بیں آپ کا سک نقش بندی تفاد آب کو طاح زام المن من بدختانی اور ملا صادی علوائی کا بل سے شرف تلم خصاصل تفاد فلف کی تعلیم آپ نے طاح زام الم شعص شیروزی سے یا تی تھی ۔ حکمت بیں آپ کے است او طاح مردیوسعت تھے جو اس من کے امام شعص وا دورائی میں سوس)

لهوا اليضاً ص بوسو

١٠١- خواجه باتى بالدرسوفي ١٠١٢ هـ) كے چھوسل ماحبران سے تحاجہ ندرو والدك وقات برا مدن

تعوف وسلوک کا تربیت کا آغاز سینی امدسر بندی ست کیا جنست آپ کو اجازت ماصل جو آب بعد بین آپ خواجه باقی بالنسکے مربیدین فواجه سام ادبین ادبیشیخ الشعادست وابنت بوشک وابیناً من مدن خواجه مسلم الدین وستوفی ۱۳ ۲ م ۱۰ ه) خواجه با نی با لشد کی دفات کے بدشیخ احدسر بندی کے ملفت میں دافل ہوگئے تھے۔ ویکھے معدکوش ، مصنفہ سینیخ تمداکرام من ۲۰۵

ہ ۱۔ مستبدع بداللہ اپنے زمانے میں منشر آن کے بہنر بین قاریوں بیں شاد ہور نے تھے آپ نے نن قرأت پنجاب کے لیک موٹی پڑ دیگ سے پیجھا تھا۔

۱۹۰ شاه ول الله كاس لبهرست الفاق وله شكل ست - نوا به نورد ورنوابه مدام الدين وولول شخ احدسسه بهندى ك مربيت مع به نقط عبدا لله مين قل الم منورى ك مربيت المعالمة مين قل عبدا لله مين عبداله على الموسر بهدى ك اوران ك فليفر تع اصل دجه بيه معلوم الوقل ك كسين عبداله عم كارج ان عقبده وحدت الوجود كاطرت نقا مين عالم المعالم ا

19- الفاس العارفين ص 22

۲۰ مایکون من بخوی تُلتَّۃ الا هو وابعهم ولا خسستَه الا هوساد ساخم ولا اد فی من ذلك ولاا كشوالا هومنهم ... (۱۵۵ - ۱۱)

۱۲- قل کل من عند الله - (م - ۱۵) وما یکم من نعمته فن الله ۱۹۱ - ۱۹۵ می داد ۱۹۰ - ۱۹۵ من نعمته فن الله ۱۹۱ - ۱۹۵ من ۱۲۰ میل شی هسالك الاوجه (۱۲۰ - ۱۸۸) هو الاول و الآسفرو والطساهر و دانباطن (۱۵ - ۱۳ - ۱۰ س) - اس بحث کی تفتیس کا نفاس شیمسید و مناین احدید و دانی مث ۱۰ - ۱۰ دانباطن (۱۵ - ۱۰ س) - اس بحث کی تفتیس کا نفاس شیمسید و مناین احدید و دان ا

۱۲۳- الفاس العارقين ، صفحات ۲۸ - ۲۸

۲۲۷ - منتیبی ، سیریت الغیان (معلیوعد شنار الند الهوید) صفحات ۱۱۲ – ۱۱۳

٢٥- الفاس العارفين - س من

٢٦- ايضاً ص ٧٩ - ١٠

٢٠ - الناك ص ١٩

آپ فرمشمور حثی موفیه کایہ تول نقل کیا جس کا نام سلاطین کے درہاری لکمالیا اس کانام دریار خداد ندی سے فادے کرویا گیا؟

۲۸- اینا س ۱ به

۲۹- شاہ دلی المدنے سینے عبدالرحسیم کے اتوال الفاس العادین میں صفحات ۸۹،۸۹ بھر درن کئے ہیں۔

٣٠- ايضاً ص ٨٨

ا٣- الفِئاً من بره

٣٢- الفئاً ص ٥٥

ساما- آپ کادوسرانام فطب الدین احد تھا۔ یہ نام ان صوفی بزرگ کے نام برر کھا گیا تھا جبنوں نے شاہ عبدالرحم کو ایک بیٹ کی بشارت دی تھی اور کہا تھا کہ میرے نام پراس کا نام رکھنا۔ آپ کا تاریخی نام عظیم الدین " تھا۔ وایفا ۔ م بہ بہ)

به الفا من به ب

۳۵- آپ بیان کرتے ہیں کہ میرے والداکثر کہا کرتے شعے کہ میری توخوا مبن ہے کہ اپناساراعلم تہارے دل میں اتار دوں۔ شاید بی وجہ تھی ' جیبا کہ شاہ صاحب نے اشارة کملہے ، کہ بغیب ر کسی د تعظیم متدا ولہ کی تنجبل کہ لی۔

۱۳۹- شاه ولی الند ما حب نے اپنی شادی کی تعمیل کی وج بھی بیان کی ہے۔ آپ کے والد کو القاہوا نفااس سلے ابنوں نے اصراد کیا کہ مبنی جلد مکن ہوشادی ہوجائے۔ چنانچہ آپ کی شادی کے نوراً بعد آپ کے بہت سے افر یا جن بس آپ کے جی ابور منامحد بھی تھے، وفات پاگے، چندسال بعد آپ کے والد کا بھی انتفال ہوگیا (انفاس العارفین؛ ص ۲۰۷)

يه- ايفاً ص ١٠٠٠

۱۰۸ - ایفا صفحات ۲۰۰۰ م۰۰

۹۳- ایفا م ۲۸

١٠٨ - حينظ ملک ميسنير مبندو پاکستان بي مسلم ندميت " دانگرينري، ص ١٠٨

اله - کیمبرتِ تاریخ بنددانگریزی، جلدچهارم ص ۳۷۲ ۷۲م - مشیخ محداکدام "سلم تبذیب کی تاریخ دانگریزی، صفحات ۳۷۸ - ۳۲۹

سوبه - كيميزه تاريخ بندجلديبارم ص ٢٩ ٣

ہمہ۔ شاہ عباس ثانی نے دکن کے کھرانوں کو اور نگ زیب کے فلاٹ بٹاوت پراکسایا تھادیکھے عزیزا مرد مہندوشانی ما حول یں اسلامی ثقافت کا مطالعہ (انگریزی) ص سہم

۵۲۸- بہادرشاہ (عبر حکومت ۱۱۱۵ هـ ۱۱۲۵ مین فران جاری کیا کہ جسکے فیات میں حضرت علی کے نام کے ساتھ وص کا لفظ بڑھایا جائے۔ بعنی جہورسٹی عقیدہ کی تردیدی گئی جس کی ردست خلافت حصرت الد بکر کا جائز میں ہے یہ واقعہ اس دقت ہوا جب بہادرشاہ لا ہورش کول کے فلافت میز دائے میں میں استعال بیا ہوگیا اور لوگ کے فلافت کے ساور شاہ کے اس فیر دائے منداندا قدام برلا ہور میں اشتعال بیا ہوگیا اور لوگ لفادت کے سائے اکھ کھڑے ہوئے جے بڑی سے فرد کردیا گیا۔

میشیخ محداکام مسلم تهذیب کی ناریخ " انگریزی ص ۱۳۳ س " تحریک آزادی کی تاریخ " انگریزی جلداول ص ۸۵

١١٨ - حفيظ ملك، مرجع سايق ص ١٠٨

علم - یوسف حین نظام اول " دانگریزی س ۱۲۸

٨٨ - فليق اعد نفامي شاه ولى الشك سياس مكتميات معفات م ٥- ٩٥

زايضاً ص ۹۹)

.۵- محدفال بنکش کے عہدولایت یں راج بے سنگھ نے کسی تندلال جوہدی کو مندرجہ ذیل خط کھا۔ تم ہزاد یا ہزارستانشوں کے قابل ہو کہم نے اور بہارے سرواروں نے میرے ایک بی اشارے پرمغلوں کو الوہ سے نکال کر ہارے مذہب کی حفاظت کی ...»

يوسف مين ، مرجع سابق - معنات ١٦٨ - ١٧٩

٥١ . آپ كے اس سفريں آپ كے دوست ادر دفيق كار محدعا شق بهاتى بجى سفريك تمع ويكھے

شاه عذالعسند بر مدت عالمة النادعة (قارى) ص ٢٧ ا در فيوض الحرين ا دو ترجم برد فبركس مدا

۱۹۵۰ مقدم تفسیر فی الرحمان بیات ولی ۱۹ م، ما شیم مغیر نبادما بد بر معندن بیم بی این در ۱۹ م، ما شیم مغیر نبادما بد بر معندن بیم بی خوات اس در با که بیان کی بین کرفران کے فادی ترجم کی وجست اس در المدکے دجدت پسند ملا آ بسک مثالات اور کے اور کی سات مسلم میں بیان کیا جماری و سات مراسر معنوی معلوم جو تی ب آ ب کا مقر جا رہی ویک کہ بیس بیان کیا جا بی کا بی کا بی سفرده مانی سلوک و تربیت کا حصر تھا۔ قرآن کا ترجم، جیا کہ معنعت فرد بیان کیا ہے ۔ جا ز سے دالی کے با کی سفرده مانی سلوک و تربیت کا حصر تھا۔ قرآن کا ترجم، جیا کہ معنعت فرد بیان کیا ہے ۔ جا ز سے دالی کے با نی سال بدر کی ہوا۔

۵۳- ددوكو شر، س ۹۰

م ۵- بنوض الحرین من ۱۳۱ یس تحریر فرا تے پی که کعبه فدا کی تد بیات کا ایک ظهود سے لم اللہ کا ایک ظهود سے لم اللہ کا ایک دسیل سے و بی بیت الله اللہ کا ایک دسیل سے و بی بیت الله الفری الی اللہ کا ایک دسیل سے و بی بیت الله اللہ کے سفر کی آخری منزل ہے ۔ ۵۵- مکہ کے اس دور کی صالت کے لئے دیکھئے جبرالله ددگاری الم مکر کے حکمران اور انگریزی ادر شامان صفویہ کی جنگوں کا الله جا ز کے لوگوں ہر الله کا الله جا در منافعہ معات ۱۹۵ - ۱۹۷

٥٩- انفاس العارنين صفحات ١٩١- ١٩٧

المد الب المدين تع الحديث تع ادراً ب كوشيخ لعرت الله قادری اوردوسك صوفيات شرف ملاقات ما مل تفاد آپ نقبی ملک ك اعتبار سے صنفی شع ليكن علاً اپنی اجهادی دائ بجی ركف مقع و مفرك دوران بهيئه فهرا درعصر اورم فرب اور عناركی نازيں جمع فرماتے تھے۔ اس طرح الم كي يحيي فائخه پار بت تھے و حالانكه دونوں بائيں خفی نقسہ بند ممنوع بیں وايفاً من ۱۹۵ - ۹۵ كي يحيي فائخه پار بت تھے و حالانكه دونوں ك فاضل تھے علوم مدیث كے جدوالم تھ بخارى اور مولائل من مونوع تھے و سالم مل دونوں كے فاضل تھے علوم مدیث كے جدوالم تھ بخارى اور مولائب كا محفوم مونوع تھے و سالم مل القات بن لقت بندى طريق كو تر جي و يقت تھے ۔ موطا آپ كا محفوم مونوع تھے و سالم مل لايت بن لقت بندى طريق كو تر جي و يقت تھے ۔ داليفاً و صفحات کا ور اليفاً و صفحات ۱۹۵ - ۱۹۵ و اليفاً و صفحات ۱۹۵ - ۱۹۵ و اليفاً و صفحات ۱۹۵ - ۱۹۵ و الیفاً و الیفار الیف و الیفار الیفار و الیفار

٥٩- آپ نے سادی عمر کتب مدیث خصوصاً امام احد کی کتب کی حفاظت کے لئے وقف کردی۔

آپ نے مفاقات مدیث کے قدیم طریقے بین حفظ یاد کمنے اوراسے شاگرہ وں کومنتقل کمرف کا احیالکیا ، به بیشیخ ابوطا سرکی اس بھرت نے شاہ ولی اللہ کوبہت متاثر کیا شاہ صاوب کی پوری زندگی کا کارنامہ اس بنیا دی حقیقت کاعلی مظہر زنطر آتا ہے -

وب التياه" صفيات ١١١ ١٩٩ (١٠١ ١١٩) ١١٩١ ١١٩١ ١١٩١ عموا

مزيد وينكف الغاس العارفين ص بع ٢٠

ان تام سلسلوں میں شیخ ابوطا ہرکو بیدت وتلقین کی اجازت اپنے والد سین ابراہیم سے ملی تھی۔
ان کو بیشن احد فشاشی (متونی ۱۰۱۱ هر) اوران کو کیشن احد شناوی دستونی ۱۰۷ه) سے عاصل تھی ، دولو حضرات علوم حدیث کے فاصل اور بہت بڑے صوئی تھے اور دونوں ابن عوبی نے نظریہ وحدت الوجود کے قائل احد بہت کی من الفت نہونے پائے۔ دانفاس میں ۱۸۵۵)

۱۲- انفاس العارفين من ۲۰۰ ، خيات ولى " صفحات ۱۱۵- ۱۵- اس بي سن ه ولى الله كا منطقة ايرا بهم مدنى كے نام سكتوب كا مكل منن ورج بے - اس كے علاوہ مكتوبات بين بعلى ابنى جذبا كا انجار ملت بيء ديكھے تيجيات ولى مفحات ۱۸ ۵ - ۲۷

سوب برتعلم مدیث کی چندصورتی ہیں۔ "سماع" بیں شاگردکی محدث کے درس یں ماضر بوتلہ یہ درس دوایت مدیث کی صورت بیں مجی موسکتا ہے اورا طلاکی صورت بیں بھی - طراقی قرآت میں ماں بیا محدث سنے کی میں ماں بیا مالا اس محدث سنے کی موایت یا اطلا اس محدث سنے کی بوتی ہے ۔ یا یہی دوایات کوئی طالب علم استاد کے سامنے پڑسے اور یہ سنے آلا جانہ "اجازت کے مول کو کہتے ہیں جب کوئی محدث اپنے مجموعے یا اطلاکی روایت کی کسی کوا جازت دے۔

ویکھتے محدز بریسرصدیقی، "دب حدیث" وانگریزی) (کلکتہ یونیورستی، ۱۹ ۱۱) صفح ۱۹ ۸۵ ۱۳ ۱۹ - الفاس العادفین ص ۱۹۱

۹۵ - نشمسس الدین محدین علاالبابلی حافظ حدیث تنھے - مؤطا ادر پخاری پی ابنیس منصل اسناو سے اچاذت حاصل تمی اس طبرح دوسسری کتب حدیث نیں بھی درج ُ فعیّلت حاصل تھا -وافغاس العادیین -صفحات ۱۸۹ - ۱۹۰

44- حيات ولي مفات ٢٨ ٥- ٢٩ ٥

44- انقاس العارفين ، صفحات ٢٠١ - ٢٧٠

٢٨- فيوض الحسيثين صفحات ٩٩ ١١٥٠

مے - بہ ترجمہ مااھ بیں - ج بیت الشسے والی کے تقریباً با پخ سال بعد بایر تکیل کو بنجاد یکھنے فارس ترجمہ سے آن کا مقدمہ

ا ٤ - ا بن دوسدى كناب الدرائتين (عربى) يى ، جس بن معند يسلم سع مشرات درج كئ بي ، يرم المداس سع ولا مختلف انداز بن اس طرح مندرج سع .

" حین کو تغیک کرین دوکیونکه کوئی شخص مین سے زیادہ خوبمدی سے اسے تعیک تہیں کرسکا ، ا دیکھتے رسالہ الفسسرةان "اشاه ولى الله تنہر) ، ٩ ١٣٥ مد ص ٢١٨

يهال المهت مقيقتاً وه علم مرادب موشرق من كلف كه كم مستعل عقاد است نرسل سد جا تؤست مراش كرينا يا جا تا مقا تاكد است موزون قسط برركها جاسك .

٧٤ - فيوض الحسد بين صفحات ٩٩ - ١٠٠

مزيد وببكيمة مُلْغُولات شاه عبدالعسسزبير" ص ١٥٨

س ١٨ مرا الف رقان" محوله بالا من ١١٨

است ره صدر ؛ فرآني اصطلاح ب رام : ۱۲۹ ، ۲۰ : ۲۵ ، ۲۹ ، ۱۹ ، ۱۱)

اس سے مراوعے کہ (ا) حکمت کے وربعہ ول کی تنویر تاکدول پس الہامات ربائی کو قبول کمیے کی استعداد بیدا ہوجائے روی زندگی بس آبندہ جومی لعنت اور آلام پیش آلے والی بین ان کومبروا ستقلال سے برواشت کرنے کا حوصلہ بیدا ہو۔

ویکھے رقم ۲۷۹۱ (ص ۱۱۸۷) محد علی - انگریزی ترجمہ قرآن کریم العدد ۱۹۱۱) باربوی مشہرہ میں شاہ ولی اللہ خود منطق بین کم ان کو فقدا دراصول کی بدیادی روج کی استعدادات کے مطابق حالات اور عوام الناس کی تخریح ، تغییم اور توشیح کا ملکہ عطا بھا ہے ۔ (فیوش الحریث میں ۱۸۱۸ میل کے مطابق حالات ، صفحات ۵۹ - ۵۹

۵۶- ایفاً - همادن سے مراددہ علم ہے جوکشف سے مامل ہوتاہے - جیاکت م عبدالعسندیز صاحب نے وضاحت کی ہے کہ شاہ صاحب کوکشف اور مراقبہ میں جومشا ہرہ ہونا تھا

. ين وعن لكم يلك شخص اليفا من ١٠٠

۸۱ - شاہ صاحب کی کتابوں کی تصنیعت کی تاریخی تریت ، واقلی یا فارجی شہادتوں کی بناہ پر بہت شکل ہے ۔ ان کی کتابوں میں کہیں کہیں اسسے پہلے لکھی جو ٹی کتابوں کے حوالے لل جانتے ہیں شکل ہے ۔ ان کی کتابوں میں کہیں کتاب آ نقول الجمیل" (ص ۸۳ ۲) کا ذکر ہے ۔ انابی آ مسلم آن کا فائن ترجہ جوج بیت الشسے والی کے با پخ سال بعد ، ہا او مدیں پایئ تکیل کو پنچا او کتابوں سے بیط جو کیا تھا۔

4 4 - فيوض الحسيرين، ص ٢٣٧

، ۸۰ و سیکھیے کلمات طیبات " (مطبع مجتباتی و بل ۱۳۰۹ مدر صفحات ۱۹ و ما لیداس میں مزام طبہ ر بانجاناں اور وسروں کے وہ خلوط میں جن میں وحدت السیسبود کی عقیدے کی وضاحت کی تمکی ہے۔

١٨٠ ويكف الفاس العارفين صفحات ١٥٤ م

١٨٠ فيوس الحرين معنات ٥١- ٥١

٨٣٠ - الضأصفحات ١٥٥- ١٤٠٠ - ٢٣٠

بم ٨- اليفا مفات ١٢٥- ١٢٥

٨٥- اليضاً صفحات ١٢٢٠ - ١٢٩

يه مكتب فكم نعدين ابل الحديث كهلايا-

۸ ۸ - ایضاً ص ۱۲۵ - ۸۰ ایضاً مفات ۱۲۹ ۱۸۰

٨٨- ايفاً صفحات ١٨١- ١٨١٠ ٩٨- ايفاً ص ١٢٨

-9- اليفا ص ١٨١ ١٩٠ ايفا ص ١٨١

٩٢- ايضاً صفحات ٨١-٨٢

سود مد بن افرقات كے دوركريانى ببت مدول سكتى تھى اور عس سے ايك مشترك ادر تحد تحرميت كى تفكيل كے سے مد بن افرقات كے دوركريانى ببت مدول سكتى تھى اور عس سے ايك مشترك ادر تحد تحرميت كى تفكيل

امکانات پیدا بهد منظ می می می از ایم کامقال شاه دنی الله مشمول تحریک آزادی کی ایک نخسیمیک در انگریزی ، جلما دل می ۱۹۹ - به دل شاه دلی الله کا تعنیفات کے طبی مطالعه پرمینی معلوم به ق بست در انگریزی ، جلما دل می ۱۹۹ - به دل شاه دلی الله شیعیل از الا الفقا ، قرق العینین ، اورکان بلیات بی شاه صاحب کے مکتوبات سے پته چانک بنے که شاه دلی الله شیعیل کون دلی ، نوابط ، اورمتبرع کے بی لین بنے دین اور بیشی بی کی بیشی خ امریم مهری در ان بی بی دین اور بیشی و بیشی نظر کی کمیت بی کار سے بنل اشعری اورائی اس موضوع پرج کذابی سے بنل اس می بی نظر نیس آناکد اندو کی خید داویستی که ماین فیلی کوئی کرئے کی کوشش کی بوجیا کہ فاصل محقق سینے می کلام دروو کوثر مطاب کوشش کی بوجیا کہ فاصل محقق سینے می کلام دروو کوثر مطاب کو تعنیف کی معلی دروان میں اور اندوں کی تعنیفات سے شیعی کی ناظرہ بی اور اوران خوا می اوران کے ماح بوادے شاہ عبدالعسند پر مجبود بوت اوران نول نے ایک اوروام میزکر کا برخی کئی۔

کے ماح بوادے شاہ عبدالعسند پر مجبود بوت اوران نول نے ایک اوروام میزکر کا برخی کئی۔

کے ماح بوادے شاہ عبدالعسند پر مجبود بوت اوران نول نے ایک اوروام میزکر کا برخی کئی۔

کے موقعت کی مدافعت کی کی نکران مناظری بی اب مزید شدت پیدا تهر بی کئی۔

د پیچے دودکوٹرا صفحات ۷۷۵ - ۱۹۷۸ -

ت شیعه ستی نزاع کے بارے میں شاہ ولی اللہ کا جو سلک ہے موالانا مناظرات کیلانی مرحوم نے اس کی ان الفاظ میں ومناحت کی ہے۔

ہندوتان بیں پیٹے توانی سنی کھرایرانی شیدہ اورآخریں متشدوسنی روہیلوں کی شکل بیں داخل ہوئے۔ ان مینوں عناصر کے امتران سے سنن و تشیع کے سلط بیں عمیب افراط و تفریط کی کیفیت بیدا ہوگئ تھی۔ شاہ ما صب نے اس سلط بی بڑا کام کیا۔ بڑی فحنت سے ہزاد یا ہزار صفحات کو بڑھ کرا آپ نے چاروں فلقار کے واقعی حالات المالمة المخف بیں ایسے دانشین طریقے سے مرتب فرائے کواس کتاب کے پڑسٹنے کے بعدا گرشلیوں کی غلط فہیوں کا ازالہ ہوجا تاہید، تواسی کے ساتھان غالی سنوں کی شدت و تیزی میں بھی کمی پیدا ہوجاتی ہے جومن اس لئے کہ شاہ عبدالعب زیز لے تنہا حفت ہوسے کم المدوجہ کے منافق کیوں بیان کے ایمان میں میں کمی بیدا ہوجاتی ہے جومن اس لئے کہ شاہ عبدالعب زیز لے تنہا حفت ہوسے کم المدوجہ کے منافق کیوں بیان کے ایمان کے ایمان کوئی صادر کروسیتے ہیں۔ اوراس کے لئے بجائے منافرے اور بیان کیا ، ان پر بھی شیعت کا فتوی صادر کروسیتے ہیں۔ اوراس کے لئے بجائے منافرے اور بیادے کے شاہ صاحب نے ایک ایسی داہ دربافت فرائی جس سے بہت منتوں کا سد باب ہوگیا۔ آ

م ۹ - فیوش الحرین دم س۱۹۱ و ما بعد) ین اور بعد بی ترة العینین ین شاه ماحی عزت علی کی شیخین پرففیات کے عقیدے کو مو قباسے منوب کرتے ہیں۔ ددنوں کتابوں یک انہوں لے بہ الم بیت کرنے کی کوشش کی ہے کہ راہ سلوک کے اختیار کرنے سے ایک شخص کو دوسے ر برففیلت ماصل بر آئی یہ معن جزئ ہوگی۔ حقیقی ففیلت ا بنیاء کے طریقے کو افتیار کرنے یس مع جس کے لحاظ سے ابر بھی اور عن البیان حضرت علی شے افضل ہیں۔

40- فيوض الحسرين مغات ١٨٣٠ ٢٢٨

٩٩- ايضاً ص ٢٣٠

ع ٩- ايفاً صغات ١٢٨- ١٢٥

۹۸- ایفا صغات ۲۳۷- ۲۳۹

و ٩ - المِعا من ١٩٧٨

.. ایفنا صفحات ۱۲۷ ۱۵۱ ۱۲۰ ۱۲۹

بعض ادفات نفظ قطب تنها استعمال بواسم (شلاً صفحات ۱۵۱، ۱۹۰) اوراکشرمقالم پراس کی صفت ارتادید بیان کی گئی ہے بینی قطب کا کام لوگوں کو صراط منتقیم کی طرف رہنمائی کریلہے۔ در میکھئے صفحات ۱۲۷، ۲۲۹)

اس طرع آپ نے قطب کے تصور کو تطب کے عام تصویت علیمدہ کردیا۔ شیخ محمد کرا ما وبیکھتے ہیں آپ کی وعوت میں کمی صدم کا کوئی وائی وعویٰ یا اپنی وات کے لئے عرض ہیں۔ بندو سان ہیں اسلاک کے بڑے ہڑے ہڑے اور برخلوص علما کے ساتھ میں یہ بہت بڑی دفت بیش آئی رہی ہے کہ وب وہ احیا اسلام کے عوم سے اسلحتے توان کے اپنے وعاوی ان کی تعلیمات کا حصة بن جاتے۔ یہ شاہ ولماللّہ کی فقو ہے کہ ابنوں نے ان فوان الله کی فقو ہے کہ ابنوں نے ان فوان الله کا اور کے رکے آزادی کی ایک تاریخ ، محولہ بالا - جلداول میں ہو ہم کا بیر "مدور کو ایش می ایک تاریخ ، محولہ بالا - جلداول میں ہو ہم کا بیر "مدور کو ایش میں اپنے فائم الدار میں میں اپنے فائم الحرین میں ہو ہو کا بلکہ وو مری تصنیعات میں اپنے فائم الحرین میں ہو ہو کا دی مولے میں اپنے فائم الحرین میں ہو ہو کا دی مولے کا دی مولے کا دی میں اپنے فائم الحرین میں ہو ہو کا دی میں اپنے فائم الحرین میں ہو ہو کہ کا بیکن دو میں دو مولے کا دو میں کہا۔ آ یہ وعور ہے ، میکن دو میں دو مولے کا دو میں کہا۔ آ یہ وعور ہے ، میکن دو میں دو مولے کا دو میں کہا۔ آ یہ وعور ہے ، میکن دو میں دو مولے کا دو مولے کا دو میں دو مولے کا دو مولے کی دو مولے کا دو مولے کی دو مولے کی دو مولے کی دو مولے کا دو مولے کی دولے کو مولے کی دولے کی دولے کو دولے کی دولے کی دولے کی دولے کو دولے کی دو

بزرگوں کی طسرط شاہ صاحب کو مجد و بناکران کے نام سے کوئ تخریک اورجاعت تا کم ہیں ہوئی۔ اللہ کا جام ندود کری تجدید بہت سے مدہر ا

ا ۱۰۱۰ اس خواب یں اجمیرمرکز اسلامی کی علامت ودمزکے طور پراستمال ہواہے کی کھتا ایک طور پراستمال ہواہے کی کھتا ایک طور پر ثابت ہے کہ خوا جدمین الدین حیث تی کی تنبلینی سرگر میوں کا آغاز اجمیرسے ہوا اور پیس سے یہ تخریک برصغیرکے دوستے حصوں میں مجیلی ۔

١٠١- نيوض الحرين صفحات ٢٩٥- ٢٩٩

ساور عام طوریراس تواب ک تعبیر محفن پانی بت کی جنگ سے کی جائی ہے۔ لیکن اگر عورکری تورکری تورکری تورکری تورک ہے ملک بی است و امان تا کم نبیل بهوا بلکداس کے نیتے میں مبدوستان بی اورد بیگراسلامی دیتا بیں برطانوی راح تا کم بھا۔ اور تدرق طور پر بر مبکر مسلمان طلم وستم کا نشان سنے ۔ اوران کا مذہب وشر بعت و کی کرد و گیا۔ بر مبکر مسلمان عیر مسلموں کے ساتھ مل کر مسلمانوں کے خلات اور بی مورث آج کی۔ مبلی تی بی مبلی تی ہے۔

شاه ولى الله كى بهرگيراددكلى انقلاب كى تجويزعلى حالد قائم سے - نا آنكد الله تبارك و تعالى كايدا يشاو كيفله على الدمين كلمك يولانه بود الفسسرآن 4: ۳۳

ام.۱- اس زمائے کی تاریخوں سے معلوم ہوتا ہے کہ درباد کے دونوں فرلی ، تورانی ،جن کی سیاد نظام الملک کردیا تھا اور ہندوستانی ، جن کا سسروار خان دوران تھا۔ ہندوستان میں نادرشاہ کو دعوت دیائے کا الزام ایک دوسے پر دھرتے تھے۔ چند دیگر تاریخوں میں اس کا فرمسروار سعادت فان اودھکے پہلے نواب، کو ظہرا یا گیا ہے۔

دیکھے اشیر بادی لال سری وستوا' ''ادوھ کے پہلے دونواب'' دانگرینری) صفحات ۷۱ - ۹۲ ۱۰۵ - سسبیاسی مکتوبات صفحات ۱۰۱ - ۱۲۲، ۱۸۹

۱۰۷- پوست مین مرجع سابق ص ۱۹۸ ۱۰۷- پوست مین مرجع سابق ص ۱۹۸

١٠٠٤ سسياس مكتوبات بمحوله بالأ متفحات ٥٦ ١٥١

١٠٨- سناه ولى الله نظام الملك ك متعلق برى الجي رائد يس و المول سق

نظام الملک کے نام ایک فط کلمعا۔ تہیں آپ سے بہت تو تعات ہیں اور ہم چاہتے ہیں کہ آپ کی جد جہد سے طلم دستم ختم ہو جائے ہیں کہ آپ کی جد جہد سے طلم دستم ختم ہوجائے اور لیکی اور عدل کا دور دورہ ہو ، برائی کا قلع تن ہو جائے کیونکہ آپ فطری طور پرمستنعد سجنیدہ اور نیکی کی طرف مآئل نظر آئے ہیں۔ (سبباسی مکتوبات میں ایم ا)

۱۰۹- یہ بات اب بورے و تُوق سے ہی جاسکتی ہے کہ صفدرجنگ نے جب سیاست یں تعدم رکھااس کی شدیدخوا بھی تعمی کہ سلطنت کے بھرنے ہوئے سٹیرازے کو ددکا جائے طاحظ ہو سری دستوا، مرجع سابق ، ص ۱۳۹۱ و و تحریک آزادی کی ایک تاریخ ، جلادل ، ص ۱۳۹

۱۱۰ جب مقدرجنگ وعدے کے مطابین مرمیوں کورستم ندوے سکا توا ہوں نے دہلی اوراس کے گردد آواج بین اپنے بڑا وہ اوراس کے گردد آواج بین لوٹ مار چادی ۔" ہر می وہ چوٹ چھوٹے کرد ہوں بین اپنے بڑا وہ سے آیکنے اورجان تک پنج باتے لوٹ مارکرٹے اورشام کو وٹ کے مال سے لدے بجاندے والی آئے ۔ دبی سے چالیس میل کی کردو آواج کے سارے دبیات اس لوٹ کا نشانہ بنے ۔ والم الخلاق بی بودی طورہ ان دکی ڈاکوؤں کے رحم و کرم ہر تھا۔"

(سرى دستوا مرجع سابن من ٧٠١)

اا۔ احدث ہ شاہ ولی اللہ کابے صواحترام کہ انتخا۔ اپنے دورت اور شاکرد محدعائت کو ایک خط یں لکھنے بیں کراحدث اہ اور اس کی والدہ دونوں ٹا زج حسکے بعدان کے با سمسے رہیں آئے۔ تقسیریاً چار کھنے عمر سے اور وہیں کھانا کھایا۔ اور لعمل بہیود عامر کے امور کے سلط بیں شاہ صاحب سے سنور کے سلے درسیاسی مکنوبات صفحات ۱۲۷ - ۱۲۸)

شہنشاہ ادر صفر دجنگ میں کشیدگی کی دجہ غالباً شاہ ولی اللّٰدکے متورسے سے ۔ کیونکہ وہ صفر رحنگ کی پالیسی کو بہند بنیں کرتے تھے ۔ صفد رجنگ ا فغانوں کے فلات شغاا ورغیر مسلموں سے اس کا بہت بیل جول تفاد اوراس وجسے بھی کہ دہ شیعہ تفاء بخیب المدولہ نے اس عرصے بیں جو کروا را واکیا اس کی مہنا گئی بھی نہا وہ ترشاہ ولی اللّٰہ نے کی جیا کہ مسیاسی مکتوبات " بیں درنے اس کے نام بہت سے خطوط سے مترشع ہوتا ہے ۔

117 - صفدرجنگ کے اکسانے پر جانوں نے برانی و ہلی کوتھوڑ انھوڑ اکرتے اتنا لوٹاکہ بہاں کے بہر بھی ان کے اکسانے کا تھوں سے کہر بھی یا تی مدرج کہ ہاں تک کر صفدرجنگ کے مرت د شاہ باسط کا مکان بھی ان کے انتھوں سے

ن کرد رکا. پرائی دہی شہر کی آبادی ، بوش ابھاں آبادسے کچہ زیادہ تھی، پیسی طرح بناہ ہوگئ بہان انگ کہ ایک چراغ بھی ندرا جوروش ہورسی دستوا ، مرجع سابق ، صفات ، ۱۳۳۰ سرم ۱۳۳۰ شاہ ملی اللہ ایک خطیں اس ناگفتہ بہ مالت کا تذکرہ کرتے ہیں صفدر جنگ ایرا ٹی نے بفادت کی اور سوان بل جا ہے سے ساز باز کرکے دہی کو تا فت و تا دان کیا اور لیوری آبادی کو بہس نیس کرکے رکھ دیا۔ دسیاس مکتوبات ، صفحات ۲۰۱ مفات ۲۰۱)

١١١٠ ايناً منات ١٨٥ ١٨٥٠

۱۱۰ اس خطین سراح الدوله کولوجوان اور ناپخته کار حکمران بنگانی کهاگیباسے دسیاس مکتوبات صفات سروا و ۱۱۰ الدوله علی وردی فال کی دفات پر ۱۰ اپریل ۴ ه ۱۹ یک مکتوبات صفات سروا و دری فال کا حکمران جواا ورجنگ پلاس یس ۲۷ جون ۷ ه ۱ یس خهید میوا و اس سے معلوم جوتا ہے کہ یہ خط ۵ ۵ اور ۵ در ۱۵ کا کے درمیان کمھاگیا ۔

۱۱۵-سباس مکتوبات صفحات ۱۰۷- ۱۰۵ ۱۱۹- الضاءً صفحات ۱۲۱ (۱۲۲ مه۱۲

۱۱۵ دیکھتے سینے محداکرام "دوکونز" صفحات ۲۵۰ د والعدد ص ۵۱ ه پر ککھتے ہیں کداس سلطین اس دیکھتے سینے محداکرام "دوکونز" صفحات ۲۵۰ د والعدد ص ۵۱ ه پر ککھتے ہیں کداس سلطین شاہ دلی الدکادد بر اتناعیر مصالحات بنیں تھا۔ یہ فیصلہ قطعی طور پر شاہ دلی اللہ کی تعنیقات کے سطی مطالعے کا نیتجہ ہے۔ عیر سلموں کے بارے ہیں، جیا کہ زیر نظر مقالہ سے معلوم ہور ما ہوگا شاہ دلی التحدید میں میں میں تھا۔ سینے احد سر بندی سے مختلف بنیں تھا۔ سینے احد سر بندی سے فرید کو مبندو کول سے منہ کیا۔ آ دادانہ میں جول سے منع کیا تو شاہ دلی التر نے بجیب الدولہ کوان لوگوں کی ساز شول سے سنبہ کیا۔

۱۱۸- سسیاس مکتوبات ص ۹ م ۱

119- الفأ صفحات ١٠٢- ١٠١٠

سرکار کھنے ہیں۔ مندر جنگ آسان دہن کا منحوسس سنارہ متھا۔ سیاسی دوراندیشی حبالولئی اور تخت سے وفا داری سے بے بہرہ تھا۔ ذاتی ہوس کی پالیسی پر جلتے ہدیے وہ منل سلطنت کی بتاہی برتا ہوا تھا۔ در باری امرا بھی سے ایرانی نسریتی نیز دوسری سلوں کے شیعہ نو داردوں کوہرگ

عبدسك ديثا صروري تفاء

(مغل سلطنت كاندال (الكريزي) جلدافل م مهمور

ایک ادرجگه سرکار تکفتائے الم فدرجنگ نے تورانی احرا ادران کے سعلق کوہر بااقتدار ادران کے سعلق کوہر بااقتدار ادر نفدت کخشس عہدے سے فروم کرنے کی کوشش کرکے اپنے بے شار دشمن بنا ہے ؟ دابیعا میں ایمان میں ۔ ۱۳۰۰ عاد الملک کی سیرت کی چند جھلکیاں مرزا منظہر جانجاناں کے نظوط میں نظراً تی ہیں ۔ روا س حب کلھتے ہیں کہ دہ کی طور پر عنر معنز مکن اور عیار تھا اس کے عهدوزاد ست ہیں لوگوں کوہ بت

د کفان طبیات و مغات ۱۵۵ ۱۹۱ ۹۹۰ ۲۰

١٧١ ـ سيسكار، مرجع سابق جلد ثاني، ص ١٧٥

١٧٢- البشا ص ١٩٤

روزت سے سامناکرنا پڑا۔

سال عريف أذاوى كا ابك تاريخ المحل بالا علداول من ٢٨٧

سركار مرجع سابق، ملدثاني، ص ١٩٨٨

۱۲۴ نخريك آذادى كى ايك تاريخ ، تولد بالا، س ۲۹۱

سركار فول بالان ص ١٣٦٠ ٢٣٣٠

١٢٥ سياس مكتوات صفحات ١١٥ وماليد

١٢٤- الفئاً صفحات ١١٦ والمجلد

١٠١٠ ايفة مغات ١٠١٠ ١٠١٠

١٢٠ - اردد ترجيسيكس ١٢٠

١١٦- كيمبرن تاريخ مندو انتحريزى بلدينم النفات ١٠٥١ ١٠٥٠ اا

.١٣٠ عيدالله يوسم على برطانوى دوري مندوستان كي تقامي تاريخ " (انگريزي)

د ميبئ ، - بم 19) ص ٢٩

۱۳۱- پروفیسرایم. ایمست ربین ، مسلم فلف ادرمغربی محکد دانگریزی) ایم ست ربین ، مسلم فلف ادرمغربی محکد دانگریزی)

الوسورسياس مكتوبات ص يه

ادلاولگام الملک مرحوم گاہے فرنگیاں را باخود رفیق گرفت۔ یہ خط چیاکہ پہلے دکر چوچکاہے ۱۱۹۹ ھر اور ۱۱۷۰ ھے درمیان مکھاگیا موسوا۔ تغیبات، کتا ب اول ، تنمبر ۳۱

كتابيات

ارشاه ولى الند" انكسس العارفين " وفارسى ، مطيع مجنبائي وبلى، هس سواه

م. " بيومن الحدرين " الدوترجيد يرو نيسر محدك وله

سو۔ خیرکٹیر، اردونرجمہ (بمبی)

ىم _ "ملغونلات شاه عبدالعنزيمز" داده وترحمه) پاكستان ايجوكيشنىل بېلېشرنو كراچې ۲۰۰ ۹۱۷

٥- ما نظار حيم نخش، عيات ولئ مكتبه سلفيه، لا بهور، ٥ ٥ ١٩ء

و - "الفرقان" شاه ولى الله تغير بريلي ١٩ واو

٤ ـ " كلمات طيبات" مطبع مجنباني ، دريل ٩ - ١٥٠٠ هـ

٨- فليق - اع نظامي ، ولى الشك سياسي مكتوبات وملى

٩- ميشخ مماكرام ددكوش نيرونسنز الابور

10. A History of Freedom Movement, Vol., I, (1707-1831), Pakistan He Historical Society.

11. 3. M. IKram, "History of Muslim Civilization in India and Pakisten", ed. Professor S. A. Rashid, Lahore

12. J. N. Sarkar, Fall of the Moghel Empire, Vols I and II, Callcutta. 1949

تنقير لابرفرو

سر مند و قور عارم ایر در اسلامی بند پاکستان ۱۱ ، و - ۱۷۰۷) معالیم فی ورکی مارک در داکشه پیدمین الحق و ناشر سلمان اکیڈی - ۳۰ نیوکرا پی

إذ مسنك سوسائع - كراجي ٥٠ منارت ١٠١ م صفات - فيمت ١١ دويد بجهزييد -

کی اصطلاح کے مطابق قوم کی شان جلالی "کے ذیا وہ قائل نظر آتے ہیں اور شان جمالی "کے کم۔

واکٹر صاحب نے یا لکل بجا فرایا ہے کہ "مبدوپاک شان میں بیاسی اور نوجی رہنا و الداعت اسلام میں کوئی فاص ولیہی بنیس لی ... » لبکن یہ بات مرون ان کے لئے مخصوص بنیں، بلک اس سے بہت بہت اس کے مقومی بنیں، بلک اس سے بہت بہلے اسوی فرا شروا کہ ل بھی بہی پالیسی تھی، بلکہ اکثر صور توں میں ان کے صوبے وارا ورح کام مند پہلے اس کے مسیاسی رہنا و اس کی مرح عیر مسلمانوں کا وائرہ اسلام میں آٹا لیسند نہیں کرتے تھے۔

بند پاکٹ برمینر کی طرح شرق وسطیٰ میں بھی اسلام سیا سن کے واسط کے بجلے کہ دوسرے واسطوں سے بھیلا۔ اور سے مذہب کی بھی ٹور ہوتی ہوتی ہے۔

اسلام کی نشرواشا عن بین صوفیار علی ادراد با رکا جومقد می قاکم ما حید خاس کی بری می نشان دی فرائی بیت بین اسلام معاشر و کی بیت بین اسلام معاشر و کی تفکیل ادر تعمیر بین بهت برا دهته میوفیار کلیت موفیا ، کے بعد علما و رسی بین اسلام معاشر و کی تفکیل ادر تعمیر بین بهت برا دهته میوفیار کلیت موفیا ، کے بعد علما و اوراد با رائے بین و لیفن نے درس و تدریس کے علاوہ تبلیغی خدمات بین انجام دیں لیکن معاشرہ بداد بار کا اثر در دن ان کی نشانیف کے در بید مهوا یا

برمنغیسدگی اسلامی تا دیخ میں اکبراود عالملیگردد بڑے اور شناد عافیہ کردادرہ بیں۔
اس کت ب میں ہردد پر بڑی تفصیل سے نکھا گیا ہے۔ ڈاکٹر ساحب نے بجا طود ہر اکبسدگی خت
مندت کی ہے، اوراس پروہ سب الزامات تا بت کے بیں، جن کا بداید نی نے اپنی تاریخ میں وکر
کیا ہے۔ جان تک عالمگیر کا تعلق ہے اس کے فوا نفوں نے اس پرجوالزان نگائے بیں ان سب
کا جواب ہے۔

اکبرکے ذکریں ڈاکٹ و صاحب مولانا ابوال کلام آزاد مرحوم پر بھی برسے ہیں اوران کے بارے بی
ایے الفاظ استعمال کئے ہیں کہ ایک سنیدہ وعلی کناب ہیں اورایک ایسے فاضل ولائق مصف کے قلم سے
ان کی آد تع بیس ہونی چلہتے۔ مولانا آزاد نے تذکرہ ہیں محدوم الملک اورعبدالبتی کا ذکرہ عمار کے سوؤک المور پر کبلہ ہے۔ اس پر ڈاکٹر صاحب لکھتے ہیں ہوں ہے۔ اس سرگروہ علمار پر یہ کوئی تنقیدایک الیا سولانا و کے قلم سے اچی ہیں معلوم ہوتی ، چونودایتی لیکندی قائم دکھنے کی فاطر عملی غیرسلوں کی تیادت میں ان ہی کا جم نوائی کرتے دہے ، دو اور آخر عمر میں لاکھوں مسامانوں کی آبر دویزی اورقت لی کا

ا منا د بیکھنے کے بعداس اور بی محدمت بی جس نے سلمانوں کے خون سے یہ بولی کھیلی ہو، وزارت کی گدی ہر براجان سے بول

آگر ولاناآذاد کے یہ تعود مجمع مان بھی سلے جاہی ۔ آؤ پھر کھی تذکرہ الن کے لس زیائے گئینی نے اسے بہت کے اس زیائے گئینی بھی ہے ، جب وہ ان تعود دول کے فرشکب مدہوئے تھے ، اودان کی زندگی یا لکل دوسری تھی ، عرض کہ کوئی لا شہر بری اسسے خالی ند دہت ۔ غرض کتاب کانی برازمعلوات ہے ، اوداس فایل ہے کہ کوئی لا شہر بری اسسے خالی ند دہت ۔ خوش کتاب کانی برازمعلوات ہے ، اوداس فایل ہے کہ کوئی لا شہر بری اسسے خالی ند دہت ۔

ممرا المصري كي معتقد نفيرا مدجاسى - ناشر سنك سيل كيشنز . ث ه عالم كيث مسلم كيث معتقد ناشر سنك سيل كيشنز . ث ه عالم كيث معتمد كي معتمد كي

کیره دوم بی واقد مشهور حزیره سسلی (صفلید) پی مسلمانوں کا کدئی ڈوائی سوہرس نکے حکومت رہی اوراس عرصری اس جزیم سے بیں علوم ونون اور تبذیب دتمدن نے آئی ترتی کی کہ وہ اٹرات جواسلای دیٹاستہ یورپ بیں پینچے اور وطال نشاق ٹانیہ کو بروسے کا دلانے کا ایک اہم سبب بیٹ وہ اسلامی ابیین کے بعداسی اسلامی صفلیہ سے گئے تھے۔

اسلامی مقلبہ نے بیرب کے اوب ہرجوا شرقالا مشہور نامی ابل فلم کروعلی رینا لای کے حوالے سے
اس کے بارے یں لکھتے ہیں اس نو بول نے تنہا سسلی اورا طالبہ ہی کی شاعری کو مدد نہ ں بنج ئی ا بک ہم کہ
تعمی ادرا فنانوں کی شکل وصورت اوراس کے مواد یس بھی مددوی یہ اس بیان سے ابیبن کے نامور مستشرق آبین کی اس داوا کی تاکید ہم تی ہے گر ا طالبی شاعر وائے نے اپنے قصے (ڈبوائن کا ملای) کا مستشرق آبین کی اس دارے کی تاکید ہم تی ہوتی ہے گر ا طالبی شاعر وائے نے اپنے قصے (ڈبوائن کا ملای) کا مواد المحری کے دسلے الفند وائی سے افذ کہاہے اس من کی کہذیب و متدن ا درعلوم وفنون سے اورب بیں طسورے متاشر ہوا اس کا ذکر اکثر معنفوں نے کہاہے ، رابر ط برنا لٹ مکعن اسے۔

" بارہویں صدی کے وسط تک یہ جزیرہ اسلامی تہذیب و تندن کا گہوارہ تھا۔ سلمانوں کے عہد می مدی کے وسط تک یہ جزیرہ اسلامی طور وطرین اختیار کے دہے، بڑے بڑے معرف معزز اور با اختیار کے دہے میں ایک موسعے تک اسلامی طور وطرین اختیار کے دہے ایک معزز اور با اختیار عہد دں پر مسلمانوں کومتعین کیا۔ صفلیہ کا طرز محکومت تام پورپ کے لیے ایک نموز تھا۔ نارمن چونکہ بیک وفنت صفلیہ اور انسکامسنان پر محمران شمع اور ان کا آبس بن میل جوا بھی رہتا تھا، اس کے تبدید کے بہت سے اخرات بواد واست صفلیہ سے جزائر برطانیہ تک بہتے ہے۔

اس بارے یں موسیع لیبال کمتناہے :- "عربوں کا اشرمضرب کی زین پر بھی اتنا ہی ہواً جنتا مشرق یں موسیع لیبال کمتناہے :- "عربوں کا اشرمضرب کی زین پر بھی اتنا ہی ہوا جننا مشرق یں ہوا - اورا بنیں کی بدولت اور پ نے متدن حاصل کیا ۔۔۔ بیسا کہ پار پار کہا جا تا ہو یورپ میں عربوں کے علوم جنگ میلیں کے دربعہ سنیں پھیلے، بلکہ اندلس ادرجن مع مقلیہ اور الله یہ کے دربعہ سے ۔۔۔ موسیولی برنی کلمتے ہیں کہ اگر عربوں کا نام "اریخ ہیں سے الله یہ کے دربعہ سے باتی اللہ کے دربعہ میں جاتی ۔ "

مشہورکتاب امعرکہ ساکنس ومذم ب "کے مصنف ڈریپریٹے لکھاہے :۔ مور ۔۔ البتہ اس امرکا تذکرہ کردیا صروری معلوم ہوتا ہے کہ جذبی اٹلی ا درسسلی ہیں ان کے معجد ہونے کی دج سے ہورپ کی عقلی ود اعیٰ ترتی کو ایک بہت بڑی تخریک بہنچی ج

مضهور عرب عفرانیه دال ادر این (وفات ۱۷ ه مه) نے سسلی ای میں جفرافیه برابی مضهور عرب عفرافیه الله اید پ مضهور کتاب مرتب کی نعی میں متعلق جری نیدان سکھتے ہیں اس کے سے مداد بنار یا ، ان او گوس نے اس کے نقتے اپنی زبانوں میں ترجے کئے "

یر مقااسلامی مقلیه ، اور ایول اس نے یورب کو تہذیب و تمدن اور علوم فنون سے نوازاً لیکن آخریں بقول اسکامے یہ جوا۔

م دینا بھری کمی قوم کے آتارا لیے کا بل طور برا دوا بیے باتا عدہ طریعے سے کہیں ہیں شاکے گئے ۔ جیسے کرسلمانان صفلیہ کے آتار بر باد کے کے گئے ؟

کتاب بڑی دلیہ ہے، لیکن اس کا آخری حصر جی معاشرت اور علوم و فنون کا ذکرہے اور جو ۱۳۱۱ صفح سے سنسروع ہوتا ہے، اسے اور طویل ہونا چا ہیئے تفا، اور شروع کے ۳۵ اصفح جن بیں محفق سیاسی اکھاڑ بچھاڈ کا ذکرہ ہے، جس سے ایک عام قاری کوزیا وہ دلیجی نہیں ہوسکتی۔ کجمہہ طرورت سے زیادہ بیں، اور بہ بیان چنواں و کچرب بھی نہیں۔

کتب بڑے سلیقہ سے چھابی گئ ہے ۔ اور عام مطالعہ کے لئے بڑی مفیدہے۔ دم سسس) مرک مترج مترج مناب رسنیداختر نددی نے ترک با بری کدفاری سے ادوی اس میں ایک میت رائی با الله اسان ا منانے ک درائی مقبول عام کتاب کا آمان وسلیں اندا فر درائی مقبول عام کتاب کا آمان وسلیں اندا فر درائی مقبول عام کتاب کا آمان وسلیں اندا فر مخریر جمع ہدگئے ہیں۔ ترک بابری امل میں تمرک دبان میں تھی اکسبرے مشہور بہ سالار اور فاکرسی مندی کے نامور شاعرا در عظیم اویب عبدالرحیم فان فاناں نے ترک سے فارسی میں اس کا شرح ہدکیا۔ مناب ریٹ بدا فتر ندوی نے اردو ترجمہ اسی فاکرسسی کتاب سے کیا ہے۔ مناب ریٹ بدا فتر ندوی نے اردو ترجمہ اسی فاکرسسی کتاب سے کیا ہے۔

بایردهان ایک بهادیسهای ادیکامیاب عکری قائد تفادهان اس کی معنوی شخصیت می گونا کون خصوصیات کی ها مل تمی و دو در و درم بمی مفال زینت خبش برم بمی و مدرک آرا بهتر بین به بین به و تا اور جب ان سے ذرا فرصت ملتی ، محفل نا و نوش منعقد کرتا و درخعرو شاعری اورادب و مطابکات سے ول بهلا تا عرض با برتا دی کی ایک بلای بی دلی بی دلی اور منفرو شخصیت ہے ، اس کی فوجی قابلیت نے اسے مبلد و سنان کی با و نتا بهت عطا اور منفرو شخصیت ہے ، اس کی فوجی قابلیت نے اسے مبلد و سنان کی با و نتا بهت عطا کی اورا س کے فلم کا سناه کار یہ کتا ب ہے ، جے دستیدا ختر ندوی نے اورو یس بیش کیا ہے۔ بیرا بیٹ والدیم شخصی مرزا کا ذکر ان الفاظین کرتا ہے ۔

" عَرَشِيعَ مرزِ كَا فَدَ سِهِ وَ الدرنگ سرخ تفا - بدن بعاری تفا - مزائ کسی فدن برتفا به و نبار آدمی شع - منفی مذہب کے لئے یوں متوهب نہ تبع - با بخول وقت کی نماز بابندی سے برا صف - مفت بنواج عبداللہ کے مرید شع - اوران کی فدمت بی اکثر ما فربون کے بیاست کھے آدمی شع بشنوی موالمالا کم اور تاریخ کی کئی کتا بیں بیاری شیس - شاہ نا مرسے بھی بیلی و لیچی لیت شع - نوش مزاح بھی شع اور بہادر بھی ملک گیری کے خیال سے کئی ساتھیوں سے اور پیل سے شع د شروع بیں سف واب بہت بیتے شع ایک میں میں میں میں میں میں میں جوابھی کھیل لیتے اور چوسے آواکشر کھیلتے - آخر بیں معبود کی انعمال بیت اور چوسے آواکشر کھیلتے - آخر بیں معبود کی انعمال بیت اور چوسے آواکشر کھیلتے - آخر بیں معبود کی انعمال بیت کہتے ہے تھے اور پیسے کہتے کے نیکھ کی میں بیت کہتے ہے تھے ۔

. مست خواسان کے بادشاہ سلفان حین مرزاکاسرا پالیوں کینچاہے ، ۔ آ تکیس جو تی ۔ کمرتلی اور نگیس جو تی ۔ کمرتلی اور نگیس مین مرزاکاسرا پالیوں کینچاہے ، ۔ آ تکیس جو تی ۔ کمرتلی اور نگیس مین حقاد اس لیے تازیہ پڑھ سکتا تھا ، دونے بھی در کھتا ، یوں خوش افلائی ادرا جی عادات کا مالک تھا۔ ہر بات ادر ہر معاصلے میں سنسریدت کے

ادکام کی پابندی کرتا بادشاه میضند جد مسان سال یک شراب بالکل بنیں پی . مگر مجسد پینی نگا برسے مقامطستے شعر بی کہتا - صاحب وادان مقا. حالانکہ بہت بڑا بادشاہ مقا- سکر مجد تراورمرغ پال مدکھے تھے - مرغوں کی لڑائی اس کا مجوب شغل تھا۔''

اس منن یں سلطان حسین مرزاکے دورکے علماء و فقد کا بھی مفصل ذکر کیا ہے۔ مولانا عبدالرمن ما می علیب الرحمندک یا رسے میں یا برنکم مقالب : ۔ "ہوں ہوای ہے بڑا نام پیدا کیا ہے ۔ دہ میری تعرفیت سے مبرایں - دہ اپنے وانت کے بہت بڑے فاصل ستھ ۔ علوم ظاہر دیا طن میں اپنی شال آپ شھے ۔ ہیں نے ان کا ذکر محف تبرکا کیلہے"

بابر زندگی کی دوسری و لیپیوں سے بھی برا پر متمتع ہوتا بنا۔ تزک یں ایک جگد کھتا ،

" بہاں لا ہوری بہلوان اور دوس و دس یں کشتی کردائی۔ دونوں برابر کے جوڑ سنتے ۔

کتنی دیر کک بنیبترے بدلتے دہے۔ اور ایک دوسے رسے بہتے رہے ۔ کانی دیر کے بعد ایک کا باتھ دوسے تک بنی کی دیر کے بعد ایک کا باتھ دوسے تک بینے گیا۔ جو نکہ دونوں برا بر دہ سے تھا اس کے دونوں کوالغام سے نوازا ؟

منتمرا ساری کتا ب باغ وبہارہ ہے۔

فخامن ۲۹۰ صفح . آمت سسستا ابدُّ لِیْن سارِّسے چاردد ب ناسفر - منگ میل پلی کیشنز کشناه عالم مارکیٹ الا بهور -(م رسس)

مناه می تندلیدی اغراض ومقاصد

- شاه ولى النّد كي صنيفات أن كى أسلى أبا تون بين اور أن كے تراجم مختلف ربا نون بين شا أنع كرنا - سناه ولى اللّه كي صنيفات اوران كي فسلفه وكمت كي ختلف كربلو ون برعام فهم كنا بين كلهوا في اوران كي طباب و اثنا عن كا انتظام كرنا -

ا الله می علوم اور بالحضوص وه اسلامی علوم حن کاشاه و بی الله اوران کے کتب مکر سناعلی ہے، اُن بیہ جُولاً ہیں دسنیا ب موسکتی ہیں اُنہیں جُمع کرنا، تا کہ شاہ صاحب اوران کی فکری و انباعی نحر کی برکام کھنے کے لئے اکبید می ایک علمی مرکز بن سکے -

ا تورکی ولی اللهی سے منسلک مشہورا صحاب علم کی نصنیفات ننا لئج کرنا ، اور آن برِ روسے النّ فِلم سے کا بنتی میں کا استخام کرنا -

و شاه ولیا شراوران کے بحنب فکر کی نصنیفات نیختیفی کا کیسنے کے بیے علمی مرکز فائم کرا۔

۵ - حكمت ولى اللهى ورأس كم اصول ومفاصدكي نشرو اشاعت كم الق مفلف زبا نون مين رسائل كاجارا

ه الله ولى الله كفسفه و كمت كي نشروا شاعت وراكن ك سامنے جو مفاصد نظم أنبس فروغ بينے كى الله الله كا الله كا الله الله كا الله

Monthly "AR-RAHIM" Hyderabad

المسقم الماصل المعطاري

تاليف _____الامام ولح الله الدهلوث

دفارسی) سطعرف

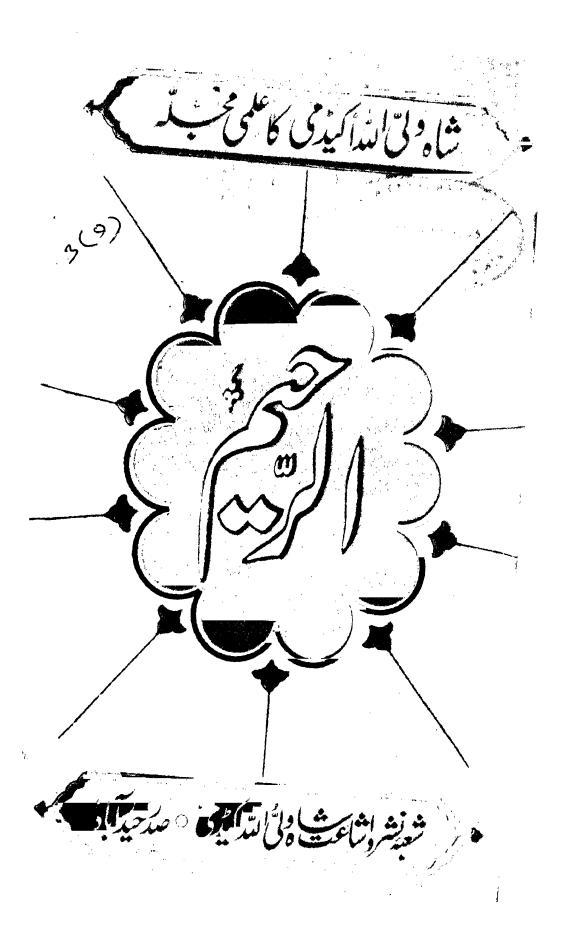
انسان کی نعشی کمیل وزنی کے بیسے حضرت نیاہ ولی اللہ صاحب نے جوط نی سلو کم منعین ذیا ہے۔ اس رسامے میں اس کی وضاحت سبے - ایک ترنی یا فند دماغ سلوک کے ذیبیہ جس طرح حظیر والسک سے اتعال بیلا کواسے "سطعات" میں اسے بیان کیا گیا ہے۔ قیمت ایک دوبیہ پیچاس بیسے

بمعرف (فارسی)

تفتون کی تفیقت اور اسس کاف کسفه "سیمعات" کاموضوع ہے۔ اس میں حضرت سن و ولی اللہ صاحب نے آریخ تصوف کے ارتقاء بربحبث فر ما لی ہے نفیس نسانی ترمیت وزکیہ سے جن ملبٹ رمنازل برفائز بنونا ہے، اِس میں اُس کا بھی بیان ہے۔

تیمن دو روبیے

جمال سروار پرلٹن پیلشر نے سعید آرہ پریس حیدرآباد سے چھپواکر شائع کیا۔



على المائدة الواطر المائدة ال

السام الم

شوال المكرم مسهم سلام معلم معلم معلم المالين ماه فردرى المسلم المالين ماه فردرى المسلم المالين المالي

فهرأست مضامين

جلدا

۵۷۷	علیم
قاسیا۸ ۵	غلام مصطفئ
ه ۱۹۲۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	تزجمهازفا
سلم بدنیورش علیگڑھ ۹۰۹	جناب م _{حود} الحق
راسماعيل 414	مولانا حا فظرم
يم پنتی۲۰۰۰	مولانا نحدعبدالى
464	

سلان
شاه ولى الله كى تالىفات برايك نظر
ا فادات شاه عب الرحيم
مشغ محدعبده كي اصلاح تحريك
ايران وعواق كىسياحت
مسيداحد شيدى تحريك كااثرارددادب
تنقيدونبصره





اس بن شک بنیں کرسودی عرب اور ایران دو نوں مسلمان ملک ہیں، لیکن جہاں تک دونوں ملکوں کی غالب اکثر میت کے اسلام معتقدات کا تعلق ہے تو ان بن اگرایک ملک اس انتہا پرہے تو دو مسلم ملک دوسر ملک دوسر ملک دوسر ملک دوسر ملک دوسر ملک دوسر ملک اس کے دوسری انتہا ہو۔ اور میں دونوں میں لیٹے اپنے مذہب کو ایک نما فلسے مسرکاری چینیت بی ماصل ہے، اس کے با دوجود حال بی بیں سعودی عرب کے قرائر وا نناه فیصل طہر سوال تشریع نسلے موسلے موسلے مادو میں اور شہنشاہ ایران بی تام سلمان ملکوں کو وہ میں مدال کو ایک دورت میں مذاک کو ایک مادوں میں مدالت و می اور میں مادوں جا دیہ جو این کے ۔ اب ادون جا دہری اوران کے بعددہ خالج آدوا سلام ملکوں میں می اس عرض سے تشریع نسلے جا بی گئے۔

برای بنگ میلی کے بعد یورنی می متن کے فیصے فلات جب ان کے محکوم سلمان ملکوں میں توی بنیادول بالمنالا کا جدج بدشروری ہوئی تا اوران ملکوں میں اسلامیت بر تو میت کو ترجی دینے کے بنوات بیرے زور شورسته ایکو کے میں اسلامیت بر تو میت کو ترجی دینے کے بنوات بیرے زور شور کو بہیں کے تعام طورست پیغال کیا جل نے متا متاک تومیت کا یہ دیا سلمانوں کے ایک امت ما مودہ میں نے تعدول بہیں کے تعلیم اسلانوں کے تعلیم میں اور کی کے تعلیم اسلامی براوری کے ادکان کی میتیت سے آپ نے این بریوں میں و میکو کی بہی المانوای سطح برائے آرہا ہے۔
یہ بیانے جا کا میں جوا۔ اوراب اسلام بطورا کے سیاسی طاقت کے بین المانوای سطح برائے آرہا ہے۔

گزسشترندسالوں بی بیکے بعد پھے کی سلمان ملکوں بیں جربین الاتوای اسلامی مؤترات ہوئی ہیں ادوان بیں دنیا کے اکثر ملکوں کے سلمان نما یک سے مسلمان نما یک سے مسلمان

دنیا کی بین الاقوای سیاسیات جس دخ بر مادی بد. ادراس دنت مکون کے جینے بڑے بلک بین

الإجهال

اماً يَدُه الطَّرِق الدِّي المَّالِي المَّلِي المَّلِي وَيَعَلَّى المَّلِي المَّلِي المَّلِي المَّلِي المَلِي المَلِي المَلِي المَلِي المَلِي المَلِي المَلْمِ المَلْا المَلْلِي المَلِي المَلِي المَلِي المَلْلِي المَلِي المَلْلِي المُلْلِي المَلْلِي المَلِيلِي المَلْلِي المُلْلِي المُلْلِي المَلْلِي المُلْلِي المُلْلِي المُلْلِي الْمُلْلِي المَلْلِي المُلْلِي المُ

تام الذن كا باتمية فرقدونل نعلاً إيك عا فكير بماودى بود العديم عن ذباى اورتفودتك محدود بهم بهما فكير بماودى بود العديم عن فرائد و من ترح و المحافظ المدارى ما الكير المودى فعال بود موثر عدد الحافظ المدارى بردو لحاظ من الكاوجو محوى كما الملك - يدبينيت ايك و مست كا بيت كا المدارك المدارك

اسم فن برست بید بین اسلام کی فیلی معتقدات کاده شترک ساس دیوند نابوگاکداس کو من والانوا اس معانون برست بید بین اسلام کی عالمگیر برادری بین برا برکارکن شار کیا جلسے ۔ سلمانون بی برور می فیلی معتقدان بین سلک احداث بین برادری بین برا برکارکن شار کیا جلسے ۔ سلمانون بین برور می فیلی معتقدان بین سلم کی فرورت بے کہ ان سالک درکا تب کو کلیت اسلام کا مرادف منقراد یا جلت کداگر کوئی ان برسیمی بیل سیم می بیل سیم می بین توجه دائرہ اسلام لم بین عود برور برتا اول برسیمی بات می برادری برتا اول اسلام لم بین عود برور برادری برتا اول اسلام کو تبین بیان کا می برادری برتا والد اسلام کو تبین بیان کی می براد کی برادری برتا برادی می برادری برتا برادی برادری برتا برادی برادری ب

وین اسلام کی جامعیت و سعت بذیری اورعالمگیریت نے دورا قبال بیں جیس ایک عالمی فکرونظرعط ا کیامتا اور جامدے علمار کی اورفقہا جرستلے کو اس فکرونظرسے دیکھنے علوی تھے۔ اس کا بیجے متاکہ اكندون الناملية في المراب كري والناسط والمان الناسط والمان الناسط والمائدة والمراب المرابط والمرابعة والم

اگر مادس ملف دین کوسلافی کو جده احد آنده نساول کا دین بیادت کا فرهند احکر زاده است کا خراده احکر زاده احد کی ا که آیت کا دین بیک کان الا توای کردادا تجام دین لہے آوا ایس است اندی شفر شائل بیدا کرتا ہوگی . نظر شائل بابر کی چیسندوں کا بی ا ما طرکر قدید - دید کہ دو اندر کی چیسندوں کو بابر نکلسل جیس آبط اس مشعم کی نظر شائل کی اشد مزود سہت !

اسلام نے مادی ترتی کا کبی الکارنین کیا بلک وہ اسے نعن اور شسنة "قراردیتا ہے۔ البتداس کے نزدیک مادی ترتی ندنگی کا فسیری تدرنیں۔ آخری قدر تومنوی دود حائی ترق ہے۔ جس کے تحدیث مادی ترتی ہوئی چاہیے۔ دیلا کا مسلمان ملک جن کے بال کی مدیوں سے مادی ترکی کو کی جو کی تھی تاہدی ہوئی تھی ایک میں مداوھر پستی سے جبی خعلا کہ یکی مسروست سے ترتی کو ایا ہا جا ہے کہ دو ہرتم کی مادی ترتی کو اینا کر است معنوی در بہلک بھی جاتے ہیں اب ہمادے علماء کوام کا یہ کام ہے کہ دو ہرتم کی مادی ترتی کو اینا کر است معنوی در دو مائی ترتی کی اعلی سروست ابلار کیس کے مدول میں کہ مالی سرتی ہوئے دین و دو جسائی دو مائی ترتی کی اعلی سروست کے دیں اور وہ تھی معنوں میں مسلمان سینے ہوئے دینا کی ترتی یا فت تو مینی ۔ ان اور وہ تھی معنوں میں مسلمان سینے ہوئے دینا کی ترتی یا فت تو مینیں ۔

ووسید ملان ملکول کی طسوع پاکستان بھی اس وقت تنیرو بعل کے دوست گزر دیاہے قوموں کی ڈندگی بیں یہ دور بڑا ناذک ہوتاہے۔ اس دورسے مسلمانوں کویہ سلامت اور بامراد تکال نے بائے کی ذمہ داری میں سے زیادہ علمائے کرام کیمے فط کرسے مواس خومدادی کا بات بات ہوں۔ اور پاکستان مادی ترقی کے ساتھ ساتھ میں دوائی ومعنوی ترتی میں کیسٹ میں اور پاکستان مادی ترتی کے ساتھ ساتھ میں دوائی ومعنوی ترتی میں کیسٹ میں اور پاکستان مادی ترتی کے ساتھ ساتھ میں دوائی ومعنوی ترتی میں کریسٹ میں اور پاکستان مادی ترتی کے ساتھ ساتھ میں دوائی ومعنوی ترتی میں کیسٹ میں دوائی و معنوی ترتی میں کہ دور اور کا دور پاکستان مادی ترتی کے ساتھ ساتھ میں دوائی و معنوی ترتی میں کہ دور اور کا دور پاکستان مادی ترتی کے ساتھ ساتھ میں دوائی و معنوی ترتی میں کردوں کی دور کی کردوں کی دور کی کردوں کی دور کی کردوں کی کردوں کی دور کی دور کی دور کی کردوں کی دور کی دور کی کردوں کی کردوں کی کردوں کی دور کی کردوں کی دور کردوں کی دور کی دور کردوں کردوں کی دور کردوں کی دور کردوں کردوں کردوں کردوں کی دور کردوں کردوں کردوں کی دور کردوں کی دور کردوں کر

Mark Control of the C

Marine and market with the second

the first of the second second

The state of the s

شاه ولی الله کی الیفایمایک فطر غلام مطفی تاری (۱۷)

ره، تاديل الاحاديث

من کلیدن قلیدنی المفرد الکیدنی اس اسلے کے من تابیت سے متعلق اگرچہ مواف امام نے بھرادت کھوئیں کھیں المفرد الکیدنی المفرد الکید ہیں اس کا در تسرآن مجید کے فارس تریتے مستح الرحمٰن کا ذکرہے۔
تری ستے الرحمٰن سافالہ بین کیں پدیر ہوا۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ موافت امام نے فستے المرحمٰن کی تابیعن کے اٹھا میں تاویل الا عادیث کو تابیعن فرایا ہے۔ گویا قرآن مجید سے ترجم کے وقت قرآن موا
تری معلود خون کوتے ہوئے قصص ابنیا رکے سلطری آپ پرچی علوم اورا سراد کا اکٹا ف جوتا گیا ان کوآپ تام بندنسند ما تے گئے۔

"المغرزالكبير" كاعباريت ملافظت بور

تا تاجیل المادیث کسطی با یکارساله ب اس کا اندازه آپ کودل اللی فلفے کے عظمیم شاہی علامہ استاذ جدیدالمندوی کی مندرجہ ذیل تحریرے ہوگا۔ استاذم وم فراتے ہیں۔ "مذکورہ سابل مقعد مسترآن کوہم شاہ دفی المندی مکست کی اساس مانتے ہیں۔ جب بھی ہم فلسسہ علی الله کہ بیں گے تواش ہی مراد ہوگا۔ اس فلسف کی تاریخ ارتفاق دنیا کی تکوین ترتی کے ساتھ ساتھ "تا دیل الا مادیث " بی ملے گ آدم علیہ السلام کے دالے ہیں جرمش وائے مقروشے ادہ اس فلسف کے اتحت تھے۔ اول س زمانے کی ادم علیہ السلام کے دالے ہیں جرمش وائے مقروشے ادہ اس فلسف کے اتحت تھے۔ اول س زمانے کی

مزدرتون كوياد كارسة تع مي وشددات بنت ترقى كرقي كي اي تقدوا مي المنظري تغريبات عن كا امان الله المراجع المانسة من إلى ولاد لين منيقيت سن بيشر كاده ما يكن كابت-تاويل الاماديث ين اس دوركي (عن ين أدم ، اورسيس ولين تايل ايد يم عليالسلام والل يعدة بدرى تشريط مطاكى وادراس عليد السلام على طبعيات وريا ميات والهات كم بانى بجه جا تا تقع بحمة ے ان ا شام کا مرکز بدلتا اما کہی جاری کے ایوان مجھول نان اس کے بعد ایوایی معدا کے کا مشکار اى قليف كالخلوكوود مستر دلك على بدلوي عد اس تبنيل كاسباب كالمع واحتدل كس شكل عل مون ؛ اس كاتغيل أويل الاماديث بي مط كي- تاديل الاماديث بي ابرابيم عليه السلام عصد كم مسرورعا لممل المترعلبه وسلم مك تام اينيا رك زندكى كو تدري ترتى ك اصول عدموم بنا يكيل دلي مشیخ اکبری المدین بن عول (متونی مستندم) نے اس مومنوع پر آگر مید فعوص الحکم میری مشہور زمان تا بیٹ چوڑی ہے ، میکن اس کو مشسران جیدسے قصص ابنیاء سے کم تعلق سے کیول کرمیٹے ہمبسری امل مقعدایی اس تالیعت سته تعم مشسراتی کی تا دیل اورد منا وت نرسی عد توضوص کے فدیعہ اسین منهب ومدت ديوى كاشاحت احرا يُعجلب تے اعلى بل انطاباتك در علائي كالبالمال المسالم عنیق ابن عرال کا آیات کے تادیل کا طریق کمی کی مدی سے مالی شی جزیا، خاص طور برجب مد لفنلى بيلوں سے ان معانی کی طرف انجا ہے ہیں، مِن کا دہ خودالادہ کرنے ہیں "

ایکن رساله تادیل الا مادیث آب کو اس تکلفت سے مبرانظرات کا سینے اکبر می الدین بن عسم فی در فعد من الله تا در اس تفعی سیست آن کے منہ ب وصدت وجودی کوانها فی شکل بی بیش کیا ہے اور اس کے فی معمل در سے بی ان کو مدد لینا پڑی الاست مدد کے کر ابغول نے ایک مصطلحات موفیہ وضع کی ہیں۔ اور وہ مصاوریہ ہیں۔ مسراک معمل کام مناید، فلطه أو فلا لو نیه عتومیہ سیجید، رواتیہ اور فلطه فیلول یہودی۔ ای طسسود و ابول نے اسامیلی المنید، فلسرامطه افوان اصفا اور قدیم موفیات اسلام کی مصطلات سے بھی فائدہ ماصل کیا ہے،

ليك ميشخ اكر لكيرك فقيرة تحف كدوه ال مصطلحات كوجن معنول عن كدوه استعال عدل تقيل

الفسرقان شاه دلى المدىن و ٢٥٩

الجامج الدي يعدي على بيان البول قرائع معطلها من كايك قاص ملك يمن وُصالاً العدم إيك اصطلاح كو الميث من يرتاسه بها ان كر مدب وصف وجديت انفاق دركة بول اس طسون انفوي بدئة تعديد كرمصطلحات ا درائعا الأكاليك فيا و فيرسره ويا فعوص الحكم وصف و العاميسة بين بنسغان ك العاميسة بين بنسغان ك العاميسة بين بنسغان ك استفادات برماوي به بلك وحدت وجرد ادماس سه برسال انبنط ميسة بين بنسغان ك اشتباط بايا انها بين بن ينس بالرموي كاي سلك انبتاركا ان سب بريمي شنتل ب بريات ان كك دوسوى تابيعت برياس بالرموي تابيعت برينس بالرموي الما و

حیات ولی کے مؤلف فسر لمتے ہیں۔ اس کتاب دا دہل الا مادیف، یس بھاب شاممات فی مضطفر آدم ملید اس المسل کے داند بارک ان کا مضطفر آدم ملید اس المسل کے داند بارک آلک کے ان کا ان بھار علیہ اسلام کے قصص بیان کے ہیں، جن کا وکر فت ران جیدیں آیا ہے، اوماس کے ساتھ ہی ان واڈ ان کے ہیں جو المبیس چیل آسے۔ یا نے نظری اس کتاب کو دیکھ کر شاہ مادب کے تھرکا بول بول اندازہ کرسکی ہیں۔ ساتھ

ىنزىبندا لخواطرى مۇلىت فراتى بار ،-

"قادیل الاحادیث" رسالة لفیت له بالعربیت فی توجیدتعص الابنیا علیهم السلامر دبیات مبادیها التی لشاکت من استصدارالی

تابیل الا مادیش تالیف شاه دنی الد کردی بی ایک باید و رساله ب ، جن کا موضوع بد ابنیا علیم اسلام کی مصدر و منشاء کی استعمادات کی قوم کی قابیت ا در ده تنجیر بی کی استعمادات کی قوم کی قابیت ا در ده تنجیر

له . حیات دلی ص ۲ ۵ ۵ مطبوعهسلفید

عه نزيته الخواطري ٥ ص ١٠٨ لميع دائرة المعامف العثمانيه

مبتابية قده المت التعبير الذي به المالك اليك العكمة الالله عدالذي المالك المال

یرگناب بیلی بادمنسیها حدیقها اللی تیمره شاه دین الدین حاصب حدیث دیلی کانگیشش ست میل احب ی دیل پی ارده تر بیشنگ ساتند چیی خی. ایک کا لم پین حریال مین ادند مشکلاً کا کم پی ارده ترجم بد مقارید تروم دفقی به حرصت این ملی کتاب که چدی چدی ترجل وی دوست کی. پیر میلی درست فربی اب نابید ب به در کبین کیس علی کتب خانول بین با یاجا تاب ب

منطویط پرما فظ محد توست ما حب کی مهر بھی فرت ہے، جس پر محد توشد بھا کندہ ہے یہ نایا بہلی است در معادرہ است در معادل ما حب می مهر بھی فرح مات فی مات فرط میں معاور معادر معادر

تا دیل الاحاد پرشکا پرخلی نسسخ مولانا حمد عبدالند صاحب بحربیدی کومولوی عبدالعستر پرماحب فرزندار جهندمولوی نیغن احدماحب عودی تخصیلدارساکن بهادبیوست ملا- مولوی فیفن احدصاحب شایر نسسخد کے خلف درستبیریں -

صاحب تستخصرت مولناا لحاج ما فظ عدالجيد محداوشد د فلعن العدق مولانا لورنى بودى لونى الم الحاق معدان العدى الموتى الموتى المعدين المعدد معزت مولانا بهادر على صاحب كا نعشش مشاتم معزت مولانا بهادر على صاحب كا نعشش مشاتم المهدت والموى سكة المهدت والموى سكة مثاكره وسشيد بن -

موانا عدا لیسدن الدی الونی بهاد بهدی الی معادی این مغل و کمال کی بدوات آواب الونک کے والحدیث ای بدوات آواب الونگ بنار پر محد اور شدیا اللب الله موانا عبد الجربی کانی و صرحر مین مست دایش کی اقامت سے فیعل یاب الانگ اس مدین میں دہ مرتبین مشر اللین کے علماد کوام کے ملقۂ دوس میں شاق او کر اور کے فیومنات علی سے میرہ عدا ہوئے اسے و

يول المعاديث كاير فلم نسخ مولانا عد فوشه التحريد فدوسه - أكري مولانا محد فوشه كالعدري المريدشده كتابي احسيدات السلسوي مان خطي نيد- تابه اسكا طرز خريران سے متلف فيل المسترم وتابيه كاس كتب كسف اعلى اعذى برسع دسانى اصعفائى فطا افاص ابتام كياكياب، ای وجہ سے ان کا دوسسری تمام تحریرات کے برمکس اس کتاب کے اوّل صفحہ کی بیٹیا نی پر مہر شعص ہے ماص سخد کے متعلق جلیمعلومات بہیں حفیصتے ہولانا عبعالمند صاحب عمر بیدی خیلیب جا مع مسبحد بیانیری وروانه بهاولپدست ماصل بویل - تاویل الامادیث کے مطبوعد اور مخطوطرن خول بیں کہیں کہیں توکانی منسرق با یاجا تاسیعہ مثال کے طور پرآخسری تامیل میں آں مفتضوصی الٹرعلیہ دیلم كردوسك محاوث كاءكركرت بوس مولف الم جب انتقاق مسمركا وكرفر لمت بي توكتاب ك مطرعدننغ بين يودى ايك سطرغاب بي مجريه لبعث قال لبعن من لمعسد فية بعلم الماثر والحكمة الطبيعت كان ي اسك بعدى عبارت كابرمطلب بك بها ندك شق بوفكا وا فعد ظبلت الدقوي ب ، جن كوالشد العالى في تدب بيامت ك من علامت بناياب، وغيرواس برعلاسة فرنگى ملى كى طرف سے اعترا منات کے می اورجوانی رسالے بی شائع ہوچکے ہیں۔ علامہ کوش کے بی اس پرامتراض کیاہے۔ اس مشنع کی عبارت تغییرات ہے ہ یں ہی موجود ہے ، نیکن تا دیل الاحادیث کے مخطوطم نغ مى مذكورسطرس معلوم بوتاب كدي تحقيق شاه صاحب كابنى بيس سع بلككى دوسي الماعلم كى تحقيق ب جوكد سقول ادريع قول ود نول بي معرفت اور جارت اسكتين -

منطوط الدسليو عد تنوں بن اس ملے كى اختلافات بن، جن سب كو اكيدى كے مطبوع تنخد تاويل الا عاویث کے حواش بن تحريم كرويا كيا ہے، كوبا كيدى كا شاقع كرده يد سنحد كتاب كے مطبوع سے احد منطوط استخدال كوسائے دكھ كرمرت كيا كيا ہے۔ اور انشا اللہ تعالى يہ ہنا بيت كالم مدثابت ہوگا۔ فيدونكاره

كريث مكرثث وعلوم مكرمش (۱۹) معنی نی ا ماویث الوطار قادسی

شاه ما حبّ نے موطا امام الک کی ہے تاہد ود گادفادسی شروع کب تا بعث قرائی۔ اس کا واقع چواب ہے۔ اس کا واقع چواب ہی ہیں مصنف علم کی کی تحریرے بعراحت نہیں ملتا۔ البتداس شدھ کے مقدمہ کی ایک ہی آب سے اتنا معلوم ہوتا ہے کہ دین سے والی کے بعد آپ نے پرشرے لکھنا فنروی فر لم فی ۔ اسم معنی کے مقدمہ یں شاہ ما مب ایک جگہ ام ملک اوران کی کتاب موطا کے دفعنا کل بیان کرنے کے بعد فرائے حسیں ۔

فلاصدید کدان نفای کودیکه کریدشوق بها بواکه پیلے موطاکی روایت ماصل کی جائے ادر مجراس کی سف کمی جائے۔ بالجلد ملاحظ، ابن امدر شوق روايته مؤلما اولاً ومشرط آن تانياً پيدا كمد.

مقدر کے آخر بیں آپ نے حرمین کے ای ختلف اسا ندہ مدیث سے نام دسینے ہیں جن سے آپ نے موطار کی روایت کی ایک استاد براکتف کرکے اس کا تعقیل موطار کی روایت کی ایک استاد براکتف کرکے اس کا تعقیل سعے قرص رایا ہے۔ کیونکہ یہ استاد سب کے سات سے سلسل ہے بینی اسا در محدراد ہوں نے اپنے میٹینے سے اس کتاب کو شااوران کے روبر و است پڑھا ہے۔ شاہ صادب کی عبارت ملا وظر بود

بانناچا بين كداس فقيرشاه ولى الله فى مدى بين كدوايت كى بدو في الله في مدى بين تابع الدين قلى مسين تكون مدى بين تابع الدين قلى مسين تكون المرع في كراست بين كرا بدك بعن معمل بدى المرى مكى كم لواست بين كرا بازت ما ملى بدى السله الدي كما ب كوشيخ وف والله مغرى الامل ا ودمولد ومنشام كالله

بایددالمت که این نغیسد کتاب موطا دوایت کرده است از مشیخ ایو لما بر مدنی و شیخ تابط الدین قلبی و مسید عمرین احد عقیل این بمنت شیخ عبدالله بن سالم البصری فم المکی بسماط بععن و اجازة باتی بعدازاں برشیخ و و ندالله المغربی المکی المولد والمنشأ بهر آن خواند واینجا بریس اسناد اکتف می کندکه

مسلسل امست ليسملط جميع.

می کے روبر ویرو اور بہان ہی ایک ناو پر اکتفائی جاتی ہے جوکہ جسے عادیوں کے ساعظ سے سلسیل ہے۔

مقدد کی مذکرہ عبادات سے اتنا تو داخ طود پر معلوم ہوگیا کہ شاہ صاحب نے حربین سے دائی کے بعد سی سندہ کرتا لیف فرایا ہے اور ویلے ہی شاہ صاحب حربین شریفین جانے سے پہلے زیادہ تروی و تدری اور کتب بنی یں مشغول دہے ، تعنیعت و تالیعت کابا تا عدہ سلد تربین سے دائیں کے بعد ہی آ ب نے شرد کا فرایا۔

قرائ سے معلیم ہوتاہے کہ جیے ہی شاہ صاحب سرمین سے واپس تشریف لاسے ادر کتب مدیث مست مولار کی طرف آپ فے دیادہ توج سرمائ توآپ نے اس کی سشر م اکمفنا مجی سندو ع كردى - آپ كايك فاس تلميندادرسفرد عضرك دفيق شاه ممدعاشق صاحب كى ايك تحريد سنع معلوم بوتاب كرحضت رشاه ولحالة رمنى الشرعندف مصفى مشرع موطاء كم سووه كوافتتام تك توبيغايا، ليكن وه دوك مشاعل كى وجرست ان معدات كى ترتيب اورتهديب كى طرف توجد شكيك ادرایک مدت تک بیکتاب غیرمرتب بی دبی ، اگرحیداس کام کی طرف آپ کا دل برابر مائل مقا بیکن د فرصت کی کوئی صورت نه نکل سی - پهال تک که آپ کل ده دی پرختوط سند ملاد اعلی کافرت بمدا زفسر مایا- جب به وا تعسد بین آیا توآپ کے عقید تمندوں میں سے کی کو بہ موسس ندری که ان اورات کی تلاش کرید، آخدوا لامریا یخ چه ماه کی مدت گذر سفے بعد ایک صالح ف صف توکد نواب بیں و میکاکد آپ گویا یہ فرارسے شعے کہ بیں موطاء کے ترجمہ کی طرف بہت اشتیاق را متا توں ادرآب اس میں شغف المامر فراد ہے نعے - اس صالح دوست نے شاہ محدعات کو یہ فوشخب ری سال شاه محد ما فتق مراتے بیں کداس وقت سے ان مووات کی تریزب، اور تبدیق کی طرف دل بی ایک بریشان کن ننغت پیلایوا اورحفت رشاه صاحب کے ایک تلیندخاص اورنصوصی محرم مافظ منسرآن خواجه مماین دلیاملیسے اس شوق کو بیان کیا ، وہ ا ق مسودات کو تکال کر کتاب سویٰ کوساسے دکھ کمر ترتیب ادرتبیین یں لگ گے اورایک مدت تک ابوں لے بری وشش فرائی تب ماکر کتاب حن انتظام سے آمار ستد موتی اورا مقارہ شوال بروزیک شعبہ مالیات بین مرتب اور مبذب

ازدوالان

ودن والمعالمة في والمعالمة المعالمة الم

شاه المدعائق كا من عبارت كايبان تبركا فعل كى بالى سے ديد عبارت جيں معنى مشر و مواسطور تديم فاد دتى پاسي ك آخرى منظري لفترا تى -

فالمد يخسرير بوادى محدعاتين صاحب كميذ معشف

الحدلنددسلام على حبلاه الذين اصطفى

* امانبدقتيس رم دعاخق برخميرم قابلير طالبان صلوق والخصي يكروا ندكه يجافايه كتب مفنى سشد مصرو لمااماه مالك ازقلم فبعن رتسد جمت الشعفرت شاه ولى النتر عندهادهاه بالمويدوسيوبب اشتغال باشفال ويكرتوج بالرنتيب وتهذيب آن معدات مبندول نشدد مدتى غيرمرت ماند هر يبند كوست فاطرمبارك بانظرف ميشه مصروف بودنيكن مودت بني كرنت تا أنكه روح برنتوح اينال بملاداعلى برواز منسر مودوج بي اين وانعب رومنودكس را ازعقيد تمندك بوش ما شكة بغص أن اعطال برداند تابعدمدت بنع باستنس اه مالى مفترايس ادر وابدر كويا بغايد برترة سدموطا شوق بسياردارم والهارشغف بآن ميفرايندا نعزيز شروكات ودف آل بشري ابيان بمود ازبهال ولتت شغفي معلق به ترميب فيليعي آن سودات بخطيم ا نتاد ونزد ما نظ كلام رب العالمين نوا مرحداين ولى اللي كة الميدماص وحرم الفقاص جاب مفت رايتال بود شغت خودا المار مودم ايتال واسودات والبيسودي أوسه كتاب موى لابني روى بهاده ترتيب وتبيين كرفتنده مدتى جدويل مودة المست النظام يافت وثامن عشره شوال إدم الامدعت والمنت المتعادية عادة المعاد المعادية بدالالف والمانة مرتب ومهذب فموه يدا فمدلته فل وطك عمد الطوال اں جارت ہ مان معلوم ہوتاہے کرمشاہ مامیت ابنی ویٹی میں معلی کیموت متفراسے العدومسرى يدبات بم معادم بوكئ كر وطاك ع في شهرك منوى بوكر بنايت مخضرب آب الم معنى سے پہلے تعنیف سرائی۔

اب مناسب معلوم بروتا ہے كم مختصر طور برشاه صاحب ك الفاظ بي ان عوال اور محك

مایی کار بایاست بین که دجست آب فی کتب مدیث بس سع موطاامام مالک کوا نفاب فرایا-

خدائ كريم كى دحمت كاحماين ولى الترين عبدالرحسيم بونسبة العرى اعدو لمنأولون ہے کہتہے کہ مذاہب فیمایں اختلات اهاس كى وجست على ركع بونجر ت كرده بن گئے ہیں کہ ان کے میں سے ہرایک ایک بان كيناب اسمودت مالسنه ميرى دلكويرى تفويش بوئى ادرياس ي كرعل كمالة أبك طريقة كاتعين مرددیسے اوریہ تعین تریج کے بعیب میح بنیں ہے اور ترجیے کے دجوہ مخلعت بي- اعاس بارس يس علم بي اجساني بهي اور تفعيلاً مجى براا ختلات ب--چنا نے میں نے واین ماین بہت مانخد یاوں مارے لیکن بے کار اور مرایکے مدویای، پرلے نینجہ مھریں بڑے خوط اورخفوط كرساته بارى تعالى كى طرف ستوج بودا . الكرميرارب يم مایت دویتا، ترینیناً می گراه اوگری ين سے ہوتا. بين نے وومسرون سے

يكويرفضس دحة التدائع يم ولحالثهن حبدالتحريم المفري لنسبأ الدينوى وكمثأاين فتيسد وإمدني بعب اختلف مدامب ختبسا وكثرت احزاب علماء وكسشيدن سركمى بجارى تشواسيس مدى واوزيراك تبيين لمربقى براسة حلى ضرودبيت ونعيبن لغير ترجيح سنسطه ودجوه ترجي بسيارواتوم لاه تعتسر يروجوه تربح اجالاً وتغعيدلاً ا خيلات فاعش لين مرجانب وست و يادوه فالدون ديددان مركس استعانتي تميومامل بدرت يلدبعالال تبضرط تام بحفرت بلمى جل جهده متوجرت د اسُ لربيس منى ربى اكونن من القوم الصالين انى وجعت وجى للذي طالسمات والاومن ونيغاه ماانامن المشركين بيلشاد بختاب موطاك تاليعث المهمام مجة اللسلم الك بن الش است دنت الخ سله

بوا. الخ

مولابالاعبارت سے شاہ ماءی کا مولا الم الک کاستروق مکھنے کاامل فرک واضح بوجاآا ہے ۔ شاہ صاحب نے جس طرح قرآن جید کی تعلیم ہیں ایک جدت فرانی اودنشترتی حجید کوخشعت تغامیر ست الك د كمنة بوئ اس كانزجم بيرها ناخروع كياً واس كسك كيد احول مفسود فراست جن كوآب في ا بني بين بها تاليف اللوزانكبير فادى بس مع كردياس، اسى طرق علم مديث كى تعليم بن مجى المن كا سفك عام علمارسے ممتاز ومنفروت شاہ صاوب سے پہلے برصغیر مبندد پاکستان میں مدیث میں سب بهط مشكواة بشيبت تنص اوراس كى وفناحت اورست من كسلسلدين سيسيخ عبد لمن صاحب محدث وطوى كى دوستسريون لمعات اودا شعتى اللمعات كى طرف رجوى كياجاتا مخا- بهى شرى عدى يسبع المعدس فارسى يى بىناه صاحب فى البين دوري اس طريقىد تعليم بى يى تجديد ونسر الى كدموطاسك درس كوشكوة يرمقدم ركعاء اسطسرت بقول علامه استناذ عبيداللرشدي وبب كوئى شاكرو شاه بعاويت كالريش تعليم پرعل كرسے كا تواس كے ساسنے دوكتا بيں بائى تام كتب برمندم ديں كى - ايك مت وآن مجيدا . دوسرى موطانام مالك- جب موطان ووكسسرى كتب مديث كى تربيع اعد تقديم بين اختلات بهاجر الدكتب مديث كالقيم الدلبقات كالرتيب يسجى فالدماحب كطريق كالعاسمون مع فتلف مدا ظهرى سباء اكثر علمار بوكد ميم . خادى كومِله كتب حديث بعرته بي وسينة إلى الناسك طان كتب احاديث كابهلا لمبقد بخامى الدميح مسلم احتكا اعددومسسوا لمبقه وه سبط بوكداق ووفول سك مشروط بيربب اورتيسرا لمبق كتب سنى جيے سنن ابدوا دُواورسنن ترمذي سے .

اس سے یہ متفریع ہوا کہ آگرکی مدیث کے متعلق محدث حاکم یہ بھے کردہ دویا کہ بھی ہے۔ ادرسلم سے شروط پر ہے تواس کوایسی مدیث ہے مقدم رکھا جانے کا بھی کا اور العاد الدیا الدیا الدیا الدیا كيار الدامن بعظام يستها منيتا وفرائ ريين معت اددستم كم متعلق كول دائد بيش نيس ك و اس طهروه كتب عزيه بينه بينه يمين كان جلى البح يابن خزيمدا در منتقى ابن الجاددوي المركون معيث بخادى ادرسلم ك المروط بالتعاد كى تؤده سنن إلى وادرك مديث برتريج باست كي-

بمارسه ان علمار کاید و متودد یاکد ابنوں کے نقیع ا مادیث کے سلط میں دجال کی توثیق پر کفایت کی اوریث کے سلط میں دجال کی توثیق پر کفایت کی اوریسلمان کی میں دو تو دو تو کا ایک کارٹ والے میں منطق کو جادیت استان علام جدید لائرسندی مشیخ ا بوطا میرودی میں دواتی و دوتی گردانی کرٹ والے ، حمد شکشتے ۔

علامه استناف مندمی قرائے ہیں کہ شاخرین میں سند شیخ جلال الدین بیونی اوران کے ابتاع بھیے سینے علی شف اور شیخ علی شف اور سے جالی کی بھی ہی رائے تھی پلک شیخ علی شف اور سے جالی صاحب و بلوی کی بھی ہی رائے تھی پلک شیخ عرائی تو سرے سے بلغنات اور بیٹ کی تریز بست کے قائل ہی نہیں اور وہ کسی خریب کناب کی حدیث کوجی کی استناد وجال شیخین - بھلای وسلم - کے وجال ہوں آسٹین میں مدیر شکے برا ہر سمجت یں - بااس پر ترجے بھی دسیتے ہیں - اور شیخ عدالی صاحب اس مسئلہ میں مشیخ کمال اور ہن این الہم مجتب دے بیرو کا دنظرانے ہیں -

سننے جلگی کا پیسفک مرزین پاکٹ بندیں لکے بعظ شہورہ اس میں شک بنیں کہ ابن ہام بڑے باسف کے لوگوں میں سے ابن اس می ابن لیکن اس بیادے میں ابنوں نے ہی خلطی کی ہے۔

شاه صاحب سفّ اپنے سلک کے مطابات مجہ اللّٰہ البالغہ ہیں طبقات کتب صریف ہر پوٹھیتی فرائی سیے دہ ہم کوان علما مکی تا لیغانت ہیں ہمی نظرنیں آئی جو موطا کوجلہ کتب صریف ہر مقدم اسکھے ہو بشاہ صلّ کے آخوا ہیں جیسے قامنی عباص ، ابن عبامن ، ابو بکر ابن العسر بی المالکی ، حافظ مغلطانی حنی ۔

ست ال دوایات کی بنام یوالی متعدد ننج مرد بھی ہوگے۔ فقیاد مدین اددم ویا ، وامرا داور فلفار نے ان دوایات کی بنام یوالی ست متعدد ننج مرد بھی ہوگے۔ فقیاد مدین اددم ویا ، وامرا داور فلفار نے بی ام مافک سے برکا موطان سینده اصل کی۔ سراچ البندشاہ عبدالعسن برصاحب فرلمتے ہیں۔ آن کل ملک سے برکا موطان سیندہ ویا ہے بات ہیں۔ بیطان خرص کا سب سے ذیادہ دوای ملک عبد الله بی بیان مقدم میں کی است دیادہ دوای معددی مدین معددی ادر گردہ علاد کا محددم میں کی است دیادہ دوای معددی اس کی معددی ادائی معددی الله بی ایک است دیادہ اور گردہ علاد کا محددم میں کی است دیادہ دوای طرف فین جاتا ہے۔ تو فور آسی کی طرف فین جاتا ہے۔

سن قبل قرطب می خواد از گوست تام مدل خاص می است استان می است استان می است ما مسل کافت ما مسل کافت ما مسل کافت م کرنے کا خوق داسکیر بودا ، چانچہ بین برس کی عرب انجو در نے شرق کا سفر خواد کیا ، است خاص استان استان استان استان کافت مدلکورستا ۔ تینجگراس میں ام مالک سے مولکورستا ۔

سوسی این می کدام ملک کی مقات کاسال ب ان کا المهت باقات ہوئی۔ الم کی مقات سک و قات سے دون ہے ہوئی انہوں سے میدالمر بھا میں موقع ہے ان کی تیسٹر و کھنین کی خدمت ان کو نفیع ہوئی انہوں سے میدالمر بھا ہوئی انہوں سے میدالمر بھا ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی کے دولوں تک مرتب کردہ موطان ہواہ کی دولوں تک ہے اس کے ملادہ الم مالک کے اصحاب تک سے اس کے ملادہ الم مالک کے اصحاب تک سے ہوئی میں کھرے مومون سے ادوان سے علم ماصل معلی سے اس کے ملادہ الم مالک کے دولوں سے سوافراز میں میں المال کے خطاب سے سوافراز میں ایا تھا۔ اور میران کے مکابت الملے کے طور پر نقل فرانی ہے جو ہم ہی پھال نقل کے خطاب سے سوافراز میں ایا تھا۔ اور میران کے مکابت الملے کے طور پر نقل فرانی ہے جو ہم ہی پھال نقل کے خطاب سے سوافراز میں ایا تھا۔ اور میرانک مکابت الملے کے طور پر نقل فرانی ہے جو ہم ہی پھال نقل کے خطاب سے سوافراز میں ایا تھا۔ اور میں ایک کاب الملے کے طور پر نقل فرانی ہے جو ہم ہی پھال نقل کو ہے ہیں۔

ابک دن مین من ویناد (امام الک کے ملیل القدرت اگرو) امام ملک کی خدمت بند حاصر تصافد ان سے استفادہ فرارہے تھے۔ ان کے علامہ ادداست خاص ہی نبغی یاب، ہورہے تنے کہ دفعتہ کا تھی کائے کا مثور دغل ہوا۔ اب عرب بیں یاتی کو ہنا بہت تعجب ہے دیکھا جا تا ہے۔ اسی دجہ سے بعض عوب کے مین باتھی کے دیکنے کو فخریہ بیان کرکے مبادکہا دی کے خواست تکار ہوتے ہیں جیا کہ الوانش تھی کے ان دوشعوں سعت ظاہر ہوتا ہے۔

یا توم انی دائیت العنیسل بعد کم بنادک الله کی ده بیت العنیسل مائیت دلدسنشنگ یحسب که فکدت امنع شیمًا نی السسوادیل

ا ترجسہ، اے میری توم ایس نے نہارے بعد التی کو دیکھلہے - الشرنعانی اس التی کے دیکھلہے - الشرنعانی اس التی کے دیکٹ دسے معانقا کے دیکٹ دسے معانقا جب بیں نے اس کو دیکھا تو ڈرکھیا اور قریب تقاکہ یں ایٹے پانچامہ تی کچہ کردوں -

عرض جب با تنی کے آنے کا مثورہ علی ہوا تو اس مالک کی جاعت کے اکثر افراد امام کوچوڈ کم کا تی دینچنے کو ووڈ پڑے ۔ مگر بھی بن بھی اپنی اسی بتیت و جالت بی بیٹے بیش ماصل کو سے بی شغول آنے اور در تو کسی مستم کے اصطراب کا انہاد کیا اور دان سے کوئی ہے ساخت رحوکت صور و اور کے ایکم مالک کے امی وقت سے ال کو ماقل سے فطاب کے ساتھ کا طیب فرانے تھے ابن بھکوال نے بیان کیاہے کہ کی ان بی استہاں العقادت تھے وضع والم سی امتہ تھا ہم کا ورنشت ورم فاست بی ہی مفتقرا ما مالک کو استہاری فرائے تھے۔ جو کچیہ امام مالک سے ساتھا اس کے مطابق نوی وسیقت تھا اورا ام مالک کے فلا مانا بعد در فرائے تھے۔ اگر جہ اس وقت ادگوں بی ایک فقی مذہب کی تقلید واسیخ مد ہموئی تی دعوام بی مذہب کی تقلید واسیخ مد ہموئی تی دعوام بی مذہب کو اختیا دی مذہب کو اختیا در مانے ہی ۔ شاہ عمدالعزی و جامب نے ان میسالدن مانک کی این کتاب استان المحدثین ہیں تھر ی خومانی ہے۔

يكى كى دفات ما ه دويب المرجب سلكناته واقع بدنى ال كاعمر يياسى برس كى بول - قرطبيس كى قبرسے -

سراج المبدناه عدالعزير صاحب فرات بين كه حفظ كين المناكظ بين على المناسكة والمستنين ناه ولى التدويلي الترس والعزيز في السمون الترس والعزيز في السمون المعربي بن يكي لينى بن ووشريس لكمى بن بها فرح محتف في احاديث المولماس كانام ب احدوس بها فرح مختصر به الله وقية الام من مرحت فقها وحفيه وثنا فعيد كم مذاهب بيان كرف بهاكم الموسل مرح من مودى امود كابم وحشل تعسف حاحظ عزيب سع منط كريك بيان كياب واسكانام الموسل من احاديث المولاي وحدث ل تعسف حادث عبدالعسة يزاف السموري كوان سع منبط وانقسان من احاديث المولاي عبدالعسة يزاف السموري احدان المدين المدين المدين المدين المدين المدين المدين من احدان المدين المدين من المعرب المدين من المدين المدين المدين من احدان المدين المدين المدين من المدين من المدين المدين من المدين المدين المدين من المدين من المدين المدين من المدين المدين من المدين المدين

شاہ علی اللہ صاحبؒ نے معنیٰ میں تحقیق کی کس بنی کوافتیاد کیلہے اور پھرموکھا کے اصل نسخے یں کیا اطالے منسریائے ہیں، اس کونوو آپ کے الفائل ہیں کسنے م۔

معنی شرح مولماکے مقدمہ بین فراتے ہیں -

فلاصدیدکرموطاکی ان خصوصیات ۱ و د فغائل نے پہلے تواس کی دوایت کا انتیاق پیدا کیا ا درمچریدکہ اس کی سشرے کھی

بالجله ملاحظه این امودشوق دوایت موطاا ولاً دستسری آن تا نیاً چیداکرد دودستسری ترتیب د بتو یب ساک

- المقيد يومب ترقيب كتب نف عاكوليات متعلقه برياب ومضرع عزيب وتزهم برمدفى دبيان اختات فتناه وسند المجالدو تحديد الفاظ وا دوه ولمول وامستخراج علته برمكي وتخلعن لياسط آل يقيما معركليد جامعه بالمعه ولعضبطاني والإرآن كه عوامعن اسرادا جهادا ريت ذكركميزه شدو دعل مرسل وما فنذا قوال محاب وتابيين كدازغوامف علوم ميتين است ينز ذكركرده شدا مأكراهس زال لفهم الماعوامص نرسندوا والفيمت نشارند كله نيت زيراكه ادغوامعن مبري وغوامض عجدين مرودم مروض ومنغا فالغ

on the state of the state of the

بنائج يمالم خدعان سركافتها سال كوكتب فظرك الرنيب بيابوجها اددبراب بس اس کرمناسب برقای 🐇 🖟 شريف تين الحكافاف كيا الدوري : ونامالوس الفاظ كاسترن الديديفكا الزميركياء اور بترصيفك بمثل فقيادكا ييز ا فتلات ب اس کو بیان کیا۔ یں نے نعوص بس آسے ہوسے العاظی مدو ادر تعریفیں بیان کیں۔ برحم کی علت كاج وطرح استخزان كيا كياسي اس كي کیفیت بیان کی اوراس طرط بید ما مع ومالي تواعديك بينهاكب اسكاذكر كياه المام شافى كام الك يرج ألعمان یں ابنیں بیان کیا ادردوسسری چیزیں مبی که به سب اجتماد کے غوامض اور لدستيده اسراسي على اوراكم كفي مرسل مديرش سيمتواس كالقعال وكوكييا اى طرح محاب اورتا ليين كاتوال كلاتذ ا جرکہ علی سے باسٹیسا علیم بیسے ب الايال البيد الاحدد ك وال ال وامن ك في و وينايك اطال كوافرت فيال يشخري الخال شنكون على في سيدي كل عا الجي العالمين

مداول كيدمشيده اسرايت فافلين

بادسانيال ين بيكناب بيليار ١٩٩٣ من د فين دد جلدون ين بلغ بدي - جلدادل مطبح فاردتى دىلىس يا سمام مرمنطم ماوب كلى اسك آخريس يدعادت برت بد-

لترالحدين قبل ومن يعدك جلعلعل كتاب ستطاب شره مولما الم سام امام مالك عمالة مى بمعنى ادعده تصابيف جناب تدوه مقتنين عدة المفسرين حضرت شاه ولمالله محدث والحدى وحمدالندبا تضح تنام وتنقيح بالأكلام بتناديخ جهادم لموشعبان العظم سليكلام طيدانطياه وملدافتام إرشيد

جلددوم مطبع مرتفوى وبلى على بأمثلم ما فظعز يزالدين جيبي احداس كاسن طباعت بيى ١٣٩٣ هسب ملد الى كاكات ممدا لمم الدين صاحب بنابى بن اود قطعت اديخ ميى مكعاسه -

اصل عبادت ملاحظه و: - قطعة اديخ اذكاتب جلتاني محدامام الدين صاحب بهابي-

بهترتيب خوش ودمستورزيا

معنى لميع مثدمشوق مولماء

سروسش غيب كفتا ازسرلطف الباجيت سعد شد لمبع معينا

جلد ٹائی کے آخسہ یں ماشد پر طبع معنی کے اقتدام کی تاریخ قامنی طلامحدفال بیٹامسک کی طویل فارس تنلم موجدوست، اسى طرح سوئ كى طبع پريجى مذكورنا لم كى بېترين نظسد كلمى گئ سے-

ان دولوں کے کید اشعار بہاں نفسل کئے جاتے ہیں۔

ای در ہوسس فلے سرگٹ تڈ سودا 💎 گہ درصفت صورت وگہ بجٹ ہیو لیا

اذ حكمت إدنان نبرى صرفه طلبكن فوش حكمت إيمان بخسارى ومؤطسا

ودعل معانى موط يدهيف

إبرات مرع معنى است بحافر فدك داود

نى بخت موفا بلي ايى شهدمصف

ننهدى است معفاعب المذبيايد

تا ومعن مكرر شود ومدح مثناً

ودفكرت تاريخ بدم شايق وساعي

فدبيع معف برعب شريص كا

محفت خرد ناصه باغايت اسان

اس کے بعد سوی سفروج موطا کے طیاعت کی تاریخ ہے، جس کے چند اشعادیہ ہیں۔

فيده كافدرين برسسرديا

مبح بوالطازوود فلمست سوعا

بحل بكثايدتهان بدرس موطسا مخزن اسسماروی بشام می كودي والردموز فلعست لأجأ ما ن دکامل زیملزمینید میرا نام خسوا تلزم لآلي لا لا

مثك خال شدميا و نطق مدث معدق امنات علم دكتستيعاني بتدى وتدراي كتاب جدواند بعيت مهى كتأب تاخرة فنسر پیت موی نجن د**ناف_{م ا}فاظت** كلك طلا برنوشت سال تاسش بيست موى تغيل شره مويا

اس نے یں شاہ ما دیکی موفا کی حربی سشرہ الموی بی معنی کے مائ جی تھی۔ موی ہوں ۔ متعرواش كي ينيت دكمت بع اس مع اس كومع في كا فيد بالكاليان الدين كمنه اصر وى دالان ساس بالمساخ كا نقل مع ما عنداد الاست ساس و المال المادية والديار لا يون المراد و المرا فع حديم امناك الله والأكتب فالمناف وجدي و يالسور وادالعلوم داير بندا فراعات عالمان المالم والماء المقالم على والك

مون عن أيك اسطري يب كرم تعطي على المعلق العام الك كوكون مديث وست إ جیں ہو کی ہے ، واں وہ اہل مدیدی روسٹس اختیار کی علامہ یالفاظ استمال کے بن الامسوالذي لااختلاث نيسه 🕯 ا بل مدینہ کی رومش وہ روش مراد ہے جو خلف نے ماشدین کے زمانے ست % آرای تمعی. فلاهمسدسه ایس روسش نبدات خود این جگه ایک سندگی ۱۰۰۰ مبرطال ایک محقق کے لئے بہاں دروازہ کھا کا کھا گیاہے کہ دہ اس اس ملح مديث كي تلاش ين ابن تحقيق جاري ركھ ـ

د شاه ولی الندکی تعلیم - از پرو نیسر ملباتی)

افادات شاه عبدارهم ترجمث إز فارسبي

بهسم التدائرتمن الرحسيم

سب تعربيت المديم كهيم من طرح كدوه اس تعربين كالمستنى بعد ادرصلوة وسلام مر و الله الله المنعقت الريف والع محمد برج والسيرة كدآب سلوة وسلام كاستى بين فيزات كي آل اور والله يراج منون في كريس توجيد بن غوط مكاسئ الدكر ، بايون سعب مثال مولى نكل -

اسك بعدكم مسسواسة اودكھوفی صشعت واظ خداسے كر بجست طالبِ ابدمحدعبسدالمرحيم ن وجيد الدين الاوليي نقت بندي والشُّواسي السك والدين استاود ل اورم شدو ل كوسيَّف كمثلب مان اولاق بیں چند کان بیان کرتا ہوں کہ اس عالی مرتبت باعزت طریقے کے سالک کے لئے ان سے القب ہونا مفرودی سے شاید کہ کس خوش نفیب کوان سے فائدہ حاصل جواور ہو کہ نیک کی طرف راہ د کھا و ایدای بوتاہے، جید کہ خود نیکی کمینے والل اس کے مطابق بدفیراس نعت علی سے دالل بوسے

یای بهدیدهاصلی و پیچ کی درانده بنادسانی و بوالهوسی

واديم نشان نركيخ مقعودترا المرائرسيديم توشايدبرسي

والأرشاه وتيميه ووالمرلقيب منعشب وارتنا فغث بندبيا مرساخة معفرت شاه عبدالم ميم والأبا جدمغرمت ا المستراث العرابين من حضت مثاه رفيع الدين كي نبيره جناب طهرالدين سيدا حدد في اللبي في شائع نارسسى منن كرساته اس كااردد ترجب مجيب منزجهك بيش تظريم مطوعدرساليب

د بادجہ کچہ مامل شکرسکٹ اورکی فائق نہ ہوئے کیس نہ بہنے سکتے اور ہوا ہوں کی وجست دوا تھ رہ بلسل کے ہم نے جمی گنے مقعود کا فشاق وسے وہا ہے کہ اگر ہم نیس پہنچ پائے توشا پرتم پہنچ جا ک۔) اودالنّہ ہی راہ داست کی توفیق وسینے واللہتے ۔

فعكمادكل

طريقة نقشبنديه كاسك المثاكخ

جان اے سالک ! اللہ تعالی تھے اپنے آپ سے مناکرے اورائی ساتھ تھے باتی رسکے۔ اورائی ساتھ تھے باتی رسکھ۔ افراد قطب الاقطاب حفرت نواج بہا رائی والسنسرط والدین المعروف برنقش بنداورآپ کے خلفار قدس اللہ نفانی اروا حم کا طریقہ۔ اہل سنت وجا وت کے مطابق عقیدے کی نقیج کرنے ، اظل صالحہ بجالا نے ، سن ما تورہ کا ابتاط کرنے ، سلف صالح رضوان اللہ علیم کے نقشس قدم بھینے کی ماعزم راسیخ کرنے اور ممنوعات و مکروجات سے بھنے کے بعد وہام عمودی ہے۔ جس سے مراو می سبحانہ دنفانی کی جاب ہیں ایس سنتھل حفودی ہے کہ بس میں شعود تک کی مزاحمت نہ ہو بلکہ اس شعود کا بی شعود نہ ہو۔ نیسنہ یہ حفودی لینیرکی ضعف اورائا وسے کی ہرائیدگی کے دہے۔

ادری عظیم سعادت ادر یا تی رہنے والی نعمت بعذب ابی کے لبیسو کردہ مجذبات می بیسسے
ایک بعذبہ ہے ، جوجن والس کی عبادت سے بھی بہترہے ، میسر نہیں آتی - ادراس بغدہ کے حصول کا سوائے کی برگزیدہ شخص کی حب سے کہ اس کا سلوک بطریق بغذبہ ہو - ادروہ تجلی واتی سے مشہون پو اور کوئی موثر ہیں ، جن کو بجالا نے سے ہی بیہ موثر ہوتی ہے ۔ درم بہت سے لوگ ای کہ دہ می عقیدت کے ساتھ سالم اسال ادلیاء کی مج ت بی ان بی کوئی کمال کا اثر ظاہر مدہ ادر وہ آماب مجبت میں سے کی ایک ادب کو توک کرسنے کی دھ سے ان بی کوئی کمال کا اثر ظاہر مدہ دا ادر وہ آماب مجبت میں سے کی ایک ادب کو توک کرسنے کی دھ سے اعلی علیہ می سالم سائل مال بی بی ایک میں باب مال ، کے لیفیسے اعلی علیہ بی سے اسفل سافل میں باب مال ، کے لیفیس تول دو آماب می تول کا دیکھ ایک میں باب مال ، کے لیفیسد اول علیہ بی سے اسفل سافلین بی جاگرے ۔ بینا نجہ می طلب می سنت الی بی باب مال ، کے لیفیسد تول دو توالد و تالی توالد و توالد شکل ہے۔

سیشنج ابوعلی الدقاق قدس سره فرملتے ہیں ،۔ ده درفت جوخود بخود ہوتلہ اس کاکوئی بیل بنیں بہتا۔ اوراگراس کا بیل ہو بھی کو دہ لبنیہ دلنت کے ہوگا۔

و العافق ركا ظامره من تقين واجازت كاسل اس شيخ ست مقول بعد جدالتحقيق اقتلاك ذائق منظب سائت الی كے ما مع اعد كلام الريمن (مشب آن جهد، كے ما فقا بي اور وہ خواج ريد عب والله مَّالسمه إلى العلن كاب سلسلد سين المثاكم معرية سينيخ آدم بنودى مصب - اعدان كامر شد زمان ميشخ بيكا ومحدوالعن ثانى حضرت ميشيخ احدسر جدى كابلسته النكابلا مندوي اس على متزلت فري كاليبيلاق وليف معترث نواج محدبا ليسته ال كاحفرت نواج المكنىست " ال ي مولان ودليش محدست، العكاموطانا مدوابس، الكا قدمة الابرارخام عيبدالمدّ احسرايس، الكاسين النيوخ ما عالمعقول جالمينتول صاوب العلم والعلمولانا ليقوب ويسرخى ستء النكا قطب الانظاب سلطال العساديين ماعب الطرافية فواج بهارالتي والمعروث يه نعت بندست وان كا فرزندى بن تبول كرسك طر الظ مع ورايد سين طراقية خوام محد با باساسي س - باني حفت والهنت بند قدس سروك نبست ترميت درمقبغت مفست فواج بزرگ خواجه عدا لخالى عجدوانىست ادرنبدت ادادت وصحبت تعليم آداب ا ورسلوك و المقين ذكرك حفت راميرسيد كلال سعب، اور حضرت اميربيد كلال كي نواجه ممسلها ساس ست بع: ا دران کی خواجہ علی رامنینی سے ، ان کی خواجہ محدود الحبیب بعضوی سے ، ان کی خواجہ عادت دلیگری سے ان کی خواجہ عبد ان ان غجد وائی سے جوکہ ملفہ خواجگاں کے سے دار بین ان کی خواجدامام دبانى ابوليقوب يوسف بن ايوب بمسدانى ست ان كى خواجه على قادميدى طوى سعيمك

سله خواجه محدیا با سماس نے خواجه بہاء المی نقشبند کی دلادت سے بہط ان کے ظہور کی فوش خری دی تھی مادوان کے بیدا بونے کے تبسرے دن دہ حفیت رنقش بندے گاف سے گزرے توان کے حاوا صفرت نقش بند کو میشن محدیا با سماس کے پاس لے گئے۔ آپ نے جب حفرت نقش بند کو دیکھا توف والا کہ میماری با ماس کے پاس لے گئے۔ آپ نے جب حفرت نقش بند کو دیکھا توف والا کہ میماری بی باد کا کہ جبکا ہو کہ میماری بی باد کا کہ جبکا ہو کہ بی وہ عاد دن ب ، جس کے بارے بن بین باد کا کہ جبکا ہو کہ بیا ہماسی نے استہدامیر کلال کو حفت رنقش بند کی دوھائی تربیت کی دوروائی سیروکی اور فرایا کہ بیمیرا بیا ہے۔ اس کی تربیت بن کوتا ہی شکرنا۔

الانوالالقدسيدني مناقب البادة النغث بنديه مطبوعهم ومسالا

خامان كير سد شائخ ين ست بي الدجست الاسلام الم موخزان كوعلم واطن كي قروبات القابع

خواجد علی فادمیدی طوی کا تلقین دا جازت کا سلسد شیخ ابدان مر گرفی ت به اجدای کی علم با طن بی نبست دد جانب سے ب د ایک فیخ ابدالین خرقانی ست اصطابی شیخ ابدالین شیخ ابدالین فرقانی ست اصطابی شیخ ابدالین کی دفات کے کم مرصد بعد بوئ تفی به با نبر شیخ ابدالین کی دفات کے کم مرصد بعد بوئ تفی به با نبر شیخ ابدالین کوج تربیت مل، توجه باطن ورد مان تی، کا بری طور پر شون برش برش ابدین بدت ادادت حضت دام جعفر مادی رمنی الله عدد سے ، اورا زرد کے فقتل می به ثارت شده ب کدالد بریدی دلادت می حضت رام جعفری دفات کے بعد بوئ تعی اوران کی صفت رام معفری دفات کے بعد بوئ تعی اوران کی صفت رام معفری دفات کے بعد بوئ تعی اوران کی صفت رام معفری دفات کے بعد بوئ تعی اوران کی صفت رام معفری دفات کے بعد بوئ تعی اوران کی صفت رام معفری دفات کے بعد بوئ تعی اوران کی صفت رام معفری دفات کے بعد بوئ تعی اوران کی صفت رام می مفت رام می مفت تربیت معنوی دوران تھی، دکر کا بری ۔

منظ الدطالب بى قدس سره سنة قت القلوب بن لكعلب كر حضت والم معقوما وق مظلمة منظمة الم معقوما وق مظلمة منظمة وننبيس أبت بين و الديز دكوادا مام محديا قرس و ادوا بيس الهذ والديز دكوادا مام محديا قرس و ادوا بيس الهذ والديز دكوادا مام محديا قرس الهذ والديز دكوادا مبركونين من العايدين على ين سب ابيس الهذ والديز دكواد الم محمد على والان الدعليم المجين سن ادرا بيس رسالت بناه ملى الدعليم وسلم سند و طريقة قدس مر على رفوان الدعليم المجين سن ادرا بيس رسالت بناه ملى الدعليم وسلم سند و طريقة قدس مر حكمت الكرا المرابي من المدعن من المدعن من المدعن عن الدعم و المداون و ا

حفت رام معفر مادق رض المدعن ودسوى بنت حفت وامم من محدين بينا العربي المستعدة والمعنى معدين بينا العربي المستعدة وكد حفت والم كانا اور مدين كرسات مشهود فقها مي سعت ادواب والمستعدة والمدين المادية والمستعدة والمن بن بيل نظير تحص حفت والمام قاسم كويا طن كى بندت ادادت حفت وسلمان فادى فيالمة ملم ظاهروا طن بن بيل نظير تحص حفت ورسالت بناه صلى الدّعليد وسلم سع شرف محمت و كفت كرا امير المدمنين العرب معدلي رضى الدّعندس بي حفت ورسالت بناه صلى الدّعليد وسلم سع فيعت كرا المير المدمنين العرب معدلي وفي الدّعندس بي حفت ورسالت بناه صلى الدّعليد وسلم سع فيعت كرا لهذا نبدت باطن تمى .

مشیخ الوانقام مرکانی ادادت یا من که دوسری نبت شیخ الوشان مغرف به ان که و کوش می بنت شیخ الوشان مغرف به ان که معدون کرفی سے به میشیخ معرون کرفی سے به میشیخ معرون کرفی سے به میشیخ معرون کرفی کی دنیت بیب عجی سے ایک داور طائل سے ، جن کی نبت بدیب عجی سے به این من بعب بری سے ان کو امیر سرا لمومنین علی رض المد عند سے اور نہیں حضت و رسافت بناه ملی المد علید والد وسلم سے ، ان کو امیر سرا لمومنین علی رض المد عند سے اور انہیں حضت و رسافت بناه ملی الد علید والد وسلم سے ۔ انہیں کیشنخ معردت کرفی کی دوسری لبست اور اوت حضت و الم علی موسی رمنا رض الد عند سے ۔ انہیں اپنے والد بند کو ادام موسی کا خم رض اللہ عند سنے ایس اپنے والد بند گوارا ام موفر صادق رض الحد عند سے ، اور اس کے بعد صادق رض الحد عند سے ، اور اس کے بعد صادق رض الحد عند کر کر جکل ہے۔

سایک در خوان روان اور تملیات و جاف ست القالیان مقدسی برداری واسط فتی ایکن بود بلید کم طریق شن کرده بیک خوای در افغ رید و کرف و اسطر در برای ی این بود!

فصرعادوم

وكرسك طرسك

بان است سالک در معل کا طریق اصریمی کما قات کی انتهایکون کے معراج عطاکیس، الی فردگلاکے سلوک در معدل کا طریقہ نو در کر در معدل کا طریقہ نی استیاد کے بیا طریقہ نو در کر رہے۔ اور جو تکر در کر نظار فرند کی اعتباد سے کہ بات اس کون در مکان سے بر احد معنی و مداول کے لحاقا سے دریانی سے۔ اس منے خلق و حق کے درمیان اس کی حیث سے بر درخ درجان کے کہ میں کہ میں ایس کی حیث سے درخ کی کری کی ہے ۔ ذرکر سے الیسی فرح کا اور تباط حاصل ہوگا، جو کہ علم لدنی ہے اور دو اس کے معلم لدنی ہے اس کی حیث سے مادوا ہے۔

حقیقت وکرعباد سید اسم شکلم کی چینت سید مق برماه کی خدایی دان کا بن دارند کسک کی ایل مان کا بن دارند کسک کی سے کہ اس سے اس کی صفات کی لید کا قبور ہوا در وہ موصوف ہو جائی و کہا کی اور مان سی مقالمت سلوک یں سالک پرج بہلی جلی ہوتی ہے ، وہ جلی افعال ہے اور اسے محاصر مسیکتے ہیں ۔ بھر جلی صفات ہوتی ہے ، اس مکا شفہ کتے ہیں ۔ بھر تجلی دات ہوتی ہے ، جے شاہدہ کتے ہیں ۔

حضرت فواجرا مام دبانی خواجر بوسعت بمدانی رحمت المدعلید کد بن سے بارست شاکع قدس للمد ارواجهم کاسلسلدملتاہے، فرائے بین کہ فائیس کو چا ہیئے کدوہ دن دات فا الد الاالمدین سنتفری رہے۔ اپناسو نا اورجائی اس کا ذکر کرتے ہوسے مخزارسے، نقل نا زوں ، ذکروں اور نیجوں سے

سله شایدتم عیست به چهوک آطرد کری اس طرع حزی دگان ادو دورست و کوکرسته اود
وکری وایش نانواود بایش دانو اود قلب کی دعایت کرنے کی شرطون بین کیا حکست بدند به سویات به
ب که قددت کی طرف ست اشان ک مخلیق اس طرح بوق بین که وه اوبراد حرق وجدکر نے اود نخبول
ادد سرود کے آزاد چراف کی طرف کان دکا نے پر مجود ب نیز اس کے ول میں طرح طسسوری کی
بایش اور خیالات برا پر چکر دکائے دہتے ہیں۔ مثا کے نئے پہ طرایت اس کے وقع کیا ہے کہ اس ست
واکم کی توجہ اپنے مواک اور طرف نیس مائی ۔ اور یا مرک حیالات اس کے وقع کیا ہے کہ اس منا مرک وجہ سب طرف سے بھی کا ایک اور ایک فالات اس کے وقع کیا ہے گئے ۔ ای طرح وک کرکر نے سے شروع میں داکر کی توجہ سب طرف سے بھی کواری نفس بر برکون اور ایک اور ایک فالات اس کے وقع میں نواکر کی توجہ سب طرف سے بھی کواری ایک ایک اور ایک اور ایک اور ایک کا دیا ہے ایک کا دیا ہے ایک کا دیا ہے اور ایک کا دیا ہے کا دیا ہے گئا کا دیا ہے ایک کا دیا ہے کہ کا دیا ہے کا دیا ہے کا دیا ہے کہ کا دیا ہے کہ کا دیا ہے کہ کا دیا ہے کا دیا ہے کہ کا دیا ہے کہ کا دیا ہے کا دیا ہے کا دیا ہے کہ کا دیا ہے کا دیا ہے کہ کا دیا ہے کہ کا دیا ہے کی کا دیا ہے کی کا دیا ہے کہ کی کا دیا ہے کی کی کا دیا ہے کا دیا ہے کی کا دیا ہے کا دیا ہے کی

معزت فواجدا ما معلی حیم ترمذی دحمة الله علیه سف مسر بابلت کرج سن خص ایان کی دولت کلیدهم جا بتنا به است بر مبکد ادد برکام بی کلد لاالد اللالله کینے کی عادت والی چاہیے اس کلیسے بیش مشمک فنی کی فلست دور بوجاتی ہے ۔ انہوں نے یہ بی فرایا بعد کد دل کی بیدادی کے دیجات بوتے بین رایا بیت کہ دل کی بیدادی بیدادی

جمندالاسلام (امام غزال) نے فرایا ہے کہ تہیں یہ گان نیں ہونا چاہیے کہ (عسلم)
ملکونٹ کی طرف بیٹرسوٹ اور بدون مرے در کیچہ نہیں کھاتا - ایسا نیس ہے۔ بلکہ اگر کوئی بیلاکا
علی دیا منت کھرے اور دل کو غص مشہوت، اظل ق بدا دراس جہاں کے بغر خرودی کا مول سے
یہ تعلی کہا، خالی جگہ ہیں بیٹے، آئٹھیں بذرکرے ، حواس کو معطل کیا اور ول کی سلکوت کے ساتھ
منامجہد ہی پیدا کہے ۔ اور ستقل طور پر اللہ الٹ کے ، دل سے خرک زیان سے اس طرح وہ الیسا ہوجائے کہ
وہ اپنے آپ سے اور تام عالم سے بی فر ہوجائے اوراس کو کسی جیسنر کی خبرہ درہے ، جب حہ الیا
جو جائے گاتو ہے وہ میں در بی تاری ہواں کے اور سے درکھے کی جائے گا۔ دد سے بو حالت خواب بی درکھے
جو جائے گاتو ہے اور اس کے لئے ہو درکھے کی جائے گا۔ دد سے بو حالت خواب بی درکھے ہو جائے گا۔ دو سے بو حالت خواب بی درکھے کی جو جائے گاتو ہے اور اس کے سامن کی ہر کھی

ا معملدی و بناکو عالم نا موت مکت بین ا دراست مادرا بوده ان ونسام ده ده عالم ملکوت می اورت امرام)

ى . وه بهطیسدون علیم اسلام کود بیک محکادمان سے فاقد ساما مل کر کادمامط دیا تابیع ای سکے سلے آسیان وزمین کے ملکوت کام بوست بین. می شخص سکسات بدیاد کل جائے وہ ایے متلے کام دیکمتاہے کے دو میدوست بین بیس آتا۔

لیکن دسلوک کی ابتلای مابده کرسفادد یافتون کی ضرورت بود فی سید چان داشه الله کارشاد به و در ساسه مربک و تبتیل البته بتیلاد این تام چیسترون سسه تعلق موده ادر ترجیسرون پی شغول د بو کربراد تعالی خود کارسازی فرلمت گا سرب المشر ت والمغر ب لا الد الاهو منا تخفیه و کیلا دواشی کارسازی فرلمت گا سرب المشر ت والمغر ب لا الد الاهو منا تخفیه و کیلا دواشی اور مغسر ب کارب ب مناوی میود نبین اس پر بجسروسد دکی جب تم ف اور مغسر وسد دکیا اور است دکیل بنالیا، توتم سبست قاد طا بوشی . پیر خلفت سد دلو دا صبر علی مالینولودن واهبرهم هجرا جیلاً دلین ایل وینا یو بی تم پر طفت کرد اور این این دینا یو بی تم پر طفت کرد اور این ساس پر بین ایل وینا یو بی تم پر طفت کرد اور این ساس به مین تر بر طفت کرد اور این ساس به عاری بر بین این وینا یو بی تم پر طفت کرد اور این ساست ایک طریق سے الگ بروا د

برمجابده وریا منت کی تعلیم ہے۔ اس سے کہ دل فلقت کی عیاوت، دینا کی تواہشات خبوائی اور محوصات بیں مشغولیت سے باک ہو جائے۔ صوفیوں کی بدیاہ ہے اور بی باہ بنوت کی ہے۔

تہیں یہ کمان مذہوکہ یہ کیفیت صرف پر غیروں سے مخصوص سے بات یہ سے کہ برشخص اپنی اس فطرت ہیں اس کیفیت کی صلاحیت رکھتا ہے۔ (یہ جدمدیث سبے) کل مولو و لیو لدعلی فطق اللہ کا فطرت ہیں اس کیفیت کی صلاحیت ہے اور چوشخص یہ اختقا اس بر بجید قطرت اسلام پر بیا ہوتا ہے) تواس سے مراویی صلاحیت ہے اور چوشخص یہ اختقا بیں رکھت کہ اللہ تعالی بندے بھی ہیں کہ وہ برسلاری کی مالت ہیں وہ کھ دیکھتے ہیں ، جو ای کے سوا دوسروں کے ایک مرت مالت خواب ہیں ہی دیکھنا مکن ہے اس کو بنوت پر ایسان اس کے سوا دوسروں کے ایک مرت مالت خواب ہیں ہی دیکھنا مکن ہے اس کو بنوت پر ایسان اس کے سوا دوسروں کے ایک مرت مالت خواب ہیں ہی دیکھنا مکن ہے اس کو بنوت پر ایسان اس کے سوا دوسروں کے اس کو بنوت پر ایسان اس کے سوا دوسروں کے اس کو بنوت پر ایسان ۔

جد مقتین نے مجابرہ کا اثبات کیلہے اوراسے (حصول) منابرہ کا ذراجہ بنایا ہے۔ اور سیل بن عبدالنسنے مجابرہ کو رحصول، منابرہ کی علت فر ایا ہے۔ اللہ نفائی کا ادمنادسیت۔ والغربین جاہد ما خیننا لفد سنیم مسملان ۔ (اوروہ اوگ جنوں نے ہماری راہ ہیں مجابرہ کیا، ہم بقیناً ابنیں اپنے داستوں کی طرف جایت کرتے ہیں) اور جنید رحمت المدّ علیہ ونسر ماتے ہیں منابعاً ما بدور کامیران اور این اور این کامی کے میزیا تیں تنیک نیس اوین اور یہ چیز علمات کو ترک کے اور اور اور اور اور اور الفات کو چو تیسے اینر مامل ایس ہوتی او بزرگوں نے بلبے کروپ تک بتارے ما بسے بیں مدی و خلوص در ہوگا۔ مفاولها در بی در ہوگی ک

توجه ومراقبه

سله شاہ دلی النّد صاحب ہمعات ہیں گئے ہیں : ۔ ترجیہ سالک کو جب وجدہ شوق کی کیفیت حاصل موجائے ، نواسے چلیت کے دوگوں سے بات جیت کم کرد سے اورو یٹلے کا دوبارسے کنارہ کش ہوجائے۔ نیزجمانی لاتوں اوراس طرح کی دوسری ہاتوں کو نزک کردسے اوراس طرح کی دوسری ہاتوں کو نزک کردسے اوراس طرح کی دوسری کی نیفیت کو انہا نہ اس کے لئے کو کی ڈھکی جھپی درہے بلکہ واضح انہاں ہوجائے ۔ وب سالک داہ طرفیت ہیں اس مقام پر پہنے جائے تو بجسراس کو مراقب مناجا ہیں ۔ د مسرح می

يەسى دىن دىن بىلى ئۇمىسى خۇل بومائىدان سى بىلى كىلى دىنى كىلىلى دىنى كىلى دىنى كىلى دىنى كىلىنى كىل

البنداندادين اس منعن ك دجست جودسالك بن باقى د بتلب اس من كويان على النس بوق المسلح المن النس بوق المسلح المن بن باقى د بتلب المسلم المن المن بنس المائين بتدويك بدمن اخرانداذ الوسل لتساب الدر ميسود المائين بدوي المن الدرك في ميسز فيس ره باقى العالم جه وه فود جاب بي كدوه است بيان كرست تووه النس كرسكذ . انا الحق الوالى الديوالحق انا الحق بوجا تلب -

اے برادر تو ہیں اندلیشہ ما بلتے تواستواں ودلیشہ کھی کے مست اندلیشہ تو کھٹن دربد فارے تو ہمہ کھی

ا ترجم، اسے برادد لوتو فقط خیال سے اس کے بعد جوتم میں ہاتی دہنا ہے وہ ہدیاں الا گوٹ ن سے اگر نیسرا بھول کا خیال ہے، تو توباط ہے اور اگر کا فیال ہے تو لو تام تر گلفن (بھٹی) سے -

اسعسلوین استحداد و تعالی نفس ناطقه کوایس استعداد بخش به که مرده امر جو افسس الامریس تحقی به اسکاده در اگل اختا ایرایته اور جس جیسترکوده اینانعسالین بالله ده اس کے مکم کے تابع موجاتا ہے ۔

گرگل گررو بخاطرت گلب شی در بلبل باشی توجزدے دمن کلارت اگرمد چند اندائی کل بیشه کن کل باشی

دترجمد، الرسيكول بن مجول كا جال كزرك، تولا مجول بوجلة واحداكم بلبل ب قول موجلة واحداكم بلبل ب قولد كا خال كرزك المنظام المرائل كا خال دل من بسائل كرزك المنظل ول من بسائل المن المنظل ا

سف خور عبد كي المال تركيب من موالي مله ينور شي الأوراد مناب مودالي مله ينورشي الأورو

ك مدعيده - التوحيد ١١

لا ايناً ٥٩، ١٢

سے فالدُفاعل من جِبْ العبد قاعل، والعبد قاعل من جِبْ الرب فاعل، والوجود في جَبِيع مراتبه مختبار - ١٢

بند مجلّعلى اسلاميلا داره على م اسلاميد سلم بيري يرسلى على كواهرست شكرييفك ساته يهمعنون كمثل كبيا جا تاب و رويوي مير من الماري المريم ومرير المريم ومريم ومريم

الرسيم بيساك

يكن كرنامدب الياب من يرباين منين ين

متیده جیردا فتاری طسده میلامن و تیم " بی تاریخ اسلام کاایک اوک سید بین فی مربیقه فی مربیقه فی مربیقه فی مربیقه کا بین مشهد آلفیف در الته التوجد بین اس مسئله به قدرست فی است بحث که به دیکن جیاک ای کی لیدی تعیاست کا فالم النبی براندان که اعداست به ان کے خیال بی براندان که اعداست به اکر تاب جب که تبسی " سے ودیدت کا گئی ہے ، مثلاً مین کا احداس مسرمت ادرج بیت انداک انداک انداک انداک انداک انداک انداک انداک انداک درج درج یک

سين محدعبه "رسالتدالمتوجد" على عام متكلين كي السيوي اعظ "حن" كويّن فاص معول ميل استعال كرت بي الله

(۱) ایک معنی بین حن کمال ہے ادراس کا نقص می ہے جاہے اطلاق امور سیاستان ہوا محق مور کا مور سی معنی بین تعلق مور کا مور سی معنی بین تعلق اس بی حد عقل حاصل کرنا چا دی سعنی بین تعلق ہے جو عقل حاصل کرنا چا دی ہے جا بہ کہ کی چید نر کی طبیعت یا مزاوج سے معلا کرنا ہا تعلق ہے اس بی وہ جیسے نری داخل ہیں جن سعے ہم لذت محموس کرتے ہیں۔ اس مفہوم کے اعتبار سے موں کہ بینر کے سلسلہ بیں مفلوقات میں انسان اور درج اعلی کے جوان کے درمیان بہت کم تفاوت ہے ۔ جہان تک کسی چیسے کا ان اغراض یا مقاصد سے مطابح تر میں کا موال ہے جہیں عقل ماصل کرنا چا بھی ہے دری اور معنوں بیں ادر معنوں بیں ادر معنوں بی معنوں بیں ادر معنوں بی عزمن سے انسان کری خون سے انسان کری جیسے کی عزمن سے انسان کری گرتا جا تا ہے وہ الذید سے مقابلہ میں مفید کو ترجیح دیتا ہے اوراس کے کے ایشالہ میں مفید کو ترجیح دیتا ہے اوراس کے کے ایشالہ میں مفید کو ترجیح دیتا ہے اوراس کے کے ایشالہ میں مفید کو ترجیح دیتا ہے اوراس کے کے ایشالہ میں مفید کو ترجیح دیتا ہے اوراس کے کے ایشالہ میں مفید کو ترجیح دیتا ہے اوراس کے کے ایشالہ مفید کو ترجیح دیتا ہے اوراس کرے ایشالہ ایک کرتا جا تا ہے وہ کر کا خلال کردی مقابلہ میں مفید کو ترجیح دیتا ہے اوراس کرنے ایشالہ ایک کرتا جا تا ہے وہ کردی کردیا جا تا ہے وہ کردی کردیا ہوں کردیا گردیا جا تا ہے وہ کردیا گردیا ہوں کردیا گردیا جا تا ہے وہ کردیا گردیا جا تا ہے وہ کردیا گردیا ہوں کردیا ہوں کردیا گردیا ہوں کردیا ہو

مله " نعم إن في الاسلام بعن نزعات تنحوالي تغييد الحسدية ومكن اين الدين الذي خلا من تلك المنزعات " رسفيد رمنا: تاريخ ع: ٢١ م

لله التوحيد 40

ع ايفاً ۲۹-۷۷

رقر با فی سے کام بیتا ہے۔ اس سلسلیم حسن اسے مراد مدانسانی اخیال ہیں بین بیر فرد یا جا عبت کیلے "مفعت" پی سفیدہ ہو۔ اگری وہ کام ویژوار ہوا مداس کے کرنے ہیں طبیعت کو تاگیاری ہویا کرا بیت محوس ہو۔ (س) تیسب مدن بی حسن کا الحلاق کی امریکے تمسید دھ" و "جذموم" ہوئے پر ہوتا ہے۔

بعلمتكفين اشاعسبه ومعنسسزلااس بات يمتفق المؤسة بيركدادل الذكر ددمعنون ين عقسل تمن م کا اوداک کرسکتی ہے۔ لیکن تیسرسے معن پی شکلین کا آپس پی شدیدا ختلاف ہے ۔ یہ ا ختلاف محف لفتلى صديك محدود بنيس بيع بلكه ووررس فلفيان تنابط كامال بد- اشاعره كاسلك يدب كدكو فك في بنف مسن " يا بنيج " بنين سب ادر فراس بياك اپني خواص و تاينريي "حن" ده سم جه شاده انتحن كماب اور قييع ووب بشارة في تيع كماب - اس كرعكس معتزله كاخيال يبد كمبرف يبل سع ّ حسنَ " يا تبيع ّ ہے اور يہ غلط ہے كہ شارط جس جيسيزكو مبّىح " كہديتا ہے مبيّح " ہوجاتى ب بلك شادع اس جيسند كوسمن "كتاب جدني نفسد عن من ادراس چيسندكونييع كتاب جيه ہے تیج " تمی ۔ ' کا حسرہے کہ اشاءہ کا صلک عقیدہ جیستے دیرت تریب ہے ۔ اگرچ ا ہوں نے المسب كنام پر تجب روا متيارك نبى يى ايك تيسى داه كالنكى كوشش كى ليكن ان كى يۇش نفظی موشکافیوں سے آگے د بڑھوسکی سینے محدعبدہ جواصلاحی تحریک کے علمبردادی، اشاعرہ کے اس منفى سلك ك بمول كرف سع قاصري ، وه ينم فلغياط معتنزلي نقطة نظركوا بنلق بي العدف الله (۵۹۰) واین رشد (۱۹۹۸) بعب ملیل القند رئسلم فلاسفدگی رستمانی نیول کیتے ہیں ۔ یہ سب اس بات پرمتفق بی کرخیسد وشراود نیک و بدکی تمیز کی صلاحیت انسان کے اندر فطرتاً موجود ہے ۔ اس کے مله کی مشدیعت یا عرف کی عزودت نیس ہے سینے عمدعبدہ نے یہ بات صراحتاً کی کہ خیروسٹ دیں تمينركى صلاحيت ادماك انسانى بين فطرتاً موجودسه جس كى ينياد برده خودا عال دا فكاريا ان اعال والكارك تنا يج كيارك يس عن " يا قيع مون كايفلد صادركرتا بعيه اس سلط مين وه ايك ابم ادر من فيز بات مجت بين من كامفهوم يهد كد استبهاكا عن وبسع متقل بالذات ب اور شربعت كأكام يب كدوه إمر حقيقت كووا فع كرتى بد يذكدوه تعن "كوبيداكرتى بعيده

كه اور شله ماستيد صفيه بر الاعظار الن)

بقيدما فيدم المندم المنه محدعبده كم القاظين - فلأعسال الإختيارية من ومبسيح نفها أو باعتبا أخرها في الخاف المعافى السابقت أخرها في الخامة أو العالمة والحس أو العقل قاور على تميسينر المون منها وما بتيح بالمعانى السابقت بدون تو تعت على سين والشاهد على ذلك ما نراه في لبعض أصناف المحدون وما نشهده في أقاع العبيان قبل تعقل ما معنى الشريط وما وصل إلينامن تأريخ الإنسان وما عرف عنه في جاهليت التذميد الدر الما

سله إنا جاء الشرع بيناً للواتع، فهوليس محدث الحن " رسالة التوجد من محسن و تسع كيباً الله إنا جاء الشرع بيناً للواتع، فهوليس محدث الحماياة

"Is it right because gods commend it, or do the gods commend it because it is right"

عله " فالناس شفقون على أن من الأعال ما يو نافع ومنها ما حوضارً و لبيارة اخرى منعها ما به قبيع " ومن عقلاتهم وابل النظه والعجيج والمزاج المعتدل منم من يمكن را ما بتر وجهد الحق في معرفة ذلك " و التوجيد 44

هد المعم إلا في تبيل من لم يعرفهام الزمن المتوجد 22

فحدمذ بب كے متعلق ميشی محد عبده كا تقور لورب كے فطرية ارتفاست متا شيهے ال كے منيا ل ین مادیمی اری طود پر بندوی استى سے بلندى اور عدم كمال سے كمال كى جانب بر بتار إسد ده مجتة بال كدفره كى طرح معاشره بعى لبى نثوواد تقاين كى مرطون سع كذر تابت طغوليت كرمطين اس كوصرت ابن جهانى صرود يات ادرابى حفاظت وتشغيم ست عاسط متعا- اعلى قدرول كسل اس ك إس فرودت مقااهد ففرمت . يه آلات (بدادار) كاترتى كازادب بتعري تاب اورتاب سے ایسے تک۔ بھمستعنوں اورمنون ش ترتی ہوتی ہے۔ اقوام کے متعلق بھی المٹرکی سنت وہی ہے جو افرادكم متعلق به عليى منعف سے قوت اور عدم كمال سے كمال كى جانب عدد كى ترتى . ترتى كے اس مرحطیں انسان اپنے واس کے تا ہے ان اندلیٹوں اور تخیلات کے زیرا شریحا جن کواس کے دواس نے ببداكياسة ومظاهر قددت سے درتا اورانيس ديوتا بناكر برستش كرتا تھا۔ ليكن انان دفندرفتدائي تجربات کے ذریعدا جناعی زندگی کے بعض اصولوں سے واقعت ہوگیا۔ اسطسرے سینے محدعبدو کے نزدیک انسان مغدلیت کے مرجلے سے نکل کرؤہی ارتقب ارکی نئی منزل تک پینے گیا اور بنوت کے قبول كرفك قابل بواجه وه جوانى كر مطست تعبيد كرية بن بيد بيد معيد معاشره ترتى كراكي مختلعت اویان وجودیں آئے گئے جن کی تعلیات اس ز ملنے کی ذہنی صلاحیت کے مطابق ہواکرتی تھی۔ اسلام اس سللت ادیان کی آخری کری سے یہ اس دفت کامرا ہوا جب انانی معاشرہ ادتفاکے انہا تی مدارج ہے کرمیکا مقار ٹ

ملم معاست سے نیادہ زوردیا دہ سلط یں بیٹے محدعدمنے جنہات پرسب سے زیادہ زوردیا دہ سے مقلیت بسندی دراصل یہ ان کی تحریک کا ساسی پہلوہے ۔ دہ کورانہ تقلید کومسلمانوں کے جمعدد طل

اله التوصيد ۱۹۹۱ - اگرحه بانی اسلام کے فاتم البنین ہونے پرعام ملان شنق بین بھر بھی متعدمین بی لبعض نے اس عقیدہ کی مخالفت کی ہے شلا العملی لکمتاہے: إن دیسل الله لا نیقطعون المبدا میں ملاحظہ ہوائشہرستانی: الملل والنحل ص ۲۰ س بحالہ عثمان ابین: را مُدَالف کے ۱۹۷۰

كإيبادى بدب بجن شع ان كا خال تماك تعليدا در معايت يسندى إلى بيا ديميا هيده كا المان بن ست فغاياب بوسدُ المرايك محيت مندما خرسك تشيل المكاهب و وخعلها في سيسه الميلة شعاك معايت يسندى كس فرق وكلويد كم على مداحة كويكر اين به فاللت كم الم يعلم المعالمة الميت اوق ب - بادوين كر ابول في طالب على ك زال اي عام عامة بينتها كالمدويس كريًا شروط كرويا اورآزاوى مشكركا علم بلندكيات ابول في كماكر فورد فكر بروى عقل السان يدفادم على-الاستكسى كومفر بيس اس دى عقل كي يه طرودى بد كاسكاد دكر د جدد يلبع اس كى حقيقت معليهم كمرسفسكسك ابنى لجدى كاشتش حرمت كرست موجودات واستنياءك تحقيق وتفيش كرسه اعداس سليلي بى لمست ج خصوصى درائل حاصل بهل انبين استعال كرك اسفي موقفت كوييتني براحين برمشائم كميت الاحيسع استدلالست كام شايك سنيخ عيده ف كماكه مذبب ايك عام حاسم بع عن كاكام يهب كما نسان :مسسباب خلاح كو نُلاش كرسـه - جن كوعقل داضح طود پرينين مجدستنيّ - يبكن آخرى اختيارُ مرون عقل كو حاصل ہے يته ان كے نزد بك وسيران كا ميح مفہوم متعين كيسنے بيں بعی عقل كو كل اختيارها حل ہے۔ وہ کتے این کرید اسلام کاود سرا اصول سے کر جب کلام الی کے تفتل منی اور تقاصلے مقل کے درمیان اختلات بوتوعفل لمح مطابق اس ك تا ديل كرنى جاسيت يجه جال تك اسلات كي آداكا تعلق بع التيكيات مه مكنة إن كدون آمز بدي كامن د تو فرسيده نعوص كو ماصل بدر ديواف اختيادات كوجه مست ہیں اصل چیز زندگی اوراس کی خرودیات ہیں شے عز من کہ شیخ محدعبدہ کے نزدیک سلعت صالحین میل معزم

ك تاريخ ١٠ ١١٣

سكه كفسيرعم ١٧٩

ته الدين جوماستدعامته لكثف مايشتبه على العقل من وسائل السعادات والعقل جوهم السلط المدالة الدين جوماً السلط الم في معرفت تلك الحالة "التوحيسد ١٢٩

لله ويجب أن لا تكون الكلمة الاخرة المنصوص اليالية ولاللسلطات البائدة بل للحسياة النابغة داروح البحديد وتونى المصلحة العامة " التوجيس د ١٠٨

ه التوميد ١٠٨

کے جائے پر مقل انسانی کی جدالان کا ہ کو بھر مدہ انہیں کیا جاسکتا۔ یہ کہنا غلط ہے کہ اسلات ہی اسلام کے بھر بھر مقل انسان کا مدیدہ بھی انہیں ہنے تا بھر درسالہ انتز حید دیں اسلات پر تی کا بطائق کردہ کے اور بھر کی انسان کو یہ میں ہنے تا بہ درسالہ انتز حید دیں کا م زلیں اگلی اور پھملی برا ہر کی شرک بیں۔ جہاں تک زملے کے اعتباد سے مقت کا سوال ہے تو یہ داتو علم کا بھوت ہے اور د مقل و فسکر کی برائزی کا پلکر فقیقت یہ ہے کہ تی نسلوں کو سالقت دنسلوں پر فوقیت ماصل ہے۔ اس لئے کہ معلوماً کے برائزی کا پلکر فقیقت یہ ہے کہ تی نسلوں کو سالقت دان سے محروم شعف

سینے عمدعدہ کھی کھی تقلیدی مذمت یں کائی شدت افتادکریاتے ہیں۔ چان گرشوں الدوائی الدول دین کو مقت ل کے ماشیہ بہروہ تقلید کو کفسسرے تبدیہ دیا ہوں کو مقت ل کے بیرت ایم کرتا ہے۔ اس لے اسے درج ایقان مامل بیس ہوتا اورجب تک اصول دین یں ایقان مامل نہیں ہوتا اورجب تک اصول دین یں ایقان مامل نہیں ہوتا ہورجب تک اصول دین یں ایقان مامل نہیں ہوتا ہورجب تک اصول دین یں ایقان مامل نہیں ہوتا اورجب تک اصول دین یں ایقان مامل نہیں ہوتا ہے۔ اس کے استخص کا فرکملانے کا سیمن ہوئی ہے۔

انبوں نے کہاکد کا فروہ ہے جومی کی روسٹنی دیکھتا ہے تواپنی نظریں بندکر لیتا ہے اور جب صواتت کی آ ماذاس کے کافوں یں بنجی ہے تواپنے کان بندکر لیتا ہے ۔ دہ وال کی بعد انہیں کرتا بلک لہنے گردد بیش کے لوگوں کو تقلید میں مبتلا دیکھ کرسلمن جو جا تاہے ادران کی طرح اسلامت کی اندھی تقلید میں ملک جا تاہے یہ

له تداجع ال التميّق من كل طاكفت، خصوصاً الشيخ الاشعسيرى، على أن المقسلد في اصول، يذ ليس بمستيقن ، وكل من ليس بمستيقن في الأمول فهوعلى ديب بنهسا و كل من كان كذلك فهوكا فنو سليان دينا: الشيخ محدعبده بين الفلاسفته والكلاميين رمصر ٨٥ ١٥) ٤٥-

تعین و در مده که در ایماریات بی دورکس نتاخ که مال ید. فات یی می موجده که مقلیت پستدی آنی بی می کیم دانمهده استان مسافقه مدم دو که ان انکار سیستان موکر اکمتراسی ، موجده کی مقلیت پستدی آنی بی می کیم دانمهده استان مسافقه تمی بین کرفشاة تا نید که دوری بهادست ان مفکری کی تمی مین سیست بعنوں کومیت کا جام بینا پیکیا

عظیت پسندی کے اس مذہ کے تحت محدعبدہ نے اپنے معا شرے کے جلے نقاب کھا اور کے جلے اس پر بخت کھا ہمہر کیا ہے۔ انہوں کے اپنے ذرائے کے جولے فقیاء علما اور مو فیا کو بے نقاب کیا اور مجولے بھلے عوام کو ان کے چنگل سے ذکا لئے کی پوری کوشش کی۔ فقیا کی چٹیرت کو واضح کرتے ہوسے انہوں نے کہا کہ ان فقہا مرکزی چٹیرت کو واضح کرتے ہوسے انہوں نے کہا کہ ان فقہا مرکزی چٹیرت یہ دری ہے کہ یہ ہرزمانے میں محکواں طبقہ کے آلٹ کا مربن کران کے مفاوکی ترجمانی کھرتے ہے

Egypt in Transition (Eng. Trans.) London.

له ناكثر بم ايتقد فيتدل وقام تحديثهمن يستدل ليعتقد (التوجده)

س رستبدرمنا: تاریخ ۲: ۹۰

سم ایشاً ۱، ۳۷

بی اواس مقعدے تحت تجیلہ مشرعیہ کے تام پوشریت کی من ان تا ویلیں کرتے درج یں۔ اس اسروں فیق مان کے درج یں۔ اس اسرو فیق علیا کے دی اظلام کا تذکرہ کرتے ہوئے انہوں نے کہاکہ الله لوگوں کے اوصالی تحقیق دیجیمں کی درج سے فالی بین اصرای پر برطرف کے احام اور خرافات کا غلیہ ہے یہ وہ لوگ بین جرعام سلمانوں کے دما نوں ہیں تقلید کا وحسر محمو لے این۔

علاد نقائی طروع کیشن محدجدہ نے اپنے زمانے کے صوفیوں کی بھی فہر لی ، اگرچہ وہ خود ابتلائی دور بین موفی سے اسلام میں صوفیوں کے رول کی تعربیت کرتے تھے کہ البکن ان کے زمانے بی ویٹائے

ك الفأ ١١ ١٩٩، ١٠٥ وغيسره

عله رشيدرمنا: تاريخ ا: االم

سه ریالدان د ۸: ۲۸۱

که دشیدها: تاریخ ۲: ۱۳ - ۲م

به ایطهٔ ۲: ۲۸۰ که تغسیرالمناد ا: ۲۱۲

الالعالم على الدول والمادي على المادي المسينات بيك كالبوك باحت كالخذال ما تعوير مشى الدمر سازى كويل هريا البياك المعالك مستلكاتمان بالموكاتك توسك اطاعث ميمد يرمان كا ماهت كالمع مرا عالم والمستان ميين من أشد الناس مدايا يومرا الميامة المعونة بن و تيامت أسر والمات المناسبة مذاب ك مستحق معودين بول هجر) محدجده ان اماديث ك محت سنة المنكر فين كريت بين ميكن المسكا مبتلب كديد عم اس وقت وبالكيامقا جب بستديمسني دائ تني اب اس طرح كى كوئى معسلمت ووجيل أين بع اس كمعلاده تعوير شي كفوا مدمستم موجع بن لهذا عادمت والربوع اعدفا مده مك كالمراو المسكم لِيُدِيْكُمُ مَا لَعْتَ زَاكُ مِوْجًا لِلْهِ عَالَمْتُ مِن وَى روح اورغَيْرَةِ يُ روح النَّيَا كَالْمُويِرَشَ بِينَ كُولَ فَرَقَ لِمِينَ وَ ما تا. بولوگ برکتے بیں کرتمبیر کئی مخصص اس سے کداس سے بت پرس کے پیدا ہونے کا انتظاف سے ماس کے جعاب س مرعبعه عق كِلب كري كِنا السابي مع و جي كون يه كله كرج تكري المان سع جوت المست سرند برا كامكان بن اس من است بانده ديا با بيد دوال ماليكران ان كادبان سين إدسار الني طرت قادرسے جس طرح جوٹ ہوئے ہے۔ اجوں سفے مزید کہا کہ یہ اسانا می مستند ایدن کی دوج شکے خالات ہے كدوه تصويركش اورجيمها وى كوموع قرادوسه وب كديهم مامل كين كاليك امم وريدب يته

اصلات سماندوک سلط می کیشن محدمبده می ایک ایم کادنامہ بیسینی کہ انہوں کے جنوب سامات کی فر قریر کی ان کا دعوی مقاکد اسلام جنی سامات کا قائل ہے۔ لیکن اس کے ساتھ ساتھ وہ یہ بھی باشق شخے کرجہاں تک علی زندگی کا سوال ہے عود تول کو برحقوق اب تک بہت کم حاصل ابورے پیلی اس مستقد پہشنے محدج دہ

اله ديكية تفسيرالمنار وطيرو

ال رخيدرها و تاريخ ٧: ٩٨ لم

له رسالهالمنار ۱۱۲ اسم

عَلَيْ وَالْمُعَالِينَ وَاللَّهُ فَيْنِ فِي مَا يَعْلَمُ فَيْنِ فَيْنِ فَيْنِ مُولِينًا مِنْ مُعْلِمُ المنظمين المراب يبعد والمنافظ المتعالم المنافظ المنافذة والمناف بعده فيران المنافذة والمنافذة و وَيُكُ اللَّهِ الْمُعْلِكُ لِمُكُالِكُمُ مِبِنَّاتٍ - انهل سَلِحَزُلُواً بِينَ *: م جِانَ خَفْتُم الاتعلا المامانة الويتيا دينات المست كأكد تعدما زمان كاسلدين عدل كاخرا ايك اليي مفرا بعص كا يدا والمعترية والمكن بيد المول في ويماك اوال اسلام على تعدد الدون كي والهادات في واس كه المنتشف مب ست برا قائده بالخاكة وابت الدوسفتدواري كا وجرس ساشريف كا فيرانه بندي مددملی جی . اس کے علامہ اس اوارسے کی دجہ سے معاشرے بی کسی تعم کی بوائی ہیں بدیا ہوتی تھی کیو س کہ دِن وَكُولِ كَا وَلَالَ يَرْشَكُن مَعًا وَلِيكِن الدين صورت عالى بيرسك اس ومائ بي تعدد ووجات كابراتيال إدى عرب الله المرجى في الله معاشري ولدكي كتباي كاباءشب الين مانت بي يومردي بوكياب كاس مست برنظر الله الله المستع مرعده في علا الله كوي طب كدت بوت ماكم م وكاس ات س كمي واختلات بنين بوسكة كم اسلام اشان كالمجلة في كسك آبليت اسسن ضروى بدى كراسلام ك اس بسیت کے تقاصے بحت اس بہودہ رمایے پر یا بندی عائدی جائے ، اجوں نے اس سکا کو امولی شکل ہیں بیش کر کم ہوئے کہا کہ جب کی شئے سے مفاسد پیدا بوٹے میکس جواس سے پہلے نہیں پریدا موسة تمع توايي مالت بين وا جب مرواتليد كداس شع كى بابت محم بين بتديلى كى ماسة اور است ما ات ما مزوکے تعامنوں کے مطابق بنایا جاست اس سے کہ بیمسسلمہ تا عدہ ہے کہ مغاسد کی دک تھی

Islam in India (Lahore, 1947) P.35.

ع العسوالنادي ومهم ومه

اله كينشل أسسمتعايا كناميح ب-

[&]quot;It is not at all surprising that sex should be about the last point on which a religion makes progress"

الله المراق الم

ان کی تعلیات کے دیرافزمصرین تاری شعود کویٹینے کاموتی ملا۔ اس کے علامہ مسلم جانشیدی کا ایک اسکے علامہ مسلم جانشیدی

سے فرانسیں معنف (Lacouture) کے الفاقای والمنے مالئے ما

ويقيد مامشيد)

"With Muhammad Abdu, the spirit of enquiry broke into the closed world of Moslem thought. However shapeless his doctrine may seem, oddly reactionary sometimes and full of an optimistic naturalism which now looks old-fashioned, and however disconcerting his mixture of conformity with a boldness that threatened to undermine the faith itself, yet he offers the elements of the most important spiritual revolution.

Far though it is from the lofty humanism of Averroes or the energetic method of Ibn Khaldun, Muhammad Abduh's thought note the less broke the worst of shackles, that of the taqlid, the principle of authority and blind resignation to tradition, and so made possible to exercise intelligence......

معلام به الله والمعالم الله الله الله والمعالم الله والمعالم الله والمعالم الله والمعالم الله والمعالم الله وا معلام الله الله والمعالم الله الله والله والله والمعالم الله والله والله والله والله والله والله والله والله و ما الله والله و

The state of the s

gar y

was made to

the state of the s

The same of the sa

العلق وعسرات كي احت

میرون سے تماتی کرمشرفادسلی کے مکول کی بیا دست کی ہائے۔ جواسلای تہذیب وائر دن اور ملیم و فیلا سے تماتی کی مشرفادسلی کے ملال کے لازوال آثار موجد ہیں اور سلیا توں کے معدا قبال کی باد تاریخ اور سلیا توں کے معدا قبال کی باد تاریخ اور معدا استوائی کی و اور معدا قبال کی باد تاریخ اور معدا استوائی کی و اور معدی اس میری اس سیاوت کو ایک جلی سفسر قرار وسے کر ہجے اس میرآ بادہ کیا۔ آخری نے عزم میرم کراہا۔ محترم بیرم اور بی ما وی کی کرم فراق سے اسٹیٹ بنگ سے جالیں بی نذکا زرمبادار الکیا اعداس فری سف مرک کا ترمبادار الکیا اعداس فری سف مرک کا تیادی شوری اور کی ۔

الله على المراب الم المراب ا

السلام کے قبورے لیدسلافوں نے فادی سنے کیا اعد تام فادی ملفہ بھی شماسلام من کیا جنائی۔

آئش پرستوں کا بیمرکز اسلای تبذیب و تعدن کا گہوارہ بن کیا جیاں لا تعاد نیکاند عدل کا علمه ہونفلا اپنے نیوش و برکات سنے پورس عالم کو سر فراذ کرتے دہدے ۱۹۳۵ سے سرزین فادی کا میں کا این فادی کا میں کا این فادی کا میں کا این فادی کا این کا اکثر معت جا ہا ہے ۔ ایران آبادی تقریباً ود کرد ٹاہت جی جی بی فیانی ایم مون تیسل فی میں کا ایک مون تیسل میں کا فاند بدوش ملک کا عموطات مصرکا شدت کا دی جد بی تاری کے ایران کی قلت ایک بہت پڑا مسئلہ بے ایران کی ایم تحصوطات میں سے گندم ۔ اب عنومات پر بھی توجہ دی جا دی ہی تاری کے ایران کی ترجت ودو لمتندی حقیقتاً جو لیا کی جد بی ایران کی ترجت ودو لمتندی حقیقتاً جو لیا کہ دیا ہی تاری کی ترجت ودو لمتندی حقیقتاً جو لیا کہ دیا ہی تاری منت سے ۔ اس کوایک ایک تیک منت اور گائی ہی تو تک کردہی ہیں ایران کی ترجت ودو لمتندی حقیقتاً جو لیا کی ترجت دو ایران میں ایران می توجہ سے دایران میں ایران کی ترجت دو ایران میں ایران می توجہ سے دایران می توجہ سے دایران می توجہ سے دایران میں ایران میں تو ترک میں ایران میں تو تو ترک میں ایران میں تو ترک میں ایران میں ترک میں ایران میں ترک میں ت

المان کی وج تمیرموانا جر العزیز ماحب نے یہ بتلائی کہ بیطے زانے یں افغانستان سے دول المحد المحد المحد العزیز ماحب نے یہ بتلائی کہ بیطے زائے یں افغانستان سے دو آب بڑگیا۔

میر جندوستان سے سکوراً کر بہاں آباد ہو آبائے۔ جا پنر جیب موجدہ شاہ ایران کے دالمدی کی مرتب میں اس میں استعبال کے مشاہد کے المحد کے مشاہد کے المحد کے مشاہد کے استعبال کے مشاہد کے مشاہد کے استعبال کے مشاہد کا ماہد کے مشاہد کے مشاہد

المان المان

المناب فالمستحد كالبيالية للمنابعة المنابعة المن المعامل المسالة المسالة المسالة والمسالة والمسال demonstrate with the transfer of the habers and received with the formation of the first of th MANUAL MANUEL CALLED CONTROL OF BUTCHER SECTIONS المراجعة المراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة واستي قائه بيعنت أثمنا إدسته بعدة عوست ترست بدينة في غالباً وابل سري المعالم وا بع يبال وكفور يكاديان بى نظراك بى تعلى ما فكو المنها ميلي ميلي ميديد ا برانی زبان میں نسی کودو مند اور وہی کو یا مست کھتے ہیں۔ دات کو گیا مدیع مشہدہ بیٹ مگائیلیک والعظم کا مبالعزين كمساتدنيكي بن موادم وكروموا شهريني بهت سادت بري ويتحييك كالدينك بين لماي تمل ادعىدات بيت بك تى دوراوش بى معلى تى الرسك مسودى د على دى كم تى بالوائد عبدالعز عشكهك ايرانى وورت ك مكالع يرتيني بهايت عسده قالمينون سندة واحتراك مقار واعتران بسرك متع اول دبره شدايك كروس بياء اس ك بعدسنير كسك خيك ملام الوالمن الدين على عن عود الله كامزادد يكف من منايت عيم الثان مقروب، والدل بانب ببت بلسه برسه ودواند ويهد وموالوں پرمونے کے نقش ولگاریں۔ گبنداور مینار پر بھی س نے کنشش ولگاریں۔ واس مان الم بحوم تفا. مقبرو سيمتعل بحست واللبا نادم عربائيت بيش تمنت مالافاست بعرا بغا مخار مواست ملق للك كرتب فاندب عين تديم كرتب إلا تالا تخطوطات بين. مغيرة فاميريك ليسرا فانطعها لا مي بهال ناود شاه افتاري قبرت راس بدر جارت كندور .

الم الميان المنظمة المن المنظمة المنظ

ی پیلی اوس کے قابلیت سے مقا پھر جب طوی دیاں ہوگیا تو مظیون ادرسلا این ای ای خدرماً عند میں ان ان است بت میں سے بت میں بیارتک کہ ادریشاء کے نافذین یا یہ گفت بن آئی شہوری کے کھٹے واج میں آئی میں جس میں میں کی کے قاسط بند بل امرود ہی ایران کے مشہوریشاع فردد سی کی قریدہ میں جد شا خارم تیرو بتا ہوا ہے۔

تبنعوا

المنظمة المنطود الشار العديد و جها المنها المن المن المنطقة المن المنطقة المن المنطقة المنطقة

پیشنده این میکن که این برای این برای این اور کوی اور کوی در کوی داول که باید را برای میکن داول که باید را برای پیمای بیشنده بیشان را در از پیما کشد با دیال سی ایی تیام کا د دا بس آنگ .

معهم المن التصلاحات شهسد محدسف گذا التران شهر كاخ دمود كا معانى ادركنادكى ك كالما تيران شهر كاخ دمود كا معانى ادركنادكى ك كالما تيران عمينها في مستعدى ادو فرض تناسى ات كات ك بعد المناب الما تناسى الما الما يعد المناب الما تناسى الما الما يعد الما يعد الما الما يعد الما يع

امعارها مین - آن می است سک بعد پیدل الدزار بینا - برای کا افعن اسری کاطری به است که ساختی به اس کے قریب می بهادمستان اسکوائر پر با دلینیٹ کی شا بھار عادمت به ادواس کے ساختی ابن سیمنا الوغید پرسیدسالا رسب بعد جواسلای احد مشرقی فن تعبید رکا بهترین نودنه به اس کے مینادوں پر گذید پر بها ایت عمده نقاشی ب - برسام اله شار بوق بت احد تجران کی سبست بینادوں پر گذید پر بهان بی برای ندو دون طرف چور کے گبند بین ایون بی تهران بی با گلبندا ور وونوں طرف چور کے گبند بین ایون بی تهران بی بادی اس کے دوران میں نے مختلف شخصیتوں سے ملاقات کی اور کئی مقامات دیکھا نوس کر دی میں بادی بینورسٹی تعمیدال یو جوست مزد یکھ سکے ۔

تہران کوہ البرذکے دامن بیں واقع ہے ۔ درہ سرتد جال ہو نہر سرکے شال بیں بارہ میسل کے فاصلہ پی بیٹ میں اورد درجادود کے فاصلہ پی بیٹ او مزارفٹ او کا ہے ۔ سر آنہ جال کی بچھی طرف سے رود کمن اور درجادود نکلتی بیں جو وسطی ایوان دشت کی طرف بہتی ہیں ۔ قربب ہی شمیران کا سر مبز علاقہ ہے جو تہرائ کے لوگول کے لئے گرم کی بہترین تفریح کا ہ ہے۔ یہیں سے شہرکو پانی بی ہیا ہوتاہے ۔ تہران کی آب وہرا سرولوں کے موسم بی خوصی ارجو تی ہے لیکن موسم کرا میں محت کے لئے اچی ہیں ۔

تعلق کی ترقی کی وجہ یہ ہے کہ اس کے نواع کے دیگر اجات بلاد غائب ہوگئے۔ ریب کا زوال ۱۱،۲ میں اس کے نواع کے دیگر اجات بلاد غائب ہوگئے۔ ریب کا زوال ۱۱،۲ میں مسئود مطاحب تا تاریوں نے است دیران کیا۔ نا تاریوں کے دونت سے شرف کی میں کا میں میں اس میں کا توش مالی شاہ طہاسی اول کے دونت سے شرف میں کا میں کا دیا تہ جو سے اول کے دونت سے شرف میں کا میان میں اول میں میان با نار بنوائے اور شہر کے گرو ایک فعیل تعمیر کی جس کا میان

مرادن برائد المرائد به المرائد المرائد به المرائد الم

Laston House of high and harden

الم المنظمة ا

ر الدست الاتی بصره ست فرون او کر بنداد ست برق بوئ کرکوک اود اریل کک بنیق سے اور وکسوی بنداد ست کل کو توکی عید قد موصل ست شام کی مدود چی شامی دیلوست سے بی جا تی ہے ۔

المن المستدين كراي كے بيارى كوار ترجين آبادى تھى۔ ديلے الى گودام مكان كوشك كركشت

برى الده استرک مرد الله و مورس بهن ال در العلم المال المورس ما تد و النقل المديد المالات الله المالات الله الم المولاد المورسة ميرسة ما تد و النقل المورسة المورسة ميرسة ما تد و النقل المورسة المورس

دوصيكودن الداركوميع وببع ما فكاست ولعن مين مياوب اليف ما ويستذاوسه ابعاد حيين كرسا تغمس يدعيدا لواب الساعرائ كياس مجيجا وجهرا لما يوق كم تعبب معدمسير واوالمنتر بية الله الملية ہے اس کے یہ مدیریں - ادرایک وی دسالہ البتریت الاسلامین ریمی تکاسطة بین (مدرب منظر العلیم لای کے لئے ابنوں نے رسالدمفت ہاری کرمیا ہے) موصوعت پڑنے تاکہ سنت ہے۔ ابدمدیرسساط لتب فالدوكما باركتب فالدينا عتب عمده مقارك بي اكرميد تعمدي مقيس ليكن بناعت توليعيد في ال ليقسك ساتعدكمي بول تعين - يوان مدرسك نات مديداستا فكاظم سيدا عدت ملاقات بول م كمترالا عظيية العامت الااعظيديبك لابرعرى اك انخارج كى إلى المدوي برا للاامك ووس مع رصافه بن شارع اللمام الاعظم برمكت الاعظميدين بنجار بغداد إيد سي مي اسي مركب ب- اعظميد لائبريرى كى عمامت دومنزلدتنى اداس بس كانى كما بي تنبي فتلعث كتابول سي عدا إ دوامشتيں ليں۔ لغاوے تقريباً برطاقدين اس مشيع كا پبلك لا بَرَيْدياں ہيں ي سے اہل عسلم ستفاده كرستة بيد دوسيتردن مكتبدا عظيدين وومعرى المتافون سف طاقات يون. الاست لنادت بواد ا در ختلعت مومتوعات برگفت گريواني دين سفاسيخ تنسيت ايني سفان كيار ين موين اسلام ك موافع مرتب كروا اول - انهول في اس بديست المستح المهايكة المتلاكاتم تِلاياك يبال حقيق مي علام كا قبطب ننا فوس فيعدى علام أب كوا علي المعالمة المعالمة المعالمة المعالم المعالم الم ع ش يره عد يك المد باد ع مرع عدد

بالبدة من الفتياظريفت، معيب من طائر الى عنيف، ديده هنو عنده الح الفيف، ويكن قاسها بنقى و عيف، فوانه ل كن قد نتوكت و قيف، عزار العيم سنيخن حصيف، لهيدا لضوم فرضته فالطيف،

المناسات المن فقيها منا ليسونا التيناهيم بمقياس عنيب بيذل له المقاليس حين يفتى ولم يقس الامبور على هواء فادمنع المخلائت مشكلات بردى الافتاء عن نبل تقياة دات ابا حنيف كانت بجسرا

دومست و نون یک مختلف مقامات ک سیرکر تلدا - کی مزاملت کی زیادت کی - بغداد کے فاج وجلہ کے کتابیہ و اقع بیں اور پرانے با زاد ایک ایک سیرکر تلدا - کی مزاملت کی زیادت ہیں ۔ است او کاظم نے مکتب کا المتحف العراقی دعجا ہے گھر کی لائبریری) کے ناظم کے نام لیک تعاد فی خط تکروکر دیا - دوسرے دن سخف عواقی دیکھا اولاس کے ساتھ سلحق لائبریری کیا ۔ یہ لائبریری بغداد کی سبست بڑی لائبریک سخف عراقی دیکھا اولاس کے ساتھ سلمی ملیوں کا اور دوسسوائی طوطات کا سینکٹروں مخطوطات سوج وہیں ۔ مجے مطالعہ کی بریکن مہولیت بہم بینجائی گیئی اونوس کہ عید کی تعطیلات کی دجہست نیادہ موجود ہیں ۔ مجے مطالعہ کی بریکن مہولیت بہم بینجائی گیئی اونوس کہ عید کی تعطیلات کی دجہست نیادہ استفادہ ہ کھرا کیا ۔

الاها المستعلقة في يد والما يريد عنده المن المنتقب كا بالانت والمكون الدوه المستعلقة المنتقب كا بالانت والمكون كا بالانتهاك الذي تعالى شد فوقت يرفوا كو الماست و بالته يعيلويا - و المستوي كما المنتقب المنتق

ابل عرب بایل کے نام کا اطلاق شہرادد ملک دولوں پرکرتے ہیں۔ اس کوابل فادی دامی کا البیاد یا بیان کا بیان کا اس کوابل فادی دامی کا بالبیاد یا بایش کا با بیلدن کہتے ہیں۔ سعودی کہتا ہے کہ کلائی است خورث کے تبعید المسعودی کی بالبیات کہ اس کی مغربی عدا الشعلید تک بھیلی العرف بطری کو انسان معدد یا بلی کا وکرکیا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ اس کی مغربی عدا بھیلی العرف کے دنسان معدد یا بیان اور جنری دیل کی بھیلی طرف ساحل منصورہ سے۔

این اور جنری دیل کی بھیلی طرف ساحل منصورہ سے۔

یا توت نے اس کی حدیدی اس طرف کرہے۔ یہ وجلد اور نیسان سے عدا اللہ معدد اللہ معدد اللہ معدد کے اس کی حدید کا بین اور جنری مدیدی اس طرف کرہے۔ یہ وجلد اور نیسان سے عداد اللہ معدد کی بھیلی کے دور کے دو

التاللة المستلفة المستلفة المعالمة كوف تك من المكان من الميان المراجة والتهددا تع بديد بابل ك مد المناب المنافعة المستلف المنافعة كالعرك والمستداين مراجون سكم وتك

العندة المناف المعالى المعالى المناف المناف المناف المناف المناف المعالى المع

عیاسیول کالفلک کے اور ایریل کوجعب دن ابندادی اعظیہ یا دیا اور بی استان اور بی استان اور بی استان اور بی استان کالم سے رفعت ہوئے کے اعظیہ یا دیاں یارہ بی تک استان کی مسلم بین جمعہ کی نا دادا کی۔ بی نے ان سے بد جا کہ بہاں ک تعلی ما است کی بی بی انہوں نے بنایا کہ سوائے اس کے کوک کا لیوں اور بی نیدر بیٹوں سے واگر یال کے تعلیمان کا کوئ علی کارنا مر منعقد سنسیود پر نظر بیس آتا۔ بی نے برانے علی کے بادے بی سوائی کیا انہوں نے کہا کہ ان کا می نظر سربی بینک بلیش، برگار، کاراود جلب منفدت ہے۔ تا زیر سوائی کیا انہوں نے کہا کہ ان کا می نظر سربی بینک بلیش، برگار، کارود جلب منفدت ہے۔ تا در سیسیوں بینک بلیش، برگار، کارور جلب منفدت ہے۔ تا در سیسیوں بینک بلیش، برگار، کاری برجو اپنی کاری برطا کرجیے تا کہ بیاں دو بیسیوں کا میا انہوں نے کہا کہ دو بیسیوں کا میا انہوں نے کہا کہ دو بیسیوں کا کھا نا کھایا اور پھر جھوانی کاری برطا کہ جیت تک معلیمات بور ہے۔

المتمادك فياوالدم بغيد النعود فليذ ثانى عباس نے مطلاح بن دكى اور المثلام بن تعمير مستحل كا من المعالم عن المعالم المع

2

اسالان جادی اطلاب بی بیت بی المال مویش نعیل تعییری و بی این به است مال المال به بیاسه بی المالی المال مویش المال مویش المال مویش المال مویش المال الم

عات شرکیدں کے موسم میں شدیدگری ہوتی ہے اور سدواوں میں شدیدسردی بہاں سک کر سروایوں میں شدیدسردی بہاں سک کر سروایوں میں ورج حوادت صفر سنے ہیں وگری کم ہوجا تاہے۔ بہال کا سوسے بہار فروں سے شروع ہوتا ہے اور اور اس می تک رہتا ہے۔ ان دنوں میں اوگ دریائے مجالے کی است فروع ہوتا ہے وردا قائل می تک رہتا ہے۔ ان دنوں میں اوگ دریائے میں اور مزاج ہدموسم کا بہت نربا دہ انرہ نے ۔ عراق گرم البیت کے ہوئے ہیں لیکن جنی جلد عدر آتا ہے اتنا ہی جلد وہ پر سکون اور مراج این ای جلد وہ پر سکون اور مراج ہیں ہوئے ہیں بہت جلد عدر این اور مراج ہیں لیکن جنی جلد عدر آتا ہے اتنا ہی جلد وہ پر سکون اور مراج ہیں۔

نبرد جلد ککنادید شامع الی نواس کی الل بهت مشهودی - جازیدی بیمر کریسنان دین سے - اورجوں جو بہارکا درسم خروع ہوتا ہے اس سٹرک پر زندگی کے آثاد مواد موسنے مشرد ما ہوتے ہیں - وریا کے کنادے کا سینو لگ جاتے ہی اور لوگ بدی بعدی دائیں گذار شیتے ہیں - جا بجا مجملیاں بعدنی جاتی ہیں - جو نیا بیت گراں تھے سے بروفت ہوتی ہیں ۔ بغواد س وقت بدو علد قد المراب من المراب من المراب المرا

كري يل يشيخ معروف كرفئ كامزادست- آب بادول الرست معاصر تع اور زبه وتقوى ین مضهودین مستندهمری پس آپ کی دفات بوق - ماردن ارست پدک ملکه زبیده کامزادیمی بغاد ند سے جس کے ہارے میں بدی ایت مشہورسے کواس کی قبریں بین سانب رہے ہیں اور اسسردوا عمرى أفان كے بعد تبسیرسے غذا ما صل كرنے كے لئے اس اور مجرمبى تك جسيرك آس پاس گھوستے دستے ہیں - عبد قدیم میں لبنساویس کئی مدارسس تھے - برانے مدارس میں سے سدردالمتنصريدا بعي تك باقى مع جوكر حسرالما مدن ك قريبهد به فليدالمستنفر النَّرِيهُ من من المرت منوب سع - الدين عبدالقادرك جاس من مي أيك مدرس الدوية قام ب بدادك براسل مط جوسسينكرون سال يبط ب نفط ابعى قائم إن ان بين ست ايك مشهود محله خدج ب من كی مكيان مسقف اور تنگ ب اس بن مروفت لوكون كا بجوم د متاهد بهال مرقع کے کیڑے عطراحد مینی کے برتن بیکے ہیں۔ بے حدقیق احد بنایت سستی برطرح کی چیز موجودہے۔ خورم سے ایک اور محلہ یا بازار تکاتلہ عصے حی العمقا فیسسر کھتے ہیں جو جارے بہاں کراچی کے جدایا با قادسے مشابہ سے ۔ اس بازاریں تا بے بیتل کے برتن بنائے جاتے بی جن میں قدیم شرقی انداز محطكتاب است ايك اوريا زار عومعلول اورقالينون كابا وادب - كابل نكلتاب - اس مد علاوه احدكما زاري بعيدى العاعنة اسوق السرى - سوق البزاذين وعيره -بفدادكا ايم ادررب سے طویل تارق ازار شارع رستيدب

المعلق العالم المعالمة على المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة ال معالمة المعالمة المعالم

عما تی برائی دسموں احدواجہ کی سنی سے بابندی کرتے ہیں۔ بیک عثا نوں کہ والمدنے کی توب ہے جو تحف الا سلی ساخا کی ساخ دکھ ہے اسے توب الاخزاد کے ہیں اسے سلطان مراحفا کی سک سلطان مراحفا کی سک سلطان مراحد ہیں ہوایا بقا۔ اس کے بارس ہیں بہاں بجیب وعزیب تو ہمات ہیں۔ بقاوی عود ہیں اسین توب کو ماوب کو امات کمان کرتی ہیں۔ احد ہر عود ت جو بجہ مبنی ہے اس پر الانم ہے کہ معما آلیا دن اور واد کو اس توب بیسلے جائے اور تین مرتب اس کے دہائے میں اسا وافی کو مشرق دن اور بہت سے خرافاتی تصح مشہود ہیں۔ بدہ وہ بغد طوح کی دہائے ہیں اسلامی احد مشہرتی اور بہت سے خرافاتی تصح مشہود ہیں۔ بدہ وہ بغد احد مراح ہوئے آثاد یا تی ہیں۔ مسلم کو احد بیک اس ہیں اس حد اس کے دہائے ہیں اسلامی احد مشہرتی اسی میں میرے تیوں دفیق با افاق احد بیک میں میرے تیوں دفیق با افاق احد بیک مراح کے دور ادا سے آدام سے گزرا۔ میں آٹھ سے معقل د بھرہ کا دیا ہے۔ پوالا سے آدام سے گزرا۔ میں آٹھ سے معقل د بھرہ کا دیا ہے۔ کہا گئی سے معلوم ہوا کہا تا میں اسید میں اسید عدال میں اسید میں اسید عدال میں اسید عدال میں اس سے معلوم ہوا کہا تا تہ ہوئی۔ یہ دکیل الا خسراج ہیں اس سے معلوم ہوا کہا خوا کے اس میں الا خسراج ہیں اس سے معلوم ہوا کہا خوا کے اس سے معلوم ہوا کہا خوا کو اس اسید میں میں میں اسید میں اسید میں اسید میں اسید میں اسید میں اسید

مشرفية عين كا ومنول على عين عيال شيخ الوالم الشاهدة البال من طاقات بول ويورد

معنت دبیرنے دومرہ بجرت فرائ ہے۔ عسدوہ بکتابی آپ کا تدبہت لمباتھا۔ وہ جب سوار جوپتے تھے توان کے پاؤل زین ہرسکتے شمعے۔ عروہ اودان المیرب نے فرایا۔ معرت ہر مي المال الم

الله المسلم كاروا عنه من كرمف تقود مرواي الدوم المد المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المرواي الميالي برا ترسه الارسان الدين الدل بوق بين الله بين الله

آپ کی شہادت جادی الاول سیست ہیں ہوئی ادداس وقت ہی گھر 44 ہا ، 4 سالی تی۔ ان کو عمر و بس جسیر و استباط میں شہید کیا۔ (الاصابات و اول مس 44 م)

الزبین قبرستان بی حضرت من بعری ادرالزبین تفریها ایک بیل دود سراکت مط کر مفت طلحه الدر بین ایک بیل دود سراکت مط کر مفت طلحه کا مزادید اندر الدر مفت طلحه کا مزادید اندر اندر اندر الدر مول کے جلیل العت در دفیق کی ترست کی نیادت سے محروم دیا۔ سازمین بارہ بے بھرہ واپس آگیا نہ طوفان کی وجست جاز ایک دی احد بید مدید کر گیا۔

بعروایک بخارتی شہدرے ہود جلدے کنارے بغدادسے بین مومیل جوب مشرق بین واقع بے عقبہ بن عزوان نے سلامت استعادہ مرسوس میں ملید افرائی حفظ و عرسے محمدیہ تفاکیدا فواق اسلامی ماسرک کا مرکزی کی احداث کا مرکزی کا مرکزی کی احداث کا مرکزی کا مرکزی کی احداث کا مرکزی کیا۔

سیاف اقل کے حسلے بعد بھرہ ترکوں کے اُنٹوں یں چانگیا۔ (طائلہ مم 10 10) مو بعد اللہ معددال ایک معبوط مفتحص اخرابیاب نای ابعرا وردیال ماکم بی بیٹا۔ اسی عبدہ تصحید یہ بیٹی مرتب بعرہ کی ہندیگا ہ اِدرتی تمارت کے لئے کو لگی ۔

اسدة تن فهمسريكه ود عققين ايك بعره اورود سدا عثاد عثادين جديديا زاداود عادين المان بلا مديد يه عدد علا كون ش سالانها و بيد يه عدد علا كون ش سالانها و بيد يه عدد علا كون ش سالانها و بيد يه عدد الكريم قاسم ك عبدين معقل كيندنكاه كوان بيد بيان سكه احد و بين ملنار بين و عدا لكريم قاسم ك عبدين معقل كيندنكاه كرت بي بيد ايك عبده احد و بين المي بيت ملنار بين و بيترين تفريح كاه بيد مذبي احد توى احد توى احد توى احد بين كوبرق تمعون سن خوب سبها يا جاتا بي الموادد ل بيربهال ايك مبسلد مالك جاتا بيد احد بين كوبرق تمعون سن خوب مدا و وعقال كرساته عزم في بعره بين بين وبرده كرق بين معاليك ما تعد المربي المي بين المربي ما بين المياس المي المياس المياس

مارسال کرای کا از اردوادید. مادرسالیم چق

يه نقط نگاه كه ادب كا دائره من وحتن ك داستان تك محدودسد امول طور ير تملط بي يوكم

البعار

ملوم المستان المستان

" اگرچہ ہندوستان بیں شیعوں کی تعادیہت کیک بیں دیکھتا ہوں کہ سلاؤں کی مذہبی فغایفت دیا معتر ہیں۔ ہندوستان بیں شیعوں کی تعاویہ ت میں بی بیں بیکن اس می عیب دیا معتر ہیں ہیں کہ بیں جو ہندوستان ہی سے مخصوص ہیں مثلًا سسبدا مدیوں یا ہندستان و بی سے مخصوص ہیں مثلًا سسبدا مدیوں یا ہندستان و باجوں اوران کی تردیدی کتابیں الله

مستشرق مومدون کے بعد منددستان کے ادب اردد کے تاریخ نگاروں نے اس طرف النقات کیا میکن دہ مستشرق مومدون کے بعد منددستان کے ادب اردد کے تاریخ نگاروں نے اس طرف النقات مولی استعماد میں کا مشہور رسالہ تقویت الخیان ادد نیز دیگر مریدان مولوی سیدا جمد کی تعاقمات مثلاً موجی میاد اجارت المومین ، نفیجته المومین و المسلین ، موض الکیا مردالمیدات مائد مناکی دیج سمه ان سبست و بان اردد کو بھی منزد تقویت بہتی یک میک مورد تقام ہدوستم طرا دیں ۔

الما المان موسال من المان الم

تالیخ ادب ادود کام تب مام بالدسکسید ، حضرت تبدشیند کی فعاصت سانی کی داد بول دیتلهدید. دسیدهاوی بی بونکه برات قابل اور ضح فنخص شیع ابناای کی تقریمی اورو مخط س سی کرنگ

واكثر في المدين قاصى نقد ادهدك اساليب بيان بي وتمطران بي-

ای نادی ایک مذبی تخریک بیدا ہوتی تھی ، جس نے اردوکے اساور بیڈ ایال کی درستی ہیں ہے مید مدددی ، اس کے یائی فیرسرمقلک مولوی سیا حد شع اکثر جگہ اور فاص فید پرمشرتی مالک کا ایک عام تا عدہ ہے کہ اور فی مرتب ہوتا ہے ، چنا بچرس بنا جد عام تا عدہ ہے کہ اور فی مرتب ہوتا ہے ، چنا بچرس بنا جد کی تحریب پر برتنق دار ہوت مارٹ کا ایک طوفان اس تا اور اس کی وجہست اردد نولیوں کے انتو بیا الات اور اس کی وجہست اردد نولیوں کے انتو بیا الات اور اس کی دجہست اردد نولیوں کے انتو بیا الات اور الات کا ایک کثیر مواد آگیا۔

مولدی سیدا محدول سید برجوش شاگرد سید عبدالد نے ان کی ایک فادی تعین تنبه العاقبین کا اید تعین تنبه العاقبین کا اود میں ترجمہ کیا اود میں ترجمہ کیا اود میں ترجمہ کیا اود میں ترجمہ کیا دو تعین ترجمہ کیا دو تعین میں ترجمہ کیا ہے۔ ماج اور تعین میں تو تعین جا دہ اور تعین میں ترجمہ کی گئی جا دہ اور تعین تابع و کا اور تعین میں تابع و کہ اور تعین تابع و کا اور تعین تابع کی گئی جا دہ اور اور تعین تابع کی گئی میں تابع و کر اور تعین تابع و کر اور تعین تابع کی گئی میں تابع کی گئی تابع کا کہ اور تعین تابع کی تابع کا تابع کی تابع کی تابع کا ت

هناه معلى المعالمة المعالمة المعالى ويقره لكمين عن ين ست بعن كتابين ويشدؤنه ديمن كي يكونك لا بي خلاص العالمة المعالمة مقالة كوملم فهم العدلتين بنلث سكسطة الن سنة ببترادرسليس اردعكا بنوز اس ستهية العقالة عين يمن كيين الدينين ملتا- اس امرين مي بلاسشيد ان يندكون بين ادّبيت كا شرف سيّدشهيش. المنظمة على مين الدينين ملتا- اس امرين مي بلاسشيد ان يندكون بين اذّبيت كا شرف سيّدشهيش.

تعقیمت الدیان کو اپنی سائی خصوصیات کی بتار پراردول بان کی ابتدائی تا دیفات بیں جو مقام حاصل بھا اس کا کا کھورس کے سب ہی تاریخ نگارہ ل کے کیا ہے بیکن حبرت ہے کہ خود سب بد شہید کی اس امدو تعنیفت تحقیقت العملوة " برکسی کی نگاہ بیس گئے۔ بعض امدو کے اواسٹ ناموں کے مطالعہ میں برات آئی بی تواس کا ذکر موقع سے بران سے رہ گیا۔

عجیب انفاق سے امعد نبان یں مسید شید کے پہلے تذکرہ نگارسیسیدا جرفال اس غلطی کا شکار سیسیدا جرفال اس غلطی کا شکار بعد انبوں نے اناوالفادید میں سید شید کا تذکرہ بڑی عقیدت اور جامیت کے ساتھ کیا ہے بال بہمدان کی تھا نیف کی طرف اشامہ کک بنیں کیا ہے سرسیڈکے مطالعہ حقیقت العلوة کا بھوت اس کے مکا بنب کے مطالعہ سے ہوتا ہے وہ ایک مکتوب میں جوام شا بھائی مسجد و بلی بید محد بندی المتونی سودی میں جوام شا بھائی مسجد و بلی میں جوام ما احتیار کے مام ہے و تمطراز ہیں۔

بماعدماص شفيق دعنايت فركس من إ

آپ کا عنایت نامد بینچا حسسے ہنایت خوش ہوئی مبلع مجتبان دہلی ہیں تدوری پہلے ہوئی۔ مبلع مجتبان دہلی ہیں تدوری پہلے ہوئے اس جوا بد پہلے ہوئی اور استعقاب ہوئو سنتنے اس جوا بد کے خرید کرمیرے پاس روا مذ فرایش اور تیمت سے اطلاع دیں ،

به ما در معلی جدای وجه مین ادر که از اندای در این المان ا من من المسلمان المان الم

مەفرلمىتى س

تفسیرسورهٔ فالخدنمبرد ۸۷۷) سائز (۹۷۷) صفه د. هی سطسسدد ۱۱) مصنعت سستیمامد تاریخ نصنیف قبل ۱۷۷۷ه-

د البی شکرتیرے اصلان کا کہ تیسے جارسے مل کو دوش ادما مان کو گویا کیا اورائیے بی مقبول کو خلق اللہ کی جا بہت کے واسطے میجا کرمی کی اوئی شفاعت سے ووفود جاری کی نعرت یا دیں اوراس کی رہنائی سے عرفان کی لاست اطعادی ہے۔

44

الحداث المسائلة المسائلة كالمدى والاستناسة من المونيان المهما المان الملك المونيان المهما المن المؤلفيان المهما المن المونيان المهم المان المسائلة المسائلة

ئيد فهيد درجت المدّ عليد که سواع فکاده ل نه اس پر کچر چيل فکعل به چنانچ اس کا وکرند مولانا برا لوالحن نه دی سفه سسیرت ایدا حدفهید ۴ بی کیلهت اور ندمولانا خلام دیولی مهت رئے "بدا حریثهید" بین اس پر کچه دوستنی والی بدت - مولانا مهت رئے اپنی اس کن ب بین تعدا نیوت کے ذیرعوان جو کچر کسیرو قلم کیا ہے۔ ده جربه ناظر میں بدے -

مه را المسيد مامل كى بعن تعافيت بى بن شلًا مراط مستقيم اسى عبادتن اگرچ مولات المستقيم اسى عبادتن اگرچ مولات المسلم المستقيم المديد ما مسكري الله ما ما مسلم المسلم ما مسلم الله ما ما ما مسلم الله مس

ا- تینیدالفافلین - یه فادسی پی فکه گیا تفاد میرسد علم کے مطابق ایک مرنبہ بھیا اس کے ساتھ مولانا ملایت علی کا دسالہ عمل یا نحدیث چھیا تھا ۔ اس کا اردو ترجسد ایک مرتبہ بہلے چھیا تھا۔ دوسسوی مرتبہ حال بھی چھیا سیے ۔

۱۰ رسالدورناز وعبادات ، یرمیسی علم کے مطابق میں بیں بھیا۔ یں کے اس کا تلی نسخہ کتب خاھ اُل کے ایک محوصدی دیکھا تھا۔

مار وسالم ودنکائ ودگائ آر یہ فالیا اس نائے یں کاما گیا تھا جب سید ما دینے لکا ح بنگان کا منت کے اجاء کی فرف سے اپن بچہ بعاوج سے لکاح کیا تفاء یہ کی فادی بن ب اوراب تک نیں جہا، بستید مراجید رح الد علیہ کی امعو تھا نیف کا باب اگرچ بیت زیادہ وسیع نیں، دو ہی رسالے اس معد فات ایک حقیقت العملیٰ ہی اور دو مسئو تغییر سودہ فاتی۔ یہ دو نوں رسالے سیدام دفیریک کی زیر کی بیں لیک ساتھ زید میں تواست ہو بھے تھے جیساکہ رسالہ مذکورہ فاتمتہ البلع کی مندرجہ ذیل

المنتاز والدف والمنافقة المراد في المنافقة المراد المنافقة المراد المنافقة المراد المنافقة ال الما المعلم المعالمة سے استانک سے چوں اسلان اللہ کا این اول این اول دیا ہے کہ مال میں اسلام الکھام میں ظامرى وبالمنى جنب مولانا عدالمن صلحب معلم فيعنست مخسر يركماني العطيت عديدان عراساتك عربهان ناز بنگان ہے اور کی فائدوں کے ساتھ بھے ایک فاضل فاصل فاصل میں میں سے حطرت کا اوا قدرے من کا بندی ایال میں اکھائے۔ ابتام عالى بهيدرخال اعدائد شائل كم يمام رواى مجدعى صاحب كى تشيح سد موادى بدرعلى مباحب يجعلها ما يى خاص وعام كے فامرے سے بھایا۔ اگر عالی ہمت كى مقام بدعادت محادست كا العنهادي لذنبان طفنى درازة كرب كيونك مقفيد جابغست مف خيرخوابي جاعت مسلين كي ادربتري فواعي والمعادم مومنین کی سے ندارائش دخاناک اندا ہونلی مولدی ما حید معددے کا مقا اگرچ لیس مقام پر خلاف مساورہ بمدوست لييشهادى الآخسرك بالمتينان تاميط ومهماه يرعل إحريا العلوة والسلام لمع بواله

بعرائقامه ابیں برس کے بعدیہ دونوں دساسے محدمصطفے خال بن محدثِ وشن خال حقالم نفی المنعفی میں ا نے مبلع معد طفائی لکھنؤ سے مصری میں بھاب کرشا کے کئے۔ مبلع مصطفائی کانسٹوہ توسط تعبلے ک · به صفحات پیر خشتل منع جس کے ابتدائ ۲۵ صفحات پر حقیقت العدادة ماور ۱۹ م صفحات بک ساورة فاتخد کی تغسيرب . فاتدكتاب ين بوعبادت ب اس بي بلي لمن كلندك نقل كا والدديا كياب معام الدنت جديد

" الحداث كرچند دكنت تغيير معه فاتحدك بعرى فيان عن وحقيق من المان ا تلعقال الكين ستيا بمدما وب الان مسره سناكيه إنى تبلط بالمعالم بالمستواناك قراسك باسع علوم ظاهرى وبالمن بناب والتاحيدا في مغفود ست تحريد كمعابث تعاود واسط يعن عام رسال كي درسال كليت عن سيست كرون عن محاليا عن جمالي كالتف وينولا المسى دسال كي نقل معسطف خال اكمعنوى ساكن جميد وتكيف بي جبيد مبغر معسلات كرمين معطفان يس بعليدى تعالى مقيعت فانسكموا فن ابنى دمنا برينده مسلمان كونييب كنسف

والمنافضة المراب المراجع المنكوي

- عه معطفه وخطبات محارسال دتاسي، الجمن ترقى الدوحيد وأيادوكن ويعلل من مهد، ١٧٩
- لل المحا منسوى ودوي ماسين قادى نے تاریخ واستان نثر الدوم بين مومنون كا ب كاستان

ستهاس بحث الافرائره فعا دسين كيا ليكن جارب اكشراديا كي نظرمنين كذلون برج نكم الآل بند المحاسبة المحاس

- عه تاریخ ادب الددمتر جمد مرزا محسمدعسكمي بلع سوم، فول كثور عمدنتر باب ١٥ مد هس
 - ئه ملته تاريخ اوب ادودمتر جميم زام دعسكرى لمع سوم لولكثور عصر نثر باب ١٥٠ صالا
- ا المسترده ومروم كايد جيئة كوغيرمقلد لكحنا ، مسيد نهيدك متعلق كن تدوغير تمنيق باست مع الكريد منطق الماست منطق المنطق ال
- » فهمشونده دروم کا سبد عدالمدُ المتون مصلاً المحكم کو سب ما دب کا پرجوش شاگرد مکعنا منا خلطهای به شاگرد نیس مرید با اخلاص شخع ،

Beni Naryan states in the preamble that Tanbih alghafilin was compiled in Persian by Shah Rafi-al-Din at the request of Sniyid Ahmad of Bareilly. The work had been originally translated into Rekhtah, but was un-idiomatic and in places unintelligible.

He had therefore at the request of his friends made a complete revision of that translation (P. 8 No. 19)

Catalogue of the Hindustani Ms. by Blum,

Oxford University Press 1926

نیزملاصظ بوگارسال دتاس، طین انجن ارد و صلا بین نرای جهال کرترچه تغییهای افیان پر خلاف محادره اور خلط بهدن کا الزام دراصل مولوی سید جدالل این بیله علی المتونی کا الزام دراصل مولوی سید جدالت این بیله بین المان می مومون نے جهال لا بوری کا عراحة کام فیس المان می انتخاب اسی کی مرت بن اس الزام کا ذکر بلوجهار طرف نے بی کیا ہے .

سيدجدالله في مواهم من المرزوتنيد المفافلين كالدون ترجم كالاسكالياب كالياب كالياب كالياب كالياب كالياب كالعام المائة كرك مصنف كا من المرك المائة كالباب كالمائة كرك مصنف كالمن يول المدن المائة كرك مصنف كالمن يول المدن المائة كرك مصنف كالمن المائة كالمائة كالمائة

تر مستن العاظیم برا تا مرمنت کا کی جو سر فی سرودی بردی گئیب اس کا دجه به به کا خذید اس تخلیب کا خذید این تخلیب بر کیا گذاب بر کیا گذاب با کیا با بر کیا گذاب بر کیا گذاب با کیا با بر کیا گذاب با کیا با بر خواب برای کا خذیراس قدر غلطاد فراب کریا اس که سیا که بی بر معنف کو تعسیمی کرک جید با کردیا اس که سیا که بی بر مینو که تعسیمی کرک براد کردیا اس که سیا که بی بر مینو که تعسیمی که برد بند ادر فاتن کا آب بی مذکور ب مناوی معاور اس که جواب که این کا آب بی مذکور ب ادر کیا تا که به برد که دوریان اینا نام و فل کیا اس حرکت سیا ان کی معلوم بواکد در مینی بات اس کوک جوکوئی کمی کا نعیف کی بارت کے دیوان اینا نام و فل کرتا ب می مواند و مستعرعاً گزارا در عسر تا گولوں بی بدنام اور طام بوتا ب اینا نام میشهر کردان کو حزور مینا توک برد مینا کا کردید به جایده آخر برا اینا کا می اینا کا که در مینا کا که در دینا کا که در در تا کا که که در دینا کا که که در دینا کا که که که در دینا کا که که در دینا کا که که در دینا کا که که که که کا کا کا که که که کا کا کا که که که کا کا که که که کا کا که که که کا کا کا که که که کا کا کا که که که کا کا کا که که کا کا کا که که که کا کا کا که که که کا کا کا که که که کا که کا که کا کا که که که کا کا کا که کا کا که کا که کا که کا که کا کا که کا که کا که کا کا که کا که کا که کا که کا که کا کا که کا کا کا کا که کا کا کا که کا که کا که کا که کا که کا که کا کا که کا کا که کا کا که کا کا که کا کا که کا ک

نحده الله ونشكر ونعسى على انهام الكتاب

مامی پر معالدین و فیرونالدین، نے اس کتاب کوبڑی جانفٹ نی اورکوشش سے پھرا بھالے انتہا کے سرے مطالق اصل کے تقییح کرواکر مطبع احدی میں حاجی سے بعدالله مرحوم مغفور کے بھیوایا کی لوگوں کو اس کے بھیوایا کی لوگوں کو اس کے بڑے ہفت مائے خیر اوراس عا چزکے حق بی و عائے خیر اوراس کا چزکے حق بی و عائے خیر اوراس کا چزکے حق بی و عائے مفتحت کود عائے مفتحت کی بی و

تادیخ ۱۱رشهد مغرالمنطفر می ۱۳ تا تدی فقط (آنیج المانی تدی فقط (آنیج المانی تا ت رستید بهدالله شفه تنیید الفاقلین کابو مال لکعام و مه می ذرا باره بلیخ -این کمتاب کا نام تنیید الفاقلین سے احوال اس کتاب کابوں سے کہ بہلے کی شخص فے اس کاب کابوں سے کہ بہلے کی شخص فے سی کوچیں بیں باب ننے قارسسی سے مبدی کہا تھا۔ لیکن اکمشر

المعتاد كبلها معادة الديت ادراي التي الميك الماضي والميال الم فاكسا فيسديها وخلق الشرب مبطلة ولدسية بهادرا القاالة مهاسط الساكم ميت سالت المعالمة الماس كالمعنون كالمطابق معالى معالى المارية الارتيان عافل كالمعاهد يان دويلي و مناسب بان زامه كم بالاس جوالي بجوي المناس ب یں جہدایا تھا بھا سک جب دیکھاکداس کے بنہ سے اور سے سے لوگوں کو ہلا کا بهايت بوق تب كياب اور يك فاخت المتعالى عن وافل كيدك كامرت المعاد الما ديا دورشت كتابين تام ملك بين كييل مين مجعر خواجش لوكول ك ديس بى ياتى دجى. الدومتنا بجرجيواؤل اسيس كئ شخص ناحق سشناس ماسدون ويواك الميو نے اپنے نام کو لوگوں ہیں اس وسیسط سے مشہود کھینے کے ولسط ایک باب آ منسو ين كلات كف ركاكداس كتاب س كجد علاقد نيس د كمتا بلدوه باب فقد في كتاب بي ماسية، مكمدك بنيك ناتعم كاغذ يرجيدا يا الداس نقيسر كوبهت تكليف الدريخ دیا، الله تعالی اس کی حبرا، ان لوگوں کو ان کے عمل کے موافق دینا ادرآ فرت میں دیوسے۔ غرص اس کواصل بناکے کئی دفعہ لوگول نے چھپدادیا، اب جودہ کتاب اس تفتیف ریکے نظریتی اوردوچارورق اس کے پڑے بیں آئے تودیکھا کہ عجیب طرح کا ضلطملط كرديلي اوراكش مقامين غلط جعايا سع اس كوديكف ساس فاكسادك دل من بهت افنوس گذه افداد و خيال من آياك أكراس طرح ددايك مرتبينا ابلول ك ابتامت يدك بيك بالمابي ماد على توباكل غلط المغرسواب الدين بوجاديك ادراس فتبسرى محنت ادرجان نشانى تام برباد جوجاويك بلماظ اسك اهدفه عالا ك اصرادت بهركمر بمت باندح اوراجع صاحت كاغذيد قادى جميعت سعفوب تفیح کرکے چیوادیا 4 (تنبیدالفافلین صلای)

معداء بن بن حرجة بنيد الفاظين بمبق سد ابنو بن تحفة الواجنين كنام سد يمى شائع موجك مده الدر المعالم بن بن سده و المعالم المعالم المعالم المسيد عمد المعالم الم

میں ہے کہ این دوان جاں فاہدری میں جند کما جہا جہادگائی، داوان جہاں احتراض ہے استان ہے استان ہے استان ہے کہ خات مادد اور فلط جونے کا اعتراض ہے میں فلون مادد اور فلط جونے کا اعتراض ہے میں فلون مادد اور اور اب نثرادود میں فلون کی بنا ہی اور دوسے حسین میں شارکیا گیاہت اور اور اب نثرادود میں استان کی بنا ہی دولی مسید عدالت میں یا مادو اور میں لکا کو جی فلات استان کی خدما استان کی خدما اور میں لکا کا فراد ش میں کسی نے کی منبی مکھاہے ادود کے سلسلسی ان کی خدما اور میں کسی نے کی منبی مکھاہے ادود کے سلسلسی ان کی خدما اور میں کسی نے کی منبی مکھاہے ادود کے سلسلسی ان کی خدما اور میں کسی نے کی خابی اور اور میں کسی نے کی دنبی ملک ہے اور اور میں مند ما اور میں کسی کے کی خبیل مکھاہے ادود کے سلسلسی ان کی خدما اور میں کسی نے کی خابی اور کی جب ناظرین ہے۔

وا) موعون نے جرو متعلقہ ہوگی کلکتہ بین ورکشید خرج کرکے سب سے پہلے لینے ہیرو مرشد رسیدا جد برطوی کے نام پرمطیع اجدنای قائم کیا اور بڑی محنت اولا ہنا ہت ا ہتام کے ساتھ سب سے پہلے شاہ عبدالحق اور محدث وہلی کا ترجمہ قرآن جیدا ور نفسیر موضح القرآن میں مام میں جس کے مسئون میں مرسید سے جس کے مشعلی مسئون میں ترجمہ سب سے جس کے مشعلی مسئون میں ترجمہ سب سے پہلے مولوی عبدالقاور ماوی وی عبدالقاور ماوی اور مولوی رفیح الدین ما وب نے کیا۔ مولوی عبدالقاور ماوی ارود ترجمہ کیا ماللہ کا ارود کا فات کے لئے لیک بڑی سندے مہم مام میں دو جلدوں میں محمد الله علی میں دو جلدوں میں ارود ترجمہ کام اللہ کا ارود لفات کے لئے لیک بڑی سندے مہم مام میں دو جلدوں میں محمد الله بین حد بھو ایا ہے۔

سود شاعط المدّيمة عدف والوى كاجبل مديث كاسب سے بہلے العديں ترجم كيا الدائية برمين الدين الدين ترجم كيا الدائية برمين مين الدين الدي

من بور الله عداسليل فيدرك خطبه عبد كالبى الدون سب سي بلغ ترجمه كيا اوداس تفسير مقول كساته اس كوبى شائع كيا-

هـ سورة معن كا تفسير جذبه جادك يرتسدار د كهنكس اددوي لكى جو تفسير مقبول"

2 Martin De Branch Company Com

بالاست المعدمولي جدالت في الى المعدى التسلك اليسك ترام الم تقالب المسكمة الله المسلك المسلك المسلك المسلك المعدم المسلك المسلك

سل سرمید فرحقیقتدا معلواة کاانتهاب شاگردک بجلئ استناد شاه عبط تقاورد بلدی لمتوفی مستسلت یاان کے براحد بزرگ شاه دفیح الدین المتوفی سیسست کی طرف کیلهے میدها بهد تا فلطبع -

راه بخات البته شاه رفیع الدین کی تعنید میسے محد مصطفی خان جوشاه رفیع الدین و الدی کے معامر اور خات نود لیقے مبل مصطفائی لکھنو اور خانواده و لی اللہ کے عقید تمند و میں تھے ۔ انہول نے راو بخات نود لیقے مبل مصطفائی لکھنو سے مام ۱۸ میں میں شاہ رفیع الدین و الدی کے انتقال کے کا بدین بعد شاکع کی تھی اس کے خاتم اللہ یمن اس کو بھراوت انکی تعنیفت مسراد دیا ہے ، وہ سکھتے ہیں شکر عدا کا کر چینا مختصر پندگ صفات بین رسالد راہ بخات تعنیفت مصرت مولانا رفیع الدین و الوی مبرود کا مبلع مصطفائی بری کرم الملات کھنو محد محد محد مقال میں کو مصطفی کی محد مصطفی کی معنوم مصطفی کی معنوم محد محد معنون کی معنوم محد معلی مصطفی کی معنوم محد معلی معنوب کی معنوم محد محد محد معنون کا مبادی معنوم محد محد اللہ محد معنون خال کے ابتام سے اختیام کو بہنچا "

یے سخومتوسط تقطیع کے ۳۷ ملفات پُرٹ کی ہے اصدر سے مورور نیو افون کے کؤپ فاند یں محفوظ سے ۔

غالباً اس دجرت والمشر ممرضيع مرحوم سف النائيكلو بديا آت اسلام بع ليدله النائيك مرحوم سف النائيكلو بديا آت اسلام بع ليدله النائيك مرحوم سف الناء وفيع المين وطوى كا تعيمت في كماب عاس بين راه بخات كوشاه وفيع المين وطوى كا تعيمت في كماب حقيقت الصلوة كمام مام المعدى الموجمة المعتمالة التالي

كقريدالكفارة بالأمدد أولينيخ والولا تسريالعفارة المعدين في علاقالد وللد في الأراد المعالي المن الدول الذواوي تعين ب.

بالدغافيا اب تك جيبا بنين سبت مواذنا فكسنوئ فسفراس كامخطوط كيس وبجعا جوكار

ان المالفناديدين سرستيد في الدرسالول كى بعى فشان دى نيش كى بد بلك اكتشدا بلى علم كى تعا ذكره الله سنته ده كيلهث . چنانچه شاه عبولاعت زيزاكى تحف اثنا رعشريد كه سواكى كتاب كا تذكره يكيله ها دو شاه استى مولانا درشيدالدين والوى اود شاه عبالنى مجمعتى كى يمى كمى تعنيعت كا ذكر نبس بدا وديداس كتاب كا برا نقع بدع ،

قامی احدمیاں اخست دیوناگذی مرحوم نے اٹا والعنامین کا چھتا بات ڈکرہ اہل دہی کے نام سے ٹاکن جعمرہ مرفیعی ہوا چی بین اس امرکا اجتام اور احتزام بیش کیا ہے ۔

Aley

عله رسال العدي عباريت الكسرع بلويونى بيد رسال مقيقت العبائقة بالمعادية الكسرع بلويونى بيد والمدينة العبائقة المعادية ال

ہم نے ایک نمانیں شاہ محداسمیل شہیدا جان کے علی کمالات سے عنوان سے کچہ کھا تھا مجمدات کی مود ت بین کا غذات کے بنڈلوں یں بڑا ہواہے ویکھے کی توبت آتی ہے ، اس یں ہم نے اس امر سے بحث کی ہے و منتقر اور یہ ناظرین ہے۔

مراط المستقیم الم الم الم الم تا لیت ہے جب بید نہمید ۳۷ سال کے نعی اسس امری مراف است امری مراف است المری مرافت اس کا بیارہ کے افادہ بینم پی ملتی ہے جاسکے بیان ہیں جوز مان جاد کے بین مناسب مذکورہے۔

بایدوانت که جادامرئیت کثیرالغوارد عمیم المنافع که منفدت آل بوجه متعدده به جهودانام می دمسدیشا به بادال که منفعتش نبات میرودان وانبان را ما لم کرده ومنافع ایس امر عظیم وقعم امت .

منفض عامد کدمونیین مطبیعین وکفار متر دین وضای مومنین بلکدین والش وجیوان و بنات دمال است تراک می وارند و منافع مخصوص بجاعات فاصد بین بلیف انتخاص دا منفق ماکل می خود و بیعف دیگر داشفت دیگری

تنقيدك تبضع

وجلدادل، مرتب مولانا تامنى عدرنا بالحسين دكن اداره معارف الله معار

ایرنظرکتاب بیلی مدی بجری سے اے کر وسویں مدی ہجری کی سے مشہور مفری قرآن الم اللہ الفریس کے مشہور مفری قرآن ما اس اللہ الفرید کے متعلق بھری قرآن ما اس کے بعد مدی واد مفسرین کرام کا ذکرہے۔ واقعہ بیر مفزا ود خالمان معلومات فراجم فولوی ہیں۔ اس کے بعد مدی واد مفسرین کرام کا ذکرہے۔ واقعہ بیر کے خاصل مصنعت نے یہ کتاب مرتب فراکر علم التفسیری بڑی فدمت کہ اود طالبان علوم دی اود علی او قوق تفسیری مرجع بھر کر وہلہ ہے۔ تذکرة المفسرین مجمع معنوں ہیں ایک علی او المقسرین مجمع معنوں ہیں ایک علی او مقتبی کتاب ہے اود جیا کہ قامی صاحب موجو ون نے فرایا ہے، لسے واقعی بھلے فیقائی دنگ کے تاقی مرتب کیا گیا ہے۔

محترم قامن معادی فی الکل بجافر ایاب کدایک توریول اکدم علیدالسافة واسلام کامقدی زندگی متسرآن مجید کی تفسیر بندی ادراس اساس بنائ بغیر قرآن مجید کی تفسیر بندی جامدات اساس بنائ بغیر قرآن مجید کی تفسیر اورا به اسان اسان مجید کی تفسیراور ابلاغ دوست و چنگ و تسرآن مجیم ما لمگیراده ایدی سوچشم بدایت ب اس سان میشراس کی تفیراور ابلاغ کافران امست کے فرم عامد موتلی در این کشر مفسر نے فرمایا ب علی نے امست کے فرم عامد می تفسیر کوئے دیں یا

یعنی مشیدیکن مجددگی نفیر برا بر بوتی رست گی - ظاہریت اس کی اپنی سشراکت بول کی نیکن بہ کراس کی تعنیب میرکا سلسلہ بوا برجاری دیا جا ہیئے - ادراس سے لقول فائش سندے مدررسالت سے

سه کوآب کی بردور آن کی مقاوه طلب کوام نے قرآنی تفسیر کواپ نعب الیوی بالے دکا اور مورد در اور کا است دور اور کی بھی تفییر داہ مواب سے دور اور گاست اور مورد کا اس کا مطلب یہ بنیں کر مسوآن کریم کی بھی تفییر داہ مواب سے دور اور گاست تب دور سری تفاسیر کی خرد در آن بھی ۔ بلکہ مقد یہ یہ کوش آن میکی او کا اعدم دورک آنوا تا کا جمد حدا دوران کا اسر چشر ہے ، بوہر زالم نے بین پیدا شدہ مدائل کا مل کا میابی کے ساتھ الحق کو گرافی کے برزون کے بین پیدا شدہ کے دوران کی است واقع کا کا مواب کا میابی کے ساتھ الحق کی برزون کے بین پیدا تا ہے کہ اس کا تفییر القراف کا کا مواب کا کا اور ایس سے معنی یہ بیسے کہ برزون کے برزون کے بین بیدا کا تا کہ ایک موست مولکی بینا بید اس بازہ کا ایک موست کی کوششش جوگی بینا بید اس بازہ کر ایک موست کی کوششش مولکی بینا بید کا تفییری ادب بڑا کا م

" تفسيرما توركعنوان كے تحت فاضل معنعت نے اپنے اس خیال كى مزید دخاوت كى ہے كھتے ہيں :-

مفسرکے ملے صروری ہے کہ مد سب سے بہلے کی آیت کی تغییر کے سلے اس مفہون سے متعلق جلد آبات اور اللہ علی اللہ علی الرکھیے اس کے کرفت آئی آبات ایک دو مسلم کی مفسری ۔ اس کے کرفت آئی آبات ایک دو مسلم کی مفسری ۔ اس کے بدیرہ اللہ علی اللہ علی اللہ علی اللہ علی امت کو سکھائے ہیں آپ کے بدیرہ علی کوشسرف مجت ماصل ہے ۔ ایک معانی ہی امت کو سکھائے ہیں آپ کے بدیرہ علی کوشسرف مجت ماصل ہے ۔ ۔ ایک معانی سے جب قرآن کریم کی کی آیت کی تغییر ثابت ہو جاسے تو وہ اس کا حکم مدیر شعرف طی اور گا اور اس ایل ملک اس کے نیزاد شاور ہے ۔ "اور آکر سب محابہ کرام کی سکم ٹابت یا مستبطم سکل پراجلے کوئیں تو حب تھری این جم میں انوا ہوگا۔ اور اس اجاع سے ٹابت شاہ حب تھری این جم اور غیر متزاز ل ہوگا جی ایک کتاب السبے ٹابت علی ہوگا۔ اور اس اجاع سے ٹابت شدا مکم اس طریرہ حکم اور غیر متزاز ل ہوگا جی کہ کتاب السبے ٹابت علی ہوگا۔ اور اس اجاع سے ٹابت شاہ

العدے سلسلہ مرحن محابہ کوام اور تالیین تک بنیں رہتا ، بلکہ اس بی بنے تا بعین بی آسکے ہیں۔ مصنعت فرطستے ہیں :۔ بلکہ آگر کسی آیت کی تغییر بیں تا بعین کا اجاما تو نہ جو صرحت ایک تا ابن بین تالیین ست اس کی تفسیر محت اوس تدسکے ساتھ سنتول ہو ، تب بی وہ تفییر بعد کے لوگوں کی تفییر اور اولی ست مقدم میں جائے گئے ۔

عال ملک موال پیا موتاب کران با بنداول کے بعد برز الفیق پیا ہونے والمسنے سائل کو مل کرسف کے اوراس کے بعد بینا ہونے والمسنے سائل کو مل کرسف کے تدبر فی القرآن کا کہاں موقع رہ جا تلہ ہ ۔ اوراس کے بعد بعد الکرسف کوئے والے است مستعلے کے بارسے بین قرآن مجد سے کوئی حکم استبنا طاکرے گا' توکیا وہ تغییر بالمراسف معدن نیس ہوگا۔

محرّم قامی ماعی نے بعق نے مفسرین کی جو بڑع خولیٹس لدنت عرب سے مسسوآن کی تفسیر کم ہوئی خولیٹس لدنت عرب سے مسسوآن کی تفسیر کم ہونے کہ ہم نے دیا کہ جب منسوآن نازل جدا اس مقت ان لفات کے وہ معنی نہ تھے ، محصّ ایک ا پہے ہے ، اوراس سے سوائے اس کے مستوی تحری ہو' اور کچھ نیتجہ نہیں ٹیکے تھا۔

قاضل معنفت نے سیدسلیان ندی رحمت الدعلیہ کے دوالے سے کھا ہے :موانا الجا الملام کے بیات فقرہ الدی اللہ اللہ ہی اجت تو بہے انبوں نے ایک د ند کہا تفاکہ کمی حفت ر
شاہ ولی النہ افذہ سید المحد قال ایک ہی بات کتے ہی مگر ایک سے ایمان پروش یا تاہے اور
دوسر سے سے کفنسر (سید صاحب کا غیر مطبوعہ مکتوب مندج العلم جنودی موہ سیر)
اس بادے ہی ہم مون کریں گے کہ کیا یہ مکن نہیں کہ حفت رشاہ ولی الذکے زمانے میں ان کی
ان باتری کے شعاق جو سید عموم دفال سے ملتی ہیں، بہی بات کی گئی ہو، جوکوئی ڈیے موسوسال بعد

مولا بالدائكة مجلسة المسلمة ا

ید بدائل بن کا ۱ دیر ذکر بودا محترم قامنی صاحب نے ان پرمقدمدیں بھٹ کی ہے۔ الفظ علامہ مفعدی بیت کی ہے۔ الفظ علامه مفعدی بیت سے اور فیدا کا ف یوں بین کے شعلق معنف کے فیالات بیٹسے پڑالا معلوم الدی الدیم مقالدیں ۔

نی نظر کتاب ہیں ، ہم مفسرین کا تذکرہ سے اودان شدست ہر آیک کا بڑی ما میت سے فکمہ کیا گیا ہے ۔ کیا گیا ہے ۔ کیا گیا ہے ۔ بین دلادت ووفات کے علاوہ ان کی تفییر کا فکمیہ اودان کے بلعد میں ایک جی تلی دائے وی گئی ہے ۔

تناب برکتنی محنت المونی بعد اس کا انداده کتاب کوه پیکفنسے ای ہوسکتا ہے۔ فامل من من کے مالات کا استخراق بڑی محق دیزی کا کا سے مفسر بن کے مالات کا استخراق بڑی محق دیزی کا کا بست الدّ نا کی محترم قامنی صاحب کو اس کا جرحبزیل عطا فرائے - اورا بل علم کو اس کتا بست استفاده کی توفیق دیں۔

موضع القِرات في لسبع المتواترت مدميب الله فال.

سلانوں نے ابنی طویل طویل تاریخ بیں تشدر آن مجید کی ہربرے نی کی جعیمان کھے کے شمیرہ ہوں اس کو جس طرح پڑھا جا تارہا ، اس کی مختلفت تسسسوا توں کی بھی مفاطنت کی اعدان کی دعا بہت کاسلسلہ ذائع کہ کھسا۔

نیرنظرکاب بی پیط توسات فراد اوران کے داواد کے مختصر وال عامت بی جن معسلت تو را من کے کہ تو اور کا مناق میں بیسات تاریخ اسلام تو اُن من کے کہ تو اور براست کا اجماع وا تفاق سے منقول بی بیسات تاریخ اسلام

كنية والعلقان المنطقة بالمن الما مدين بوسة المدان المن سائت استراك و كاسل لها مثال كالمعادية المنال المنطقة ال كالمعهدة وكان كالمعام الكل صفيت والفي مدين من منطقة والمناطقة وا

سات تسدوا کی مواغ جات بیان کرنے بعدمعنعت نے قوائی مجیکے پہلے پادسے کے نامی محیکے پہلے پادسے کے نامی معنعت باتی تسدان کے معنعت باتی تسدان کی محالات کم معنعت باتی تسدان کا محالات کی محالا

ملغ كاپتىر- مىئىسىد تى يدالقرآن قارد قى سىجد مىرى دىدد ما در كراجى مار مىلغ كاپتىر- مىئىسىد تى يدالقرآن قارد قى سىجد مىرى دىدد ما در كراچى مەھىسىدىن دە دى كراچى مەھىسىدىن

سوار گا قرائے سبعہ سات متسدارے موانع میات کوایک الگ رسائے کشکل بس بی شاکع کمدیا گیاہے ، مغامت ۲۰ صغی تیمت ۵۰ پیٹے

رسائل الجمن خلام الدین نوشهسسوه صدر . فشهره مدرضل بن دری ایمن خدام الدین فیم الدین فیم الدین فیم الدین فیم سائز برمند معدد این ماکن شائع کے ہیں .

تذكره المرسوم الما مسلام بهرمعن خدمن من ولا تا احمد على فنا ُ دب لا بودى دحمة المدّعايده اصفح كه اس دساسه ميس بنايت اختصادست بهت آساق زبان بي ان دسوم كا بيان بسع . بن كا ايك اسامي كمسسوارة بي اطام نا منسرودي بوتاب -

فلتراوق فاللا منستر والالالالماء بديالالتعالية الصاباليل لكالالكا المعتلافيك بالمن فالمكايان بالمستحدث والمتالية ورس قرائل. از ها هرمه الرجي الما ورا المراجية المناور والما والما والمنافية المستوي فلسفسدروزه - مؤلف منعظومها ثا مدخل صاحب دجمة التُرعليد. بدؤه كالخشع الحري كالمنه المنتقل عدد المنتقل الم

مقعد ترتدكى - النافاه نسرمونه حضن موانا الدعلهامب رحد الدمليد حب دراني مَدَّوَى وَمَا غَيْضَتَ الْجِن والانسَ الاليعبدون ، بِمَادَا مَعْمَدِمِياتِ عِمَادَتَ فَالْطَرُّ بے اس مومنع مرمض معلی مولانا احدی ما دب رجمت المدعليد كيد ایک تعسد مرسع ، مسائل عيث وفريال. معدت مفت رمودناعدالن ماحب اميرابن منام الدين أدهرة دائتم وادالعسلوم مقامنيه أكواره - اس دسائ يس متسمياني اورعيدوت ريال كم سألى بيان سكة

يه جدرساسة يكما مجلدكم وسيقط ين الدادس جموع كاتيمت مرت ٥٥ بيت معد اسلام كا قوجي لنط م ازحفت مولانا احمد على صاوب رجمة الشّعليد مكى اور تى حفاظت ك سك اسلام كس مسم كانوى نظب م تجديز كمثلها واسكا مختصرسابيان-

انجن خدام الدین نوشهده صدراس متم کے بمغلث برا برشائع کردی ہے۔ اسسے درامسل اس كا مقعد عام سلمانون تك محيسي ويئ معلومات بينجانله عد بربغط مفت تعسيم تدسة یں۔ ایمن مذکور کی یہ کوشش مر لحافاسے قابل تعربیت ہیں۔ خلافعلے اس کام یں برکت ہے

A Company of the Comp

en en la grande de la companya de la

مناه می میدگیدی اغراض ومقاصد

من ه دلی الله کی صنیفات اُن کی اصلی زبانون میں ادر اُن کے تراجم مختلف زبانوں میں شائع کرنا۔ اُناه دلی الله کی تعلیمات اوران کے فیسفہ تو کمت کے منتقب پہلوؤں بیام نهم کتابیں کھوا یا اوران کی طباب

اسلامی علوم اور بالحضوص وه اسلامی علوم حن کاشاه ولی الله اوران کے محتب کرسے علی ہے، اُن بر وکتا بیں دستیا ب بوکتی بین انہیں جمع کرنا، تاکه شاه صاحب اوران کی فکری و انجاعی نحر کیب برکام کھنے کے بیئے اکیڈ می امک علمی مرکز بن سکے۔

ي توكي ولي اللّهي سيمنسلك منهورا صحاب علم كي تصنيفات ننا ليم كرنا ، اور أن برِ دوست الزّفِم بهم الله الله المر اللّه بي لكهوا ألاوران كي انساعت كا انتظام كرنا -

شاه ولی انداوران کے کتب فکر کی نصنباخات پڑھنے کام کونے کے لئے علی مرکز فائم کرنا۔ حکمت ولی افلہ کے اور اس کے اصول و منفاصد کی نشروا نشاعت کے لئے مختلف زبا فول ہیں رسائل کا اجراء الله ولی اللہ کے فلسفہ و تحکمت کی نشروا نشاعت اورا اُن کے سامنے جو منفاصد نفے اُنہیں فروغ بہنے کی مرش سے ابسے موضوعات برجی سے شاہ ولی انڈ کا خصوصی معتق ہے، دومر مے صفت فول کی کتابیں اُم کونا

Monthly "AR-RAHIM" Hvderabad



نّه و بی استه بر کے فلسفاظ موت کی بیاندا دی کنا ب وصد سے نایاب بننی مولانا غلام مصطفا قاسمی و اس کا ایک پرانا تعلی نسوز ما موصوف نے بڑی خنت سے اس کی تعجم کی اوریٹ و صاحب کی دوسری کنا بوس کی عبارات سے اس کامعت بلدکیا ۔ اوروفعا حت طلب امرر برنشر بھی حواشی محکفے ۔ کنا ب کے نثروح میں مولانا کا ایک معبوط متعدم ہے ۔ **

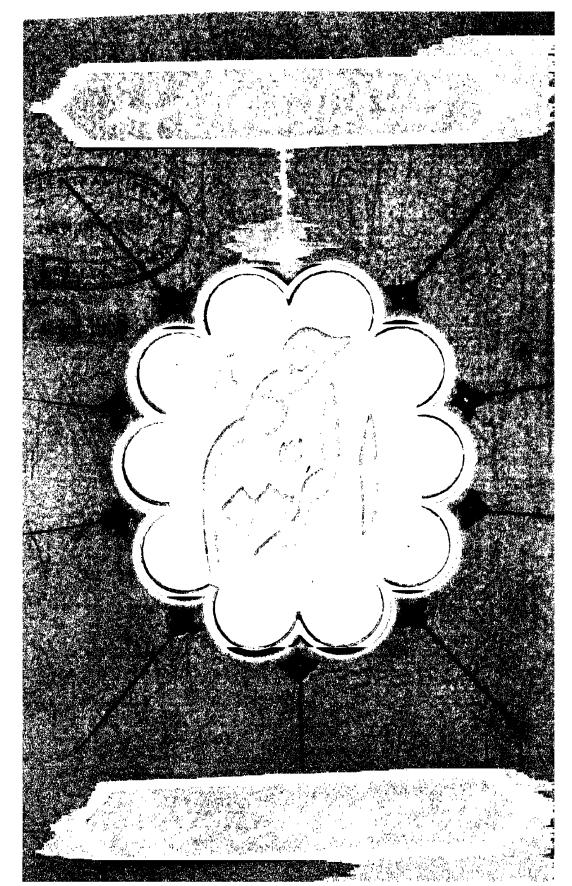
بمعرف (فارسی)

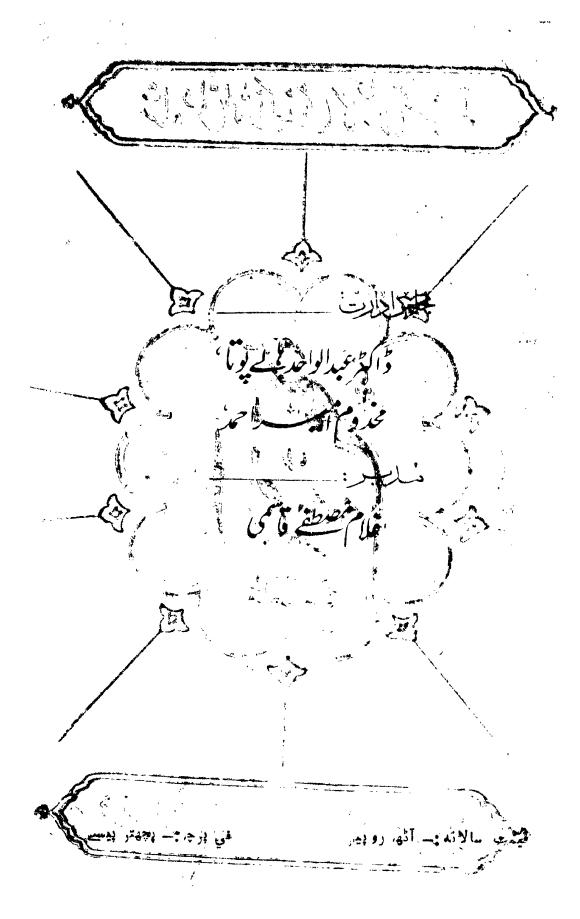
تفترف کی خنیقت اورائس کانسفد میمعات "کاموضوع ہے۔ اس میں حضرت ن ولی اللہ جماحب نے آریخ تصوّف کے ارتفاء بریجب فرما کی ہے فیس ن ان تربیت وزکیہ سے جن ملب دمنازل برنا تزیونا ہے ، اس میں اُس کا بھی بیان ہے۔ تربیت وزکیہ سے جن ملب دمنازل برنا تزیونا ہے ، اِس میں اُس کا بھی بیان ہے۔ تغییب دو روبے

شاه ولى البدكي يمم!

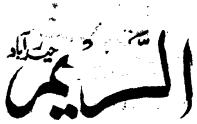
از رونسرغلاهر حدین ملبانی سنده ویرسوشی پرونسر ملبانی ایم کے صدر شعب مربی سنده وینورسی کے بسوں کے مطالعہ ویحقین کا حاصل برکنا سبعہ اس میں مصنف نے صفرت شاہ ولی اللہ کی دوری تعلیم کا احصاء کیا ہے۔ اُس کے نمام ہبلووں برسیر صل

المحدد الماد و و المرادر المنظر نے سعید آرف اور سے حدد آباد سے جھھوا کو شائع کیا۔









مل ابن ماه ماری ۲۲ ایم ذی تعدرو شده اله

جلدا

فه رست مضاحبين

441	مدير	شنطت
474	لمغيل احمب دقرينى	اسلامی قانون کی تدرین
441	ترجمسدا ذفاكسى	ا كادات شاه عب والرحسيم
4.4	مولا ثاعبدا لحليم شبتى	مسيدا مدشهيدى تخريك كااثر
	•	الدوادس
241	ابوبكرستشبلي	سينيخ مي الدين اين عسسر بي
244	وفاماستدى	بگاند کے بین بورگ
244	. م دمسس	تنقيدو بتعسسه

ستزيك

کم و بیش آج دیاک مرطک بی ایک عام اضطراب پا یا جاتاہے۔ بد اضطراب ساسی درمائنی بھی بے معامنات میں ایک عام اضطراب پا یا جاتاہے۔ بد اضطراب ساسی درمائن میں بھی ہے ، معامنات ہوت ما معان کا مرحمت متا ترب اورمائن کو زندگی کے برمیان متا ترب اورمائن کو زندگی کے برمیان بن دوسسدی تو موں سے بہت بیتھے پاکر یہ کوشش کردہ ہے بین کہ دہ آگے برمیان اور تربی کریان ان بین با اضطراب ادر بھی زیادہ اور بھر گیس دہ ۔

ہارے نزدیک بر اصطراب زندگی کی علامت ہے، زوال ادرا نشار کا بیش خیمہ ہیں۔ بے شک ہم سلمان زندگی کی دوڑ میں ہیکھے رہ محے شنعے۔ لیکن آب ہمارے ماں کاکوئی طبقہ ایسا ہیں، جس میں اسطی سیکھے رہ جانے کا احساس منہو' اور زبادہ یا کم اس کمی کو دور کمرنے کا اس میں جذبہ مذہبیلا ہوگیا ہو۔

مم ملاؤل کے ہاں اس ہم مجتی دہم۔ گیرا منطرب کی بڑی دجہ یہ ہے کہ ہم مذہرت مادی ترقی اور اکسندی دفتی علوم بیں وحسدی قوموں سے چھے بین کملکہ بمارا معاشرہ ہماری جذباتی افتاد اور ہمارا فکری مزاج ، جو ہیں ابنی ملی تاریخ سے در شخ بیں طلب ، اس بیں اور موجودہ زمانے اور اس کے حالات بیں نزاع بے موافقت بیں۔ تفاوہ ہم آ بنگی بیس .

بات یہ بے کیملان ان کے دین معتقدات ان کا طلاقی درد مائی تدرید ان کی تہذیبی د معاشرتی موایات اتن سطی ادر کمنزدر تویں کہ وہ آسانی سے عبد ماضرکے غلیے کے ساستے ہتمبار ڈالیس ادر تا بید مونا منظور کم لیں ایک کمری یں اور ایک طرف ہمارے مونا منظور کم لیں اور تبذی درومانی قد دیں اور تبذی و معاشرتی دوایات یں ، جو ہماری میع شام دینی معنقدات ، ہماری افلاقی درومانی قد دیں اور تبذی و معاشرتی دوایات یں ، جو ہماری میع شام

کی دخی چی مؤثر ہوتی ہیں اور ہم ان کا شوں کی اور خیر مشوں کی در پراٹر تبول کرتے ہیں۔ اور دوسری طرت بنا ذیارہ اس کے تقلیقے اس کی صرورتی ایلکہ اس کی جبریت اور قبریت ہے ایشے نظرا نداز کرڈاناکلی ع طول ہم مسلمانوں میں اس وقت جو اضطراب ہے اس کی ایک بڑی دجہ وراصل ان دور کو ٹرات کیے باہمی شرکتے ہے

سائنی وفی طوم کی تحییل اور ماخی دستی ترتی کی هودت سے آبے ہم بیرسے کی کو انکاد نیں ہے لیکن چندا فراد یا مختصر جاعوں کا آو سوال الگ ہے ، مجموعی طور پرسلمان اس کے لیے بھی بھی نیالہ نہیں ہول کے کہ دہ اس صردت کو پودا کرنے کی فاطر اپنے و بنی سعتقدا سے با بنی ا فلاتی وو مائی قدد وں اور تہذیبی دساخر تی دوایات سے بے تسلق ہون کہ نظر کر اقل الذکر کے معول کے لئے کی طرح بھی آفلالا کو کا الکا دلائی ہا است ہیا کرنا ہے کہ ہم بھی ما مرکنی ہلکہ ان یں انتی جا است ہیا کرنا ہے کہ ہم بھی تا مرکنی ہلکہ ان یں انتی جا است ہیا کرنا ہے کہ ہم بھی تا مرکنی ما تھ سامت ہاری یہ عرف فوا بنش بنیں ، بھی کہ طرح ال بی ورسسموں کے متابع در دین میں اس کے ساتھ سامت ہاری یہ عرف فوا بنش بنیں ، بلکہ خطری طرود دست ہے اور یہ کہنا اور بھی نیاوہ مجھ ہے کہ ہم بھیڈیت ایک المائی جا عت کے اس پر مجبودی کہا نے انفراوی واجنا تی د در گی بی اپنے معتقدات و دوایا مت کے تسلسل کو قائم کر کھیں ۔ کیونکہ ایک فروا و در کا محدت مدد اپنے امنی کے تسلسل کو قائم کے تسلسل کو تا میں کے تسلسل کو قائم کے تسلسل کو قائم کے تسلسل کو قائم کے تسلسل کو قائم کے تسلسل کو تا میں کے تسلسل کو قائم کے تسلسل کے تسلسل کو قائم کے تسلسل کو تسلسل کے تسلسل کے تسلسل کے تسلسل کے تسلسل کے تسلسل کو تسلسل کے تسلسل کے

مامنی کی معابات صالحہ کو ماضر کی صرور توں کے ساتھ اسی طبیع سمونا۔ بہ ایک اچھی فال ہے الحک امید میند بھیسے کہ چماں بھادے بال جمعد ڈیٹے گا' ویاں ہم تجدیدیں اپنے مامنی سے لے تعلق نہیں ہوں گے' اور ہماری نعرتی متوازن ہوگی۔ لیکن اس سلسلی بو کیستود باسط لیک آو اس کاه ترویت میرون این این دوست اسکاس کا مرک و در در این کام کا دو بیم رفت سے اسکی در در بیم رفت سے اسکی در در بیم سیکی در در بیم سیکی میرون سازی میرون سے اسکی در در بیم سیکی سیکی میرون سازی میرون سازی میرون سازی میرون بیم سیکی سازی میرون میرون سازی میرون سازی

مطلب یہ ہے کہ بینی نظرمقعدکا اہی بنی کوشسٹوں سے ماصل ہونا شکل کیا 'امکن ہے۔ ہماںسے مدشن جنلل علام جدید تعلیم احد دین تعلیم کو ایک مرکز ہیں جمع کرسنے کی جوسمی فراوہے ہیں وہ ہرلحاظ سے قابل تعرفیت ہے لیکن اس کی افادیت معلوم۔ اس کام کو دہیعے بیائے پر اور زیادہ تیز رفتاری سے ہونا چاہیے۔

معرفیکتان می محکا دقات انیام اور ادات کے علاقہ فاص لورسے اجدادی آنیم کو ایک موتک اپنے باتھیں اس فی جو خبت اور اخلیا ہے جارے نرویک مذکر و بالا مقعد کو ماصل کرنے کی برمینی او ہے۔ بینظیم کا دور ب اور تشخیم کا دور ب اور تشخیم کا دور ب اور تشخیم کا دور ب اور کے بین کا دور ب اور تشخیم کا دور ب بین اور کے بین اور کے بین اور کے بین اور کا ترقیم کا ترفیل کے اور ب ترقیم کا کوشش کرتے ہیں اور آبی ترقیم کی کوشش کرتے ہیں اور آبی ترفیل کا دور ب بین کوئی کوشنم کرنے اور است ترقی دینے کی کوشش کرتے ہیں اور آبی ترفیل کے تو افزادی دین کی اس مور بین کرتے ہیں اور بر ترقیم کی مدول ہیں اور بر ترقیم کی مدول ہیں ہور اور کی ترقی بین کرد کی ماس مور بندی کے بین مدول میں نرقی کرنا کو برا اس مور بندی کے بین مدول ہیں ترقیم کی شروعات و کی مدول کی شروعات و کی مدول کی ترقیم کی کہا ترقیم کی کا اس مور کی کا اس مور کی کرد کی مدول کی ترقیم کی کہا ترقیم کی کا اس مور کی کرد کی ہے کہا ترقیم کی کہا ترقیم کے مطابق دبی آبیا کی کرد کی ہے لیک اس مور کی کوئیز کرد کی ہے کہا تو کی کوئیز کرد کی ہے لیک اس مور کی کا اس مورد رہیں کی کرد کی کرد کی ہے لیک اس مورد کی کوئیز کرد کی ہے کہا کہ کرد کی ہے لیک اس مورد رہند اس کی توسیع اور اس کی رفتار کوئیز کرد کی ہے لیک اس مورد رہند اس کی توسیع اور اس کی رفتار کوئیز کرد کی ہے لیک اس مورد رہند اس کی توسیع اور اس کی رفتار کوئیز کرد کی ہے لیکن اب مورد رہند اس کی توسیع اور اس کی رفتار کوئیز کرد کی ہے لیکن اب مورد رہند اس کی توسیع اور اس کی رفتار کوئیز کرد کی ہے کیکن اب مورد سے اس کی توسیع اور اس کی رفتار کوئیز کرد کی ہے۔

مدیدتیدم کنفاب تیدم دنظام ماد طباعت وا شاعت که نما لغ ۱۰ جامات رسائل کمایدل احد بیشاد ا غرض موام کی تعیدم در بیت اصال تک ابلاغ سے بیت میں دسائل یں ان پر ایک دایک مدتک تو ی حکومت ا نگرانی کم تی ب ایکن منبرا وعظ اعربی مدارس اور و بن تعلیم جو تربیت دا بلاغ سکه بیسه دوروس اور و بن تعلیم جو تربیت دا بلاغ سکه بیشه دوروس اور و بن تعلیم جو تربیت دا بلاغ سکه بیشه دوروس اور و بن تعلیم جو تربیت دا بلاغ سکه بیشه دوروس اور و بن تعلیم جو تربیت دا بلاغ سکه بیشه دوروس اور دست از داد بی -

محکمهادقان کواب ایک تدم اولاً کے بڑھناچاہیے' اورلسے ملک و توم ک اس اسم عرودہ کا کہ چھاکم کا منعوبہ بنا تا چاہیے'۔ and the second of the second o

ایسلامی قانون کی ترین منده مقریشی ۱۱)

تومون وندگی بین فافدن اساسی بیت رکه تابع - کسی توم کا قانون می اس کے سیاسی ساجی اور می است رقی بیل تو می است ر می بیل تو کی است رقی بیل تو کی است رقی بیل تو کی است رفائے الد مالات کے ساتھ ساتھ ان امولوں کی دونی میں بیل اور بیات است رفائے الد مالات کے ساتھ ساتھ ان امولوں کی دونی بین تانون دونے کے التھ بین اور بہ تو این است واد کو چند شابطوں کا یا بند کروستے ہیں ۔

مذہی نقط نظرے دہ اصول بن کی دوشنی بیں انبان اچنے فالون کی تدوین کرتاہے ؟

رف اہمای ہوسکتے ہیں اس منے کہ انبان کے دفع کردہ اصول اس کے اپنے مالات ہا سکات ہم بنی ہوتے ہیں، جہیس متی در اربنیں دیا جاسکتا ، مذا ہب عالم بیں جن میں شریدت ہا تناون کا تصور موجود ہے ، تالون کی اساس مذہبی کرت دہی ہیں ۔ یہ الگ بات ہے کہ کہ مذا ب کا قالون خریر اتنا بدلاکہ جری اتنا بدلاکہ اس بی مذہب کے قالون کے جنم الله بات میں مذہب کے قالون کا مودود در تک اثر مذہب اور باس سے جگہ منظ میں اور دیا اور دوما نیات ، دین اور دینیا اور دوما نیات ، دین اور دینیا اور اس کی جگہ منظ ہو ہے اس من مذہب کے قالون کے جنم سے لیا ہے مالات کے موجود میں اور بیاس سے مالات کے موجود میں اور دور کی ہیں ۔

چی مدی عیری کیدوسرآن جیدا سنت بنوی آ تارمها به اصاحات تحت بواسلام این مددن بوار اس می ایک طرف آور معام مددن بوارد که ای اصد مدرس با است اصف مدم به به الات اصف مدم به به الات اصف مدم به به مداود که به مدان اسلام تا اول کا تاریخ تدوین اس کی جامیت کاجا نزه ب عبت

اس دقت تک محوس نیں کیا جا سکتا جب تک دوستے عالمی توانین کا تقابی مطالعہ جادیہ ساستے مذہور مذہب کا انتخابی مطالعہ جادیہ ساستے مذہور مذہب کا انتخابی انتخابی مطالت پر کمال تک خالب ہے جان توانین نے انتخابی معاسف ہیں ساجی ساوات کے اصول کوکس مدتک برت وارد کما ؟ غرض یہ کہ ان اور ایس ہی دوستے سوالات کی دوستے سالات کی دوستے سوالات کی دوستے سوالات کی دوستے سوالات کی دوستے اسلامی تانون کی تدوین کا جا موجہ ایس کے تو یہ دھویل می بھائی سالامی تانون نی اتن کی کہ ہے کہ ہر و مانے کے وگ اس سے استفادہ کرستے ہیں۔ اور حسر تسم کے عالات ہی اس کی افادیت کم نہیں ہوسکتی ۔

مالی توانین کے تقابل مطالعہ بیں تفقیل مائزہ ظاہرہ طوالت کا باعث وکا اس کے چندمشہور توانین کے سرسری مائزہ پر ہی اکتفا مناسب معلوم ہوتاہے ۔ سب سے پہلے ت نون دما پر ایک لظامر والی مائز ہے۔

فتانؤن رُومًا

تارىخى ئىپىن منظە ئىر

ردی تهذیب کات ندن چونکه مختلف سیاسی نبدیلیوں ادر حالات سے متا نر ہوا' اس اللہ اس کے مطالعہ سے فیل اس کے تاریخ سپ منظر کا سرسری جائزہ لینا ضروری ہے ۔ رومی تبذیب کوتادینی اعتبارے بین مختلف ا وواد میں تقسیم کیا جاسکتا ہے .

بهلادور عبث ملوكيت

ردی تبذیب کے اس ابت دائ دوریس قانونی کاظست دیگون کوچا وحصول برتقسیم کویگیاتا

١- مه أوك جن كم با واجساد وعدما يس رسبت آسك اور في الحقيقات عد بلاا ختلات شهرسرى حقوق مسكت تعد اليد وكون كوبالوس كما جاتاتنا . يهم لحاظ مع آزاد معود بدير تعد

مار دوسسری قسم کے لوگ آناوتو متعود ہوتے تھے محریج نکدان کے آباؤا مداوکا تعلق بہیدون تبأس يا علاقط ست تقا أسسل الاست بعض بنيادى اختيالات متعق ونسراكض وغيروس امتياز رهایاتاندار در دان در کاکشیش و در کاکستان در کاکستاندار در کاکستان کاکستان در کاکستان ک

سر۔ تبیسری سنسہ کے ہوگ وہ شکھے جہنوں نے دوما میں ستنفل سکونت ا فتیاد کمر لی تھی ۔ اور ك الشيكاري ادرصندت وغيسسره بيشول كوايناست بهيد يف كوكر مكومت ادر قالون سازى یں ان کا نظم ریاتی طور برکوئی وفل ند تھا مگر عملاً رد ماک بیاست ادراس کے قالون کے ارتف ای منازل بيس اس طبقسف ابهم كردادا بخام دياب -

اس مسم کے لوگوں کو پلیسین (Plebeians) کماجا تا تھا۔

ہم- چوتقاگروہ غلاس (Slaves ا كا تفاجد إتربيب النشي طور برغلام مولم يا بن الاتواى قانون انبيس عن الم مسرادوك دبنا- يابهسرده خود قانون مردعيدك متلف دنعات كنون غلام بن جائے يا بناك جاتے سے - دوى تہذيب كے اس پہلے دورسيں المنادا على كا مالك بادشاه موتا تفاحد عدقانون ك نف ذكك بنن سوجيده لوكول بمشتمل ايك كومل سنة مثوره كرتا تقايد سينط ياكونس صف مشوره دين تعى - ادراس كى يا بندى بادشاه ك في شمسودري مد بري تعي -

ا س دورمیں ووی عوام کی اپنی ایک اسمیلی میں بروی تھی جے کومیٹ بیا کیور یا طا) كما جا تا تقا- اس اسبلي كاكام بر تقاكده Comitia Curiata والمراين اورفاناني ماتل برنظب وركع اورمختلف اموريين الفيضيط باجماد يزسينك كوبيس د عنهال المريد نظسيرتاني كي ماتي تفي ادر بادشاه كي منظوريست ال فيصلول بالتاويز كوقالوني فيت

دوسرادورياعهد جهويت

بادشاہی دورے آخسری بادشاہ تادکو بین (Tarquin) کے بعد دواید جبوریت جبن کہا باسکتا اس لئے کہ جبوریت جبن کہا باسکتا اس لئے کہ فعاریت جبن کہا باسکتا اس لئے کہ فعاریا واقع سندزین حاکم بینی پیٹر بین (Patreians) حاکم دہے ادر بیٹ دا یعنی پلیدین (Plebeians) اسی طرح محکوم میال تک کے عدلیہ انتظامیہ اور مقاند کے جب رہ عرصہ دا ذرک ای کے لئے بند وسیعے ۔ دوی قالون کے بارہ جددل اور مقاند کے جب رہ عرصہ دا ذرک ای کے لئے بند وسیعے ۔ دوی قالون کے بارہ جددل

سله وليم و Decem و يكمنين وي العبيق ال Vici الفكوكية الله المالية المكان المكا

یک یں بیٹرمیین اور بلیدی کے دریاں شاوی کوعنیدر تافیل مشہراد دیا گیا۔ ان مالات کا الای نیتے یہ نکالکہ مولی میں میں اعداد میں انداز میں اعداد میں ا

تانون كَ تَشْكِيل اور نفاذك طراقة كاركے اس دويت ين برس اوارس ابم كروادا واكر ي يس

Comitia Certuriata الم يُوريا الله الم المناسبي الم

Comita Tributa المريقيا المريقيا

س يني Sanato

مقوق کے فاظ سے چیز پیپین اور بلیسیوں کے ایک دوسے سے قربب ہونے کے بعدروی معاسف و دولت کی بنیاد پر تفسیم ہوگیا اوراس فیان فاسے نایندگی کا امول بنایا کیا۔ اس طسوع مختلف طبقول کے نایندوں بیٹ سے میں بنائے اسے کوشیبا سیخوریا ٹا اس کہ جاتا تھا ۔ یا سبی اس من جنگ دستوری اور کا مسائل کے بادسے یک منطق کرتی تھیں چین لیجس بالول (Loges Populi) دستوری اور کا انتظام ۔

بالمار من من و المنافقة المسلطة المسل

، كما جاتاتها-

تيسرادور أعهد سلطنت عظلي

قانوني ماخسز

ددى قانون ك تاريخ بين كد مختلف سياسى اورنظرياتى اوواست كذرئ اسسك بينيادى طوكاروى فاأون ے سرف ایک یا دوماخ نہیں ہیں بلکردی قالون مختلف ادواد کے تواہن کاجمہ عرب اتبا فی زائیں دب دوی یونانی فلسفست منافر میسنة اکوان بن جوس نیپسمل" یا قانون فطرت کے تعدد سنے جم الدر دومیدن کا خیال مفاکدانان کواس کی پیدائش کے بعدایک کائناتی قانون کا یا بند بنایا کیا ہے ہے تاریخ ف بين ومعت الفاون "كے تحت إدى كائنات يں جارى وسادى كرد كماب، والى اخيال تفاكد السان جوقالدن عي بنلية وه است قافون قدرت "كي روشني بين بونا جاسية كيونك لقول عينين و فطرت رفي بياب قانون عيوانوں ادركائنات كى برجا ندارستے كوسكماديا ہے جس كى بدولت بحرورين ليكسكل نظام جاری دسادی ہے ؟ اورشایداس کی روسشنی میں رومائے تدمیم تعنین انسان کے جارعفوق کو صردت و السيط ين بيان مرف تع كه و دانسان) ميذ اعمل كونطرت ك تابع بناسة كاندين نانون فان مريد بنايت الممكرداداداكرتاب - قانون دوماك تدوين بس بعي مذمرب كاكاني جعدد ما- بملغ نطاخ و الات جنبول لے مختلف رسمول کی شکل منیاد کر لی نعی قالدن کا ایک حصر بن کمیش - ردی عما و المرازينات بيك اس كى مذبى جينيت كالنازه صرود كريل تعيم يحمي قانون كومذم ب ككوني م يكر كيدي مختلف أدواريس مختلف طريلة استعال كرمات دسير بمبي مذبى بينوا تانون كالكيل المرانون كى مدوكرية تص كمي حكومتين كوئى اداره قائم كرديتى تنيس جرقانون كے سليا بين مقنبند عدليه فالانته بثانا واسطرح رومي فالون كاجب مختلف تاديوبست مطالعه كياجلت أواستعود ون الشيم كيا جامكتاب-Jus Scriptum) يا تجريد كاتوانين -ا - جوس استحريثم (...

۷- بوس لون اسکریم (Jumon Scriptum) یا غیر تحریری توانین افغین اسلیم تحریری توانین افغین الم تعریری توانین یا توجه در مین مردی در بین مردی دین مردی دین ادود دیگر امور یا متعلق بود و معاطلت یوا بتداری مین دین ادود دیگر امور ست متعلق بود تحد ادر مبرد س نامید در اختیار کرنی در مین تحدید کرد ست متعلق بود تحد ادر مبرد س نامید با بدین تحد در میری مورت اختیار کرنی د

تحریمی قواین بی ده تهم تواین شال بی جد جمول کے نیملوں متعمت قانونی ادادوں کے وضع کمده توانین یا دونی دونی در ا کمده توانین یا فرامین شاہی دعیر سره پرشتل بیں۔ جن کا منتقر آنزکره درج ذبی ہے۔

Leges Curiata (1)

کویشیا کیوریا طامدی تاریخ کے بیلے دورمیں وہ اسباقی جوباد شاہ اورسیبیٹ کی منظوری اور
تعاون سے قالمون و منع کرتی تھی۔ دوسیے ودرمیں طبقاتی لحاظ سے نایندگی کی بنیادی ہے اسبسالیان
نائیدگان بن گئی۔ بیلے دورمی اس کا کام مذہبی، فا ندانی اوردیگر بخی امور کی نبکہ فاشت کرنا اور قالمیان دفن
کرنا تھا، جہیں نبیس کیوریا تا بیا اسبیلی کے نوائین کہا جا تا تھا۔ دوسیے دور بیں چونکہ اسے کچھ اختیارات
مریا تھا، جہیں نبیس کی کمام دستور کی تشکیل، ملح وجنگ اور مختلف عوای ماکل کے سندنہ بی توائین کافینل
برگید جہیں یا پوسکیٹا (Populiscita) ہوجا تا تھا۔ تبسرے ودر بین اسبیلی ہی کوختم کردیا گیا۔ ان اسمبلیوں کے نوائین روی قالون کی تدوین بین کانی انہیت رکھتے ہیں۔ آئی
اسمبلی ہی کوختم کردیا گیا۔ ان اسمبلیوں کے نوائین روی قالون کی تدوین بین کانی انہیت رکھتے ہیں۔ آئی

(۲) پراکٹرس اوکٹ (Practors edict

روی تہذیب کے ابتدائی دوریس جب بغیر ملکی دوم بین آکر آباد ہونے کے تو ضرود مت فیوس کی کی کہ ایک اپنے مجسٹر بھٹ کا تفت ردکیا جائے جو جغیر دومیوں کے باہمی جھگڑوں یا دومیوں اور لوآباد باسٹ ندوں کے درمیان نیصلے کرسکے۔ چنا پخہ اس مجسٹر بیٹ کو پراٹکٹر (Practos) کہاجا تا تھا۔ وہ پراٹکٹر جومردت دومیوں کے درمیان نیفیلے کرتا اسے بھڑکٹر اربالسس دولوں) اور جو غیر دومیوں یہی نوآباد لوگوں یا مجسر دولوں

(س) باره فالوني فارث Twelve tables

موشريف كردرو حاصريكا بروانة

عدليه كى كأرد واكيال

المرض فياه الامظروض

مسريره فاندانون كحقوق

۵ ولاشت الدولايت

الكيت ادرقيمنه

مكيت حقيتي

م الول مقوق كى خلات درزى

المفاعولم

١٠- قاليك مذيمي

اا رساب پلیس ادر پیرکیبن کے این قالوں استانا اندایا۔

الع جدولوں کو گانونی موالد کی حیثیت ستے بیش کیا جاتا تھا۔ لقول لیدی انہیں ، جمد انفسدوی ادرعوا می توانین کی اساس میں کہا جاسکتا ہے۔

Senatus Consultum

(۱۷) سينيس كنيام

سینٹ کی متسواردادوں کا بھی دوی قانون کی تددین بین کا فی مصرب - ابتلائی دور بی اس کی جینب صرف انتظامی اور شاور تی اداوہ کی تھی بعد بیں کہم وصرب اس کی جینب تربید نل کی بھی رہی لیکن بیر کو مسموس کی جینب تربید نل کی بھی رہی لیکن بیر کو مسموس کی جینب تربید گئی۔ قانون بنانے کے شہنشا ہوں مدور میں جب عوامی اسمبلیاں تور وی گیر توسینت کی اہمیت بڑھ گئی۔ قانون بنانے کے شہنشا ہوں نے اس کے ممیر شہنشاہ کی طرف سے نامزد کے جانے لیگ ۔
اس طسری شہنشاہ کو اپنی مرفی کے تواین بنوانے کا بونے مل گیا۔

Principum Placita

(۵) پرتےم پلیٹا

ردی تاریخ کے تبسرے دورس بادسناہ چونکہ عدلیہ انتظامیہ ادرمقننہ کا سربراہ بن کیا۔ چنا پُد حکومت کا تنداراعلیٰ مونے کی عیثیت سے دہ جو فرامین مادی کرتا تھا وہ بھی قانونی ردماکی تدوین بیں ہم ثابت موے ان فراین کو چارحصوں برتقسیم کیا جا سکتا ہے۔

ا - اوکشا (Balicta) ده فرامین جوعدلیک سعیداه کی جینیت سے جاری کرتا مقالیعن اوقات بد فرمان آرڈی منس تنم کے بھی محت تھے -

٧- و کریا (Decreta) ده فرایین جویا توکی ما تحت عدالت کے فیصلے فلا اپیل کی ساعت کے فیصلے فلا اپیل کی ساعت کے بدجاری کئے جاتے تھے یا براہ راست کس مقدمہ کی سماعت پر شبغ جاتے تھے۔
سور دیکر ہا (Rescripta) ختلف سوالات کے جوابات جوشہنشاہ کی طرف سے دیئے جاتے تھے، دہ بھی قانونی جیشت سکھتے سکھے۔ دہ جوابات جودہ کسی مرکاری افسرے جواب میں مکمنا اسٹولو (Epistolo) کہلاتے تھے اورج کسی فرویا عیں کار

ارميعيداله

اداره کی کسی عرضها فت یا سوالنام کا جواب ہوتے اوہ بکرلیشن (Subscription)

ام میندان و Mandata) ده قرایی بوسنزکاری حکام کوکی فاص مکم کسلتے میں اس کے بات ۔

ردی باوشاہوں کے ان فراین کو ہم انگستان کے لائل پر دکیمیشن سے تبید دے سے ہیں جنیں ہنری مفتم کے ایک مالا کے تحت شاہی فراین کو بھی پارلیمنٹ کے ایکٹ کے مترادت فراردیا آیا تھا۔

Responsa Prudendum رئيبيونسا پروڈ تيام

رومیوں بیں تانون کی تشریح کے لئے شروع ہی سے کچہ لوگ مقرر بھوتے تھے جومذہی بینیواجی میں تانون کی تشریح اللہ میں اللہ کی سرکادی طور پر نامزد کیا جائے لگائے ، رتانون کی کسی دفعہ میں ان کی تشریح تابل حوالہ خیال کی جلئے گئے۔ ان قانون دانوں یا تجورس کنسلی " رتانون کی کسی دفعہ میں ان کی تشریح تابل حوالہ خیال کی جلئے گئے۔ ان قانون کا ایک حصت میں گئیں۔ اس کی آداد میں قانون کا ایک حصت میں گئیں۔

Corpus Juris Civils De Corpus Juris Civils

شاوسینین نے دوی قانون کوئے سرے سدون کرایا۔ دو افون کو میڈیسٹر صورت یس موجود تھا

کی جاکیا گیا۔ چیدہ قیم کے قانون دان مقرر کئے گئے جہنوں نے ددی قانون کی ضخیم نتب تبارکیں۔ ان

افون دانوں کا سریراہ ٹریوین (Tribonian) تھا۔ اس کے دد مددگالا
ماون تقیر فیلس (Theophilus) (در دور دیتیوس (Dorotheus)

اور قانون دانوں کا در کرکتب مرتب کی گئیس ان کا مختصر تذکرہ درج ذیل ہے۔

ا۔ تعسنر براقل (The first code) اس تعزیر کی کناب کو دس چیدہ نامزد کشرو اور قانون دانوں دانوں بے ارہ حصول بی قلت مرتب کیا۔ اسے ہارہ حصول بی قلت مرتب کیا۔

الم المسلوطين و المسلوطين و المسلوطين المسلوط

ماخند الماخند الماخند

و- مرتفی احدفان تاریخ اتوام عالم، لابود است الله مرتبی المدر است الله مرتبی ا

- 3. Jhabwala, Principles if Roman Law, P. 1-17, Bombay, 1953
- 4. A Guide to the Study of Roman Law, P. 1-12, Lahore.
- Oxford Dictionary, University Press, 1961.

The way with the grant of the second of the

A STATE OF THE STA

the state of the second of

The state of the s

大學

افادك شاه عبدالرجم

The second of the second of the control of the second of the second of the second of the second of the second

Andrews of the second of the s

برایف وست اس دکیفیت، کی نگا بهاشت آسان بو واقیه به بهدیکراس کوای است کی در کے احد اور است اور دی کولیست کی کرسانس کوای طرح بعد کے کرسانس دیسنے کی اندری کی مذکب در کے احد اس کو باہر شکا لا اور اسے اندر سے جائے ادر و دو ل سا کہوں کے در بیان چرو قف ہے ، اس کی آگا ہی ہے تاکہ سالک کا نفس اس نفل سے خافل دبود اور الله در بیان چرو اور الله کا منافق میں بینچ جائے کر الله کے ساتھ و مقودی کی لومن کی توروا کھے دبود اس کی قیمت ہیں وہ اس مقام پر بینچ جائے کر الله کے ساتھ و مقودی کی فیمت کے دل میں موجود رہے اور آگا ہی اس طور و دل کی لازی صفت ہو ، جو جائے ، حو جائے

اس مالت کی اہتلاء میں مبعض کے فاہری وباطق حاس محدرات ومعقولات کوا دلاک کرتے سے عطل ہوجاتے ہیں اوران بعر مدور حب کرنے تودی طاہر ہوتی سے ،ادر بعض کے تمام کے مشام حواس ، باوجوداس کے کرا جیس کا گاری کی اید صفت آئے کمال پر سیسر ہوتی ہے ، ایناکام کرتے دہتے ہیں یہ مالت پہلی مالت سے اخروت آور تور ہے ۔

اگر مسی کوار مان دوایت محرف ما تقیت بوطائے الاات باللی ماصل بوگال ابل واایت کوچ شہود دمشور دمشاہدہ بوتاہے ، وہ عبارت ہے حصول بادواشت کے دوام سے ادراس کی تبیر آگا ہی سے کمی ہے۔ اگراس مقام ہمالیا ہوجائے کہ اس نبست کے شعود کا بھی شعود درسے اورسوائے مستی

امداس مقام براگردل کو نینگ ماصل بو بلن، آو اس کا مالت الی نوسشی دمرت کا بوق بستکه
اس که مقلیط بی دد جهال داف که دانی کرار مینیت نیس دین دادماگردل نظر ایسی کیفیت پیریم
کدایی اس یک کوفی چیسنده گئی به اوراس کیفیت پرسائک نیس بینی پا تا ب آواس کی مائن سسرتالسر
شوق و تلق داضطوب کی بوگی د اینیا داور نیرا نیبا ، بیست کوئی می کال ایبا این بیری ا ، جسسه اضطواب
داستهای کی بی دانی بواجو و حق سبطانه داتما آل این دوستون کوایم قیامت مک اس نوسشی این و
داستهای کی بی دانی بواجو و حق سبطانه داتما آل این دوستون کوایم قیامت مشرف بوت بین اس اضطراب ادواست مشرف بیدت بین اس اضطراب دواست که و استعداد ماصل بوق بید و اوریه سلساخ رفتی بین اس مشرف بیدتی بین اس مشرف بیدتی بین اس می استان که دوستری تا که بین اس نیاده بوگی در آب جات بین کافی این منتقلی برگا
آلی معمقا بتعادیاده برگا ، اتنی بی بیاس زیاده بوگی در آب جات جیتی کا فیمنان منتقلی برگا
ادر د مهای جال کی بیاس کوندال برگاه

مشوبت الحب سكاساً لهدكاس حنما لغنوالشاب ولاس وبيت وترجه، يمدل محت كم بام كه بعد جام بين، يس م توسشراب ختم بعدي الدر م يس سيراب بوا.

رابطب

الشرابيا بوقائد كه الكرمرية بين يه قابليت بوكه پيراسك اندرتفرف كريد تو پيريپهله بى متع بين سريدكود فارايا به - اصحبوا مع الشهفان لم متع بين مريد كود فارايا به - اصحبوا مع الشهفان لم تعليفوا منع مدن بعرب مع الشه (الشرك مجت بين بيشو- لين أكمراس كا فاقت بنين سكنة - تو

له خامعال القول الجيل عن تسملت بين

مناقع نقشینده که نزدیک کینی کین طریق بی ایک وک دوسیطمانیداد تیه امرانیک ساته کا ق دیلا . آخسیمالذکر کسک مزدی شرط بسبے کہ مرمشد توی التومید اوروائم پادوا بود دمنشد جم

المعلاد الرحمة على المعلود ال

الامراقب البابوكر سالك كى قرح فوا قات بادى فرن بدعل الدهائ مراقبيك سليل بن يه الله والمستاح المراقبيك المراقب كر بالك اس كى جميدى شقول بن الا ميس كوده هائ كونكم الكرده اس فالت بن مراقب كا آوات آخرت بن مراقب العدامة عرك مثلاً اكر سالك على محتل من مستواها و عرف مثلاً في سالك على معتل بن معرف المعالمة المحالمة المحالمة

A PORT

ئى تۇخى تىلى يەملى ئىلىنى ئىلىلىلىلىنى ئىلىلىدىنى دىدىش ئىلىلىرىك ئىنىدە ئىللىكىرىپىد دىدىتا دامونىس تىدىمان قىلىكىدىد

مفيت روابه عد كلات فرسي

معنون فرایک کلات قدی برست به آ بخد کامات بی کدان برخواجگان قدس الدامرارهسم کطرفیشدگ بنیاهسیسه کلات به بن ا- بوشن و دهم نظر برت وم و مفروده فات فلوت دو انخن و باد کرد و بازگشت دیگاه واخدت باو داخرت.

ان کے علاقہ جو کلات بیں، وہ سب تعمیق ہیں۔ اور اپوسٹیدہ مذرب کو اس طراقیہ عالیہ کی جلمہ مطلحات بیں کی جلمہ مطلحات بیں کا اور وقوت تعلی اور وقوت تعلی ، مسلکی اور وقوت تعلی اور وقوت تعلی اور وقوت تعلی اور وقوت تعلی میں کی جلمہ مطلحات بعد ہے۔

اسد مانده زیجسریلم پرساحل عین مرجسسرفران است دیرساحسل خین برداد معنا نظسید زموج کو بین در اسمال به کاه به بجسسریاش بین المنفسین (ترجسسه است بحریل جوزگرساحل پرخران به دری فراعنت سے احد ساحل پرخران ب

دونوں جراں کی موجعت ابی مان نظرا تعالے اور دوسانوں کے درمیان جو بھرہے اس من

SAK OF

دنباعث

باغیب بویت آمدار حدث نتاس انفاس نرا بود براد حداراس ایاش آگداد باش آگداد باس حرف گفت تم شکرت آگرداد پاس

ا ترجیسر) اسعوف شناس بویت عنب بی سے دنیرے سر اس مصفری اساس بی امید و براس بی اس مون نیال رکھو۔ براس بی اس مون کے اس کا خیال رکھو۔

یه بات بوسشیده ندرسی که عارف ربانی حفت عدالرمن جای نے اس رباعی بی عیرت ہویت جوز ایا ہے دہ اہل تحقیق کی اصطلاح بیں حق سبحاند و تعالیٰ کی فات سے عبارت سبے یا عتبار والعین

مل میب جویت یا میب مطلق - ذات من کا ده مرتب جواتین ہے ۔ متنصوم است میں است میں ہے ۔ متنصوم است میں ہوئے ہیں است میں مطلق میں مقائق پر اس طلب درج مشتمل ہو کہ جیسے ابن ورفت پر مشتمل ہو تاہیے ۔ دمترجم)

الطسسور علی المان المان

ابيات

کم زدہ بے ہمدی وہومش دم دنگز مشتہ نظرش الات م بسکنخود کردہ بستوعت سفر بالا بمٹ ندہ قدبمش الانظر بالا بمت میں اور ہومش دم سے وہ گم کیا ہوا ہے۔ اسس کی نظرت عمہ بہر بہت س گزری۔ اس نے اپنے آپ سے مسرورت سفر کریا ہے۔ بہر اس کے قت دم نظر پر بنیں دہے۔

مفردروطن برسی کرسال بین المناق با خلاق النام الفران با مناق النام الفران برای من مفرانس این من الفران الفر

المأطب عراقا والمتعافية كالمنطيق العراع الكاست اختارك في المؤخسين معركها عيدا فل المعلقة المستراء أوليين الماست التيارك في الدستسر فين كهدة الداميل ابتأ والماكن وخلف المستحريسة في احداقامت انذارجين كرية بين الن جاد فرقول عب سع مركزه كاسفرد المامث عيد الله يعلم المراجع والمن المراجع بياك موارد على تربي على بيان كالراب

فالخافوا فكان تعس المثرتنان ادواجم كاسفروا قامت بيس خريشت يسبيع كذابتداسية مال عن احل مديك سفسدكرسة بن كركس بزوك كے باس وقع جائين بعراس كا مدرت ميں ا فا معت المراس جوبان الداكر ال كرده ك يزركون بن سن كن إكب كوفوه البية وياري يالين، توجه سفر تمک کہیے اس کے پاس بسرعت بینے جاتے ہیں اور ملکہ اس ای کی تھیل بی سی جیل کہتے الداس مناعه ملك حصول كالدسفرو اقامت دولون برابرين-

حضت ونواجه عبيدالتراحسد إر قدس سره في فرايله ع كدمبتدى كوسفريس بريشانى ك سوا کچر حاصل بیس ہوتا۔ وب طائب کی بڑنگ کی صحبت ہیں پینے جائے ، اسے چلہیئے کہ ویں مقیم ہوکراس کی ضعبت دن دہے، وصعت تمکین ماص کرے ادر فوا بھان قدس اللہ تعالی اروا حم کے ملك لندت كى تحبيل كيده واس كے بعدجال بى ده بواكدى جبيد مانى ايس بده -

دياعى

یادب م فوش مت بے دیاں خدیدن بے داسطہ چٹے جہاں را دیدن بنيس وسفركن كدبغايت فوب ست بيامنت بأكرو ببسال كروبدن (توعم) يادب با مندك بنا ادريه واسطر جثم جال كوديكاكنا المحاسي-شيطه ميرادرسف وكربازل كالعمالصة اغيرجال كاكردكومنابهت خويسط صنت عارمن سماني عدالرجن عامى قدس مسره في اشدة اللمعات يساس بيت آيمسندمورت ازسفسردوداست

کان پیرائے مورت اداورامت

كاست من محمدت يوسد كان فنسو الماسك كدا بيّن مودت كل جانب مُدسنسد كمرّاست اووم نبش ك اس الت كداس كا مودت مسيول كمرنا فودائ جيست كالودانيت اورمفال كا دجرست جو عرب الله المست المورد الرياس الداريات والمال معالمة المست المستحالة المستحا

و روس من و منتوروب بهاد الدین قدس الندسره سے لوگون نے بدی الناب معلومت الدین قدس الندسره سے لوگون نے بدی المام علاق کے ساتھ اور بالمن میں من سبحاد و تعالی کے ساتھ کہ مدیث میں ہے۔ المعدد ف عدائ امن والباطن و موتی دو ہے جو بعدہ فضا میں ہو)

ادورون شوآستنا دان برول بیگاندوش این بین دیا دوش این بین دیا دوش کمسے بدد اندیجال

وحرجه باطنت آشنامواددام سعيكادره - اين الجي بدش والسيايل

ادری سیمان د تعالی نے یہ جوفر ایا ہے۔ سبحال کا تعلیم بجاری ملا ہے عن درسی سیمان درائی کا اللہ بھی جاری میں است است کی است است کا اللہ کا است اللہ درائی کا اللہ کی ہے اجدا فرید وفرونت اس مقام کی طرف اشارہ ہے کہ اس طرفیا ۔ یک البیت یا طنی الیوں ہے کہ دل کی جیت اندمام میں اور تفسیر کہ کی صورت بی فلوت سے بھی زیا جہ ہوتی ہے ۔ اور بیری کی گیا ہے کہ ماراط نیز می سب ہے اور شہرت ہی آ دنت ہے ۔ نیوی ہے اور شہرت ہی آ دنت ہے ۔ نیوی ہے جی اور شہرت ہی آ دنت ہے ۔ نیوی ہے جی اور شہرت ہی آ دنت ہے ۔ نیوی ہے اور شہرت ہی آ دنت ہے ۔ نیوی ہے درسے ہے نفی ہو۔ میں دول میں دول

خواجه اولیا کسیسر قدس سرون فرایله علوت ولایمن بیسه که ذکریس اشتعال و انتفراق اس درمیدکو پنج بهای کراکر (سالک) بانامها به تعده مقیقت دل بر دکریکه فله کی وجهدس ایل با زادین سع کی کری کا داد دریات دست -

به جادت به فران ادون کوکرے دخصت دولانا سعدالدین کا شغری قدس رو معدد دوسول المقر کے رمر بدا ہے ول کو ما طرکیت اور شیخت ول یون کا المدالا المئن عدد وسول المقر کے رمر بدا ہے ول کو ما طرکیت اور شیخت ول کے سلسنے رکے ۔ اٹکیس بنکرے دروم ہوتی گذاکرے و زبان کو ڈالیت لگائے۔ وائٹ دائنوں پر دیکے اور سائنس کو یک دیوری فوت اور کونلے سے فرکر شروع کرے بیشن کی موافقت کرتے ہوئے ول سے دکھ کرے، زبان سے بنیں و سائن کو دو کے اس طریعے کا مرائی سائن میں بین بار دکا المه الا المان عدد وسول المنز ہے۔ اس طریعے کہ وکری طاوت کا افرول تک بینے۔

الكاه و المن من برمادت بى فيالات لغريكات جائزسالك لك مالن عاج نعام الكاه و المستخدمة بالكرام الله مالن عاج نعام الكرام و المستخدم المالية من المالية المستخدمة بالمستخدمة بالمستخدمة ودرا عن المدود المعت سي المالية من تدري عدي المنظمة المن

معرت فواجد ا حراد ف ان جاد کل ترو ین جواد پرگذر چک بی اید فرایا ہے۔ بالعکرد عبد نام کی است و کرون اس ملسون عبدن بھا دو تعالیٰ کا طرون اس ملسون

له من الدواشت " آوده دا جب المزودك حقيقت كى طريت فالعن آدي كمد المست عاست بالى الدون والعن آدي كمد المست عاست بالى تدم جوالفاظ ادر تغيلات ست مجرد جور والقول المحيل الدون عرب

بالمن المنافعة المنا

له نگاه دانت جارت به ول سدا دهرا دهر کی خیالات کو برال ادر وسومول کو دد کرساً الدوسومول کو دد کرساً است اورول بن کری ایک خیال بی شرآست و است ادرول بن کو فی ایک خیال بی شرآست و در در در انگاجا شد سد در انگاجا شده سد مالک کے اندرو بن کو براسرها کے حیالات اوروسوس سے مالک کے اندرو بیال سے مالک کا در الله ل الجمیل - ایدونرجسند)

عله "پوسٹس دردم کے معنی یہ بین کر اپنے ہر ہرسائن پیر طالب اپنے دل کو بیدارد کے ادرم بر الحق ادرم بر الحق افسس پر اس کی تکاہ دہ ہے کہ آیا دہ خا اللہ بندی است طالب بندیج ترقی کر سے ہوست ہوں کے منزل پر بنج تاہیں ۔ یہ شغل داہ سلوک کے منزل کا منزل پر بنچ تاہیں ۔ یہ شغل داہ سلوک کے منزل کا اور دوست و دیسے تو است چاہیے کہ تعویدی تعویدی دیرا کا اور دوست و دیسے بر بننچ تو است چاہیے کہ تعویدی تعویدی دیرا بعد اپنے گفتس کی نفید فکانے کے اور دوست و اس بر گذری ہے ، د باتی حاست یہ مناوی

و هو المعلق و المعلق ا

بین - چاہیے کی جب متعدی کے وقوت اور منورسے کے اگر اس کا فائدہ ہو۔ اور جب قبلی وکر میں دایک سائن ہیں ، اکین ہارسے تعداد بڑھ ہائے اورا ٹر قام رہ ہو توہ اس عل کے اینے بہر میں دایک سائن ہیں ، اکین ہارسے تعداد بڑھ ہائے اورا ٹر قام رہ ہو توہ اس عل کے لینے بہر بنانی مناز کا اللہ یا کے دفعت بشریت کا وجود بننی ہو جائے اورا ٹبا ست کہ لین الداللہ یا کہتے وقت جزیات الوجیست کے تصرف کے آٹارش سے کونی اثر سامنے آجائے۔

ادرید پوصنت خواج بزدگ نے فرایاب که دنوف عددی علم لدنی کا دل مرجب به بیکا بے کداہل بدایت کی نبست سے علم لدنی کا بد بہلامر جہ ایو اصلاس بیں جذیات الوجیدت کے تعرفا کے یہ آ نار دو بھا سنے بوں - چنا کخی حفرت خواجہ علاء الدین نے طرفاج که وہ ایک کیفیت اصعالات بے جومر جہ تو سے وصل رکھتی ہے اصلاس مرشنے بی علم لدنی شکھت بوجا تاہے۔ اہل بنا بیت کی وقوت عددی کی کہ وہ علم لدنی کا بہلامر تیر ہے ، لیدت دہ بوگی کہ واکد کون و مکان

والقول الجيل - المعديم المساع

و لِقِيدِ ماسنيد) اس بي اس بيرفغلت كا الرحل يا نيس جنائي الكروه محوس كرسه كراس برغفلت كا الرحال الرحال الرحال الرحال المرحال المرحال

كنوات الدول والمرتق كم ما يوسل واقت الدي والمواد والم

اجه مادکان دخورت کارت ناکش امعین اناخلاک داخهٔ پیجاتی یکن سنسا دن

مرتفید کیون در مکان سکت ا جداد اور کشرت کامونت ایک جلوه گلهب میش سب کیک بی سبت اور بیک ایک مرشان شان جلوه فرانسیت -محقیقات اکان هرست ایک سالم اس معمون کوادِل اداکیا سبت-

کثرت بویک دنگری مین دوستارت الاشخ نانده بی محر تراشخ ست در بیر مدد کر بیگری از در سنة اعتبار محرور شن بینی در المده اش یکیست

دترجه، کشرت کوچوخودسے دیکھو، عین دمدہ سے۔ بیں اس میں کوئی شک بنیں سا۔اگر مجھ کوئی شکسبے (آد بواکسے)۔ برعدد خودسے دیکھوادراگر محفن اس کی صورت تم دو کیکو، آو اس کا اصل مادہ ایک ہی ہے۔

اور شرع عادات مين فرايا كياب.

درمذہب اہل کفت داریا ب فسید سادی است اجدد دیجہ افتسیاد عدد زیراکہ عددگرج بردن ست زحسد ہم صورت وہم لمعہ اش ہست احسد دنرچہ، اہل کفت ادراز ماہش فرد کے مذہب یں احدثام افتسیادِ عددیں جاری وساری

ہے عدد اگر جہ مدے یا ہر ہو، اس کی صورت یکی اوراس کا مادہ بھی احدی ہے۔

اور تغیقت عیب که یمی و تو ن بے جو علم لدنی کا پہلا مرتب ہے۔ یا قی المدین تر یا تاہے۔
منفی مزید ہے کہ علم لدنی وہ علم ہے جو اہل ترب کو تعلیم ابی احد فیسے مدائی سے معلوم وہ کا ہوتا ہے حد کر تعلیم ایک اعد تعلی شوابست میٹانچ کام تدیم دستران جمید الله محارت خضر کے حق میں فروا ہے۔ در علم منا و جست لحد ما علم الا ہم نے اس اپنے یاس سے علم سکھایا) علم نیزی اود علم لدنی من قرق میں کہ علم لین کا در الله علم الذی میں قرق میں کہ علم لین کا است کے دات الی اور صفات الی کے اور کی سے اور علم لدنی کنا ہے۔ حق مسبحاد در آمالی سے بطریق المام اور کی معنیا در شم کھا ہے گا۔

حفیت وقواج بهاء الدین قدس الله تنا فی سرو وکری سالن کے دوسکے اور وکر کا تصادی والا کولادی شار بین کیسکے البتد و توجت کبلی کے مرود معنوں کو بین کا فرکر کیا گیا ہے، اہم متسوار شیخ اور لادم شارکی کے بیں ۔ اس سے کہ وکرسے جومقعود ہے، اس کا خلاصہ و توجت قلب بین ہے۔

مانت دمرسط ماش مان بربیمند دل مامیلی کریمینودل ناکدیستی دفته قبستر

د ترجسه مر**جهٔ کی المرح بهیند ول کی پاسسها ٹی کرد۔ کہ ببین**د ولسے سنتی و فعد تی و تہ قہسہ پیدا ہمڈ السبے -

سله وتون قبلی بیسه که سالک کی توجه دل کاطرف دیست ، جوچهاتی کے بنیج بایش طرف واقع می اور انتخاص اور انتخاص اور الله بین و می مکست بست ، جوقاددی طریقة بین و در کرسلا بین و در کرسلا بین و در سید و بر بست توجه بین می دو سید و بر بست توجه بین می دو سید و بر بست توجه بین می دو این فرف مرکوز جوجهاتی به اور آگے بیل کر بی در اید بین جه الحالی کی کادر القول الجیمال - ارد ترجیمه)
در القول الجیمال - ارد ترجیمه)

فعكن الم

مان تائم دیک، بلکره اے بین من میں۔ اس اے کہا طل کل من سے طہودات علی سے ایک طبود

الم الكراب على على المريد الله المعنى على المراجة الم

د ترجد، یا طل کے مال کا انکار ندکر کھونکہ دہ میں اس دعق، کے طبوعات بھی سے بعقوالے دیا طل کور اس کی مقدماد کا وقام سے تاک تواس دفات، کے اثبات کا من ہیدا کرے۔

الدسيع مؤيدالدين الجندي في اس ك تنغم بن كماس

فالمقديقيم في صورة بنكرالها على فاقة

وترجه، پس من بعض د نعه اليي صورت بين ظاهر بهوتاه كه جا عدل اس (من) كا ذات ما انكادكرة است -

کو فی شک بنیں کہ برعل کرنے ایک ذوق بیدا ہو۔ بزدگوں کی نبت تقویت پکڑے ماکل اس وقت اس نکری ہمی نئی کرے اور بے فودی کی حقیقت کی طرف منوج ہوا دراسس کی تحقیل میں لگ جائے ۔ اگر اس کے ساتھ کا المه الدالله ول یں ہے ۔ الله کی مذکورہ کی بید میں دیکھے کہنگ بور باسے توشغل کرنا چھوڈ دے اور یہ جانے کرجب عنیت دبے خودی اور بزرگوں کی نبت ترقی پر ہو، حفائق است یا خودی کو بر برا میں فکر کرتے ہوئے جز بیات کی طرف توجہ کرنا عین کف سوب ب

بلکرین سبحاند و تدانی کی صفات اوراس کے اسارین میں فکر نین کرنا چاہیئے اس لئے کداس عالی مرتبت گردہ کا مقصود اس نبنت کی طرف توجہ ہے کہ وہ وادی حبیت کی سرحد اور الوار ذات کی جملی کا مقام ہے اوراس میں شک نبین کہ اسار وصفات کا ذکر اس سے مرتبے میں کم ترہے۔

تومیاش اصلاً کمسال این ست ولیں دودروگم شدوحال این ست ولیں د ترجمہ، تومرگز باتی ندرہے۔ کمال لبی یہ ہے۔ جاؤاس ٹیں گم چوجا دُوصال لبی یہ سے ۔ ایات به البیان بناست الداری در اور تام مالات بین اس حقیقت به امعسد کو این تقید البیان بناست است و مشتور به اور تام مالات بین اس حقیقت به امعسد کو اس معتبار کواس کے ساتھ قائم جانے اور کوشش کرسے کر اس معترت بها معید کا تام می می اور تام باست کا تم جانے اور کوشش کرسے کر اس معتبار بها معتبار کوان آیند جال با کمال جانے اور بات کرسے بریستا کر اس معتبار کوان آیند جال با کمال جانے اور بات کرسے وقع اور تام است بارکوان آیند جال با کمال جانے اور بات کرسے وقع دو اس معتبار کوان آیند جال با کمال جانے اور بات کرسے وقع دو سری جیسنر در بی شغول ہو۔ چنانچر فر بایا ہے۔

انددوی شوآسشنا واز برول بیگانه وسش این بنیس زیباردسشس کم می بود اعدرجهان

امرجس، باطن سے آسنا ہوا در ظاہرت بیگاند - اتن اچی دکسش جال یں کم ہوتی ہے اس مرتبہ برہنج اور تا ہے ایک اور جس سالک اس مرتبہ برہنچ کے اور اس کے ایک اور جب سالک اس مرتبہ برہنچ کے در میان نف رقد ندکر سے احداس کے ایک فلقت می کا جماب ند ہوا در می فلقت کا جماب در ہے اس و قت دو صفت مذیب سے دو سروں میں نفرف کرسکتا ہے اور می فلون فلقت کو در شاو دو جورت کی اجازت اس شنمیں کو ہوتی ہے جواس مرتب کو بہتے جائے۔

ا معزت بامد شن بد وطرت الغيب المطلق، حضرت عليه، حضت رشهادة مطلف المعلق، حضت رشهادة مطلف المعن المعلك المعن عند عند عند عند المعن المعالم النان بالمعن عند عند عند عند عند المعن المعالم المعا

النظر يلا يرويا و بان كواليابيده به قري كرسه الدكام و المستقل المدينة و المستقد المست

مننى شهب كم لفنا نبست ادر لفظ باردو كلے بن كه خواجگان قدس الدتعالى ارواحمكى

ب تعدون کے پہ جننے طبیقے ادبر بیان ہوئے ان سب کا مقعد بہدے کہ فالب کے نفس

المقد کے اندلیک فاص کیفیت بیدا ہوجائے۔ اس کیفیت کو موخیہ نے تبعت کا فام بیا ہے۔

ادماس کو نبت کے کہ دبر ہے کہ یہ کیفیت عبارت ہے اللّٰہ نقائی کے ساتھ انساب ادمار الله الماس کو نبت کے کہ یہ کیفیت عبارت ہے اللّٰہ نقائی کے ساتھ انساب ادمار الله کے ساتھ انساب ادمار الله نقائی کے ساتھ انساب ادمار کے ساتھ ادمار کے مشابہ ایک سنقل صفت ادما کم جبروت کی طرف توجیہ کا فض نا طف کے اعدام میں نبست کی استان کی استان کی استان کی استان کی استان کی ہوئے کہ طالب کی ہے کہ طالب کی ہے کہ طالب کے اس میں مدال میں ہوجائے کہ بیاں تک کہ یہ نبعت طالب کے لفس نا طقہ در لقیہ ماشے ہر)

بهان الدول المراس المساول المراس الم

⁽بقير ماسشير) كم الخ أبك متقل ملك بن جلت -

معول کے اور طریقے بھی ہیں۔۔۔۔ صمایہ اور تالبین سیندگی نبدت " ان اشغال دو ظائفت کے علاوہ در سے ملادہ ان کے علاوہ در سے طریق کے علاوہ در سے طریق کے علاوہ در سے طریق کے مامل کرتے تھے۔۔۔۔۔۔۔

⁽الغول الجيل - اردد ترجب)

20

الاحتيم بيساكاد

ادب دونسده بن ا بتانغير زركة شقد ا دوسب سنت يؤه كل ما وعدال فرقائل مدى السيال الإستان المعالية ا كرآب اكثرادتات علوم دينياك مطالعه اودانسواله ومنطقيك المتلفظ والمنافون علاقين علم سادک کے روابع دینے ہیں کوئی و تبقیدا مثالث ریکتے ، کید کا مشاعل میں اور این دینے میں اور این این اور این این اور ا ازک و بناوابل دینا ، نفس کش ، عام اخلاق ، خاوسی کی مید تعیق المسلماری سے نکل کردورد در تک مجیل می تنی . اورعلم و بنر فنم دفرار ت ،عزم و شات مل می اور ہی چکا دیا تھا۔ بادجدواس مفل و کمال کے مزان بیں غابعت ورج کا انکسام و جوات اسلام با دی ساده طی - آپ کا لباس نه توزابان خشک اورفقائ ظاہری کی چیست کا جوٹا تھا اُن فقراساً آنادك طريقة برويلك شائط ومونيدك مطابق بوتا تقاسس في معلومات بن آب كا ذین بنا بیت دساوسلیم بختا اورملی وعلی مجربات خامِن طور پر*مسشهودست*ھ - آپ^م وظيد فوافل بجد عملًا- ين بن تعادركوت كى قيد كه دريونى حى عدرك جيغه كلادت مشسرآن بين معرومت دست اور بنايت فوش الحانى ا در توا عد بجديدكي ديما سے پڑستے . ملقہ یا راں کے علاوہ سسرآن میسکے دوئین دکوع تدبرمعانی کے ساتھ پڑھ آپ كاوسنور كا جب بناب سفيخ ابوالرمنا محدآب كے برادد كال كا انتقال بوا الوآب سفر لبعن يارون كي المستلاعا واصرادست وعظ كبنا سندوع كيا و آخسم ترآن مبيدك تفيريان كرنى شروط كاي

> ما فوذ اذ"حیات ولی" مصنفه مولانا نمدرجیم نخِش دیلیی

سال الرود الرو معالم ميل الميل الميلة الميل الم

من کے بدائی مصطف قال مکھنے کا مسلف قال کے بدائی مصطف قال مکھنے کا مسلف قال مکھنے کا مسلف قال مکھنے کا مسلف قال مکھنے کا مسلف قال میں اعراب کے سات جھلے ادماس میں مصد سے ساتھ اور ایس کا مسات جھلے ادماس میں مصد سے ساتھ اور ایس کہ جی امتام کیا تاکہ جند دستان کے ہر صوب ف کوگ اس کو آسانی سے سے مسل میں اعداد الجاد الجا قائد اسٹان کی امتام کی اس دور میں اردو زبان کی قاباً یہ بھی کتاب می جوف سے من اعواب کے ساتھ ساتھ منا نے کی گئی تھے۔ بدا ہتام توکی اردو شاع سے دیان کے ساتھ ہی ہجی ہیں ہوا۔ اس سے من اعواب کے ساتھ منا نے کی گئی تھے۔ بدا ہتام توکی اردو شاع سے دیان کے ساتھ ہی ہجی ہیں ہوا۔ اس سے من اعواب کے اعمادہ کیا جا سکتاب یہ متوسط تقطع کے بہم صفحات پر شعی ہیں۔

پوئی مرتبر طبقة العسلوة اورتفسير سوده قاتح مولوی الوحد جميل کی معب فرمانش به کاش ميمان ميمان ميمانيم الي الله و الاورس الب سنه کوئی دوم سال بهلے منام سلسه جس جمیری تنی جسک ساخته خنوی شبک فور بی لمیع جوی مین می است میداندی می است میداندی می است و عرائنی میداندی میداندی شاه اور شنوی شبک فور کو این عیداندی تعید میداندی شاه اور میشنوی شبک فور سک و این عیداندی تعید میداندی شاه اور میشند و الدی نام بست .

سنوى سلك فورا اين بسيدا لغنى، يعن شاه اسليل نهيدكى بلين زاد نظرم بع ليكن حقيقت العلقة الن كن تعنيف عقيقت العلقة الن كن تعنيف كالتيب العلقة الن كن تعنيف كالتيب العلقة المائية في المائية الما

الهجلال

حقيطة الصلوي من أصافه والحاق ورا على والمبدية بويلام عداوي التراد المبدية المبدية بويلام عداوي المراد المبدية المبدية

مه معنستند بیدی موانا شاہ رمیم نیشس گویا نوی رحمته النّه علیدی تملی کنابوں بیں ایک تقسیریولپیے قلعة العارفین مجدد الملات والدین جنستنز موانات بیدا مدبر بلوی کی نظرست گذری جوالق نیاز اورسا تعدی سیمه کا تخد و آئل ہوا النّد شریعت کے دکی کفسیر کے تنعلق تنی جس کو قطب وقت صفست رمولانا شاہ عبد الحق صاحب د بادی کے قلبند فربایا متعاری

منتوالسند بن انال سند لقل سک دقت مسند المباعث ره گیا تھا جس کومتدم لگا است محف تخبین اود ا نعازہ سند السائل مردیا ہے ملانک اس کا سن طباعث سخت کلام ہے جینا کہ ہم نے بینات کی جلد اول شاؤ منب سرید بیں بیان کیا ہے ، پرنسن ہے تکہ اصل میلوعہ منز کی فقل ہے اس کے اس کے جلوں بیں توفقت عرم تاخر بی جادی معلوم تیں کا تب یا تا شرکی ہے احتیا کی سے بعق تدیم ساخت سکے جلوں ہی معول ساتغیر ہوگیا ہے مثلة بانا جا ہے "کو یا تناچا ہے" مردیا ہے اس سے ذبان کی حدیک اس دور کی تو ہوگی میسکی اس فرده المعدد المعدد

به الموقة العلاة كى موت بن مبلع مصطفان كرمبوع نسخه كومعيارينا إكو تكراس فودوية مستنديد، مبلع مصطفان كالمنخ ويد نبوناؤن كرا كاسك كتب فله بن مخوظ بن و ننوكرم فودوه به مستنديد مبلا مصطفان كالمنخ ويد نبوناؤن كرا كاسك كتب فله بن مخوظ بن مقيقة العلاة المستندة وي ما من من من سيد فيهند كى المعدنديان من المنظ طرف كواعد كترب بدء مقيقة العلاة كرمون باريد وه تادي اوا نقلاب آخر من القرايد به بو موعود نب في تيم كرمة وفي بن آمد كرمون بديد وه تادي اوا نقلاب آخر من القرايد بالمناه بي بيندالله بلمعانوى المتونى من المناه من من بين بيندالله بلمعانوى المتونى من المناه بين من بيندالله بلمعانوى المتونى من المناه بين من المناه كالمناه المناه والاتا مراسيل بن جوالفي في المناه كالمناه المناه المناه والمناه وال

سیدهاجدین دسیاحدشهید، شابیمان آبلیویی عده آیسته گواسیسیمش می کا توکیاه به کمیاست. خوکش جوسته اتفاقاً مولاتا ششاه جعانفشداود

سبيدا لما بين ما قل شابعال آباد شده مديوكايد كروكرفي بالارنت مع جدر فقا فروكش غدندا الفاتأ ونستظرمولانا شأه جعالت اور ماحب

والاستعامة المالية المعالمة الع ما العالمان ما المرام المراب المر وأتناف كفت كوى امتراده أوا اعاصفون فلب الافكرة باعفرت ولاناهبا لقاهمامث موادة بدافق عداب يو ادخاوات راياك تعرث واخلاق كم كما يعل ين يجيه كدا جاءالعلوم دفيرسه كادلمية بنايت تغييلست كالم كيلسع-ممض علمست يدمقعدما صل نيبن بوسكنا اعطبيسر مرفذكان اس مقعدتك دسائيبت شكلب بكد قريب تربيب ممال بنع أكراس مقعدست تم كوعثقب تواس لدوارد جواك كاطرمت يسارج بومتيدا ودكئ نام سيمشهودس اس امرك تحصيل ين تاخيسسرندكردا دركر بهمت كس اداطرن ك معست بن د بويولا تاعبد لحى صاحب في بغود ال بالدل كوسا اولا في مقعد كم عصول يس عجلت ست كام ليا الدنهايت الكهارة تفرط عد أمس مقعدعظيم كم حصول كى درخواست كى - انام مجابدين ئے ٹاز کی کیفیت اس طریق۔ بربیان فراکی جا وسالدين من كانام منيقت الصلوة بدي مذكور بعيه دساله معاشيه وكالفنيعت بعصيد شبيد نة بات كواس برخم كردياك مولانا صاحب يد معمد من المسلم بع بوحف رت جبرين اين في وعالما عام

ور من روان من الجهود بلت المات المثلوا معاجد فأصاحب أستنشا فاستطنت وكرامسها وملواة ومعنواتها اعتياني أمارمعنزت مولانا جدالت الدصاحب طنجاب موللا عبالى الأثاد فرمهن كالشرق وياف الاستعاد كالشنوكاب تسومت واظلاق شناجيا والعلوم وجيانوا ساف يكال تشريحه بيلى فروعه اعتجسسوه ظم المعول اين مقصدوومول للامطلب بدون أواسل مرشكال يخط وخياوا بلكة قريب حال اكرعافت اي معثوتي بخدمت الع جان كالدواردك موموم لهيدا حلات بشتاب وكمرامنت استوادابته فدلتش درياب، مولانا جدالمئ معاصب بعداصفاء اين كلام بطلب مقعده مرام فودبث تافتنده بكمال غراعت وانكسأ ونعامت إى مطلب عظى، رب كبري كروند. الممالم المين كينيت العلوة بدنجيك ودرساليوس بختيقت الصلعة كرصنفه تخفرت امست لهاق فزوده اختتام كلهم بوال مرام نهد ندكه ولانا صاحب جعول إلى مقعد بمفت كمودارت ني آيد اليس ناوارت كذهدبد وبلوت مسبيدالا بنياط ملى المطعليد وسلم معزت جرائل اين محكم دب العلين براسك تعلم كالأمت فرموه ائد بيابرفيسسترا وتمريه ودكت فاو باقتدلهم ربيت مولانا على الرجية حباللمة بعل أدووه الخريسة ووركدت عاد يا تعاران

اديالان

مع من فروانام من كرسيدالا فيها من الشعليديم كو العلاقات عن بليسان هي الولود كمثراث بروكر ومعكف تانشك تركدكي ينت ميركا تطاميس بالدحور موالانتعليدالرحدسية ومي المادفا ومومون كالمتنازي يواسي فكنين ووكعيث فاذكي يمت بازاح لى موصوت كالمرْفرات تعلى يوكيدي سن ان معاكمتون وي فإياب مع بمي عريب يثين بايا-مولانا موموف ف نازست فرافنت کے تجرمتید شيد سعاجازت له افي تمرتشرايت الت الافعالوانامماسليل شيدكوجوموانامددحك تامور تنامذه يستصنع بلكمان ووركعتول كاحال اسطراعت يرجو يماله حقيقت العلوة بسمنكد ب من وعن بيان فرايا مولانات امماعيل شهيدً مولانا عبدا لمئ صاحب كابا تنديج كم كرميد شيك ك خدمت بسآئ اورمولاناموموت كاطسوع مولاتا اسمعيل شيرتك بي ليدفوا غنت بمساذا ينا

منام بيان في في منام منام المشارات مال منام بيان في في منام بيان في في منام بيان في في منام بيان في في منام بيان و في في منام و في في منام بيان و في منام بيان و في منام بيان في منام بيان في منام بيان بيان مناف بيان بيان في منام بيان في منام بيان بيان في منام منام بيان في منام بيان في منام بيان في منام منام بيان منام بيان في منام بيان في منام بيان في منام بيان في منام بيان منام بيان في منام بيان في منام بيان منام بيان

مقعيدياليار

الله يج بين دومنشي محرج فسدرتنا غيسري المنوني سهندائد في تواد بخ عجيب موسوم برمواخ احدى

عی به ما خدیوست ی کوچی پیران کیابیکد ای گنسس بر کوچید باز حقیقت اصلوة عی ملکیدیده اختیار اصلیف باطلاب کسیانی نیخت کئی برگی کی کردیا چنا مصلمت پیسید کداختیام افتیاس پر نفظ ایجی کیجد دیا بری ده قائز داختیاس پر بیشد

السلام الميكي المشالات كرود البت رفعت الدجائ المائي ادر جراء كالخراراة المسلام الميكي المراد الميان الميكان الم يرتعشر يمكا فلامسه عريد ملوث في مولى على ما ويست فرائ في اعيداً الميكونية المائية المرتبية الميكانية المرتبية المرت

معنی مرجع فسر منانیس علی مذکونه بالا انتباس اگرچ بیدمامی کی تعنیف حقیقت العلاة المسلام الله می العلام الله الم ای سے نقل کیاہے مگراس کا نام تک بنیں بیاہے اور نرسید جی تیک سلک تعانیف یں کہیں اس کا ذکر کیاہے۔

مولاناکوامت علی جنیعدی المتونی - ۱۹ مد فرولانا عدائی سے اپنی کے افاظیں واقع بیت کی جو تقسیری المتونی المتونی - ۱۹ مد فرولانا عدائی کے دولانا عدائی فروجواب کوسا کی ہے تقسیری فود کی اور مروت آپ بیتی سے بیان پر اکتفاکیا ہے ۔ سید شہید کی تقسیری سے اللہ کی مون کی اس میں در المت المعلواۃ کا ذکر نیس آیا ہے مولاناکوامت علی جنودی کے اس میں در المدخ ہوجاتی ہے کہ دولان کو دولاناکوامت علی جنودی کے اس میں در المدخ ہوجاتی ہے کہ دولون مخزن احدی کا بد مکھنٹاک مشاہ عبدالمقاور قدس سرو کہ دران سید مقید تا دولاناکا مہوسے ، موموون کا بیان ہے ۔

اب مرفد برق مسيدا مدقد سره جوم شدما دب تا فرت اوران كے صاحب طريقہ بورند ما دب ان برحض اوران كے صاحب طريقہ بورند ما بان جوف ت رو ان انتخاب مدالات نرج مدت دبلوی قدس سرو نے فرایا تخااس محایت کوسنو حضرت محكایت ، اس محایت سنن كے پہلے یا دو كھو كہ حض تنویو لانا شاہ جدالعز بند قدس سرو حضرت بيدا جدما دب كوان كے ابتداء وقت ست برصاحب كماكريت تے اور موان اعدامی موان اجدالى ما حب اور برم سب معتقد لوگ بياں ما دب كماكريت تے اور موان اعدالى موان اعدام بيل كومياں محاليل كورام بيل كومياں محاليل كورام بين مراحد بيان كم يہ بسكة اور يون بيان كم يہ بسكة اور يون بيان اس بي آ وي سكے۔ اس حاليت كوم كون اب وہ محالیت سنون

ايك دوزاس فاجسة مكين في حفيت والمرياني مولانا عدا في رحمة الدّست عون كيك أب

الرسوليات

چام و بدور الله المعاول بد استفاد کے جاند دیا ہے کہدے دیرہ دیاوی جزول کو مولے میں ماروں کے بال کہ بولے ماروں کے بدل کے جائے اس کے بدل کے جائے ہے کہ بدل کے ب

تب منت و ولا تلف فرایاک میان برت بدها او کود در در ادر محص بهت دیر کل بیشین ک طاقت جیسید مقصد مهالامبرا مرصاحب سے ماصل برگائم ان سے بیعت کرد تب اس مناب کاید فراتا جی کو بہت شاق گزوا در بین ناوامن بوکے جب ر با پھرکئی با وادد بھی عرمن کیا وہی جواب با یا۔

آ فرکو ایدچددونکے یہ واقعہ در بیش ہواکہ بی ادر مفرت میاں صاوب اھ بہال محدا سما بھرا سما بھر کہ ایک ہی مکان میں رہا کہ ہے تھے ایک فرب کو بعد عشاکے جب ہم تینوں فخص پلنگ پر اورے تب میاں صاوب نے فرما کے در مایا کہ مولانا جھ کو حف سے درب العامین نے اپنے فضل وکرم سے بطور البام کے فرویا بھا کہ مقال تاریخے فلا کے مقام میں وہ اور کا الحال المام کے فرویا تعدد توک مرب بھرد دسکر روز کی المیں جب و مؤرب تعدد توک مرب بھرد دسکر روز کی المیں جب و مؤرب یا ایس بیان کیا ۔ بھردد سکر روز کی المیں جب و مؤرب یا ایس بیال کیا ۔ بھرد دسکر روز کی المیں جب و مؤرب یا ایس بیال کیا تا ہم کے اور میال مرب بھی ایک آگر یہ سب بایش بھی میان ہو ہوں ہو ہو ایک است می مؤول ہو ہو ہو گا اور میال میں اور قطب ہیں ای سے بیان بہت مؤول ہو ۔ مواقع است کے و فیض اینا بہت مؤول ہو ۔ مواقع است کے و فیض اینا بہت مؤول ہو ۔ مواقع است کے و فیض اینا بہت مؤول ہو ۔ مواقع است کے و فیض اینا بہت مؤول ہو ۔ مواقع است کی اور قطب ہیں ای سے کہ فیض اینا بہت مؤول ہو ۔ مواقع است کی ایک آگر ہے سب بایش مؤول ہو ۔ مواقع است کی ایک آگر ہے سب بایش مؤول ہو ۔ مواقع است کی ای ای سے کی اینا بہت مؤول ہو ۔ مواقع است کی ایک آپ ہم سے براہ ہو ہو ایک است ای کی ایک آپ ہم سے براہ سے بی ای کی ایک آپ ہم سے براہ سے براہ ہو ہو ہو ہو کہ ایک آپ ہم سے براہ سے بی ایک ایک آپ ہم سے براہ سے براہ ہو ہو کہ ایک آپ ہم سے براہ سے براہ ہو ہو کہ ایک آپ ہم سے براہ سے براہ

تميز كرام كم ماست ي استان ميم أخسر كوجب بهرات كيمان ملعب في بكا كعوانا تهديها ون كالده عشراب كالمعالم في الله في الله يم كوان سب والدست كما كا مُع يم كوالمات يج تب فراياك معالي بالحد وتب يم ل كالمعرف يه والحل الماي الم تع الى اى دوركون المست او العديد كما اور مان صاحب ايك باد كى خاموش الدسك ادد كى دونهر بكدر إدل تب بم اوگوں نے جا تاكر مثلا و بانی بایش تغیبی اصل یا تین ست ال کو كهرعا تدجیں بھر بيش كما دوستى اومعمت كاموت عص بم إدك كاب الدار كداب شرم دينا كيا مزد والدويب كرك مود سينهر آدمى دات كركيد تبل يابعد صفي ميال ساحب في بكادامولاناس بكادسف سع محمك فشعر بره تعط الديدن بدوين كوشد بوسك الاس جناب سع بحد كريزاا عنقاداً كيا، تب يدع جواب بس كمامعنر تب فربا كهادً اس وقت النسك واسط ومؤكرد تب ميرس يدن بريع وشعريمه معاادري سن كاكربهت فوب دونين قلع بن علامقاكه معيسر بكالا ولاناس لوش معرك صنعت يك باس ما ضربوا فرايا تمنے فو ب بجا یں نے کیا کہا کہ اللہ کے ماسطے ومنو کرو، پھریں نے کہا بہت فوب، اور جلا دو ہیں قدم جا مقاک مجسد بہادا دواس طسسرے فرایا، اس طرح بین بارکیا اور تیسری بارجاکے بس ومنوکرنے مگاتوالیا معنودول اورحی سماع کے خوف سے میں لے ادب کے ساتھ ومنوکیا کہ الیا ومند کبھی نہ کیا تھا ۔ بھے سومنو كرية حفت من معدين ماضر جوا و فراياكه جائه الدرب لعالمين كه داسطاس ونت دوركعت ثماز پڑھو تب میرے بدن برقشعریرہ بواادد ناذے واسطے چلا۔

تب فرایا کرمیال ایے وک کی طریقہ کے متابع بنی ہوتے اپنے وک جوزیاں سے کہیں دی طرافیہ بنے لیے وک جوزیاں سے کہیں دی طرافیہ بنے لیک فود ما حب طریقہ ہوتے ہیں، اورائی اوک طریقت لکا لئے ہیں حضن موران انکے فرانے سے اور بھی ڈیا دور کی ڈیاوہ جمع کو حضن میں ما صوب کے مرت ما حب طریقہ ہوئے کا ایشین ہوا اور بھی ایسا و منافی اور اور اور اور اور اور اور کی غلامی میں ما صوب کی غلامی میں ما صوب ہوں اور اور اور اور کی غلامی کے قابل ہی ہیں اپنے تنگیں بنیں یا ہے۔ تنگیں ایک میں ایسا میں ہیں ایک تابل ہی ہیں اپنے تنگیں بنیں یا ہا۔

اللم الذي تعتسد يرمون اجدا في مروم كا -

میس معترت مرشد می که صاحب طرفیت، بوسف که ولسط جدوستان اور بنگاسات سازی ابل سنت وجاءت کے تزدیک مضعیقومولاتا شاہ عبساط لعزیز کا اس تعد فرانا کفایت برعظیے 430

واقعید عامی فروا میدی کی بیان ے معلی برتاب کی سیانی فروسائی میان کا معلی میدائی کا میدائی میدائی کا میدائی کا م درکور ناز کی ہے یہ تعادل اور کی نظر ایوا وہ فروسائی کی بیا ہے اس کا ایک کی کی میدائی کی کی میدائی کی کی میدائی کرت شیئ کے میکا درکھا درکھا اور کھر ایوں نے میلومائی کی جائی مقافت مرابقت و میدائی کی میدائی درکھا کے کی جائی مقافت مرابقت و میدائی منافل کے میدائی درکھا کے کی جائی مقافت مرابقت و میدائی منافل کے میدائی منافل کی میدائی کی کردند کرد کرد کردند کی کردند کرد کردند کردند

معن ويدفي تركي المراح ما تعان كونان كواك ويد تادير عوا يك فراياك المعا مدانية وال كرايك وقادعلىه اواكروجب كفرسه بمسة لواس استغاق بواكد ودركدت اى بن شب بسريدك مب یفین باطن شاہرہ کیا تومی کودولوں صابوں نے بیت کی ادربیاں سک آپ کی تعشق بروادی بی ما حرب ككفش بدودى كو تخر والتصيع ، جند دنسك بعد بي اليسف فر اياكد مولانا منيست الى يدر يسب كدتم كو يميل اسعلم كي احتتيم إن مراتب كي سف ديس حاصل بهذان كوبم لعد كرم معظم كاسف ركياب مر صور كا حصور الصلام حقيقت العلوة ادراسوار صلوة كرمنوه محتالاسلام مستعوه العامد عنسنالي المتوفى فت هرف اعاد علوم المدين دطيع معر شهر ا منطاق الله الله المنظاه ولى المدُّع دف دبلوى له جست التُعاليا لغه لجيع يم على سين م المام مصلا ين اولان كے شاكروما فط علامرسيدم تفي ملكراى خمز ييرى فم عمرى المتونى مستلام كاتمان مة المتقيى بشري احيار علوم الدين (مدرس من مصر السلام) بن ادروا ميرددد المتونى موالم في رساله اسرارالعلوة يكلم محققامه اورعالمانه اندازي بنابت وقيق تكات واسسمارى نشاغري كيب نيكن يداحن يرا كى اسمومنود يراست ميزاست ميناهد وست مختلف الدمولاي اين بلكدساده الديهل الداسان يىباك كمالمة جابل برايك اسكوابانى سي مجد سكناب، اس في واست رسال حقيقة الصافية الني بعض فويدي يك لها فليه يكتلها وماس موموده برادودنهان بربهل كماب ستيد شيدك عيب بادكادب سي المعنودار كمنا ماطاغ من يدي اس تعنیفت سے سیدا مرشید کی وقت نظرا ا نداز من کرما ال کی مقبقت اور دوج شرایعت بکسید رساقى يربىددشنى يرقب نيزمعلوم بوتلب كدان كوشكلس فشكل مباكل كوسيدي سادى مثالداس سمعائے بریوی وسدرت ماصل تی -

اس كا يدك مطالعسساس امركا اعترات كرناية تلبث كرسيدا مدشية كوفالواده ولما الميس

المسائده ما معلی المحالیات ما من او آن گویتا نهد ده امراد دمانت الدولی علی سے بی فرب بیان کرتے می است الدولی ا معلی المحالیات المحالیات می مانی المحالیات المان المحالیات کا است دولوی دیدالدی باق شاکرد علی المحالیات میل المحالیات المحالیات المحالیات المحالیات المحالیات المحالیات باق شاکرد علی المحالیات باق شاکرد

الله و الله و الله و المسلم و المار ما و بدى و مِلا لمين ما وبسطود ابن المؤلم الماري المهاب المراد و المؤلم المراد و ال

المتركن الاسوديمين الشرق الارض يصافح بهاعبامه كما يصل احدمكااعلا

فریاد الدور الدار الدور الداری می بات ب می ماری کردید اور وجید آیا ب ولیاد ی ب دوسری بادی ا میں بات کرکھی موام کے واسط قواب کی جگرے بب کردند مایا متنا بدة المناس موضع و قواب کا آدیوں کے داسط) دیاں جائے اور طواف کرنے سے گناہ دور ہوتے ہیں ۔ قواب حاصل ہوتلہ اور فواص کولیک جنوب فاص بے کردوام کو نفیب انہیں ۔

> جزدل اسپند بهجو برث نیدت ناد موثی چیت اسراد قدم پیراندرخشت بیند پیش انان

وفنشرهوفی سواد حرث نیرت وادو اصنشش مندآ مارمشیلم انحید تو درآ بیّنه بین عیساں A PA

حدل انگریسے رادیدہ اللہ عدنشات میں جی طویدہ ایک

تقیقت یہ کرفاہ جدائس بن اس فروم ہے وہ معددانسر طاقا اس سے سافی وہ کے اس سے سافی وہ کہ کا اس سے سافی وہ کے اس اس کے اس ک

جب جهاد کی دعوت دی تو خلق خلا پر جو انر ہوا ہے اس کا نقشہ ما فظ محر جین مرآد آبادی فرب

سلانان بندوستان البرتمريين جهاد تعليم ظاهر نمت لفيرعام كروش ونيز تسخ قلوب ريان دجذب معتقدان نمودندا نيخنال بمست باطن بخامن عام د يخنند كرسلمانال دياد بها در برادر دراوب بر بادردا د پدر ليسرود نمتر داد ندوج دوج داگذاشته بهمراه آنجناب شد-

بندستان کے سلانوں کوجادی آ ادہ کیا اور میسر جادی نفیرعام کی - مرید دن کے قلوب کوسسخر کیا - مشقدوں کو ابنی طروت کی جا اور اپنے فیع فیانی سے عام دفاص پر ایسی توجر فراک کردیا رہندیا سلان بھائی ہمال کو بیٹا ان کویا پ بیٹ اور بیٹی کو اور توہر بیری کو مجدد کروعزت عمد ہے کیا تھ ہو ایا ۔

توحبہ، مراہے احداشفال تعومت کی تحقیق موحومت کواپسی تمی کہ احدوں کو کم ہوگا صراط تیم اس پرشتا برعدل ہے۔ كيان الله المنظمة المنظمة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنظمة المنظمة المنظمة المنطقة الم

اسی است من مقامت فراد کا هیفت کو هیفت العاداة ین بهایده بدایک منفردمالد ارمدا العادی با مناحی است مقام دکاتا ب کرسیا مدخها ند اس بی نادر کاری است کاشیفت امل کا مان کاری برتیب در ایدت کومام نیم ساده اور سایس اردویس کاماب اندازیان بی با

خقیقتها مسلاق است الدورک بعض الدورک الم من الدورک الله من می کما بن می که این می که ا

رسيالرخيقة الملوة

ا بی شکرتنیست احسان کاکہ تونے ہمادسے دل کو روش اور زیان کوگویا کیا اورابیلے بنی مقبول کوخلی گند کی جامیت سے واسطے بیم کہ جس کی اونی شغاعت سے دونوں جہان کی نعمت با دیں۔ اوراس کی رہنا تی سے عرفان کی لذت انتحادیں۔

پی ودوداس بن عتارا دراس کے آل المباد اورا محاب کبار پر ہو جوکر جس نے بشرکو صلافت اور گراہی سے یا در کھااور علمار نضلارکوزیود علم وہا نشس سے آرات کیا۔

پیچے حدفدا اور نعت ریول کے ارباب وانش پیرظاہر ہوچ وکرسلان کولازم ہے کہ اپنے رب کو پہلے اور اس کی حصف کہ اپنے رب کو پہلے اور مرضی اس کی تنقیق کرنے کہ لینے اس کے تعلق اور مرضی اس کی تنقیق کرنے کہ لینے اس کے تندیکی تاب اور مرضی اس کی تنقیق کرنے کہ لینے اس کے تندیکی تاب کا در این میں ۔ آئیں اور جو بندگی تھا شاطاد سے ہندہ اپنیں ۔

ادر معنوری کئی طسری پرہے، ایک پر کم معنون مردکن کا جال کرے اور آپ کو سلستے دہدک ملے اور آپ کو سلستے دہدک ملے اور جنسی سورت پڑھے معنون اسی مودت کا خیال کرے اگر مقام مقام عماب اور جنسی مقام عماب اور جناہ چاہئے اور جد مقام مقام مقام مقام اور حدت اور جد اور ہوں کے اور جد اور ہوں کے اور ہوں کے اور ہوں کے اور ہوں کے اور ہوں کہ دے واسط خاص کے ہوں مذوا سے عام کے۔

اورحفودی بغیرتافیرول کے میسرنیں اورتافیرول کی بدول وانست معافی الفاظ کے عاصل بنیں۔
اس واسط جو کی مازیں ہے معنی اس کے مندی زباق بیں محاصہ سے موائق تکے بیں اکثر غرب لنگ ہو
ان معنوں سے مطلق یے خبر بیان مجمد کے صفود ول سے ناز گرادی اور بہت سی صلادت ہاویں ۔
اور ایک فائدہ اور ہے اگر معنی الفاظ کے جائیں توسیب براست کا موں سے کرجن سے فقعان ایان
ماہت بجان اور علوم کریں کہ جوات ہوا ہے و بسک صلے کیا ہے اس پر قائم رہیں۔

بیلے طہارت اور پاکیسندگی کیسے لینی وضوکھیے اورجوما بدت بنائے کی ہومنل کرے مبیاکہ کو بب باوشادی وربادے جانے کا ادادہ کرتاہے بہلے عام کرتاہے ہم کیڑے بین کے جا تاہے بعداس کے مدور ف کیسے کھڑا ہوکر کہیے۔

اب بیان ناز کا در منی الفاظ کے مثال پر سم من مثلاً من وقت کوئی بنده قصدمنا مات ادر عن مامات کاول بی مقدر کرکے ماحرومیا دفا من کا بوادد بنایت تعظیم اور عقیده درست او بنت مالاس سع معبدهاس باوشاه عالی ماه که که سنا جو کراددر فا انتفات کا اور طرف سنت معیم کرک النام است معبر النام است میسال مالی النام است میسال میسال با مسال میسال م

(فاحد) تواس وقت بادشاه عالى جاه افغ بندسه كه تقد اودا دادسه يرمطلع بورك عنايت فاص مرحت فرا تاسيع .

د فاتعه العامماً تا ووفون فا تعول کا تکسیرین وست برداد بودنا وونون جمان سعبت. و کانعه ، عیت اور تکیر قرمن سے بعداس کے وعااستفتادہ ہے اوراس بی نعظیم اور آجید د ہے وہ یسیتے ۔

رفائده) سعائك اللهم دبحدك وتبادك اسك وتعالى جدك وللا وللمغيرك

برا ما دروسمن قدیم می اور است الشاد المان المرافی الله المرافی المرافی الله المرافی ا

مالانبنه - ۱ بعب العلم وعقانية اكور و فلك كا في المعلم والمعلم والمعل

حفی سنی می المدین مولانا عبد لحق صاحب مدخلله معتم دادالعلی حقینه الحیاد خلک می تعدید المی می المی می المی می می می می می می می ایک جملک عندال می ایک جملک عندال می ایک جملک

قان دمنت كادختى برعالم اسعم عنى سأل هام است عالمين اداكابين وينه لك كادن الكابين وينه المحالية المالية المالي

The way to be a supplied to the west of the supplied to the su

من عن من الدين ابن عربي الدين ابن عربي

مفیخ می الین این عسری انداس که شهورها لم صفی ادونتا و تعد نظریة وحدة الوج وسک سرگرم بلخ تصریحت کی کیسسوا حدیثیں المشکلین کے اهاب سے آپ کو یادکیا با تا ہے ۔ آپ کا نسب یہ ہے ۔ محسمین علی بن محدین احدین عبداللہ ما تنی المطائی۔ "

آپ حدی بن ماتم کے بھائی عبداللہ بن ماتم کی اولاد ہیں۔ سے تھے۔ آپ اتعالی قبیلہ طی

سے تعارآ بھی گذیت الوہ کراور لقب می الدین سے اہل مشرق ابیں ابن عربی سکتے ہیں اللہ
ان بی احدقامی الدیکر بن العسد، ل بی تخیر ہوئے۔ لیکن اہل مغرب آپ کو این العسدوی
بی منکھنے اور پڑستے ہیں۔ آپ نود بی اپنے آپ کو ابن العسد بی مکھلے۔ آپ اندلس
بی المن موقد کہ نام سے مشہور ہیں۔ نعیال کی طرف سے آپ کا لیب مدینہ کے الفعاری ماکرمانتاہے ہا۔

آب انداس کے متہور شہد مرسید ہیں پیدا ہوئ۔ آپ کا والدت برود شعبہور خد عدر بعضان المبادک سنا ہے ہیں ہوئی۔ مرسید اس ونت انداس کا بنایت یادونی شہد رفتا اس بی بکشرت منزمت کا بی سین معمد اوپ کا بی مرکز نفاد میکن کا بہد کی معلومت کے بعد مدسیاس انتشاد کی ندیں آگیا۔ آب نے ابتعالی تعلیم دیاں ماصل کے جب آب آ تھ مال کے بعد مدسیاس انتشاد کی ندیں آگیا۔ آب نے ابتعالی تعلیم دیاں ماصل کی جب آب آ تھ مال کے

ع مقد تنزل الا الاك من عالم الا مدادة ال عالم الا نلاك. من ع

بهت العرسيد كي المالة اليادة فروق بوسك الوالمارسيد جود كرست البيار بلك المورا فيها بدا البته البياب بلكى المدرا فيها بدا البته البياب بلكى المدرا فيها بالمنظم مركز تفاء البيار والمان محدين المورد المنظم مركز تفاء الله البيار والمان بحري المورد المن المؤرث ويد تم آب أبغ وقت كم بترين الماتذه تعليم حاصل كه الابحري المورد على المبيلى ابن حاكز الوهنو المن المورد المن المؤلف المبيلى ابن حاكز الوهنو ابن المورد المن المؤلف المن المؤلف المورد المورد المان المورد المور

این عرف کے بارسے امرائیب ارسال اعدد دستے سوائے نگادوں نے مکھلبے کآپ کا ہری المذہب فی العبادت ادر باطئ دان طرق الاعتقادات تھے - این حزم سے متا ترشے اور فقی این کے مملک کولیندکرسٹے تھے ہے۔

مشدوه بن ابن عرد ل صرف علوم ظاهریه بن شمک شع - بیکن دفت دفت وه نصوف کی طرف داعنب بوشد کے -

تعوف کی طرف ان کی رغنت، کی متعدد دجوات ہیں۔ سبست اہم عالی جوہ آپ کو تعوف کی طرف ماک کیا، وہ آپ کا خاندانی ماحول تھا۔ آپ کے والدیڑے نوابد علید اور تعشسی عادف ہاللہ اوراہل ول تھے۔ این عودی ان کے بارے ہیں مکہتے ہیں۔

"ا بے لاگوں د مارفین باللہ کی مفات یں سے ایک صوبت بہم کے مرف بعدان کے جدان کے جہرو کی طرف نظر اسٹھاکر د سیکنے سے معلوم اوگا کہ وہ زندہ بی مرب نیس ۔ بی منظر یس فے اپنے والد کی د فات کے دقت د یکھاجب ہم النیس دنن کررہ سے تھ، توہیں شک مقالدہ مربی یا

The second survey of the second second

له المل الدية بع م م الماه

لا اينا

باد الله المساول المس

المعلقة المال المعلى ال

ه میرسه دامون الدسلم نوانی تا تم الیل شد. جب د عبادت کیدندی آب سکها کان المسک جاشته آقامیشه بای کوزه دست دارند - اورسیته ، میری موادی که جانورسته نیاه د نم دارسکه سنتی بید ای طریع آب کی تدویر بریم بنت محدّین عب مدی بن جداد من البای بهت بیشی علیده اورواهده شمیس - آب اکمشسداین مودی کوابید مواعظ د نشاع که شاتی د بی شیسید

ای خاندانی ا مولیسنده و سنت موال نے آپ کو تعوّمت کی طرف ہمہ تن ماکل کردیا۔ آپ کی نوش استی میں مائل کردیا۔ آپ کی نوش استی میں کہ آپ کے جاشی ہوگا آپ کی تعداد ہوں کہ کہ بنی تی ہے جن کا و کرآپ کے اپنی کتاب آسالة العّدس" (مطبوع مراسی ہور جارات یہ ہیں۔ بی کیا ہے۔ ای بی سنت ہور حضرات یہ ہیں۔

ابوالعياس العرين - خيس بن جراح - مؤسى بن عمران المبيزي - ابوالجاج بيسعند شهر بيل - ابوالجاج ابدائد تسوم ، نونند فاطمئذ بنت ابن الملتئ القرطيتيد فرق العبن ، ابوع والترالشرني - ابوع والترمير الخياط - احمد الحتراز - ابوع والشكان الدائد محد التراف المستفان المشكل الشكان المدعم والتراف المنطق وعند و بدتام شيون ابن وفئت كه افعاب شخاص خدا ، نه ما منا ، زب المترى من ابن نطيراً بسته - بدتام شيون ابن وفئت كه افعاب شخاص خدا ، زبر العرى من ابن نطيراً بسته -

الدجعف والعربى ك بارس بين مشهودب كراب بدوى تع ادرامى بى تعد كمنا برمنا بنين

له العقعات المكبتر بي الجوال مقدم تنزل الاطاك مث

سك ايغة

سے تامیک الفکرالاندلی صابع

CHICAL.

was the west of a the time

و ميرالان في الدين من الاستان العسدي الإيك مناه ين الملكات بوليات آب بالله و ميرالان في المناه المن

العظمالة المشرق دب تازي كواب بوسة تواتناردة كاب كا والمع المراك والمعى تربوجاتى اوراً انو با دل برنيك ربت الوالجاج الشريل برك سى تع اكرآب كمانا كماست الاست الدك أباتا أو أب اس كواب فساه شرك كرياة اس كاب كر فال ذكرة كدك الكهب باكمات داك زياده بين الاثمة و عمال المائي المنافذ قائم اليل ورمائم الخارف - نوات قاط شرك باسك بس ابن عرق المفتوع المكية "

مده نوسه مالی حین کری ان سے طائیایت اور عی ہوچی تین یں جب ان کی طرف و پیجے کا ادادہ کرتا توان کی میبت اور دتار کی وجہست و پیجے کا دادہ کرتا توان کی میبت اور دتار کی وجہست و پیجے کی جرآت مذکر سکتا تھا کیے

الن علاک کی سیروی ا مت کا شوق پدا ہوا ۔ آسین کے تول کے مطابق آپ نے مدل میں مختلف علاک کی سیروی ا مت کا شوق پدا ہوا ۔ آسین کے تول کے مطابق آپ نے سب سے

الم معند شنل الا الاكس عالم الدائدة العالم الا قلاك مد

له تاریخ الف کرالاندلی ملت

بها مودو مرسانستان فون و مدنية الرصيفيار و بلو بسنية في الماحث في

وس کی این ایس کی اول نے ای الواقا ہم بی قبی کی اول المال کے الموں کے ای مرجی کی مدوست مفری انداس بنی مرابیس کے خلاف الله بنی الموں کے ای مرجی کی مدوست مفری انداس بنی مرابیس کے خلاف کے اللہ بنی کی فطر علیہ السلام سے دوبارہ ملاقات ہوئی۔ اس کے بعد تاب الل کے دوس کی مردی کا میں بی درجی بیال کی مدی گاہ می بال کی مدی گاہ می الله کی الدر سے بہتا دہ آب در الله الله کیا الدر دوفت مطالعہ سے بہتا دہ آب کو مالت الشراق میسراک میں آب فاس می شم کہ انداس بی دافل سب سے بہلے آب کو مالت الشراق میسراک بی آب فاس می شم کہ انداس بی دافل سب سے بہلے آب کو مالت الشراق میسراک بی آب فاس می شم کہ انداس بی دافل سب سے بہلے آب کو مالت الشراق میسراک سے اندان بی آب فاس می شم کہ انداس بی دافل سب سے بہلے آب کو مالت الشراق میں المغرب

کری ایش ای در کار بال ای این ای اید است مامل کری کے است در این می ایک ایک است است ای در بیا می کری ایک است است در این ایک است است کار در بیا می کری ایک است در این می کار این کار این می ک

" ایدس بی وافلی انتخاری وجرست اولی تحریک کوسمنت نقصان بینجار اس کاسشیرا و ه بخورگیا به متنصبت عالم اورمفکر فک جمود کربهط سے - اس وصدی بن عابا راورملحار فے وطن کو فیرسرواو کیا، ان بی سنتی می الدین این بولی این بیطار لما لقی ، این الابار احتفای این حمدون الحبیری النجوی ، اوراین سعیدالا در بی شامل بیں کی به

ے 4 ھ مد ۸ م ۱۱۹ و یں این عسسر بی مراکش جی تھے کہ این رشد کے دیاں مفات پا گئے۔ چنا بخدا بن عربی آپ کی مفات کے وقت ان کے پاس موجود تھے اورآپ کی تماز جنا نرہ اور ملجسس جنا نہ یں سنسر یک بوسے۔ چنا بخر تکھتے ہیں ۔

جب ده تا بوت جس بن آپ کا جم تفا سواری پر رکاگیا اقوآپ کی تعنیفات سوادی کے دوسری طرف رکی گیش ۔ جو مخارت کے لحاظ سے تابوت کے برا پر نئیس بن اس وقت موجود تا اور میسلے رسا تعدفقیہ ادب الوائن محدین جیر کا تب الستید الدسید اور میرے ووست الوافی کم عرین استید الدسید اور میرے ووست الوافی کم عرین المستوج الناسخ می موجود تے ابوا فیکم نے جاری طرف و بیکھکر کھا۔ و تکھورے ہو۔ لکی لیا کے برا برای کے ساتھ سوادی پر کیا چیز ہٹری ہے ؟ یہ امام بی اور یہ این کے اعمال ہیں ۔ لبنی آپ کی تعدید این جیر نے ان سے کہا ۔ جیٹے یا آپ کی نظر ایجی جگہ پڑی ہے (این عرف کے ایک این کی اس اس بھا تھی اس بیر دیمت کرے ۔ اب اس بھا ت

المعالية المعالمة الم

معلقه عن آبینه باز کار آب دیاس که دولی قیام آب کی ایک قاب دیکسا بن عدا به که مطرق که میآد مشکلاتیمه و دا کیا شااهده نواب آبید کا طر این بی کمال مال لیسک که طرت اشاره می شمارچانچ آبید کمالا تان

این خواسه کے بعداً بہاستی طور پرشرق کی سسیا صن کے لئے نکل اور پھواندنس والیس بنیں گئے۔

انداس سندا ب سبب سند پہلے تنویش آئے - پہال مدکرا بسندا نشاء الدوائرالامائیۃ علی مفاصاة الانسان للخالق وللخلائق پمکتاب مکعی -

م به به عد ۱۲۰۱ و على آب مكة معظمد آئ اورمقام ابرا بيم على آميه ريا منت دمياوت على مشنول بورگئ آب ك خبه ميسر بها بين بيل بنج بى تني اس ال آب ك گرد برد تت لوگول كا تلام د بتاريس آب ك تعلقات مقام ايرا بيم ك ام ايوفاشك ما نعل ست بوت احدان كى بين تقام ك من و جمال سعات متافز بوس كداس كر جمت بن ترجمان الاخواق موس كداس كا بحت بن ترجمان الاخواق

ك الفتومات المكيد 1-3-1- مـ 49 ٢٠٠

له النتيات المكية (كوالة في التعوث الاسلام. (كي سادك)

ایک بهدادیدان برخالا- اس دیدان بر آن بست محت دمل است منطق قراره به المحلف المحلف المحلف المحلف المحلف المحلف ا استان المحت المحلف المحت المحلف المحل

الآمانكي ويوطل أهدي المعالي المعالية ا

د ترجمه ، یل جوید سب مرتفع مقافات ، سربیز میدانون اود منا دل کا فکو کتابی اود رست ، کوچ ، تیلون ، با عات ، سبزه دارد ل یا چرا گابون یا البسسری بوی چما بیون والان عود قدن کا بوسوی کا طری رو تا بوتی بین یا وه گرا بول میری بیل بید یا ان میری ادر با تون کا جو دکر کرتا بون ، وه اس لئ که تم سمخوب تدی ، عسلوی معفت د دای جیزی بین ، تم جان لوک میرا مت میم سهاتی بریت - پس توجه ان کا مرت مثالا - یا من طلب کرد تاکه تم حقیقت کو جان لود.

آ خسد عثق فا ہری نے علق با طن کا طرف آپ کی دہنا تی کا بھا تھے۔ آپ زیادہ تر وقت مراحب میا منت اصلاکرالٹریں حرف کرتے۔ اس کے بعد آپ پر سکا شفات رہا تی کا ایک سلسلہ شروع ہوا۔ کشف ابقلوب بیں آپ کو اتن جائدت ماصل ہوئی کہ آپ لوگوں کو ان کی آ نیوائی معا سمب ہوئی کہ آپ لوگوں کو ان کی آ نیوائی معا سمب سے بھی آگا تھ کہ کہ میں جو مراحل کہ ایس کے دلیاں ہو میافت کے فتیلفت صوفیہ اور شیون کا اوکر تھا۔ کچھ عرصہ مکریں مسبنے کے بعد ہو آپ کے دلیاں ہو میافت

اله وفائر الاعلاق في سنسوط تريمان الاخوق المن عربي مد بيع بيرومت ١١١ مهر مد

الحبيك

اس کے جمعالی عسر بی بلادروم کی بیامت کو کے اور تو نیہ در کی، بی ماکر کچوعرمہ آب نے بہا کہا دوان کہا تہا کہا دوان کہا تہا کہا دوان کہا اوران کہا کہ دیا ۔ آب نے دہ گھرایک سائل کو دے دیا بہال بی آب نے مرد بی آب نے دیا جہاں اور دیکھر فیارت مادان کا فہور بوا۔ اس نے بہت سے لوگ آب کے مرد اور معتقدین مجے رہے۔

الما عامقة الفاللاني مسيح

شنب يوسه بي الديب في سرودي ي المسابع وعاليا قاتن المنسراي كأب منافق كم مدين المالم العارض على المعرف المعرف المعرف العرب المعرب ه تق د فار الاعلاق الله و است وهاي آن له متماء ادرعاد كان اعترامات كا جاب وا تها- اس بك دود مير و نسيسك واس وقت كافادس العاكيدك مير الكل يكافيلا سفنواب ديجما كرنستي كيفاؤس كوبوكي - آب سفيه نواب كليدكركية أدس كو بخطورا. فتخسيه يسطري على كول كيد عميك عدود بدكيقاة سك والتديرالفاكيدت المكيا. الديك بيداب طيب ك الدينطان فابرقادى و ١١١٧/ ١١١ مراء) س أبها الاقات الدينطان فابرقادى و ١١١١/ ١١١ مراء) يهال آپ كا محت كموفراب بوكل الديروقت آپ يرميد دباد كيفيت طاري سيف الى اسالات ين آب في الحكة الالهية ناى تاب لكى جوا ام غزالى كاب تعا منت الفلاسف كالرج فلامفى تويدي بعداس كيداب دشن آسفاهد ١٧٧٠ عد ١٧٧١ عس بيكرائي وفات تك بين مقيم مبعد ومثق كاوالى معظم بن العادل آب كامريد تقاد دمثق بن بى آب ك ا في ين مشهور ما ين الفتو مات المكيّم ، فعوص المكم ، اور الديوان ، كاميري و يهاں بھي آپ سے بہت سے كوامات كا فيور بوا الد آپ كے اخلاق سندلے لوگوں كوآپ كا كرويده يا ديا- بيان كياما تاب كد دشن بن آب كم باس بحروت ال دودات آن تى ليكن آب ابن ياس محدى نين و كيت تع مم ك ايرى طهت س آب كودوناء سودر بم مطرق احدان الزي تين يم دولاد آپ کی خدمت بیں دوا نہ کرتا مخا۔ لیکن آپ بہ سیب دستیم دوڑان مدقر کردہے تھے۔ آخر كارعلوم موان كايدحال ادرامسسوار قدرت كادا فاجمعه كيدات بتابيط مهوريع المآخر مواللهم اس دیاسے رفعت ہوگیا۔ اور آپ کو جل فاسیول کے کتارے علاءاور ملحاے قرستان

ين دفن كرد يأكبا-

مه اعلام الفلفة الاسلامية مهم الم

الرجاهطار

ملارثنكيسان المال فكافيان-

على المسلطة على أيدى قسوى نيادت كالمهدويت كعدوت كعدود المسائة المعرف المسائة المعرف المسائة ا

مان الوجدال المعدد عندالدين جرون في عدوه عن ما ليدين وقات با في ادتايون كر تالوندن الدين وقات با في ادتايون كر

منع اکبر می الدین ابن عرب کے متا نوت ارتفاع بار عمیر ارتفادا الان بید فرق کررا ہے۔

کاریت مور کی این اعوامل بن بنے اور جو ہر واصب میں ان اور کارت میں ہے اور کارت میں واصری

سوائ عری مغرت می الدین این عربی اد فنا جدفت رعبا دالند to be a supplied to the suppli

شگال عن ملال ام يتناوليه الله تو تواب يرك شيخ جال الدن تري مرورد كي شاه جال كن رحمت الله شاه جال دكن رحمت الله الله ي معفرات مويلت كرام احد زرگان دبن عرب تع ، جن ك ذات با بركات كي بدوات مروين مشرق باكستان بن تجليات الخاالوار محرى كافيايا شي بوتى دى اسامى آمذه تدن كري مجويل . احد جن كرشده بالمات كف وكرا ات كرد مانى كوامات ا ود ملوم و فيوم كاموشه آ ال حك جادى وسادى ب -

مشيخ جلال الدين تبريزي مرددي

مان معلونی این کور منت را این بات مانی سات مانی سات مانی در این می این سات ما این در این در

من الله المال المالاين المراح المن المراح المن المراح المن المراح المرا

"بند مایی منده و الها که شهرورندو تا جهال کالی که به ایمانی تنی جهای ایمانی تا است که فرد دور دور از گر آت تکه اس مندوا در تفایدی و بست بند وای شهرت سلمت برگال بین جها برگی تی به به به بیشتی جهای توانی تهر برای شهروددی کاعرا یکوی یک به به به به بیشتی جهای الدین جریدی شهروددی کاعرا یکوی یک برس کا بردی تمی و دبلے بند اندر شده و قامت شخص بیل . بیرت آت کامال این کشف سه معلو کرک این مریدوں کو دومئرل آگے میرے استبال کوی و یا . افیره دی ما یک برخ الدور دول سن کها کرد در میرا آگے میرے استبال کوی و یا . افیره دول سن کها کرد در میرا اور و برای میرا می باد در میرا اور دول سن کها کرد در میرا میرا میرا کاری میرا میرا کرد کا دول می باد میرا میرا کرد کا دول اور دول می کها کرد از اور دول می کها کرد با دول میرا میرا کرد کاری میرا میرا کرد کارون میرا کرد کاری میرا کرد کاری میرا میرا کرد کارون کا

الدر المراق الم

نام کال کی۔ ان

به المعاملية عدديان علم المعاملية ا

به شده راست کوارا را بهم بین المان و المان الما

US-Africal as a supplied to the supplied that the supplied the white the forther water of the continue of the money is the termination of the California والمعالم والم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعال المالية والمراف والمالية المالية المال بريق فالمتست في كان منه والله على الله المسلمة الكروالية الله كي مقال الله تعالى الرشاسي ورحورت شاه بالله المنظمة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة مكيمة المسيد عديات بهرت كريخ - معرف معدون كهراه بمن سوران ودوس الدولات تعيين يستعدن ادرت بسنال تعرب بنستن بالسفاية مقيل كالمان الذكاناب كراس بارسلبت ك واديد بن يني معزت ملال اددان مكسانييون لاما مركزة كويدي مقالل موا . كيسان كالله يول. مام كويندكويدوست فتكست بعدة ادر يكل كالموت فراد يوكيا وحزت ملال سل مكندر فازى كومكومت كى أكن ودرسونهدوى اور ودما والى على بعروف المسكة - المامي معزت بالانكوم تدم ي برمون سايط مكرساس بكالمعديد كم اسلام الماء ايان ك الديدول في معنى والقيل سك بت وحدادسة يدوعذ الانتباع بدولاللت فلمعالماء المستاحلات بدنن المروزيم الدينكال كاعنان عكومت سلطان شمس الدين كالتمول بساتمي والمستعديثاء علال المايان مسكرة باوليها وكان كالبسيط واساء كالمستطري والمداجس ضطواله بالماليم بكريو البراه شاسكنا لقسك المزعد المواصطلا تسرب تريادكيدا الميكيكاذلك الافت بدينية . منطورية والميال كرون عد فالمحالية العدم المنظل كالمهاكمة ما عندالل ما عالت عد بالما يعد المناسب عد عظار كسن الا الماد كه لننقت وجهت منه هروم بوسكة . وخعطين كم مامول وعفرت بها حركيرالين معترت المسيعة مسرون بخاری کے معنون کو اپنے سابہ عاطفت جربے ہا وضعت رئیدا مرکبیز اپنے دفنت سے ما حب علم عرقان ا درما حب معد وكرامات بزنگ شع ، حضرت جلال تي آب اى ك ملاز

W. Carlotte

Water and the second

برب وخت دناه جلال شروی ی بنی آو صفت و تعلم المین اولیاک ایک میدف منتر ک دلایت کی جاخت ی کی اخت ی کی برای و و برت کی در و ب قطام المین اولیاد نے یہ یا بھی سیمی آو آب سے کھن کے وراجد ان کی حقیقت معلم کی جونکہ ہدیا بین خلاقا تایت ہو یک اس شے کہا کے مدر کی ہوا تی معلم کی جونکہ ہدیا بین خلال اس شے کہا کے مدر کا اس شے کہا کے مدر ت بعلال کی خدمت یں ما منزا کی اور ان الله الم بنیایا ۔

The second of th

And the second s

معتقد بالل شق مليك من ابتداف و مال ملانت كنظر و فق عدم المداق التي الماق التي المداق التي المداق التي المدان المد

مرور المرور الم

حفرت جلال کے مزار مبادک کے آس پاس ان سنیدان اسلام کے مقبطی ہیں ہوآ پ کھڑا و سلیٹ تشدر فیت اور کے مزاد سکے با ہر در گاہد کے اطلبین ایک بہت بڑاہی دیگ تحقوظ ب مدر گاہ سکے باہر در گاہد کے اطلبین ایک بہت بڑاہی دیگ تحقوظ ب مدر گاہ سکے باہر ایک تالاب ہے جس میں جھلیاں ہیں۔ ان جھلیوں کو کو کا جنیں ارتااور شریعی وہ تا قاب سے باہر لکانی جاتی ہوں ۔ دیگ برنگ کو تھی من جھلیاں اجھاتی کودئی بھی معدلی مرتا ہوں یہ موالا وراج سے باہر لکانی جاتی در مرتا کے زمانہ ہی جاری ہوا اور آباع تک بالے شاد امر امن کادیان میں مداور امن کادیان

حفوق جلال مجروت آب مح بعراه جوالته والمستع ال كا خاندان كم بيشترا فزاد دركاه محله بين المرسود بين الرساعي علم ونفل بزرگ مولانا المهرالدين احدمدلتي سك بيدا م د كا النبل اسلات سع مقار

صفرت بالی کا معادل می سائی گفت کو جزید کا دی افغال مد کورا و ن جرا بسکے ہائے مارک کی تبات بی سب جیستی مارک کی تبات بی ایک اورا ب کے کما سائی می اورکا سر سے برتن ، بر سب جیستی آپ کے تما سائی می اورکا ت بین سے بین جو مولانا المهر الدین صدیقی کے ماحبرادے ایا و کی الدی کے باس محفوظ بین ۔ ان کی تربارت سے حفظ رکی شما عنت سادگی اور در دیشاند زندگی کا نقشہ آنکوں کے سائے آبا تاہدے۔

The state of the s

the same and the s حضرت شاه جلال وكل و معدوناه على بنسسادى سب تقريباً سوبرى فيل فكالناعد تشريعيدا كتي أبدكاملون كمات ويندستان عا-أب معزهب فليقة فاص تحيد منستنو بياما جزكا وميل جه بدويين بواء مضنتنوبيدا مدلكيود ولذيك مريد شخف ادرحفت كيوجيا نسف مفتظر محوب إلى لكام الدين اديارك فيلق معرست نعيرا لدين چراغ دبارى ست جيستدكي تمي - اس طريع مغرب شاويلال كاسلدنظاميد ے ماماتاہے۔ آیے بی کی وات میارک سے ساسلہ تقامیر کاساسے بھال جمال کھیلا۔ آپ كے مريد ونكا ملقد بيت وسيع مقا.

آمِدَةُ كَانَ وْمَاكُ مِوْلِعَتْ رِمَكُم جِيبِ الرحن ومسيد) بين حفزت شاه جلال دكن ك شبادت كا وال كمعامية كد-

ہ آپ ا ہے مریدوں کے ملفری تخبیت ہے۔ بادشاہوں کی طرح مثمکن ہوستے اور مريدون كا علقه وسن لهندساخ كعارا وبها كمي كوفلات شرايدت باستاتي منرادية ومائم وقت كوجواس وقت يوك كالعدي دبنا تنا خراكي تواسي المنع كرا يأكدا سست دعوب ملطنت كى بوآتى بديد مكرآب عليه مال كى وجرس ر ما نے ۔ آخر شاہی فوج آئی اورآپ اورآپ کے مرد ول پریز ل لول دیا۔ جب تك مريدان قتل موت رب آب يا بهاريا بهاد كنة دسه اددجب آب يرخوان في مئ تو يارحان فرات موسية فهادستها ي سيد واقعد ملك مع كاسع-"

حضرت ناه ملال دكن موتى جيل في حاكم ين ايك كينسك اخدا معده إلى يعاليا ے عدید آپ کا مراد مبادک معرفی طرف کا نفاء پرشانداد گیندی دخلیدی تعید سرکوایا کسیا- تنقيدونت والا

زیر لظرکتاب بی قارسی متن اوراس کا اردو ترجیه - اس قارس متن کے باید بی مقدم نگار جناب ملی انتخام الد شهایی ف کمعام کد"اس رساله کو حفظت ریشیخ کی تعانیت بی شاد کریسف کند و افلی شها دنی موجه دیل اس کا تلی نسخ حرست ترجه کیا گیا به این که دو ماه محالی به - اوراس بی دو منات کو حفظ می تعنیف بتایا گیا به - دو منات کو حفظ می تعنیف بتایا گیا به - دو منات کی وجه تعنیف منایا گیا به - دو منات کی وجه تعنیف منایا گیا به مدو منات کو دو تعنیف منایا گیا به می دو منات کی دو بر تعنیف منایا گیا به دو منات کی دو بر تعنیف منایا گیا به دو منات کو دو بر تعنیف منایا گیا به دو منات کی دو بر تعنیف منایا گیا به دو منات کو دو بر تعنیف منایا گیا به دو منات کو دو بر تعنیف منایا گیا به دو منات کو دو بر تعنیف منایا گیا به دو منایا گیا به دو منات کو دو بر تعنیف منایا گیا به دو منات کو دو بر تعنیف منایا گیا به دو منایا گیا گیا به دو منایا گیا به در منایا گیا به دو منایا گیا به دو منایا گیا به در منایا گیا به دو منایا

مر بعن کم مت لوگ شریت اصطرافیت کو خالف مجمد کرشک بی میتلا مدجات یں۔ادد علی دعسم فارکوایک موسئے کا خالف مجمد کر ید بینان میسئے یں۔ اددر عقد مت ماروں سے عقد مت مسکت میں اصطلامے عقا مرک مشکر ہو کو ملمعدل کے گرمہ بی شار ہوئے ہیں۔ ادار بعن علاء کے منتقد احدمو فیول کے مشکر ہوکر ان اندہوں میں شا ل موجاتے ہیں، جن کی شان

من كان في هذه الاعي نعوني الاَخْرَةُ الى

خرص دومات می تعنیمت التصدی بیت و فرهات می مطابقت کرنامید و اور حفرت می مطابقت کرنامید و اور حفرت می مطابقت بیت بها مست اورای کی بدیمی ای جردگون کی طرف سے جو بیک و تعدی ماری بی شک اور حالی بی شک اور حالی کی کشیفتین برابر باری جوی دری بین-

اس ملیلی معرف بین می می این میادی امول معسیر قرایات است به و امرشریدت ین فریست ده طریقت بن مجوب ب - افرست و است بندین کرتی آورده مراید کو بهان د طریقت بی) می مردود سه

مشری سنی از است درداه دین سنور ژنورسی شدان و آمین که ود ظارت ره مجیشم خسترو در آورسی عبال می دنود بیک و ید معملت نیخ نے اس امر کی تردید قرائی ہے کہ مشدیدت کا تعلق محق ظاہرست ہے۔ آپ فرائے بین کہ اجرائے ا محام سفرے کی دوموری بی ایک کا تعلق طاق سعیے اورود سسری کا آلی فدا کے شاخر بورائے د

قرمید قات ای کادل سے میں کرنے کا کیا سطلب ہے۔ اس کا دخا دی ہے لگا کہ ہے۔
آب جین کہ اس کے مواعالم بین کہ ہے ہی ہیں اور تام جیسٹری ہو تقرآتی ہی دوہ اعتبار طقیق جی بلکہ جاری ہی ہو تعیان ملتوعہ فق سے خارت ہیں۔ جین من کے ساتھ ہی اور دی گئی مطلق ہے۔ اسلام مورت ہی اس مسرے بھین کرنے واسکنے کے فرود کی ہے کہ وہ قات جی مطلق ہے۔ اس مورت ہی اس مسرے بھین کرنے واسکنے کے فرود کی ہے کہ وہ قات جی عالم کو مثلم وات من جی اور سب کی صفات کو مثلم سر منعات من جیال کرے ، جب اس بر جین جو گا تو تام اقبال واقعال مورت و سکتات کو مثلم سر منعات و قامیات کو ایس اور مان فرق کی کا ایک اور حال فرون مشوب من مورث من کرے کا ایک تام افعال کو من تعسان کا ادادہ و مثل ہے گا ہے۔

به الما الما المعالمة المعالم

فیرلیت و طریقت اورحقیقت کی ایک مقام در بدی و فاعیت فرطیسی دوشریت بی اور می ایک مقام در با آن بی دوشریت دوشریت می اور می اور می اور می اور این بی برکیت سے اور این اعلی کو تقوی اور امتیاط سے بجالا ناطریقیت سے اور امنی اعلی کی برکت سے جوکوا لکٹ واصل اور نے بن دو منبیقت سے دوکوا لکٹ واصل اور نے بن دو منبیقت سے د

معترف کین ادان تاریک به بیت این ادان تاریک بوشیت بین که شریعت دوده و تاوا دکوه ای کا نام ست و این نیم نیم نیم کرهر بیعت معاامد در ولی ضاحی الندعلی و سلم سک تام و تکام پریمل کرنے کا نام سے وجی پی طریقت بی شایل سے ش

J. Walter

اس کا منهب کا عمر اسلام دایان (سای دامان) د که آنیاست منطقهای است منه که برین دان که بارستان کاریم بارسی کاری دولت جنود داست نام داری درستان کاری می دارد اگری وک این زد دان بدن از آنی

تصاص بيناعثان

ليرنلاكابين الم كنظ كوال المسعدة بين كرسة كالميشين فين كماكمة كالمتاب كالمراق المالية

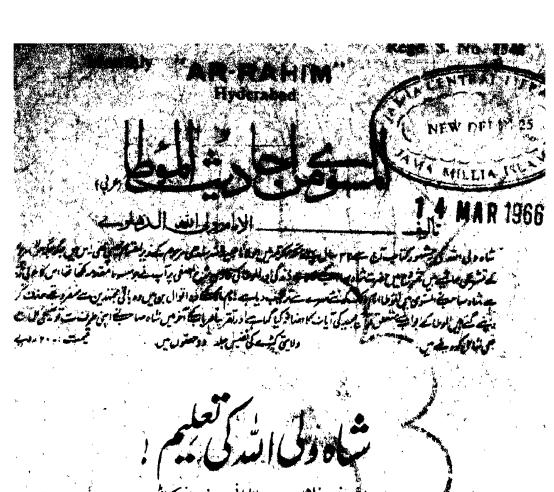
المنظران شركت او بير بناب استاى كلد الايورة يحسن ين رويد المنظران شركت او بير بناب استاى كلد الايورة يحسن ين رويد المنظر المنظر

مناه في التركيدي اغراض ومقاصد

سناه ولی افتدی صنیعات اوران کی اسلی زبانوں میں اور اُن کے تراجم مختلف ربانوں میں شائع کرنا۔ - شاہ ولی انتدی صنیعات اوران کے فلسفہ وحمن کے شنگفت ہبلو وُں برعام نہم کنا ہیں مکھوا یا اوران کی طبات د اشاعت کی ننظام کرنا ۔

اسلامی علیم اور با مخصوص وه اسلامی علوم جن کاشاه ولی الله اوران کے محتب کرست ملق ہے، آن بر جو کما بیں دستیا ہے موسکتی بین انہیں جمع کرنا ، تا کرنتاه صاحب اوران کی فکری و اجماعی نحر کیے برکام کسنے کے لئے اکبٹری ایک علمی مرکز بن سکے ۔

تحرکی ولی افلهی سے منسلک منہورا صحاب علم کی تصنیبفات ننا نِع کرنا ، اور اُن پر دوسے الن فلم ہے کا بیں مکھور آبادر اُن کی انسانیت کا انتظام کرنا۔

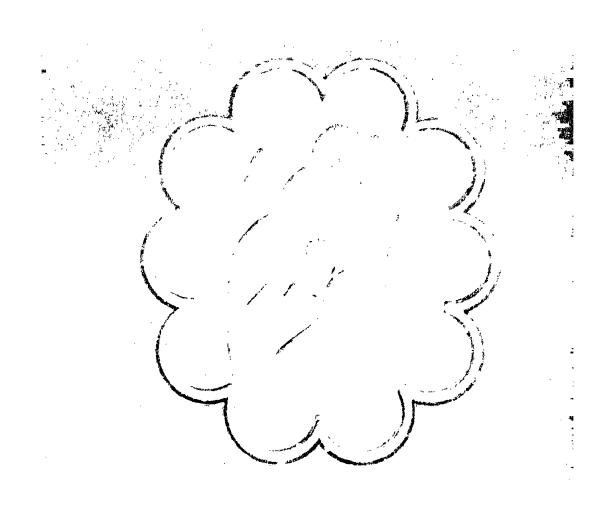


الدروس ملایان می است مدر المست می المان به الما

سطعات

ان ان کی نستی کیل وزق کے لیے صفرت شاہ ولی استرصاحب فی جوطری سلوکی مقبق فرایا ہے۔ اس دسا کے جی اس کی وضاحت ہے۔ ایک شرقی یا فنڈ داغ ملک کے ذریعی میں مقلقہ العدر سے اتصالی پاکیا ہے۔ مسطعات میں اسے بیان کیا گیا ہے۔ فیت ایک دویس کیا سی ہے۔

سعيد موق و ووقد ومقد يه سعيد أرث ووس ميدر أواد سي جوورا أو فالله



عَلَيْ لَالْمِ عَبِدَ الوَاحْدُ عِلَى إِنَّا الْمُرْعَبِدَ الوَاحْدُ عِلَى إِنَّا الْمُرْعَبِدُ الوَاحْدُ عَلَي وَمَا المُحَدُّ مَا مَعْدُ وَمُ الْمِيثُ مِلْ مَعْدُ وَمُ الْمِيثُ مِلْ مَعْدُومُ الْمِيثُ مِنْ مَعْلَقُ وَالْمَعُ مِلْ الْمُعْدُونُ الْمِي مُعْلِقًا وَالْمِي مُعْلِقًا والْمُعْلِقِي وَالْمِي مُعْلِقًا وَالْمِي وَالْمِي وَالْمُعِلَّالِي وَالْمِي وَالْمُعِلَّالِي وَالْمِي وَالْمُعِلِقِي وَالْمِي وَلِي وَالْمُعِلِقِي وَالْمِي وَالْمِي وَالْمُعِلَّالِي وَالْمِي وَالْمِي وَالْمِي وَالْمِي وَالْمِي وَالْمِي وَالْمِي وَالْمِي وَلِي وَالْمِي وَالْمُولِي وَالْمِي وَالْمِلِي وَالْمِي وَالْمِي وَالْمِي وَالْمِي وَالْمِلْمِي وَالْمِلْمِي



4 6 APR 1966

السر المراكاد

تنمبراا

مطابق ماه اپریل سته ۱۹ مرد زی الجره مسلام

جليس

فنهر كست مَصْامين

شندلت	مدير	۲۳۹
مفتضماليجب اوران كالمحيفسد	الوسلمان ثنا بجسان پوری	444
شاه دنی المندکی ۱۲ بیغات پر ایک نظر	غلام مصطف قاسى	444
فمرديسسر	فاكثر كمج مفيرس المععوى	110
مفت رشاه عبد وارجيم فاروتي وباوي	مولانانيهما بمدفريدى امروبى	2 MM
سيدامن فيدكي تحريك كااثر كادددادب ير	مولانا محدعبدا لحليم ميشتي	491
مقيعدة عمو	منياع	۸۱۳

ش زان

اس امرک ، انع بنیں ربی کدان سے میں جاتی ہوشے الکوں کی تعدادی ملاق می جورہ ان کہ وہ کی معافی میں جورہ ان کہ دہ کا معافی کے مشاہر مقدسہ کی زیارت کی سوادت مامل کہیں ، اسلام کے دولول سے کا سالموں کا سے اہم دین دی اجماع ریا ہے ۔ اور مودوی برسلان کی فی فی مامل کہیں ، اسلام کے ان مقدس میں شہروں ، مکہ منظم اور مینہ منوا کی زیارت نعیب ہوا اور وہ کے کا وایک کی اوایک کی اوایک کی اوایک کی اور ایک کی اوایک کی اور سے دور علاقوں میں دہنے والے سلاوں کے بی اس علام میں جب کہ سلام کی موجودہ سہولتوں کا کوئی خیال دیکرسکتا تھا ، جفرا نیا قیمسا دنت اور اس کی مشکلات کبھی اس امرک یا نع بنیں رہیں کہ ان میں سے خوش نفیب مکہ معلمہ و مدبنہ سنورہ بنجیں اور ان شہروں کی لیا ت

وین اسلام سب ان نوں کے ہے۔ اس یس کسی توم نیل اللہ اور رنگ کی تہیز نہیں وہ عالمگیراد برگیر سرب ابنی معتقبات ابر سال کی فتک یں بھے مغوس اصواع طور پرعماً انجار ہوتاہ اور دیکھنے وا دیکھتے یں کدس طرح مبر رنگ مبرن مبرنوم اور مبر کمک کے لاکھوں انبان بن سلی چا دروں کے نیاس یں مبدوس ساری کا نبات کے قانق اور پہور گاری پارگاہ یں لبیک الملہم لبیکت (اے ہمارے رب ایم ما ضرف ہی ہم ما صرفیں) کہتے اس کے گھری کا طوان کرتے اور صرف اس کے لئے عوفات کے بہدان بیں جمع ہوتے ہیں۔ ما صرفیں) کہتے اس کے گھری کا طوان کرتے اور صرف اس کے لئے عوفات کے بہدان بیں جمع ہوتے ہیں۔ تو مید قالعی توجہ دین ایک اور صرف ایک خدائی بندگی اور سب انسانوں کا ایک ہوتا ویاں اس کا ایک علی سبق ہے ۔ جس میں ما ضر ہوتے کی جہاں ہم بی سے لاکھوں ٹو شرفیسوں کو ہرسال سعادت ملت ہے ۔ ویاں اس سے کردڑ دں جو کر دم سبتے ہیں۔ وہ لینے وطنوں اور گھروں میں پی پیٹے اس کی یاد تازہ کر لیتے ہیں۔ پراسلام کا بہت بڑا امتیا شہرے جس سے کہ دوستے تام منا بہب محسوم صبی ب الناف الدي المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المن المنظمة المنظ

یہ اس ات کا بین بڑت ہے کہ ۱۱، سلمان ملکوں کے توقی وجود اسلام کی عالمگیریت وین الاقوا بی کمی طرح سے عارج بیں بورے ادر ۲۷، اسلام ایک قابل توجہ اور قابل لها بین الاتوامی فات ہے۔ ادر اس سے مذکون سلمان ملک اور ند عیس شلم و نیابی ہے اعتبانی برت سکی ہے۔ ہیں پکتان کو بہک وقت ایک اسلای و توی مملکت بونے کی جود کھاند ا بھیت ماصل ہے ہم اس سے نیادہ سے زیادہ قالم داعا سے بیں۔

ابی وقول عرب دنیا پی ایک زیروست بهاس بحث چعزی بوی بد - سعودی عرب کے فرال دعا شاہ بیعل بید کوشش کررہ ای کہ اتحاد عرب کے ساخوسا تند سلمان ملکوں کو بعی سخد کیا ہے است اس سے ای کے نزیک عربی رکو بچی فالدہ پہنچ کا اور بجیٹیت بجوی تنام مساما فرد کو بجی اب ابعل عرب ملک اس اتحاد اسلامی سے جے وہ تجلعت وسلامی کا نام دسیتے یں ، سخنت نما لعث ہیں اور اللاں نے اس کے خلاف بڑست نور شورسے بھر و بیگنیشدے کی مہم سشر ودع کردگی ہے۔

ہیں بہاں اس بحث کے حس وقع ہر کچہ نہیں کنا۔ نیکن اس سلط بی طلعت اسالی اسک آیک سخت ترین می اعت عرب ملک معریا سخد جہود بہتر بہیں ہوئے والے ایک واقعہ کو عرفت بیان کرنکہے۔

معرك صدرجال عبدالناصرف ولعت اسلاى كفلات قامروك ايك عواى اجتساع بس

ميد و تورخ و موال علي قسري اس كه يدم و كالم المن الموقود الما الموقود ال

وزیر فلسم معرف بنایا کرمعرکا محکدادقات اندون ملک اتن مزار سجدون کاانظام کرتا ہے،
اس فے دعظوار شادک نے معرکے طول دعون بن النظ علم مقرد کرد کھی جوام کیاس جاتے اور اجدی تی واقعادی تعددی کنا ہیں اور دسانے شائع کے قواد جواب کے اور اجدی تعددی کنا ہیں اور دسانے شائع کے قواد جو دور محکد کی طرف سے بزار ما ہزار کی تعدادی کنا ہیں اور دسانے شائع کے قواد جو دور محرس میں میں میں اسلامی تعدادی کا تعلق ہے، دریر اعظم مے نان کی بھی ایک طویل فہر سرمنت کی کا تعلق ہے، دریر اعظم مے نان کی بھی ایک طویل فہر سرمنت کی کانائی۔

حضت رابع المحافظة معرف المحلفة معرف المحلفة ال

مر مورا مورا و الوعم مطرت العب عليدالسلم سلسنوت ك ايك بر موريه و متعدد مقالت في معدد مقالت

بران الا تفكوه آيلب الدايك منعقل كتاب بى النك نامست موجعه قرآن مجيدى مارسودون بى التكافكم آيله - موره نساد اورسورة انعام بى ابنياء كى فهست بى صرف النكانام آيله -

ادرعین ادر الحرب ادر بون ادر باردن ادر الراس کی ا ولادیس ست دادد ادر سلیمان ادراس کی ا ولادیس ست دادد ادر سلیمان ادر الارب ادر نوسف ادر موسنی ادر باردن در علیمان در علیمان ادر علیمان در علیمان ادر علیمان ادر

THE THE STATE OF T

دعیی دایوب دیوش دهسامون و سایمان - (شاور و عسر فرم بیشم داود و سلیمان دایوب د سوسفت و عبو سی دهسام ددن

(النسام) سوره المشارة درسورة ص مِن مِحل تفكره سهد «البوب لاقد مُا وي درسه الى مشنى العش «

ادرايوب وكامعاطه بعى يادكرو، جب است

 اب برستارگردها داشت شده گروی کی ایا میل احد شایا تحست بزم کردم کرندهای کرفیش "

ادم دکومین فراس کی بادس فی ادرم دکومین فرادم دکومین برگیا تفاده دور کردیا بهد اس کا گرانادیم بر است اس کا گرانادیم بر است اس کے است اس کے لئے اس

ادریادکرد جادسے بندہ الجرب (سے معاملہ)
کو جب اس نے اپنے پر دردگارکو پکارا تھا
کہ جمے کو شیطان نے ایذا اور تکلیعندک ساتھ
اٹھ نگایا ہے (تب ہمنے اس سے کہا)
اپنے پاؤں سے تفکو ار زاس نے ایس ہی
کیاامد بیشعہ ٹرین سے ابل پڑاتو ہمنے کہا
یہ سے ہنائے کی بگہ ٹمنڈی ادر چنے کی ادریم
نیاس کو اس کے ابل (دعیال) عطا کے اور ان کی انداور نیادہ ابنی مہسسر بانی اور یادگانہ
ان کی انداور نیادہ ابنی مہسسر بانی اور یادگانہ
سیفن کے سطے عقائد دل کے ہے۔ احدایت یا تھ

الفائمه مالما فيون فاستجنا له فكفناما به من طهرا تينها ومثلع معم سعماد من عندنا د لصلوی شعبد باناه

دانیاد، سه ۱۰یزد

دا ذکر عبد تا ایدب الرفادی دید اف مستی الفیلان بندسب دعد اب ارکص بوجلای هسد امفتسل بارد د شراب و ده جناله اهد دو مثلم معهم مرحمته منا ده سکری لادل الاباب و دخذ بهدت خند آذاذر به دلا تخنث انا دحد منه صابول نعسم العبد امنه اداب -

وص: الهالالمم)

یں سینکوں کا متعان احداس سے مارادرائی قسم یں جنوٹا مذہور بیٹک ہم نے اس کو میرکویہ ا پایا افراج مابندہ سے میں دہ و ضاک جانب) بہت رجمع جونے مالا ہے "

است صرف اتنامعلوم موتاب كدايك بادب، برطلين مابراور شاكرا وراللدى ما نب برطلين مابراور شاكرا وراللدى ما نب بهت مرده موسل والى مقدس روح اورسلسلد بوت كى ايك ياك شخصت تى جدودات ا

شروت احدال دعیال کے فاظ سے می نوش بنت دنیودمتری، بیریکایک وہ مقدل شنید سے امتیاں میں کو دعیدت سند آگی سوا امتیان ابل د حیال اور جم وجان سیب کو دعیدت سند آگی سوا الدین کی اور مال وسال ابل و حیال اور جم وجان سیب کو دعیدت سند آگی سوا الدین کی اس نے دھنکوہ کیا نہ عروت شکایت پر زیادہ کی اور تام کا اللہ تعالی کو اس نے میرو فتکر کی یہ اطا اور صواست انت ارحم الواجین لیدند آگی اور تام کالیت کا فائنسد بھی الدین اس نے کو یا تعاد صف واتنا بلکد اس سند بی زیادہ اللہ نے ابنی رحرت سے است منابات فر ایا۔

ان آیات ی صفحت والیب کے واقعہ کواگرید بہت مختصرا مدساوہ طور میں بیان کیاگیا جد بیکن بلاغت و معانی کے لحاظ سے واقعات کے جمد قدر بی مجع اور اہم اجسسواتے ان کولیائے اعجاز کے ساتھ اور کیاگیا ہے کہ سفرا اور ب کے ضغیم اور طویل سجید میں بھی وہ بات نظر نیس آئی - مولانا ایوالکلام آزاد فرانے ہیں ۔

۔ قرآن نے میروشکر کی یہ ہدی واسر نتان پہاں مسٹے چندجلوں یں بیان کردی ہے اوراس کا اعجاز بلافنت انتاہی موٹر ہے جتناصی غرابے ہے بچاس صغوں کا شاعرانہ اطناب ؓ ہے

بهرمال است نیاده کدنی تفیل مسوان مجیدی بیسه در تفاییرین جواس قصری نفیل با بی باتی پی این کی اصل وحقیقت کے بارے یں حضت ریدسیمان نمدی فراتے ہیں۔ مفسسرین نے چو تفییل نقل کہے وہ وہب سیم اور دیگر اسسوائی سلمانوں سے جو قرون اولی ہیں موجود سے مشتول ہے اور یہ اسلیکا اروایت تھوڈی نفیرادماضا فرکے ساتھ تر سفر ایوب ست با ٹوف ہے"۔ کے

توراة كايوباب اورسرآن كايوب توراة ين دوستخيتون كـ نام يوباب توراة كايوب آك ين ايك نوط عليه السلام كيمينيت

القران بلددم مليهم

ع حارية اعلى الفراق على مد

Part.

and the same

الداب من المعلق من حران سطى المحديث بالموين المحديث ا

الرج قديم وجديد مسلم وفيرسلم وه نون تحقيقات كا نيجر يرض كديوباب اوب يا ايوب أيك بى تام سه اوريه اختلات معن تغيير لهر كاسم و ونا حفظ الرحن فرات بي .

تولاة ادر كمتب تاريخ بن ايك ام يوباب آتا به ادر مقتين كاخال اى الله ادر مقتين كاخال اى كم الله بن اله بن الله بن الله

بهال موال به بیدا بوتاب کو تسرآن کی نخعیت الآب "سے مقعود کون سائڈ باب " ہے بوبا بری انقطان موال به بیدا بری ان اومی الدی " موانا سیدسیلمان نددی اور موانا حفظائر من بین نامط اودی " موانا سیدسیلمان نددی اور موانا حفظائر من اس طرف گئ بین کونسرآن ابوب سے مقعود" بوباب بن نامط اودی " ہے اودموانا ابوالکا اس طرف گئ بین کونشا میں ہوئا جانا ابوالکا الم من سے اور مورضین کی تام آزادگی مائے عہدے بارے بی بخفین اور مورضین کی تام آزانقل کردی ہیں۔ ان بی سے بعض حضرت الدب کے عہدے بارے بی بخفین اور مورضین کی تام آزانقل کردی ہیں۔ ان بی سے بعق

مله پيلائش باب - اوتداريط ادل باب ا

ك بيلاش باب دا أيت ٢٠

عله پيدائش باب ۲۵ آيت ۳۱- باب ۱۳ آيت ۱

لله تعمل القسول جلدوم ملط وتاريخ ارمن القسول بلدوم مالك

آدار معامله معاملها كي بايد بوق به أو بعض ب معاماة ناد كماسة كا يديرة ب الماسعة على الديرة ب المارية المارية و شافي معامر كارجان موه ناكنام كماسة كو تقويت ميتاب توجه في المول سيد مامي كمارة كالمواسعة مامي كمارة

ماراليب ين مفتظوالوب كم دفن كم باسه ين ب.

معرض كاسسودين بن الدب نامي ليك شخص شفا" (باب ١ آيت ١)

یہ آجت مفسط الد با کا شخصیت کا فیصلہ کرد ہے کے ایک کا ہو کئی تھ اگر موس م کا شخصیت کے بادے میں فیصلہ کرایا جائے بیکن اس بارے میں بھی الفاق نہیں۔ موانا ایوا نظام اَ ناویے اس سے عوش بن ارام بن سام بن فوص موادید بدن سام بن فوص کا ہوتا۔ یہ اعتبا موانا افلا کی اس ملے کو تقویت پہنیا تاہے کہ ایوب سے مقصودہ ویوا بہ جوزسام بن فوص ک با جمری پشت میں ہے۔ سبید ما حب کے نز دیک عوش سے مرادعوش بن عیو (احدم) بن ای بن لیماب (بن نادی) کا واد اہے۔ یہ افتیار مفسط مید صاحب کی اس ملے کو تقویت دیتا ہے کہ ایوب سے مقصود ہویا ب بن نادی ہے ۔ سبیدما حب نے بیوا ب بن زادی کا بی شہرہ انب بنیار کیا ہے اس میں نادی کوعوش کا بیٹا بنائے ہیں احد نادی احد عیو کے حد میان ایک پشت کا بی امنا فہ کہتے ہیں۔ این ال کا تیار کرچہ شبرہ یہ ہے۔

" يوباب بن زارح بن عوص بن ديسان بن عيوبن اسحن "

مولان مغنا الرحن صاوب نے اس خجروست اخلاف کیا ہے۔ ددنوں کے پاس دلائل ہیں۔ ہم نے یوباب بن زار بھی اجسشی کا ب بیدائش اور تواریخ اقل سے تیار کیلہے اس بین ناریط کے باپ کا نام زعوایل نمایاں ہو تلہے اب اگر زعوایل اور عوض کوا یک شخصیت مان بیا جائے تو مولانا حفظ الرحن مروم کے مرتبہ عجموی بی اور جادے منظول کسٹے جو بیں کوئی اختلات انیں۔

مقعدداس بحث سے یہ تفاکہ عومن کے بارسے پی سبید صاحب کی دائے سلہ نہیں۔ ہی انتظاف سے اسکی اسے سلہ نہیں۔ ہی انتظاف سے اس صورت یں اعتادہ لین کے ساتھ کوئی بات بہیں جا سکتے ۔ اس کے سے موفق سے مراوج وشخصیت کی ہے اس کے شجرہ بیں کوئی اختلاف سے مراوج وشخصیت کی ہے اس کے یہ کہنا تا مقاسب نہ جوگا کہ سبید صاحب کی رائے کے مقابلہ بیں مولانا آنادکی رائے زیادہ وقیح سے سے سے مداوی میں ہے ہوگا کہ سبید صاحب کی رائے کے مقابلہ بیں مولانا آنادکی رائے زیادہ وقیم سے ساتھ میں ہے۔ اس کے مقابلہ بیں مولانا آنادکی رائے زیادہ وقیم سے ساتھ میں ہے۔

منتوراتيب كاعبراوروطن ساري يضعاكم الانطاق المالي

دہ عوض کی مسرزین کے باسٹندے نکھا۔

" عدمن کی سسر زین یس الدب نای ایک شخص مقااورده مشخص الی الدر الدین الدی

مذكوره بالاآبات ست محققين في برنيتي لكالاسك كرحفت والدب مسمااور بالطيول كي زائد على المارية الميول كي زائد عروج كرمنا عروج كرمنا عروج كرمنا عرائي المسيدسيلان ندوى فرائد بين -

" زان ك نتعلق بعى فيصله اس الم اسان ب كمامان (يعنى مديود) احدستها كاس

ك يبائش باب ١٠ وتواريخ اول باب اول

که باب ادّل آیت ا

سه باب اتبت ۱۱ نام ۱

ما المعالمة المعالمة

اً رہے مونوں بزرگوں سفاعہد کے بارہے بین سفرا ہوپ کی منکورہ بالا آیات ہی ستنہا دکیا، اور ہوباب کی شفیدت کے باست بیں بھی دونوں ہم رائے ہیں کیکن سین کے نعین میں ودنوں میں ا اُوا اُسْلا حد ہے مولانا حفظ الرحمٰن قرائے ہیں۔

البت داند کے سعان سید صاحب کی محقق سے اندر ان کا پرنسوا ناک الد بعلیالسلام کا عبد اندر قدم سے سنٹ من مل کے درمیان ہے اغیر تحقیق ہے صحیح ادر انتخب قی بات بہت کد الدب دعلیہ السلام) کازمان حضت وموسی (علیہ السلام) اور حفرت انتخب قی بات بہت کد الدب دعلیہ السلام) کازمان حضت ومیان ہے ادریہ تقریباً سنگ لم تن م ادریہ تقریباً سنگ لم تن م کے دمان کوا جاہیے سے ادریہ تقریباً سنگ لم تن م کے حددین تلاش کوا جاہیے سے

گرچ موقان حفظا ار من فی ایس می شخصیت کے بادے میں اورعومن کی نبست مولانا الوائط الموالد مرانا الوائط الموالد کی است اختلات کی اور سید سیان تدوی کے ہم خیال این لیکن عرف تعین میں وہ مولانا الله کی است میں است میں آگئے این مولانا آناد مکتنے این ا

له تلديخ ارمن الفسدان جلسدم مسلا

ت تصوالف که جلدهم مهلا

و طبط إليه كالداد صنت و فاست به عبط قا افين منسوط الداد الماد منسوط الماد الماد الماد الماد الماد الماد ا والتركام المرامنا فإنها يكرم منطوع الاادر الأرباء كالله

است مان معلوم ہوگیا کہ حضنظر ایوب کاناہ سلامہ ق م سے بیط تفا- اسس
سلطیں مولانا ابوالکلام آنادہی کی لائے میچ معلوم ہوتی ہے ۔ بینی یہ کہ اہنیں حضنظر ابراہم کا
معاصر بوٹا چا ہیں گم از کم حضنظر اسمق اور لیقو ب کا - مولانا حفظ الرحمٰن مرحوم کی دائے بھی
فرین تیاں ہے کہ ان کے نز دیک بھی حفظ رابوب کا عبدحضرت موسسیٰ سے بہر حال پہلے۔
البتہ حضنظریہ ما دب کی یہ دائے کہ سند مدن م سے سنے مہ ق م کے زمانوں کے مدودیں
حفظ رابوب کا عبد قراد دینا چا ہیں ۔ یہ زمانوہ کی کم معنون موسسیٰ سے بھی کی کو برس بعکل ہے ۔

سله تزیمان انقسسران مبددهم م<u>همه</u>

کله یددات معری مارلا تاریخ معدد ادما تری اور چری تحقیق کے بہت بیس عالم احد اوست احداد سف احداد مندی کے بہت بیس مقالہ کا خلاص احداد مدا احداد مندی کے ایک مقالہ سے اختص احداد مولانا حفظ الرمن مردم نے تقس احق اق جدادل (ماسی کا مناسس میں اسکا ترجم فقل کیا ہے۔



معربید الفاقی کا فری حدید اصری بکدکوه ساعیر کاسلد طول ی شکان بوشام و خلسین کے بوب
معربید الفاقی کا فری حدید اصری بکدکوه ساعیر کاسلد طول ی شکان سے بوب تک چاہیے کے اللہ کا سکن کے سکان وسکن کے شعلی زیادہ کا اوقی کی معاجت بہنیں ۔

ایوباب کا سکن کو فرج بی مذکر دوجے کدو بھری ہے جواب تک شال و بیای مکن کے کا اللہ علیہ وسلم لے کا سیان کے قربیب معروف شہر سرے ۔ آئورت میل اللہ علیہ وسلم لے کا سیان میں وہاں تبام کیا تقا۔ وہ ای شہر حضرت الوب کا بھی سکن بھی بھری قدیم زماد میں ایک تجادتی شہر تھا۔ وہ ای شہر حضرت الوب کا بھی سکن بھی بھری قدیم زماد میں ایک تجادتی شہر تھا۔ نوران میں اس کا ذکر متعدد مقالیت بھری تو ہے ۔ اسلم

ان کے دمان سکے بارسے میں سولانا ابوالمکلام آزاد کی بھی ہی داسے بیش کا بیت ابنوں نے اسکے سے سفرابیب

گ ایک اورا ندرو فی شہاد ت بطور حغرابیا کی بھون کے بیش کا بسے، مولان اسکتے ہیں۔

سفرابیب بیں ہے کہ وہ عوض کے ملک بیں رہنے تھے اور آگے جی کرتھون کا کہمیے کہ ان کے مولیث پریشیبالاسباء کے لوگوں نے اور آگے جی کرتھون کا سیاری مولیت کی سبے کہ ان کے مولیث پریشیبالاسباء کے لوگوں نے اور کسربوں رہا بابیاء

سف حلہ کیا تضائی وونوں تھر بحوں سے بھی اس کی تصدیق بروجاتی ہے کیونک مقاب پریائش اور تواریخ اول بی عوض کو ارم بن سام بن نوج کا بیطا کہا میت ہیں۔

سے اور المای "بالاتفاق عرب عارب کی اجدائی جا عتوں بی سے ہیں۔

انہویں حدی کے اوا خریمک بر بات پوری طرح واضح نہیں ہوی تھی کیکن اب اس میں کوئی شک و شربہ بنبیں رہا ہے۔ بھراس مقام کا ایسی جگہ ہوتا اب اس میں کوئی شک و شبہ بنبیں رہا ہے۔ بھراس مقام کا ایسی جگہ ہوتا

LA LA

Comment of the second of the second of

روستی بینکد ایسا مقام بجز توب که ایسکوئی نمین بوسکتا - یقسیدنا بدتوب کام عدمقام بوگا بی قوم مادکاسکن تسیم کیاگیاہے - پین حان معزموت مجلی کاملاقہ بیستی

سفراليب أورواق الرب عون كالمك بن الدب الكال الدماست باذانان

تفا، خدا نے است بڑا فا نعان ادد بڑی دولت دے رکمی تعی اس کے سات بیٹے اور تین بیٹیاں تغییں۔
ساست بزاد معیریں، بین بزارا دفت، ایک بزاد بیل اور بائے مو باربرداری کے گدھے تھے اس کے
نوکر جاکر بی بے شارتے اور اہل مشرق میں اس درجہ الدارکوئی ند تفاوہ اس دولت و شوکت کے سائے
خاوند کا شکر گزاد مقااور بیشہ بدی سے دور رہا تا تفا۔

نیکن بچردندگی کی سادی معینیں ان پرآپٹریں، ان کے مولیشی اوٹ سلنے کو کوکر چاکرتنا جدگئے ، اولاد مرحمی جاہ وحتم الدو بوگیا اور زندگی کی خوست حالیوں بس سے کوئی چیز بھی باتی ندری پچر بر باویوں کے پہتام زخم ایک ایک کرکے توس کلتے کہ سیسطان اور چھیلنے کی جلت مل بھت ہو کیک وقت سلتے اورا چانک دنیا کی سیسے کی بروکئی ۔

لیکن مین اس مالت بین بھی حفرت الدب کی زبان سے کائم مبرد شکی کے سوا ادر کیب بنبس نکلا " الدّب فے اللہ کرا پنا پیلیس جاک کیا اور سسر منڈایا۔ اور زین پر گرکر سجدہ کیا اور کہا نظا یس اپنی مال کے پیٹ سے نکلا اور نشگا ہی واپس جاؤں گا۔ خلاوند نے دیا اور ضاوند فی لیا۔ خداوندکا نام مبارک ہو؟ کے

ا ترجان القرآن ملدددم ملايد كلا ما ۲۱٬۲۰ كله ما ۲۱٬۲۰

المامية المان الديدة الماني الون من وها ولا المانية

بین فعاوندنے الیوب کے آخری اہام میں ابتدائی بندت زیادہ پرکت بختی اوراس کے ہاس چودہ بزار بھیر بکریاں اور بچہ بزاراون ط اور بزاد جوالی بیلی اور بزار گردھیاں ہو گین اس کے سات بیخ اور بین بھیاں بی ہوئیں ۔۔۔۔ اوراس کے بعد ایوب ایک سوجالبس برس جبتارہ اور ایوب بیخ اور بجت بحکہ وفات بائی بھی اور الیوب نے بڑھا ابو کر اور عررسبمہ ہو کر وفات بائی بھی اور بجت بحث اور بجب کی قدامت کے بارے بیں مولانا حفظ الرحمٰن مرحوم سفر الیوب کی قدامت کے بارے بیں مولانا حفظ الرحمٰن مرحوم سفر الیوب کی قوامت نے بارے بین مولانا حفظ الرحمٰن مرحوم سفر الیوب کی قوامت نے بارے بین مولانا وفال کیا ہے کہ سوعہ الیوب دعیر الیوب کے تبل زبانہ کا ہے اور حضرت موسیٰ علید الیام نے اس کو تاہد میں سیاسے قدیم می فرسف ایوب سیٹ کی تاب اور بہ کہ محموعہ آوران بین سیاسے قدیم می فرسف رایوب سیٹ کی تاب

أسكين مرافون في معقين توراة كايد دعوى نعسل كياسه -

له باب ۱۰-۸ شد ۱۰-۸

سك بايد بام آيت ۱۱ ۱۱ و۱۱ ۱۱ د ۱۱

سل تعس التسديك جلددوم ميلا

معراب تعلیم المامک فرمنال شام ی کاب نظر شایکارست امدیکا مشاکلتیم زین نگسر مواند سبت ست

سفر القب كی تفاحت سكیارستای عالم ته بود و نصاری مختفین آوران اور دور هان امتی دمال کے درویان بان کی تفاحت المی می کدود عالم بین دو نصاری بوالی برای برای تفاحت کا عبرات کویت این موال مختصیت اور خواف کرتے این موال مفاور کی تفاحت کا عبرات کرتے این موال مفاور کی نام کی تفاحت کا عبرات کرتے این موال مفاور کی تفاحت کا عبرات کرتے این موال مفاور کی تفاحت کا عبرات کرتے این موال مفاور کی در است مکا بدی کرد

الدب اعلیدالسلام، کستین علار بهودونهاری کے درمیان سون اختلا بی این برست بین کرید فرخی نام بنی، الدب کمی شخصیت کانام بنی، الدب کمی شخصیت کانام بنی، الدب کمی شخصیت ادر کی این مثل این مثل این کانام بنی مثل این کانام بنی در این کانام بنی این این کے قاتل بی ادر کی اس شخصیت سے متعلق جی قدر وا نعات منسوب ہیں ب اول احد فرخی بین بھی ان کے نز دبک سفر الدب اگر جہ تاریخی اعتبالت ادر باطل احد فرخی بین بھی فرخیت کا نام سے اور انبیل وغیرہ کے بین کد الدب علید السلام ایک مفیق شخصیت کانام سے اور اس سے منسوب معیف کو فرخی اور باطل بن تود باطل سے الدان سے منسوب معیف کو فرخی اور باطل بنا خود باطل سے " کے

سیدسلیمان نعدی نے ارمن القرآن بی سنرگین کی یہ داست اس کی کتاب ڈکلوئن اینڈ فال آ مت رومن اسپارڈیکے توالے سے نقل کی ہے۔

"اس عرب بعشر د قرآن یا حفزت محدصلم) کے خیالات خداکے متعلق گواعلی اور مطیعت ہیں اس عرب بعثر د قرآن یا حفزت محدصلم) کے خیالات خداکے متعلق میں اس ملک اور اس نہاں ہیں کھی گئے ہے۔ تعدیم میں اس ملک اوراس زبان ہیں کھی گئے ہے۔

له ایناً ملاا

سله تصم الابنيارللنجار مهام ، ١١٨ محواله تعمل القرآن جلد ووم ما الم

س ملد م د مناكا

* الما المحفر و منالد باسان بن مونين مادقان كه بالم مناظره و منالد بكر شتل بدر و المعالد بكر شتل بدر و المعاد الم

سيدهاهب نيان سيدهاه سفرايوب ك تداوي تعالى الله الما كالمفام وغير كاست الله في هيئت الله كالمونون من بيان كول تداوي الديخ بين اس كالمفام وغير كاست كيد بين المحاد ان كي توجيد نياده الراحة الديخ والديخ من الدي الدي عليك الديخ الديخ والديخ الديخ والديخ وا

ولاً تقنقین توطع پی ست اکشسواس طرف گئے ہیں کہ مفت رایوب وب تھے عرب بی کا ہر ہوئے اور سفرالیف اصلاً تعربی عربی ہیں مکھی گئی گئی مفی مفت رمونی نے اسے تدریم عربی سسے درائی می منتقل کیا۔

خرالةِب طوم كاب عد الأصرابيب كايك ايك جله كدوائ كدي شعريون د اما النسراق على دور ما الله التي الوسكاراي المع محقق قيلة الم التعالم الله الدليه كالمرافظة كالمدانظيم الكافراد يابيه و بلامت كلم المشرعة بالكاف بلاي المرافظة المكافئة المساولة المدانية ساكم الملاسطان المدان عليه كالمكافئة بها كرم التي كالحال مجافد المثال ولايوسلتي كرم يتفسك بعد المراكات الدون كرمانياً:

علی علم ادب کی علم ادب کی مقامت بهد معلوم او گیاکد عربی علم ادب کی تاریخ اس عبدت بهت معلوم ادب کی علم ادب بر مجربه بیاگیا عقد کید نکه اکروض معتبروسی سع به معلوالی ب عبی نظر معربی کلی جاسلی تی و بقیناً عبد الله علم ادب ترقیافت به و چکا تقا- بلاخید سفر الیوب کی علم ادب ترقیافت به و چکا تقا- بلاخید سفر الیوب کی علم ادب ترقیافت به و چکا تقا- بلاخید سفر الیوب کی عربی ده عربی در بود کی جوندو از قران کی وقت بول جاتی تی نظراری کوئی ابتلائی خکل او گی می کافوات میں اللی اکدائی ادر آسوری کی تام عالم و اس کی جنگ سعد قالی بیس تا بم وه عربی زبان ای بوگی ادر اس عربی سے قالی بیس تا بم وه عربی زبان ای بوگی ادر اس عربی سے وجوده عربی کی تام عالم و مواد بیم بین المدی بین المدی بین الی بین الدی بوگی ادر اس عربی سے وجوده عربی کام عالم و مواد بیم بین الی بین الی بین الی بوگی ادر اس عربی ادر اس کی جنگ سعد قالی بیس تا بم وه عربی زبان ای بوگی ادر اس عربی سے وجوده عربی کام عالم و

اصل به ب کرعده المیت کی عربی اگرم صحراتوں کی عربی تعی لیکن زبان کی نوعیت بول دی ہے کہ مصحوائی تبائل کی بدوردہ نویں ہوسکتی ۔ اتنی دیستے ، اتنی ہمدگیر ، اتنی دقیقہ سبخ ، اس درج تمیل نبال خروری ہے کہ معدبوں کی متوادث اور مسلسل اورل زندگی سے ظہور پذیر ہوئی ہو۔ جوزبان قرآن کے مدانی ووقائن کی مقل ہوگئی کیونکر مکن ہے کہ اسے غیر سمدن قبال کا ایک بدوی ذبال تسلیم کرلیا جا کے مدانی وفائن کی مقل ہوگئی کیونکر مکن ہے کہ اسے غیر سمدن قبال کا ایک بدوی ذبال تسلیم کرلیا جا اتنابی بنیں بنکہ والوق کے ساتھ کہا جا سکتا ہے ، جس عربی میں امراء القیس نے استعاد کہے ہیں ۔ ، اس عربی کی لغوی تاریخ اس سے بدت زیادہ قدیم اور بہت زیادہ متمدن ہوئی جا ہیے جنی اسو تشک کئی ہے ۔ ، کس بھی گئی ہے ۔ ،

وخلاكة تعالم سرتراف فاللماس سال من التون تعالم على سعال بالمست كروياك " Sither with the state of the first war of the مع العراقات المدي معرى مناسطا عراق مسهاية آلاى زيان كا عروج واطل كلاف الدسيال كا العلاق توفيه مامل لكستى زبان كى منوى كليل ونكيل كه فتلعت مرحلت احساس خة محيل كر يوتى مدى الملكة كامورن المبين اختياركيا جوزيان معندت وتدن كهاتن بينون بوسع مرفكل بود فام بهد كاس اساء ومعادركى مغلس اعدفام زبان كاسامومعاد ين بركة اً إلى شوا فن على طبق ملك، منفس سما ، فلك ، بنم ارمن وطيره الفاظ شيك تعيك البي معنولي ستعلی سے جن معنوں میں آق مستعلی ہی ! اثنا ہی بیس بلکرسٹنا گلہ ، کے ایک جدید انکشاف نے تیبی تيرومو على قبل يك شكريك بالدياسة الديم ديكترين كدعول نيان ك ابتداق موادف ايك كمان ادراد فی زبان کی جنیت ماصل کرنی ہے۔ اوراس میں منصف موجوعه اسمار ومصاور ہی پائے هلتے پیں پلکہ بعض حمدمت نخویہ تک موجود ہیں۔ مشسکا " حملت عطعت دیی " د شہت اوراہی ایت کی نينتي فكل والمين مكعا جار بلبع - اللت لام بدستور حروف تعريف سب الدبراسم ست بهد ا پنی مودد کھتاہے مثلة الملک الميل ذي" (بعن ذور دوالجلال ودوالقرين) برجگه تووادي -اسم اشامه وي معد سع على اس معن بوسستعل بعد حس بين اب ستعل بوتاسية - فيزمكِك، نعل، طبع، من مستنى مى تقيك انى معنول يى بوك كئ يى جوبعد كولعنت تريش يى بوك گئے۔ ملک بعنی یادمشاہ سنے قواہی لفتی صواحت و تا شرحاصل کرلی بنی کہ ایران کی آرین زبان می است برست برمبود وكى چائخ وارلسة اعطىسم است كبنول بي است آپ كو شهنشاه و كنى مك "مَلَكُ مِلْكُلِي "كَمَلَابِ عِلْمُ يَعِدُكُوا رَوْسَشِيرٍ بِالْكَانُ فَيْنَا وَشَافَانَ "كَا نَقْبُ ا فَيْنَا ركيا رَضِي مُرادِن ف شلسان بنادیا تا ہم ملک ملکان کا لقب بھی شاہ بورساسانی کے کبتوں میں اہارا تاہے، له معد تويدين مصطلح تي ورن حروت ابجد توسي كے مب بوجود يال -عد ويهوكنداستخروب ستون - ان سے مرادوہ كتب بين جنين داما في باروں كاربال كالى بدائي ساكيال المكاتس في على بريد

یہ جنگ کے بعد کے ہنایت اہم انکشافات برسسے ہے۔ اس دفت تک حدوث اُبجدی رائین غیر تصویری اور فیرسماری منفیط کا سب سے تعزیم نمونہ عجرسینا " سبجاً جا تا ہے۔ لین دہ بینفر جوسلا کھا کہ بیں جزیرہ نائے سیتا بیں طا اور جس پر نمیشا " شاہ ہوا ب نے سند ک نیل مسیح بی اپنی ایک منت کا حال کندہ کوا یا ہے ، یہ نیخ اسے بنی اسسرا بیل کے مقابلے بیں حاصل ہو تی تی میں اب اس تا برت کے انکشاف نے اس سے سالا ہے بین سوبرس بینترکی کتابت میں کردی ہے اوراس طرح معاملہ سند ہے م کی جگہ مشکلات میں م کے بہنے گیا گویا وست انانی کی علی کتابت

⁽بقبیہ ماست یہ) محکم چانوں پرنقشس کرائے شعد ان بنی زیادہ اہم کنبہ سے سنون ہے میں بی دارا نے والے کو ماند مجوسی کی بغاوت اورا پی تخت نشینی کی سرگرشت تھی بندی ہے ۔ کنبہ استخریس اس نے اپنہ تام مانشند مالک کے نام گنوائے ہیں ۔ (تریمان القسران جلددوم مانس

الاس العليان على المود على وقت بدارس إنشر الدين المدين المدين المركب الدار إلى المان العالم المارات ما كالماري سياء

ا تالده المعادم المعادم المعادة المعا

مستران کاعربی میں ننرول نهاده برس به بات یمی دا منح به گئی که در دویا که مستران کاعربی از در دیا که نهاده برن در دویا که اناا ننر لنا قسرا ناعر بیا" د ۱۱۲) مم ف حسران کمی اور زبان بین ناول بنین کیا عربی از لاکیا مرف است به مدن بنین د کفتا - من ت دراس دفت مک بجے گئے بین بلکه ایک بہت زیادہ دیا تا انگری حقیقت اس بی سفم سے -

بندوستان کی دور زمیدنیس مهایمارت اور اماس یمی ندیم نظیس پس لیکن ای ادا نامات نفید به به به معرک نزدیک چوشی صدی قبل مبدی سے زیادہ پیچے نہیں ماسکتا اور زمانہ تدوین برشک کتاب تواکثروں کے نزدیک آیادہ سے زیادہ سندسی کے ابتدائی قرون پس ؟ بشکل کتاب تواکثروں کے نزدیک آیادہ سے زیادہ سندسی کے ابتدائی قرون پس ؟ اتفیل کے لیے بعد فیسرای درسیرن کا مقالہ درسید نظروں کا عهد مندرجہ کیمبرج مبری آمن انڈیا ملاادل مشعر ویکھا جائے ،

ادر اگر تدامست کے اعتبارے دینائ کوئ کتاب منظوم اس سے معارضہ کرسکت ہے تو وہ صرفت

اس دقدت تک فیرفنانی شاعری کاسب نیاده قدیم نوند جومری اید تسیم کی کی ب نیکن اگر بومرکا عبد و بی قرندای ایر تسیم کی کی ب نیاده اگر بومرکا عبد و بی قرار دیا وه س نیاده منیاد در بو تلب ، آو زیا وه س نیاد منتهد می ایما کازماند بونا چاہیے ۔ پی قدیم ترین منتهد تبل سے بی پیط کازماند بونا چاہیے ۔ پی قدیم ترین منتهم بومرکی ندبولی سفر ایوب کی بول یک

ے کیمبرج ہٹری آٹ انٹریا جلدا دل صفحہ ۱۱۳ کا ترجمان الفسسرآن جلدددم مششا - ۲۸۹

شاه وفي الندكي اليفات بركيك فظر عد مصطفاتات

كنب مدنب وعلوم مرين

اع المسوئي من احاوييث الموطيا- معنى مشدة موطا قارسى كاتذكره بي كذا المعالم الموطيات معنى مشدة موطا قارسى كاتذكره بي كذا كان كان كرمت شاغل كا حدسه منه الوسك القالم ولا يودك فتصر أوش كا حيثيت ركمق ب اس الله اس كان مردت تدوين الانترتيب مولمت المام في ودن وتسرا في الكن اس كا درس بى جارى فرايا واس كالاست اس كا تدوين تومعنى كان مان من بودك كيكن ترتيب المتنكل بي بيمنى سن مقص به

شاہ ما دب سے جورزگ الا مذہ نے موطاکی اس عربی مشروع کو آپ سے بٹر صاا درستا ہے اور سے اور سے اور سے اور سے اور سے

المان المعروكوال عاميا والتالي كالرائاب

ود مسطری درگی به دو انتاجدار حمل بن نظام الین شدی معنوی - اس بلیل المقدر عالم کاند ککی بی تذکره احت از انتها بی بین کوئی توکی نظر بین آیا، این معلوم بدتا بست کومتون شاب بی بهال سید بط مح الدی کے دا ابولائے شاعل الدُصاحی سے قرآن جید اور کتب مدیث کے علامه شاه ما دی کا ایفات شاق منتی الرجمن ترجم فاری قرآن جید اجت الشراب الذی سوئ شریع موطا اور دوسی رسائل کو برحا ب د شاه ما وی نے ان کوا افتفال مو فید کی ملیس بی مسلس ال بست اور اپنی جین مرویات کی اجادت مرحمت فرائی بست اور یس مدی عالم جین برس تک سالس ال فنفل بین دسین جین -

له اردد ترجمه لبنتان المدفئ منك اصح المطابع كراجي

المن المنافقة المن المنافقة المن المنافقة المنا

داس بری ال الله المان اور مادک نعقل سند به بی مفاک خواق ال اس و بعد سے تعبل علم کی تواج سے تعبل علم کی تواج سے کی تواج سے معلی ۔ اس فی بعد سے سرآن عظیم اقل سند آفرنگ حفی بن عاصم کی دواج سے بیٹر معا اور بی سلسل ہے ۔ (مدیث بن) بیج بناری ، میچ سلم ، موطا محدی من اس کے ایک و تخصر ، حفت کے علامہ ، سند سے السند سنن شائی کا آدما پر جیس الله و مست سنا ، با سے تو منی ، سن میں برتہ میچ بناری کو جسس سنا ، با سے تو منی ، سنا جی سنا جو میں جزری اور شائی کا کہ دوتہ ہی سنا ، این ا جد الله الله المدی المدی المدین جزری اور شائی کا کہ دوتہ ہی سنا جی سنا جی سنا جو میں جزری اور شائی کا کہ دوتہ ہی سنا جی سنا جی سنا جی سنا جی سنا جی سنا جو الدمن فی ترجة الفرا بالذة المدی اور میں ا

ان چھوٹی ایریٹری باتوں کے بعد زجا ننا چاہیئے کہ ، النّد تعالی نے جھ کو بیرشوں صدرمنسوں کا کھرکو ہرمشوں صدرمنسوں کا کھر دخرا کردں اوراس کومشہوں

الله المسال الم

اس کے دھا لقت بیست روج العید قالب بے قاص فور ہا س کا وجہ یا بہد وہ کا مید ماس فور ہا س کا وجہ یا بہد وہ اور مقل کو متعل ہے مقل کو متعل ہے اور انسیت کا اس کا فقر آئی مقل اور انسیت بیں ہیں دو اور ال بیست ساتھ کی خال ان ہوتا ہے کہ اس کے مور پر شنول ہوتا ہے کو رقو تول کوی خال بیس جب وہ اور ال بیست کمی حال کے ساتھ می طور پر شنول ہوتا ہے کو رقو تول کوی خال کوی خال کو دو سند) بہت کے حال حالت کو باکل مجا و بیا ہے کہ کو یا وہ کھر ان کو چال بیا کہ کہ اس کے مال کے ساتھ میں مال کے ساتھ کی بیاد و داور امران کی جی و بیان ہے و بیان کو چال بیا کہ کہ بیان ہے کہ اس کے مال کے ساتھ کو بیان کا میال ان کر سے کہ دیک گئے گئے ہیں ہے ۔ اس کو چال بیک کہ بیان جا گئے گئے گئے گئے ہیں ہے ۔ اس کو چال بیک کہ بیان جا گئے گئے گئے گئے ہیں ہے ۔ اس کو چال بیک کہ بیان جا گئے گئے گئے گئے ہیں ہے ۔ اس کو چال بیک کہ بیان جا ہے گئے گئے گئے ہیں ہے ۔ اس کو چال بیک کہ بیان جی در اور با بھی گئے گئے ہیں ہے ۔ اس کو چال ہے کہ بیان ہے دو سے کو در کہ ان کا خوال میں میان کے دو سے کہ دو کہ ہے ہیں ہے ۔ اس کو چال ہے کہ بیان ہی ہی در بیان کا بھی کہ دو کہ ہے کہ ان کی طرف جا نا بابی اس کے دو اس کا طاقت بیس رکھنا کے دو سے کا میں میں میں میں میں میں میں میں میں کہ دو رکھنا کے دو سے کہ دو کہ ان کی طرف جا نا انسی کا میں میں کہ دو کہ کہ ان کی طرف جا نا انسیان کے دو کہ دو کہ تا کہ کو کہ کا تا کہ کہ دو کہ کہ دو کہ کا تا کہ کی کے دو کہ کا کہ کہ کا کہ کی کا کہ کی کا کہ کی کا کہ کا کہ کی کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ

ين ال كوال جيسندك وميت كريا بون عن كالنيراء منا كالع في كودهيت كالمعدد دسية

المراقع المرا

المنتصريده يودك ما لم جنول سل شاوما حيث سنه الموالي في شابت وه يل يخاب سكيني جارالله بن جدالرمسيم - شاه ما وب سل الحاركومتك يي شونسوا منت مدوات مرحست فران كسينه-

میری کنابی اورسادی شد بواس نه عبرست مسط ایک مید الترابالذ بی به ای میری کنابی اورسادی شده بی به این سب الاختلات ، علم اسسواد شریعت کے بارسے شام است الانسان نی بیان سب الاختلات ، عقدا بیدی احتام الا میتا و دا تقلید انقشیند به اکیلانید اور هیشیند ، ان بین طریقوں کے اشغال کے بارسے شام الفیل المیل "بڑی -

آخرى بناه صاحب كيت إلى و ين شير ي سطوه الداكر ستناست كه اه عرم كاكين تاريخ كوم كاكين تاريخ كوم كاكين تاريخ كا

مسند کے شروع بی جدد ملوق کے بعد فر لیے فات مراہ نیک بنت بمائی شیخ بالالد بن جمالاسیم محالی بیاب بی سے بعد کاب الشر کی قسرارت اور تحریدے بہرہ درج

ت الخان الله 10 روال الملائح المراحي

ار الدر من المالي من المالي المالي

عبيدالمثربن الاسسلام السندمي ثم الدملوي الديوبندي

المنوی کی بہلی بار طباعت ، معنی منسوع موطائے ماخیہ پرست کاروق وہل بن باہتمام طرفی سافی کی کوشش سے ہوئی ، معنی کی دو جلدی تنیس ، جلدا دّل مبلے فاروق وہل بن باہتمام محدمظم صاحب بتاریخ بجارم ماہ شعبان المعظم بن جمع ہوئی اور جلد دوم مبلے مرقشوی دہلی بن باہتمام مافظ عز بالا این بل جو الله المعنی سام ۱۱ مرب اس کے بعد مولئا مفت باہتمام مافظ عز بالا الدین بل بوئی اور دول کاسن طباعت ۱۱ مرب ۱۱ س کے بعد مولئا مفت کفایت الدماوی کی کوشش سے مکتبہ رجیبہ دہلی والوں نے اس پرائے منوی نقل عمرہ کتابت ادر کا فذکے سافھ دو توں سفروں کو اس طسرے شائع کیا کہ اس کے دو کا لم بنائے گئے بہلے کا لم

ا سندکابدا ترجمد ابنامدالرمسیم کاگذشته شاعتوں بی آچکاہے اس سے کا دشته اشاعتوں بی آچکاہے اس سے کا استعادے کام بیاگیا۔

الاستعراق الديد بالمساحد بكناب

というというというというというというというというというというという معين المسالة والمام المان كالمستناف المسالة ال مند الله المناوي كاسى سهي يكن النواسة الموى الوستين كال بنيل بنايا، محر تقلعت معلم ك معاسرى شروع معنى قارى ك ماينة بعاس كار كما واس المذا الديب استقامه كالتسلى وتفاصل كالنع كم دما اور مجسره ونوس جامتوں بن ليس مواض كم اشدي فلعن مث كالاع كين كيس كلات الديك فات تعين كادبت فلط فاحش بعيها تانظاء است يس اس كوشنطى چنيت وے كرچاہتے بين الله تعانى سے استخارہ كيا، اس لے استفا فالل وكرم سسے يه كام ميرسفك أسان كرديا ادريد ده كتاب عن وين ابيغ مسلان بعايرون كم ساسع حى الو تعقيلك بالفرعمه جماب كريدابدبا عدحكر ببيث كرابون كداس كوعود ونوص كاسا تذبير عيساور ا بيد ويلى اعد على مدارس كے نصاب درس ييں اس كوشا مل كريں استاتى وارا لحد برش اللهم والسعودي "العولينه" ألفاده " يه جادول ورسكاه مكه مكرمه يمل وانع بن "مامعدادم" معر ما ما معدن يأمعدن والعدارية تيونن، عامية القروبين فاس. تجامعه قاسمية ويوبندا والالحديث والى عامعه اسلاميه عليكيد وارالعلوم معرو فادالعلوم عكمنو، عامعه مثاليه جب رآباد، عامعه مليه دبل، عامعها تغاييه كايل ا ودعالم اسلام كا ووسسرى ورس كاه تاك يدكتاب ويني ا ورعلى ترتى كيدي تخم ك طويع بود اماس بي مسلمالون كالفاالله ببت برا فيسسر إو شيعهد -

کلد ناسفد که خات بران حضرات کی اعا منت کا خصوصی طور بر نشکر به ادا کیا گیلیے جنہوں نے اس علی کام بین ناسف بن کی اعا منت کی ۔ لیکٹے بین اس معاون علامہ استفاذ سند بنی جیں کیونکہ انہوں نے جیں اس کتاب دا اسویٰ ، کے علی مرتبہ پر استفاذ سند بنی جیں۔ کیونکہ انہوں نے جیں اس کتاب دا اسویٰ ، کے علی مرتبہ پر مقبہ کیا احداس کتاب کا اپنا قیمتی سند عارثیا جیں عابیت فرایا۔ اور بعض مفید تعلیقات کا بی اضاف د سند بایا۔

المنسوي مبلوعه مكه مكرمدكي فباعث بين جن طلح سنون پرا متادكياگياب ده درج ويل يل ١١ الفاض مولوي فظراحداين علامة ميرمزوم مولوي الي تبش نبيش بادي كاخطي لنسسخه المان و والمعالية و الموالية و ال to produce the second of the s

١١١١ است دواي ها المن على المن المن المن الله ١١٥٠ على المن المنافقة المناف يزم كياب المصح بطا الن يل توقعت الم كم ما حدالم عبد العزيد ولوي في مواحق ولدى المريخ جوب على دولوى كے ايس مواشى بى يون اورود كرفوا تديى يون اس نف كات مي في مناومن بي يوكد فناه دن النَّر ما ويه مان شأه ابل النَّك ادفادي سنة يل- المكاسلة لمهب اس طوح سه - حیالومن بن احتشم بن معتلم بن مقرب الثرین ایل المترین حیالرجیم و الملک-اس استری کا برے سدرہ تن مولانا مراسمات کے دور میں شاہ عبدالعزیز قدس سرہ کے مدرس

والسوئ مطبوعه محدمكرمدكي فردخت سے مبتن كا بياں روگئ نفيں ده سب كى سب عن مباوح والمدى يحكسف علامدا مستنا فرعبيا للدسندحى كسربيب ادرفعومى فادم ورفيق مولئنا عزعز احدمتاب كوسكرمس بكادي فيس

شاه ولى الداكيدي حيد رآباد ف مولانا موموعت سنع وه تام كابيال حاصل كهيك عمسده مع بنى كيريك كاجلدت مبلدكوكر فروفت كيدي أركى بن - ابل علم صفرات كي يه نا درمو تعد به كراولين فرمست بن اس كوشاه ولى الداكيلرى صديعيداً با دسكريت سے ماصل كمين -

المسوم الماري المطاله تاليف في الاسامروكي التالدهلوي

ولاین کیرے کی نفیس جلد الاحقون الله ورو تیمت ۱۰ میں دوسیا

واكثر مح يعني ترايل معوى

And the state of t

بسلم على فرسشواب اولايسر جما ودأول حوام إلى وونول كو ما باك فيدهاني عل" درج سي كالشيطان، كالياسه - التك ومن كم مناق مسراك من مارا نيق اول اوين اع مكاور عالى دونول ك علاق سن الله الله على ماد تين طبيعت فا نيد بن يك منيس اس الله الله كامرمت كاعكم بتدري نازل بعا-تغنسيركيبر دجلده صف ٢٣٧) بن امام فخرالين دادى رقمطوادين-

"ومن عُشوامت المخيل والاعناب تشخذون منه سكوا وم زشاحسنا" كجوراودا تتجويت نشه آور مشراب ادرا بمارزق بنائے بن "اس وقت تک سلمان سشواب پیقتے اور اس کی عادت عام تى - منت وعرف منت رمعاق ادركير معابد خصور اكرم مل الدعليد وسلمت عرمن كي ايولالة آب خروشراب کے بارسے بی کچر محکم و یکے کرسٹ واب بہاری عقل کوگم کردیتی ہے اورووست صلب ممليمه المايمية آيت الال بولك.

مقل منعماامهم تخبير ومنافع المناس ال ين على الدّعليدوسلم آب فراديج كمثراب اورج سے بیل بڑاگناہ ہے اور لوگوں کے اللہ اللہ منا مکست بیں اور گناہ الل کا مُعدل سے بیاء چڑے کریے، اس آیمت کے ناول ہونے کے بعد کچہ لوگوں نے شراب دیمانزک کردیا، مکر کچہ لوگ شراب پیش مست بناید ایک مرتبر حست عدالرمن بن عوث نے یک دگوں کی دیوت کی اکسانے بيغ يى مشمان كا دور يى جلا اورت بوكر، بعن معايد اى مالدن بى نازير بن سن كا دوسوره كُلْسَمَة لِنَاكُمْ كُلُونَ بِمِنْ لَلْمُ لَكُلُ وَمَدْتُ كُمِرَكُ أُورَيْرُحا " قَلْ بِيابِهِ الكَفْرُن اعبدها تَعبدون"

المعاقدة بسيري والماليون. كا تقريد العلوة مانتم سلاما والمحليد انسارى بينج الله ين بصبي المنظل الله وكامن بي تعمل ين سشراب ي حي بنا يُرسق مريل فروما إن بما لاكبة الماشعار برسطى نويت أحى ومعتقوستندخ إيك ايساشعر يترحديان یں انشاری بڑا کھی تی، اس پر ایک انساری نے ایک اونٹ کے پچلے جڑے کو میکر حفرت سے میں وس الماس ساور فرم الكر و المول في من وسط المرسل المراد عليد وسلم سد شكايت كاس برصنت وعركه الط. ال ميرا الله - خرك بالسايل بيان شافىت بيس فوازى - عن يديد كرين يك تلال يولك- ياميها الدين آمنوا امتماء لمنعود المبيس والانضاب مالاللامريب مس تعمل المتيلان مناعبتنيق تعلكم تقلعون (ما تكه ١٧) استها بيزيييو التيطات الن يوتيج بيتكهالعدادة والبغضاءى الحندوالميس وليصدكم عن الصلحة فهل أنتم شيحون اسے ایمان والو است راب جوا بنوں کے مقان ادر فلل کے تیر تاباک شیطان کے کام ہیں ہی الم الله سنت يو الكدائم فلاح يا و ، شيطان تويي جا بتاسين كريتهادت وريان شراب اورج سفك فديد وشمى بلعن ادر جمارًا بداكيت اورتم كو تازست بازسك - توكياتم اسك الدي كالمدي كالمدين وك (اصان سے بادندراو کے ؟)

اس منن بین احت الله علید کے نول کوامام رازی نے نقل کیاہے۔ وہ کہتے تھے کہ اس ترتیب
سے شراب کی حرمت بیان کرنے کی محت یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کوعلم مقاکد ہوگ شراب کے میں تعدد
مشیدا اور گردیدہ بیں جو نکہ لوگ شراب سے طرح طرح سے فائدے ماصل کرتے تھے اس کے کہا گیا گیا۔
ماف ت واقع ہونے سے ان پر بڑا شاق گذرتا ۔ عزش اللہ تعالیٰ نوگوں کی آسانی کا اللہ تعالیٰ کا اللہ تعالیٰ کے اللہ کا اللہ کا اللہ تعالیٰ کے اللہ کا اللہ تعالیٰ کے اللہ کا اللہ تعالیٰ کے اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ تعالیٰ کے اللہ کا اللہ کی اللہ کا اللہ کے اللہ کا اللہ کی کے اللہ کا اللہ کی اللہ کی کے اللہ کی کے اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کی کے اللہ کی کے اللہ کا اللہ کی کے اللہ کا اللہ کا اللہ کی کے اللہ کے اللہ کی کے اللہ کی کے اللہ کے اللہ کی کے اللہ کی کے اللہ کی کے اللہ کی کے اللہ کے اللہ کی کے اللہ کے اللہ کی کے

به کا با سود ب کرغمری مرمت آنایت بیش کیدنک الله تغلق فی مهم گاهی کم متواون الفاظ بیش استمال کے ہیں۔ بیباکر مروارا فوق اسور کمکوشت کھٹ تغلیق بالمنظافی کا کے میں الفاق کے میں الفاق کے میں ساتھ مسرام تجارہ یا۔ اصابا ، صور المایت والمدم و عمم المنطق مسلامی تعدید الفاق کا المنطق میں الفاق کا المنطق کا المنطق

تهوا والالا كالمعدمة عادن وكالالاب

منعقیت فسران کی بروی کی استان کی بروی مردی ایمان کی بروی مردی استان بین کیا بار سروی اید کی بروی کا این استان بین کیا بار سروی ای این کی بروی کا این دورت کا نفظ استیال بین کیا بار سروی ای کا با بروی کا بین مردی کا با استان بین کیا بار سروی کا بروی من مسل المشیطل "کیا اور ساتی تی قا جنبوه مما حکم ماور کرد یا کر ان سے باکل

الگ دبوا صرف یمی بنیں آگ آ تیوانی آبت یں تاکید شدیدگردی که ا منعا پیرمیدد الشبیطات ان به تی جینکم العدادة والبغضاء فی الخر والمسیسرد بعدی کم عن الصلوة فهالآمنقون آ شراب وجسة سے شیطان شم یں آپس یں معاوت وبنفش پیداکرتاہت اور نمازست تم کودور رکھ ہے توکیا تم ان سے باز مہتے والے ہو ؟ شرطلب یہ ہے کہ صرور تمان سے با در ہو۔

الله تعالی نے مشواب کے نظافہ استعال کیلئے۔ آپینے خرکے معنی کی تحقیق کی جائے کے کھڑی کا جائے کے خرکے معنی کی تحقیق کی جائے کے کہ خرکے معنی کی طرف خود النّہ تحالی نے اس آیت ہیں اشارہ کر ہیاہے ، "و مسن شہرات المنجبل واللاعذاب تنت خد دعن مند سکر، ا در زحا حدا " کجوروں اور انگورو سعت تم مست کمر نے والی سشواب اور رزق حن اعمدہ غذا، بناتے ہو سنترال نے والی شراب کو حرب کے اوک خرب کے دائی شرکتے تھے۔

ایام با بیت کے اشعاریں بکٹرت خمرکا فکریو جوہدے - یہ لفظ جس زبان کا ہو آرامی ہویا عبانی توآن پاکٹے نٹرول کے وقت یہ لفظ مغسسر و خمراور جمع خمور کی فشکل بیں سستعمل مقاادر عام طور پر لوگ اس کوسیجے شنے حفظت رغر کے ذیل کے اقوال مشہور ہیں - رنجیرج ۲ مدر ۱۳۷۷)

ا ان عهم رحى الله عنم اخبران الحنرحومت يومرحومت وهي تتخزمن الحنطة والشعير حكما انعاكانت تشخذ من العنب والنهر،

معفرت عرفے بیان کیا کہ مشعراب مرام مشعداردی گئ اور چن وٹوں حسوام قرار دی گئی ان وٹوں شر کرموں اور چیسنے بنائی جاتی تھی ۔ اسی طرح ہیر انکو دراور مجورسے بنائی جاتی تھی عرص یہ واہل ہے کہ ان سے تعمول کو گھر مشکلات کے ش به امام فلی الهای به ان عمر المق به کال ما عاصر المنقل من شراب عالی است می این من شراب عالی است می این من شراب عالی است می این منافع المنظر المنظل فضیری - منافع المنظر المنافع المنافع

س شبی این عمض سے مدایت کرتے ہیں کہ این عمر نے منسر ایا خرکی تخریم ناول ہوئی۔ آوان و لوں پانچ چیسٹروں سے شراب بنی تی ۔ انگورست - بجودست مجے، وں سے بوست اور ذرک این جوار دسکی سے ۔

ابوداد ونعضت لغمان بن بشيرسے روايت كى بى -

عن الشعمان بن بقيروطى الله عنه قال قال دسول الله سلى الله عليه وسلم ان مث العنب لحسمل وات مث النهم خسر ا دان مث العسل خبرا وان من البر خبراات مث الشصيرخيل-

دمول الدُّمل الدُّعليد دسلم في منسر ما ما دستراب انگورک بوتى بدى جورک بوتى بدى مدى مدى مدى مدى مدى مدى مدى مدى م شهدكى بوتى بست محيون كى جوتى بدى دادرجوكى بوتى بست -

غرض غرکے وہ انواع ہو عام طور پر حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے اہام بیں پائے جائے ۔
تھے ان کے متعلق ا توال بالاسے بالیقین غرکے افسام معلوم ہوگئ غرکے اور بی افسام ہو سکتے ہیں اور جو اقدام ہی غرکے معداق ہوں گے عرام ہیں ۔ جن پر کہ ذیل کی صدینیں وال ہیں ۔ (کبیرہ ۲ مشوسی) ۔
ا ۔ عن ابن عسم خدال وشال دسول المن صلی اللہ علیہ وسلم کل مسکر خسر وکل مسکر عدا ہے۔

حفرت ابن عمر فرمائے ہیں کہ رسول اللہ صل اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہر سکرا نے والی چینر خمرہے اور ہر سکرلانے والی چسسنر حرام ہے - على بحث عا لمشقد عالمه عنها انعا قالت شكل رسول النرصى الشعيد ثل عن ايش فقال كل شهواب امسكر نسوعواع.

معتمات مانگشاری المنعندست دوارت سے فرایا دسیول الدّمی الدّ علیه دسلم سوال می گار میست بنای بود سلم سال مرام سے و

كت ك فرايا برده مشراب جوانان كو مخود كرس حوام بع"

س عن جابویمن عبدالله قال قال دسول الله صلی الله علیه وسلم حا اسکرکیپیو قلبغه حدار .

" حفیق میرین عبدالندسے روایت سے ابنوں نے نسرمایا۔ رسول الند ملی الند طیر سلم نے فرمایا۔ سول الند علی الند طیر سلم نے فرمایا۔ سروہ چیست جو سحد للسے محتیر ہویا تلیل حرام سے ؟

ہم ۔ عن عائشة قالت سمعت دسول اللمصلی اللہ علیہ وسلم بیتول کل مسکر حوام عما اُسکر مذہ العثراف فعل م الکعث منہ عواجر۔

منت منت ماکشر نے فرایا۔ یں نے دسول الندسے سنا فرائے تھے کہ ہروہ چیسند ہو کو اللہ منت ما فرائے تھے کہ ہروہ چیسند ہو کو اللہ منت اور میں چیسند کا فرق وایک وزن جو ۱۹ رطل کے برا برہے) سکے لائے تو اس کا در کم ادر کم ادر کم منت کا درام ہے۔ (الفیر کبیر جلد ہ منت)

امام اعظسم رحمته الدعليه كے نزديك غمرانگوسك اس رس دبانى ، كوسكة بي جي بيب عليه عليان بود تيزى بود اور جي كرد جاك گرف كا در شراب كوغمر كين كى دجه به بعث كربه عنل كوچمياليتي بعد ختن عنل كوچمياليتي بعد ختن المراقة (عودت كى اور بن جي ساب اپنج بجرا كوچمياليتي بعد ختن بعد عند من غرص مدر بد بعد من ما المراقة (عودت كى اور بن جي برا المن مفول مراوب اور مبالف كم مفهوم بي حالمت معلي يس بجى بجما جا تا بد امام الد بوس ام عمد شيبانى جاك كرف شرط بنين قراد ديتة ، صون بيزى بوفى جا جا اور اس كى حرمت نايت بد امام صاوب كرزديك بوش مارنا بيزى كي بنا بعد اوراس كا ملاوم كرد به بعد اور اس كا ملاوم كرد به بعد كي مومت شام به بون كه فلاور كي مومت شام به بعد اور اس كا ملاوم كرد بي كو حرام كها ضرورى بعد بعد كي مومت شام بين كرد كرا در كي ملال بهن والے كولا فركها اس كے بينے كو حرام كها ضرورى بعد بعد فركوں سة صاحب كرد كور كرا در كها اس كے بينے كو حرام كها ضرورى بعد بعد فركوں سة صاحب كرد كرا در كيا در كها اس كے بينے كو حرام كها ضرورى بعد بعد فركوں سة صاحب كرد كرا در كيا در كيا در كها اس كے بينے كو حرام كها ضرورى بود بعد فركوں سة صاحب كرد كرا در كيا در كيا

فرا المان مصرب مم كم سكرا شرب برقال آب برال النت كرن يك خود ومعرف بعلية بعن وكور ف بركر برغري الملاق كو حققت سه تبيركيا بعن كانا يملى اسلم العطافة و ترمد كا الا نا ذك مذكر مده معهد كال سكر غرص برب - (دوق المعانى بع م معلا)

نهاد منف بالمحقول المل منسباب كوم ام قاردية الله - (ا) فرجوا نكور كا غير بختر دس به المحمل المل منسب المحمل المراس كو ملال بجن عالم منتاب السك ما المدت المحمل المراس كو ملال بجن عالم منتاب السكايية والا المراس كا مناب المراس علي كرنا ياكن من ما الفي المانا حوام ب البنداس كا مرام بنان ما المراب مكراما م نافى كرند يك به بى جائز بنين -

ادر ملاء الگورکا وہ نچوڑا ہوارسس جن کو پکایا جائے استیں وہ بنائی سے کم خشک ہوجائے اور سکر طلاء الگورکا وہ نچوڑا ہوارسس جن کو پکایا جائے اور سکر طلاء اس سکر طلاء اس سکر طلاء اس سکو ہاتی ہوجائے کہ دوہ بنائی کو ہاتی کی جن اور یہ حرام ہے۔ طلاء انگورکے اس س کو کہتے ہیں جو انابکایا جائے کہ دوہ بنائی دوہ سکا میں ہوجائے ۔ یہ ورمقیقت فیرو بن فاتا ہے جن کوحسدام نہیں کہا جاسکتا۔

كبارمهابداس لم ك مشربت كوبينيت معفرت عمر رمنى الدعند في اس مشربت كو طلاد البعير سي تنبيه دياد ايك طلاء عرب كوگ فارستنى اونول ك استعال كرتے تع جس سے مرض جاتار بتا تقا، اس بنام پر اس مشربن كانام طلاء د كه ديا كيا . البت وه طلار جود و بتائى سے كم خشك بو اوسكر بوده فركا طرح بجس ب

۷- سکر ترکیجور درطب، کا کیارس جس بس تیزی ہواور جاگ ایل بیائے۔ ۱۲ نقیع المزبیب لینی کشش کا کیارس جس بس تیزی جوش اور جماک ایل بیائے۔

آخری تینوں تعمیں کی آفرق پی تحرادر نقیع زیربا غلیان و تیزی کی ما مل ہوں توحام ہیں ورمذ رب کا اتفاق ہے کہ حوام نہیں اور جماگ ہے آئے پر سب کا اتفاق ہے کہ حوام ہیں البتہ ان کی تھر خمر کی مررت سے کمتر درم کی ہے اوراس سے ان کو علال سیمنے والے کی کفرنہ کہا جائیگا۔

نقارنے عارقم کے ضربتوں کو جو خمر کے علاوہ لبنید شرد بات مذکرہ بالاست قدرے مثابت رکتے ہی میں میں میں میں میں می

والمتنظف المائلة الما

يه يافتين حي ويل ين-

۱۰ شرونریب د مجور شش است بکان بون نبید جس بی ایک آبن هی بهادراس شانندی آبازی هی بهادراس شانندی آبازی است. ایک آبازی ایک آبازی

٧- مجودا ودشش كا طاجوادس بوتعود الهست بكلها بوا بواكرتنيرى بى آجلت تو با ابوطرب

مود فیدا جمیر میموں - جواد جواد دعی سے بنایا ہوا شریت عاست لکا مواجو یا نہسیں ا مقال ہے -

الم و الكور كاده سنيره جواتنا بكاياكيا بوكه ايك تبائى باتى سب نيز بى بو تو طاعت دعبات كليم طاقت باف كاعر من بينا طلل ب مكر لهود طرب كسك النين -

غرض آیات قرآن - ا مادیث و آثار نیز فقاک اتوال سے ظاہر سے کہ مجلول کا تازہ دس اور بھڑ جوا تنے وصد تک محفوظ ندر کھا گیا ہوکہ اس ہیں جوش آ جائے ، تیزی پائی جائے ۔ بہال تک کہ جاگ بل چرے ، جائے دس میں بید بھڑ ہوا تنے وطلال سے - کیونکہ ایسادس شکر یا بدمست کرنے دالا نہیں سے اگرا بہت دس میں بید سفات پائی جائی فائی آگرا بہت والا بدمست محم ہویا زیادہ اور بینے والا بدمست دمات پائی جائی آگرا ہے دس کو غلیان اور جاگ اور بینے والا بدمست دمات کی جائے گی اگرا ہے دس کو غلیان اور جاگ لا فی سے پہلے اتنا پہلیا جائے ، مرت ایک بھائے ۔ تو بی جائز ہے ، یا قدرے پکایا جائے ۔ اور سکرنہ ہوتو بی جائز ہے ، یا قدرے پکایا جائے ۔ اور سکرنہ ہوتو بی جائز ہے ، یا قدرے پکایا جائے ۔ اور سکرنہ ہوتو بی جائز ہے ، یا قدرے پکایا جائے ۔ اور سکرنہ ہوتو بی جائز ہے ، یا قدرے پکایا جائے ۔ اور سکرنہ ہوتو بی جائز ہے ، یا قدرے پکایا جائے ۔ اور سکرنہ ہوتو بی جائز ہے ، یا قدرے پکایا جائے ۔ اور سکرنہ ہوتو بی جائز ہے ، یا قدرے پکایا جائے ۔ اور سکرنہ ہوتو بی جائز ہے ، یا قدرے پکایا جائے ۔ اور سکرنہ ہوتو ہی جائز ہے ، یا قدرے پکایا جائے ۔ اور سکرنہ ہوتو ہی جائز ہے ، یا قدرے پکایا جائے ۔ اور سکرنہ ہوتو ہی جائز ہے ۔ اور سکرنہ ہوتو ہی جائز ہے ، یا قدرے پکایا جائے ۔ اور سکرنہ ہوتو ہی جائز ہے ۔ اور سکرنہ ہوتو ہی جائر ہے ۔ اور سکرنہ ہوتو ہیں جو بی جائر ہے ۔ اس کو نہیں خریوں ۔

آبع موسطواب کی تمیں دایک بیں جاہد دہ دلیں ہویا داؤی بیر ہویا سا مڈرجن سوریا بیس یا اسکون تام ہوچ نکہ غلیان نیزی اور جاگ لانے نیز سحرالنے والی بین اس نے سارے اقدام ما محم مسکتے بین اور بلاشک و شہر حرام اور منوط بین ، برقم کی تال ی جو مجود تاریا اور کی وہ

444

ے مارے ان سے ہے منطق ہیں اور سر کے سال ہوتی ہے اس بھاک ہی القہدہ العظیم تاہد نرک کھی تاہدہ

اس فرسری بیش ، خیل احدافیون که تایی حدام سے کیونک الاسے کھلے سے معلی بیل فقید پیدا موتا ہے احداد کا کا نے حالا احکام الدے بجالانے کا بی دیتا۔

ودرا افتاريع باكتاب الاستدية، ١٨٧٨- ١٣٣٩)

امام العداقد كى روايت بعد معى دسول الشرصلى الله تعانى عليه دسلم عن كل مسكرد مفتر رسول الدُّ على الدُّعليه وسلم في مرسكرلا في دارا فتراد وبهتاك كم موجب مشروبات سع منع فرايا - دردن المعانى بع ٢ صيلا)

ملال ومرام بن كس قدر من المشع - (لفظ نمرُ النائيكلوية يا آث اسلام)

خرسے والاسز کاستی ہے . حضرت ابن عباس رض الله ان کے دسول الدمی الله علیہ وسلم کے زبانے بین والوں کو با تفون، جو توں ، اور قو در وں سے مارتے تھے بہا ن اکسہ ملہ وسلم کے زبانے بین والوں کو با تفون، جو توں ، اور قو در وں سے مارتے تھے بہا ن اکسہ در سول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا وصال مو گیا۔ حضرت ابو بکر رضی اللہ عند اب بحر ن اللہ بین آر ذو کرتے ویکی کی ای میں میں ایک مد مقر کرتے والیس ورے لگا کی مد مقر در کی دواجہ قائم رہا۔ جہا جربی اولین بیں سے ایک فرد

الشراب المنظمة على المراب المناس المود و المان كود و المناس كل منز مناوي كل مبا المراب الأمن كيا و المدر الذي المناس والعالمة كالمبا المنتسبة في كون بجد ودرسه المدتري و معزت الوضائي بها كناب الأمن كها ل المناس والمناس المرس كيا الله تعالى ابن كناب عن فرا تاب -

نہیں علی اللہ بن ؟ من اوعلوالعملات جناح فید اطعوالے ان الگوں پرج ایافیہ پی جیک علی کیا کوئی گناہ بیس ان چیستروں کے بارسے بیں بن کو کماہیے۔ بس ایال اللہ اور نیک علی کرسلے والوں بیں سے ہوں۔ توالندسے وُرو-اور نیک علی کرو، بین رسول اللہ علی اللہ علیہ واللہ واللہ علیہ واللہ والل

معزت عمرف بد مجانونم بعول کی کیالات بع و معرت علی بن ایی طالب نے فرایا - بهاری ماست بعد تابع اور دب به بدمت بعد تابع تابع السنه که دبب ایک شخص شراب بیتلب تو بدمت بوتاب اور دب به بدمت بعد تابع تو با ده گوئی گرتاب تو افترا بهدان اور جوئی نتمت نگا تابت اور جوئی تمت نگا تابت اور جوئی تمت نگا تابت اور حد تابع تو تبحث نتا نگل و الدی درول کے مارف کا تبحث محمد با و درول کے مارف کا محمد با و درول کے مارف کا محمد با و درول کا مارف کا محمد با و درول کے مارف کا محمد با و درول کا مارف کا مارف کا محمد با و درول کا مارف کا محمد با و درول کا مارف کا محمد با و درول کا مارف کا م

سل ياتاب الرياطية فتى مجين وسى سبب بالين دولت وحديا ميسيدي يشراها حب بيان اين قليد فلسيم كمذا الداجزاريا عق بنائليد، يأسراس عص كو بكاي جويز تكاسط يريمامل بوتلهن الدي عصدماجب بجا بالكهاء عرفون تل زماديا بليت شل يه عام روايه فاكد العلدة فلاكوسي أكماني سأوت معادود فن كاسطابره كمتقته - اسكاطرية ابنول فيها كاد كياتناك وس تيرايك فريط في بسكته عي - العابي سن سات تيرول پرايك وواين اسان بعين تک عدد بچھ اوستے تے۔ احب اعلادان تیروں کے فاص مصے سمیے جلتے تھے۔ حرب ہیں تیر دف و سینے امدمشے نام کے ایلے تھے بن ہے کوئی عدد کمندہ ند نغار سات تیرجن کے معیر مقررتھے ان کے نام یہ بین ؛ فلد کوام وطس - فاض سبل اورمعلی ان کے سلامے عصفے اسمانی ہوتے بین ان وسول تيرول كوايك تيليط ين وال كركسي عاول وسيده فتخص كوال كرية ادركير دير مركت ويطك بعدان سع معدداروں کے نام سے تیرنکلوائے جن عدکا نہرجن فخص کے نام سے نکلاً ذری کے ہوئے مالذر کے کیا اٹنا بیک حصول یں سے تیرکے معول کے مطابق دیے مائے تھے۔ جن کے نام سبة معد دائے تیرنکلتے ان كو كمدن ملتا وطان كے عقتے ادراواكى ہوتى تيمت دوسسوں كومل جاتى۔ اس طربط حاصل کتے ہوئے مصول کو یہ لوگ خود ایس کھانے تھے بلک ممتا ہوں یں گلتیم کردسیاتے اس امریں اخلاف ہے کہ میسرمرف اس خاص تمارکو کہتے تھے جُس کا ڈکرگذا۔ یا سادیے انواع تمادكو كية شع . دوايت وآ ثارست الماسري كه برطرت كے جوئے كوميسركما بلے كا - فواه وه قولفة ك شكل ين مويا سالقت بن شرط كے ساتھ رتم مقرد كريد - ياكى كيل بن رتم لكائ ملك . بهان مك كه أبن كل كے مروجہ تماد كيا منام فليش اور لائرى بين يرسب جوئ اورسيسر كے مفہوم ين وافل یں کیونکران کا مآل یہ ہے کہ بہت سے مالک اپنے اپنے حصوں سے محروم رہ جاتے ہیں۔ یا خون ب کد آ خسیری اگرب کوا ن کی اصل دمشسم ا وا کردی جائے تو بہتوں کوان کی اصل رقم منه مل سكا.

مهی عن المبی صلی النّرعلیہ وسلم ایاکیم وجا متبیت الکھبنیں۔ انعسا من میس العم - پی صلعم سے دواہت ہے کہ آپ نے فروا یاکہ ان دونوں یا نئوں (نزدو ہے سرکے پاسٹے) سے بچو کیونکہ یہ دونوں فادیوں کا جواہے - المنافعة المنافعة المستان المنافعة المستان المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المن المنافعة المنفعة ا

ملا اخان نے نرود شطری کیلئے کو کروہ تھریکی کاسے ۔ اسام شاخی اطابام الجائے میں سے اس مضعوا کے ساتھ دیوں مقدمت دکیت احد دواجی سے کوئے میں خلی اتفادیو کو در مرب کے اتفاق رائے سے حوام ہے اور بر اجلی سے فاجت ہے ،

روافی ارفان رفین در میں کے اتفاق رائے سے حوام ہے اور بر اجلی سے فاجت ہے ،

دوافی ارفان رفین در کے دور المن الدینوی وجاء عناوہ الاحروی منسود حدام و مسلیری اشتیل میہ ذھب عناؤہ الدینوی وجاء عناوہ الاحروی منسود حدام و مسلیری عندی اور المسلین کافی ایک فی شطری میں مفتول عندی دیا ہے اس کی دیا وی کیلیت جاتی ہے سکردہ مرف اس سے ہے کرجواس میں مفتول موتا ہے اس کی دیا وی کیلیت جاتی ہے اور آخروی کیلیت آجاتی ہے لیں یہ حوام ہے اور موتا ہے ہے کہ ہی یہ حوام ہے اور اخروی کیلیت آجاتی ہے لیں یہ حوام ہے اور جاری نے نہی دیکی کاہ کیرہ ہے ۔ اس کو مبلی ہے جہ یں اسلام اور سالمانوں کے مدکریا ہے ۔

على خاصلام كا تفاق ب كر به ولدب اگراكام شرطه عافل بنادس توفق دفير به . آرج جب كد مغرف ثقافت مغربی طرزندگی كا دورب اورسلای احکام خرط سته تفافل دستی برین ملا درسادس اسلای اعال كوممن غیر ضرودی بلکد دقیانوی رسم وروایی بجن ملک بی توجه ست وین وایان كاالتری محافظه اورالتری ست م توفیق باست بی -

(انعام مركوع) وخدالمذين ا تنهذوا دينهم لعباً ولعوا وعورتهم الميواة الديا المعدال وعورتهم الميواة الديا المعدال الديا المعدال الديا المعدال ال

والمنك والمراور عافراك فالماكيل الماسك الماسك

يرو المعالمات ، بالإفراع ما دي عبد المعالم من كريمان المريد ترى منت بطاغال كرديته اسمه عقل داك يوملت وجرجون بويا برى كى قاصيت آدى يَحَ الله على على على على الله الله الله الله الله الما الموايون ساره يك مناحد

عاس بن المرو است ما بابت ك زائري كماكياد الدنتشرب الحنو منا منا تزميدون حوادتك اكياتم مشماب ش بية يه تهادى ملات ين تيزى بداكريدي

توجاب دیا : سائنا احتد نیمسف بیدی منادخله جونی دلاارضی ان اخیع سسید توم وامسى سفيعه - ين برگز اين جالمت كواين يا تعين كراسة بيت ين واخل نين كرتا-الميد بجن ليستسبط كدين توم كاسردار بوكرسيس مابل ادرياع عقل بن ماؤل وعلام عقل اذاله كے ساتھ ساتھ سفراب اللہ كے ذكرسے نازست اورودست وجادات سے ياز كمتى سے بحر الشرو وفيتر ميني والول اودلوگول كے درميان لغف وعلوت كو جنم ديتى بدر شراب كے عادى اكث مر حتل دبے میا ن کارٹ کاپ کھتے ہیں اس کی است ایس کھی ہے کہ جان سے بغیر بہیں چے دتی ۔ اکثر امراض يبداكرتى بدادد بلاكت كا باعث موتى بدء المبارك يهال اس كے نقصانات مشهورين -ادرجب شراب عقل كوذاك كروي سے توكوئ شك وشربين كه يدام الجائث سے وصور على الله عليه وسلم في اسى سكة فرمايات -

ا جنبَواالحند منامعا ام الخناست - شراب سے پکوکہ یہ سادی فراہوں کی جراب ۔ ابنیا، کوام علیم اسلام کے متعلق یہ ثابت بیس بنتا کہ کہی ابنوں نے ست داب یی ۔

میسرادر دیوئے کی خما بیاں ہی بے شار بیں - احق لوگوں کا مال تمار باز کھا تا ہے جوا ، جواد پول کوچیدی ، قتل نفسس ، اہل وعیال کی بریا وی اور طبح طرح کی ہما تکوں کے اٹکا ب کرنے ہرا بھاراً ہے۔ جو سے سے آپس میں عدادت اوروشن بڑبتی ہے اور طرق طرق کے مفاسد پیدا ہوتے ہیں، بعض علامنے خرکی حرمت کی وجہ تمارکونٹا پاسے کیونکہ اکثریہ ویکے گیاہے کہ تمار باز لیف ساتھیوں كوسشواب بلا بلاكرجوے بعابمارتاب ادران كے ال ودولت كو بيت ليتاب - جا بليت ك ڈا نے پس تو لاگ اچنے اہل وعیال تک کو بارچلتے تھے۔ اس طرح یہ بڑی لمت نہ صرف افراد کو

ن ندگی کی قدری در تنیقت بدلتی انیں یں ۔عقل دنہم کا بھیرہے ا ورہم سسواب کو تنیقت ہمہ چیٹے ہیں۔

الله تعالی کا مسروان بعد رادس: رکوه ۱۳ با بدها الناس اسد ا بنیکم علی انفسکم متاع الحیوان الدنیا خم البنا مرجعکم فتبت کم بساکنتم نعلون - اے لوگو تهاری سرت ی مرف بنیارست بی بانوں کے خلاف بعد و نیاوی لاندگانی کا فائدہ الطالو، بھر تو ہارے ہی طرف تہیں دوٹ آتا ہے ، تو ہم تہیں بناویں گے کہ تم کیا عمل کرتے تھے۔"

.

حضرت شاه عيالر م فارقي د كوي

مالات ، ملفوظات، مكتوبات مولانانيم امدفريدى ابردى

حضن نا وجدا دمسيم فاردتى و بلوئ كى بابركت شخعبت سه وطان كى وان گراى سكون ابل علم احدال على دا تعت بنين ؟ جنون في نفرياً سا عدسال دبلي بن روكرت لكان علم دين اور طالبان معرفت کوامسواد شرلیت اور دروزطر نقت کے اسان برماے بن حقائق ومعاد منے در با تاباب تقيمه كنين ابن واتى ملاح وتقوى كى بلندى كساته اصدح وارشاد الزكية قلوب الد تلقين محمين بساجة ادقات بسركة بن رجبول في ابتارة مشركيت ادرمتابعت سنت كايدا إدا التنزام كرك بوسة خالص دروبيتاء ادرمتوكلاند اندازين ابنى يورى عركذارى بع وبنول ف خانفت وادرمدرسكمت والنااستزاج ستعلى وردمانى مفلون كوايك رونق تاده اورجات وش آيند عبى بع- بن كے فعن گرم كى تا بيرس بهت سے اعلى كروا دانى نمودا د بوسے جنو لائے اسلام ادمانانين كوفائم ببنجايا - جن كيوس د بركات كى ايك عظيم الثان يا دكامان كم مايزو جحنه النَّد في الارمن حضت رشاه ولى الله محدث د المويُّ بن رجبنون في السلامي علوم وفنون إور ا یانی وا مانی مقالق کی اشاعت کواپٹانصب العین مشراردیا، جغوں نے اپنی تعایٰعث اور ا بغ تلا مذہ در فقاء کے فدیدے فلاح دارین اور کیعت مدام کے سامان میاکر دیے۔ جن محتقیلی مدوان المدن الم يم عالم كيسراور بهر كيرين اوران الدنوان ال كحمت آب نظرات كي آ فا يّنت تاقيام فيامست دوفن و برنسراد دسع گ - ميراخيال سے كريفت رشاه ولي المسّر سك مامالمدالفسدة لأنكفز ابت اه ولتعدد مشترست شكيب كم ساتع مدير

من المن المال الم

وعلى وسيدا في المناس ال ے مجیب واقعات الفائد الفائد المال الله على الله الله على مفتقر بالدوال المال المال المال الله المال الله المال الدام كان المية واداك فهادت العاقد مى تغييل س كعاب . جي كا فلاصديب كالمهاد عمكي وألى يبط مضطر فيد ايك المات أيمد كى فازير صرب عنه اس فادين محده اللايل كيك شاه مدالرجيم كويد كمان مواكد شايدان ك روى عدداذ كر كنب، جب مازست فارخ مود توا شنف ارکرسفی وقر ایک تجه بدلیک پیزیشی طاری بوئ میں پیں پٹیپدوں کے مالات پریجیے۔ طلح كياكياان كے درجات ومثوبات بھے اس قدرم غوب ہوستے كریں نے مضربت بن سے الحسام وزاری کے ساتھ اپنی فہادت کی در تواست کی ناآ تکداس د ماکی اجا بنت وجوایت میسے دا دیر شكشف بوكمي امد كما نب وكن اشاره بواكه ملئ شهادت دياسي، با وجود بك فوجى ملازمت مرك كرجة تع مكراس وا تعدك بعدا بنول في ازسرنواساب سفرفراهم كيار محورًا فريدا اوردكن كي طرف متوجد جو سكف . كمان يه بقاكه اس وقت ك إيك مشهود عيرسلم باغى سروادسته مقابل ہوگا لیکن ایسا ہنیں ہوا۔ جب بریان پورپہو پنے ٹوان پرمنکٹیٹ ہواکہ موضع فہادت کا ہیجے چەدلىك بودىران لەستەرجوچ كيا- انتاماً مىن تاجروں كے ايك منفرسے قاطلے بلاقا مدئى جومىفت صلاي ونقوى سے متصفت تھے ، ان كے قافلے بس سسريك موكئ اور قف مندبا سده بليسه وابن باف كالاده مفاكر أيك بود ما غيرسلم ساسنة آيا جوافتال وخيزال جل وفائقا. آب كواس كے مال پررحم آيا، دريا منت خرايا كهاں كا تصديب اس نے كما يى د بلى باريا بول، فرايا إعاد مذانه كيدوام أفي فرج كالئ بمارك آويون سيسل الاكرنا - در نقيقت وه إوراحا داكوفاكا ماسوس تفاد وبسرائ نوبترياس بنج تواس ماسوس في اليفسا بقيول كوشر كردى واكوون كالبك براكم مع سرائ بن واعل موا حفت مشيخ وجيد الدين اس وفنت تلاوت كلام ميديد استغول تع - واكودَل بيست دوابك في آكے برحد كردريا دنت كياكد دجيد الدين كون بير ج بب معلوم بوگیا کدیبی بی توابنوں نے کہا کہ جیں تم سے کید نہیں کنا، ہم ملتے ہیں کد بہادے ہاں کید ال نیں ہے اور تم نے ہوارے ایک آدمی کے ساتھ سلوک می کواجھ۔ لیکن سے اچرفان قان المن المان المن الموادر كما على الموادر كل ا

المعالمة المحلومة المحالية الم على كالمعلى الأيالان مراء الرجاد تا كالمركاب على كالراعد كالملال كالمسطالة فسرأيد المال سنتن عادن اوساء معنظ المعام المال بي كران ك والدما ود شهادت كم يدا ى ون شام كود على عن الله كمان منعل بعيد في الديمي وسرما يكريس العاده ماكر الاسكريد كود بل يس شقل كمردون يليكن الخوق نے متثل ہوكر منے مشہرایا۔

حضت وشاه عبد الرحم كي نهيال ميني ونيع الدين مما الأسيعي قلب علم ابن عفر مشيخ وفيع الدين محداين سيطئ قعلب عللم ابن حفرت مسين مفع الدين محمك والدماجد سننتج قطب عالم كى يه خعوصيت قابل وكيب كم معفرت فواحبسه بلق بالشريخ أفاد سلوك بين مدنول ان كى فالقاه بن قيام كريك ان سيد تعليم ماصل ك بعد اسى والمفيعة المستشرية تعلب العالم برايك والتبه حقيقت منكشف بوفى كريفيب فواجرة المتحالين كاكاونت أيست مغرت فواجه خرالميانا كفي والمنظمة والمناج والمادلة والمادلة وكالماد والمتعرب في مامل كالمنظمة والمنظمة والمنظمة والمنظمة والمناج والمناس آست آوخوكيني فتلب العالم مسن حفنت رخواجست دوماني بيعن حاصل كيارسيسيخ قلب العالم كم ماحدودون بن سب سن برث ماجزاد ي سفي رين الدين محدّ تعد ابنون في طريق چشتید وقادمه اید والدما بعدسه اخذ کیانخا- ادر سین بخم الحق کم مجست سے بی متنیف موس نص - بعده اليف والديند كواد كا ترغيب وتاكيدس معنت يأتى باللام كا معدت بن با فالتنزام دين ه حضوت على المراكوميني ولين الدين محدكى جانب بهت النفات على ميشيخ دين الدين محدّ عبات صمت فواجدي عون كرت تنع اس كوشرت تبوليت بخشاجا تا تقا. فيعن ما فتكان معزت فواجر اى بنار پرسيني دفين الدين عمرم كو مجوب يواجه بكتے تھے۔

من من الدين محسر كاعقد لكائ مدعارت ابن شيخ عدالعفور اعظم إلاي رفليف قلب عالم معض ينع عدالقدوس كنكرين كا ما حب زادى سع مونا قراد بايا- توعل بالخ ين معد كالمدين الدين مرد في الدين الد

السياد

نواب المهار المعلى الموسالية الله الله المستور المالية المعلى المستور المالية المستور المالية المستور المناه الم

حفت رشاہ عبدالرمیم کے جب ہوش بنمالاتو تعیل علم یں شغول ہوئے۔ بجبن ہی اشکا کی حالات آورہ میں ہے۔ بجبن ہی اشکا کی حالات آورہ میں ہے آثاد رشد و ملایت آپ کے اطواد سے نایاں نے جود بیان فرایا کرتے ہے کہ میرے ماموں شیجے عبدالحق ایک ادبخ وسے کے درولی مزاج نیک دل انسان اور شقی بزرگ تھے۔ انہوں نے اپنے اورکوں کی تربیت میں بہت کوشش کی محروہ متاثر بہیں ہوئے نے اس بات سے ۔ ان کو بہت خم تھا۔ میرے بجبن کے زمانے بین ایک دن مامون فرایا کہ بین ایک دن مامون کے اند در تربیت کا افر نہ ہوئے کی وجہ سے ڈر نا تھا کہ کبیں ہمارے اسلان کی نبت منقبل میں ہوجائے۔ اب معلوم ہوا کہ ہمارے فائدان بین اسلامت کی نبت و فعو میت کا حامل میں وجہ ہے ۔ اگراولاد لیسریں نبین تو کیا عمل میں وہ ہے ۔ اگراولاد لیسریں نبین تو کیا عمل ہے ۔ اگراولاد لیسریں نبین تو کیا عمل ہوں دستری بین تو ہے۔

انفاس العارفين بي ب كرآب في فود فراياكه بي في عربى كابتدا في رسائل مصل كيشري عقالدًا ورما في معانى مسلك كيشري عقالدًا ورما في معانى مستبيخ الوالرها ومحدّ سي وما بعد الدجيد و يكركن بيسم الما بر دي سن يرمى بي -

معلوم المرابع ا المرابع المرابع

مضعتك دجمت المدُ عليدسة بيد سنه حديا منت خراياك بيلل كال تك بيركي بيرسة كما كروم ست جى سقاس كا يخرها موقوت كرواسيء فرايكيون ۽ يس سفون كياكدا منام تأزه زوزه ست توا كا ال الوكن سه أب اس سے زیادہ تعلیم میسر نبیں سے اس بات پیند نیادہ استام سے وحبہ دىيا منت كى آخر كارامل د جدمعلوم بوكى منسرايا ا چا بارس پاس بتر بدادراس بارت كو برى كاكيد مع المولية - عامي كوكتاب آب كما سكياتب في ورس ديا جب بسف ده اعتراض أب ك ساسط وفي كما ترآب في اس كوبرت بسند فرايا اعد قدت اعتران كا المهادا وداعترات كما كودم ادر عيسرت من يى درس ديا جانع دن فرما ياكد تماست ناناسيني رفين الدين مملاف جهكوب ين وال على معلق بيد علياس بي بعي تم كويتن ون س نياده درس ينس دول كا بعر مفرت فواجه فرواسة اليخ يتن عن كام الحريب واقعرسنلها (جوافناس العاريين بي درجه من اورسانفهي ساته ومنست دنوام فريشن كسيشيخ دفيح الدين عمدكى بركرامت بجى بيان وشسرائ كديين درس ويبغ کے بعد منعت کی سے مندرایک اگریمیں فی تعومت کی تحقیق مقعود سے توجہ سے کہویں تهادس مكاف بمرا كمدونان برط ما يكرون كابقع بركوالا بنين كرتم بهال أسفى زحست اعشاؤ ين المعون كاكدميول الاصفاق وتويز بنين كمية اورصف كالكيف مح منظور بنيب تواسدين معلوم بعدماس كمكب علامامل كرف كاسلدفتم بوا- اس برتوش بوكروايا كرايك مودون المنطقية اسمك بعدميرا واخر بجرا الدكسيد فيروز أاى بن تضريف المسداور يك بكر شيئت كالعده شدرا با تعومت كى كونى مى شكل كماب بوتم كويبان بيتركراس كامطا در يحريا ہلمیے۔ المرکتاب عل شاہوتومیرا ذمہے۔ اس کے بعدکی کتاب بین کوئی شکل بیش آئ تو پی اس

الله المسلم الم

آپ نے مردا نا معدم معقولات ادد علم کلام کا کا بیر با بیر معقولات ادد علم کلام کا کا بیر بیری مردا نا معدم دی سے مردا نا معدم دی نہیں علم کی کا بیر بیر سے مردا محدد الله بیروی مسبب مشکری میشیت سے ویں دہتے تھے آپ بی اپنے والدا محدیث دی لین شہید کے بیرا و بیل کے تھے۔ مید کے بیرا و بیل کے تھے۔

اس ناد تغلیم کے بہت سے دافعات انفس العادین یں مختلف مقامات پر ککھے ہوئے ہیں۔ انف س العادین یں مختلف مقامات پر ککھے ہوئے ہیں۔ انف س العادین یں صفت دشاہ عبدالرمیم کی ذیائی ایک مگد ککھا ہے کہ آپ نے فر مایا کہ سٹ دھ موا تعت احد تمام کتب کلامیہ داصولیہ یں نے مرزا زام بردی سے بٹ ہی ہیں، وہ میری جانب بہت آدہ فرائے تھے۔ اگر کسی دن یس نے یہ کہ کرکہ آن یں نے مطالعہ بنیں کیلہے۔ سبت ناعہ بنیں بونا چاہیے ایک دوسطری پڑھ ہو۔

مرزا محدرا المسركا تقوی عصد شاه عدارسیم نے فرمایا كرمرزا محد زا بسنے ماه رمضان عدرزا محدرزا المسركا تقوی عدر ایک دن میسری دعوت كل بین ان كے مكان پر بیشا بوان المالا کی ایک دن میسری دعوت كل بین ان كے مكان پر بیشا بوان المالا كے دلیم کی ایک دفت بواتو ایک كباب فروش آیا اور كیالا ك بعرا بوان كے سامن فاكر د كه دیا اور كہاكم میں بر كباب بطور ندان المالان مرفادا بدن المالات کا بستا ہے ہم نداد میں بات كا بستا ہے ہم نداد ہوں۔ بھر نداد میں بات كا بستا ہے ہم نداد ہوں۔ بھر نداد میں بات كا بستا ہے ہم نداد ہوں۔ بھر نداد میں بات كا بستا ہے ہم نداد ہوں۔ بھر نداد میں بات كا بستا ہے ہم نداد ہوں۔ بھر نداد میں بات كا بستا ہے ہم نداد ہوں۔

تروه المراسة المن عرف المن عرف الما المراسة الما المن المراسة المن المراسة المراسة المراسة المراسة المراسة المن المراسة والمرادة ومعلم كم آلاد معلم كم آلاد المراسة المراسة المراسة المراسة والمرادة ومعلم كم آلاد المراسة ال

شاه جدالرسیم ما حب فراتے بی کہ بی نے استادت آ جندے کہا کہ جناب عالی آب کی خوش آج یہب کر رشوت سے ا بغناب بو مگر آپ کا تقعد کی طرح پورا بنیں ہور ہاہے اس لئے کہ ان کہا یوں کی قیمت نے بہت نیادہ معلوم ہوتی ہے یہ شخص صرف آخاتے لئے بیدا می نامی ہوگیا کہ اس کی ایک عزف وا لیندہ مرزانا ہدکو بنتہ ہواا ور کہا بنی واللہ نامی ہوگیا کہ اس کی ایک عزف وا لیندہ مرزانا ہدکو بنتہ ہواا ور کہا بنی واللہ نامی ہوگیا کہ اس کا ایک عزف والیندہ مصالحہ اعدا بندھن کس قیمت کے کو اپنے ہاں بلاکر دریا فت نسد ما یا کہ بیج بھی جہی اگر شت مصالحہ اعدا بندھن کس قیمت کی رہنے ما ہوا ہو کہا ہوں کی نامی کے بعد مرزانا ہدنے معلم کو بلاکر ڈاٹٹا اور نسر ما یا کہ تم ہے جا ہتے ہے کہ بی روزے کو ایک کا معلم کو بلاکر ڈاٹٹا اور نسر ما یا کہ تم ہے جا ہتے ہے کہ بی روزے کو ایک کا معلم کو بلاکر ڈاٹٹا اور نسر ما یا کہ تم ہے جا ہتے ہے اور کہاں کی جمدوی تی ۔ کو بی ماصل کئے ہو سے کھانے سے افطار کروں ؟ یہ کوئ کی تھلانے کا اور کہاں کی جمدوی تی ۔ کوئ کی تھلانے کا اور کہاں کی جمدوی تی ۔ کوئ کی تھلانے کا اور کیا گار کے اور کیا کہاں کی جمدوی تی ۔ کوئ کی تھلانے کا اور کیا ہو کے کھانے سے افطار کروں کی تھلانے کا اور کہاں کی جمدوی تی ۔ کوئ کی تھلانے کا اور کیا گار کیا ہوں کیا ہوں کے کہا ہوں کیا گار کیا ہوں کیا گار کے کہاں کی جمدوی تی ۔ کوئ کی تھلانے کا دور کیا گار کیا گار کیا ہوں کیا گیا کہا گیا ہوں کا کہا گار کیا ہوں کوئی کی تھلانے کیا کہا کہا گار کیا گار کی گار کی گار کی گار کیا گار کیا گار کیا گار کیا گار کیا گار کیا گار کی گار کیا گار کیا گ

مفت شاه ولی الدّ می د بلوی نے الفاس العاد بین مروازا برکا مختصر مال اس طرح اللم بند فر ایا ہے۔ مروازا جراح کا من اسلم کے انسان فر

مرزازا هسدگامخضر حسال مفرت شاه ولی الله کے قلمت

سه مردا محد زا به صاحب مواخی مشهود بی مندوستنان بی پیدا بوی اودیین نشود نایا ق مدور بین نشود نایا ق مدور بین مناود می دنت سے تحدیل علم کی (باتی مدور می برد)

سته - تا خ اسلم چاهگرسید که داشتان میوات ست مندوستان گدهند جاهیر سنه نان که تان الفناه کام در ما ترا .

مرتاعد نا بدطاعد قاضل بدخال ک شاکردی، ابتطب بوان بن کا بازیدها کرماند میدن میدان بن کا بازیدها کرماند میدن میدن میدن برازی که نیازی بست میدن میداندی ساختی است میداندی ساختی با اور فنون میمست کو ملا پوسعت سے مامل کیا جرمرنا عمد بان کا داند می سند تنظم میران آبود وادد بوسد کا اور فنیر دامول کو ملا جال کا بود بی سند تنظم میران آبود وادد بوسد کا اور فنیر دامول کو ملا جال کا بود بی سند بی می باک ناز دو زگارت سازی وه مادی علی م عقلید و نقلید بوشد با می می دادی علی م عقلید و نقلید بوش م

آپ فی بیستره سال کی عربی تام علوم سے فراغت ماصل کرنی تھی۔ جودتِ وہن اور استقامیت فہم یں اپنے زمانے کا ندرب نظیر سرتے۔ آپ کی تعمانیون یں حربیل کتابی مشہودا در طالبان علم کے درمیان طبح ہیں۔

مامشيئه شريع موا تعن مانيه شرع تهذيب، ماشية تعود و تعديق ال كعلاد

رلفتیب ماغید، شایجاں کے زبانہ یں تخسع پر دقائع کابل کی خدمت پر ما میں ہوسے کہ اصلام میں مائی میں احتیاب صکرِ سلطانی بعدہ صلات کابل سے متاز ہوئے اور کابل بی ہی میں مثالث میں دفات فرائی۔

دماخذادم سرجانتاب قلی تولف کیم بیدفرالدین می داشته ای بیدفرالدین می داشته بیرفی کا سے میرون الله بیرون دارات بی سیدا ہوئ کا ہورے الا برعلارے علم حاصل کیا بدتکین آگرہ آست اور فعلات کا بلت میسا اہوے کا جورک الا برعلارے علم حاصل کیا بدتگین آگرہ آست اور فعلات کا بلت متاز ہوست ، میسدوان کو قعنات مسکر سلطانی پرمامورکیا گیا۔ جا فکیسکے بعدشا بھان متاز ہوست ، میسسد پرفائزر کھا۔ ملائلہ بین سنعنی ہوکر او ہور پیل گئے وی ایمان فرانی کو اس میسد پرفائزر کھا۔ ملائلہ بین سنعنی ہوکر او ہور پیل گئے وی ایمان فرانی اور وی مدنون میوسے۔

د ما خودادم سرجا ثناب،

علیاً ماسفید شری موافت کا مورد میرے والده پر احتفظ شاه مبدار میم کے پہنے کا رفاع میں میں میں کا میں کا میں است دان میں میں اور اس کا میں کا گیا ہے۔ مرفان المسلم جب مغلب واحتیاب سے است فی است میں است کی ایک مشرب میں کا اور دیں کو رفت میں کی ایک بزرگ کے مجست بیافت میں کے سے ہے۔

شاہ کلیم اللہ (متونی ۱۹۷۹) کے اساتذہ بیں ست ایک سیٹی الوالرسنا المندی شاہ ولی المتسک تالیا تھے۔ انہوں نے اپنے شاگر و کے ذہن و تلب پر بہت گہرا اثر ڈالا۔ ان ہی کے ور جدسے شاہ کلیم المندوليوں کا رمشت فاندانی ولی اللّی سے قائم ہو جا تاہے۔

آب سیری و بیدادین شید که فرد در نیدادر شاه بدالرمیم ما حب کریس بهای سے علی ما میر الدی و ادرا حرام کانگاه میل ما فلا بعید کان بیل ما فلا بعید کان می بیل می بیل می بیل می بیل و می بیل ما فلا بی بیل و می بیل می بیل می بیل می بیل و می بیل می بیل می بیل و می بیل می بیل

(ما خود اد تاریخ مثاک چشت از فلین احدما حب نفای)

اس مضمون کی پہلی قسط الرحسیم بابت فردری اصدد سری تعطالرحسیم بابت مارچیں شاتے ہوئی ہے، اس نسط کے ساتھ بیممنون ختم ہوتا ہے ۔۔ مدیم

فبسه المئر السرح مئن المرجيم شردع الله كم نام سے جوم سریان ب رحم والاب

الجديلة، دب العالمين - سب تعربيت النَّدكوب جوما وب سادے جان كا بع-

المستحلى المحسيم - ببت ميسدبان بنايت رحموالا

سالك بعدم الدين- مالك انعان كدنكا

ایاف تعبدوایال نتعین تجمی کوم بندگی کرنے بی اور بھی سے مددیا ہے گا -

اهدناالصلط المستقيم علام كوله سيك

صماط الذين النمت عليهم - ماه ال كجن برتي ففل كيا-

غبوالمفضور علیهم ولا الفاکین - شال کی بی پیف برهایت الاندیک والیک المسلمین والیک و می بیشت والیک و می برون کا نبان سے مشیرا کی کری معقت می جلیدی اس المسلمین و عرضا فرین ایداس کے آبین کہنا ہیں عصرف جاری تبول کر معنت بری اور برافظ می سیال می المبیری ایدال کر معنت بری اور برافظ میں سیال کا البیری الماس کے آبین کہنا ہیں کہنا ہیں ہواری تبول کر معنت بری اور برافظ میں سیال کا البیری المبیری ال

ادرنادين اس كاساتها يكسون ادر الدسه

رفايده، پرسناسوره فاختركا وريلاناليك اورسوس كالعاجب والمعالية

كامنىت -

ادداس مقام پرسودة اخلاص يعنى حتىل موالله كمسى ب ودوجة الكلامة الماللة

المناهد وراشيك ب

المناه العمد المنهاكب يبي كماه بيا كم اليدم ساس كوسكة يان ع المناها على المناها المنا

لىسىملىددلىدىدلاندكى ابناادردكىت جناكيا ملىدىكى لدكفواً احد اددنين اس كا برابركاكولُ.

اسى دهدا فت كم مفهون كواس طسروست بهي كديبي كوئى مفلست مفلس تو الكرست أو الكرست أو الكرست أو الكرست أو الكرست ا كر مفسلت ومست لهست كعرًا بوكرا بي عاجرسزى اور على اعلاس كى تو نكرى اور المؤفى بيان كرتاب اور المعالي بالماست المساوم بينا المساوم المرابع الماسك المدين وقت عدم مفلس عا يات بايات الساون الديا كا بالدي كريك يمكن بين الوركة المهاد المساوم المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع كريك يمكن بين الوركة المهاد المرابع المراب

سيمان دنى العظيم بإكست ميراصاحب برى عفمت طالا

ا فائدہ، دکوہ المائت کم تلبے اس بات ہرکہ معنودیں ببدب عظمت سے بیٹھ میری جعک کمی بعدر اس تعنیم کے دحلہے اس طرح ہرکہ

ومناعلت المحترجل اكتنيوا طيبامها وكافين كما يحب ويرضى وبنار

اسه صاحب بدایسه بیری بی تعرفیت بهت تعربیت باک جس بی خربیان بی ایس تعرفیت محددیت و درست است اعدادی به جادا ماحب و درست دورست است که اعدادی به جادا ماحب و

المناه) يد كلوا المنابيجي وكوظ ك ولا للت مينا الديم كماس عابوى يدين ستقيم عطايد كمسروا

تلاكمين بمديد والخرمي سنت بعد المساور والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع

ببط

the work of the state of

ر کونا اور سیمدیں بھادیک تری کے بھرزا فران ہے اوری باری نتی منتول کیا مذہب ہے ایکی معشری اس مدی دشار کا معالی اپنے تعسلے کے بجٹ بات مزدوسے کریوڈو کھیدیم کے بھر کھڑا ہو آ اور مدی و شکا المسمومی کرنامہ بڑوا جنول کرنے زیرس کھڑا مذہب ہیں۔

قائمه - جان چلهین کردکین جومقام بڑی تعلیم کہے اسسے بندے کو معلوم ہوا کہ تھے ہے۔ بڑی عنایت صاحب کی ہے جوابیے مقام مقسودی بدون طلب اورا جازت کی نقیب جوبا در کرتھ کو دخل ہوا اس واسط بہت سی تعربیت کرتاہے اور بیٹیاتی اپنی فاک ہے برا برا دو بار ہار کہتا ہے۔ بیمان میں کا لاعلی ۔

اور اور المان جاہیے کے سیمدہ مقام ہایت قرب اور فلہور تجلیات جال یاد شاہ کا ہے یہ بندہ است میں بندہ است معنون ہو ایس کے با اس واسط عم ہواکہ ایک وم میں سرک دوسری باد عرض کریسے بین معنون ہے جانے کا مطب بن یہ الفاظ کے ہا اس فریت خوب بین اور مذت بین حدیث میسے بی آئے ہیں وہ بن ۔
آئے ہیں وہ بیں ۔

اللهم اعنفر بی وارحنی وا هسدنی وارزنسنی وادفعسنی واجبونی اے الڈکخش مجھے اورزتم کرمجہ بھرادر راہ بتا ہجھے کھا ٹاجسے مجھے اودر نقعان بیرادودکر۔

بطے احد توسے یں سواان دودعا دُل کے احد بھی سے حدیثول یں منقول ہے لیکن منفی مذہب ہیں ایسا فاہت ہولہت کہ مدہ وعایش اگر نفسل نماز کے قوسے ادر جلے شدیر سے توسنت ہے اس النے کہ فرمن نازیں ای دعا وُل کا پڑھنا منت ہیں ہے مگر قوسے یں ۔ سمع المنہ لمس جمدة احدا المهم دبنا والله المحمد دبنا والله منا الله المحمد دبنا والله المحمد دبنا والله المحمد دبنا والله المحمد الله المحمد الله المحمد الله المحمد الله المحمد الله الله الله المحمد الله الله المحمد معنون کواس طرح سے الدرجانا چاہیے کہ میں وقت دکور الله المحمد الدائد المحمد الله الله المحمد معنون کواس طرح سے کے اور جانا جارہ کی بادا والدی ہمانیا۔

وفائدہ ، ص دقت یہ بہرہ عرضداشت اورتعظسیم اددعوض حاجات اورشیری موافق اپنے ہے تھے کرمچا تو قابلیت بیٹھنے کی حاصل کی اگرمہد بیٹمنا ساسے اپنے پادشاہ حالیجا حکے ترک ادب ہے ایسکی العاعد تأت كاليبعضون ببت بعبعك كما الدعنير لظنامه إلى هورا الماك فيتيين موجوب ادعى وقت وزاست رضت مود ب تو ي عبده بيان كواسك ك اشهدوات كا المالاالله والمعدات عسداعيوه ورسوله لساسك ورويسه اللهد من على عنى عن العمد حكما صليت على اميراهيم وعنى الراجيم اعلف عنميين بجيده والبي رحمت خاص يجيح اويرجم شدسك اورآل محديث بييد وحمت فاص يبجى تدرقه ويابرا بيم كم أوي بيت سرا كاكيا بزرگ والا- اللهد باديك على عسمد وعلى ألى عبد ك بادكت على البواهيم وعلى آل البواهيم انك حميد عجيد- الى يركت يك اوير فحسمديك اددآل محدسك بعيدكر بركت بيبى أداع ادبرابرا يمسك اددآل ابرابيم كالواى بعد سرا لمكيا بزلك -اب و دب كے ساتھ منانب باہر آنا چاہتے باہر آنا نا دست فرض ہے اور تحير سنون نا دست باہر آسا كا شوع ين بيسبة كدا لسلام عليكم ورجمة المتر، شفسردكو عابية كدوةت سلام كفرستول كدام كا تبين كى جواس ك دب اور بايس بن منت كرب اورمقتدى جوامام كے بيتھ براميت امام احديثى طرف دامے مقتدی ادر فرشتوں کی بنت کرسے اور اس طرح باین طرف کے سلام بی امام اور با بن اللہ اددفرشتوں کی نیت کمے ادرج مقدی کہ امام کے دستے سے وسنے سلام میں مقدی اورفرستوں کی بواس سے دہتے ہیں نبت کیب اور بایش سلام بیں امام اور مقتدی اور فرستنتوں کی جواس کے بایش طرف بن نبت كرسه ادر باين سلام بن امام در مقتدى الدفر فتول كالدمقتدى بابن طرف مك كندي والاعلى فيؤ لقياس اسك بعد أبك دعا برحى سنت بع -

النه حداثت السلام ومنا السلام تباركت يا فعا لجلال والا كمرام يا الله لا يك سلام ادرجم ستب سسلام ادربركت واللب تواسد ما دب يزرك ال بخشش كر.

جانا چاہیے جو بندہ با بخ و تت بچ دریا راید پادشاہ عالی جا دسکے منت اورا صاف کی دو دیا ہے با جانا چاہیے جو بندہ با بخ و تت بچ دریا راید پادشاہ عالی جا دیا ہے کہ جو اپنے مالک کے سامنے احتسال کرآیا اللہ بھرقائم سے یہ بیان کہ با بخ و تت بر دردگا رکے سامنے ایالی تعبدوایادی نستندیوں کہ آ دست بعداس کے کسی اور کو بات اور و قت میبت کے کسی اور کو بالات احداد جانا ہے اور و قت میبت کے کسی اور کو بالات احداد جانا ہے اور و قت میبت کے کسی اور کو بالات احداد جانا ہے اور و قت میبت کے کسی اور کو بالات احداد جانا ہے کہ اور و قت میبت کے کسی اور کو بالات احداد جانا ہے کہ اور و قت میبت کے کسی اور کو بالات احداد جانا ہے کہ دور و قت میبت کے کسی اور کو بالات احداد جانا ہے کہ دور و تب اور و قت میبت کے کسی اور کو بالات کا میں دور و تب دور و تب اور و تب میبت کے کسی اور کو بالات کا میں دور و تب میبت کسی اور کو بالات کا میں دور و تب دور و

به منطقه به بالدين العبراط المنطقيم آنا كالمخطئ كوب كراوا استقر كدوا طاري من « بالكريسة المناهب في العبرال فنفت سنتاس باسد كروا الله بالدوا الدين وكوت فازوا والبرسيات الإر المنافج المناهب المنافز المنافز المنافز المنافز المنافز المنافز المنافز المنافز المنافز والبرسيات الإر والمدروا و المنافذ والمنافز المنافز المنافز المنافز المنافز المنافز المناسكينيكي والجرب و والمدروة و المادوة

اس بنده ومن کو چاہیے کہ اپنے دل کا طرنت ذرا الفائ سے رجوع کرے کہ برسب استدار جواست میں میں استدار جواست میں من لادے جواست معنور کے و قت بیں سامنے اپنے الک کے کرے اور موافق اس استرار بی کا نیس کی مائے جا در اور کا کا نیس مقط اسرار بی کا نیس بھر روز جذائے کون سامنہ لگا کے اس جارے سامنے جا در عوام جواس بات سے بے خربی نوامی کے واجب سے کہ ان کوا کا در کی کرج مذہ استدار کری اس کو علی بی لادیں ۔

حواشى

دیکن اس کی منفعت عامد کا بیان جیباکہ میجے تجرب سے ثابت ہولمبت بہست کہ مکام کی عدالت کال شلق اما مخفضة عامد لهل بيانش آنگر چنانگد به تجربه مجمد الهزير شده كربسب عدالت حكام

ساطت كادبات البلومة كالمختر وتكت اومام اوگوں کا بیٹی کے احدث مکان آسانی جعيد والتهد بارش نات كاكثرت كالدوايك يركب وباذن احا فتولكا ملناه مليوهدات برعناال بنرادمارباب كالكا زياده ينافط المليم بمناليه ايك روش فتيقت سيث ادراس لمرط دین حق کی شوکت دین دار بادشلهوں کے عووج إددا طراف عالم بين ان كى محوّرت كي ظهوا ادرمذہب مت کے مفکرول کی قوت اور دیمات اددشہرروں ہیں احکام سشرع کے بھیلنے کی وجهست روسة زبن برأساني بركبس سوكن زياده كابربوق بن بنائد بركات ساديك نازل بوسفیں خدوستان کی مالیت کاروم اور توالمان كا حالت كسا تقدمقابله كرا جاسية أ ملكه اس ز ماند سسسته من مندوستان كالآ ببهائد اس كاكشرحصه دادا لحرب بن چكا ہے ذرا اس مالتسے جواس ملک کی اس دوسو بین سو برس بیلے تھی آسانی برکتول کے فازل موف ادرادليات عظام ادرعللك عظام كے فاہر ہونے سے مقابلہ كرنى چليسے-حقيقت فود بخدوا مع او مائ گا-

ها نت الم معاطات ومسطيع دار باب أمال ويك في جموراهم عكات مادي على تردلوا بروقت وكثرت بات والغاق مكاسب ومعالق ود في طليادا فات د تواموال وطبورابياب حرو كمال بيش الا بيئن يختق ئ كميد بجنين شل آن بلك مديندادان بببب شوكت دين من دعب مي ملاطين متدينن وكهوم كومت الثال درا تطارد أكناف زين وتوت عساكر ملت حفدوا نتشار احكام مشهدج درقرى وامعارب كلبود مى دمسد ينامخ حال بندوستان إباحال روم وتوران مدنزدل بمكات مماديه بابدسنيد بلكدمال منتثأن را ددی جزدنهان کرسسند بکینراره دو مدوسی و سوم است كداكشوش دين المام دارا لحرب محمره بيه بحلل بيس ولايت كديش ازي دومسديا مد مدسال بهده درنزول برکات سمادیر وظهور ادلیلے عظام وعلیائے کوام تیاسس با پدکرد-مراطستيم مطبع منياق ميرتد مصلاه من ۱۰۵ د ۱۰۹

برکتب سیدشید، شاه شهید، مولانا عبدالحی بدصالی ادر خاه عبدالعزیز محدث والوی کی سات بی بین سال تعنیعن کی بایخ برسس بعد سومان این این مرتب شیخ برایت المدیم مطبع

معالی بی این می می در در انتخابی که درم مغان پرست این گذاری این که هی بنایت بید معارف کامی روست زیاده می نسخه میرے معاصدے این گذار خاتمند کا آب پر تعمید کارند معارف کامیری مذکل بیشند و موبادا-

المنظمة بالمستقاب صراط المستقيم بالنزوج محرم سسنديك بنزاد وودمند وسي بشت بجري مقدي اليمي بلنه جدائريم منى بادى ومحد على دام بادى ورواد الخارة كلكت مبلغ مبين بها بت المنز معدت انتظام يا يرخت -

من فرك بدوني شائى بوسة ال يس ملين منيا فى مبررة منها ما مستنه مى بنايت ملى منيا فى مبررة من ما من ما منسخه مى بنايت مع من الأستنب من بركتاب كا نام عراط المستنبيم كما ياسك عراط المستنبيم بها الى من و ودب الما المستنبيم بها الى من و من الله من الل

يعربى مسدون يرمرا طالمستقم كع بجائ صراطمتنيم لمع بواب.

مبنوه ملکته مشتقات ولیامنسخ کے بعدجو ننی بھی اتم اسطوری نظریت گزیسے ہیں ان سین مراط مستقیم بی نام دیکھ ہے۔ تبویسے یہ غلطی کیونکہ شاکع ہوگئ ۔

عل تنبید الفافلین پر وف اد پر گزریکی ب برستید شهید کی تعنیف بیس به -

شا الدودس وان كريستي عن إلى السروند الدودسالون كاعلم ب بن بن س ايك مولانا شاه رفيع الين والوى كا و اددودس وان كريستي شاه محداس في المين شيدكا فادسى بن ب عن كانر جمد ا دود بن اب محد على فال بها در في تخفق المجين في اجرادست ب المرسلين كه نام س كيا مقا جوبها مبلع تفاى كانبورست ادر بهر مبلي عمدى اعد آباد عرف لو تك س سوالا مين متوسط تقييع كراس صفحات برست كع الديم مبلي فان كابيان ب -

مسلا مسلا معایت برجود بندارادر پر بیزگارین کا برد بابر بوکراس زماندین جواکت دادکون فی طریقه شره متین اور سنت مسید خیرالمرسلین کو مجود کر بدعت اور منافات کی داه افتیاد کی بدی که ضوحهٔ مینت چوه کے نکاری تاتی کی که با لکل متروک جوگئی سے بلکہ بہال تک نوبت بینی که اس کے مرف کو اپنی بہادت سے کمینہ بن اور عیب باشتے بی اوراس کے ماکید کو اپنی موت اور شرافت يهاسة على الرناميها عليه توالي ويب بين يك الدائد الين الدينة الدائد المسابقة الدائد المسابقة المسابقة

اس بدب سعاس فالمدارية مقدادا بدوادرهمت كرفكادف دلسط فيرخواي موهندادا موسال المدور الدره الدواب محدا سليل الميد فيرا كواد و المدين المراب محدا سليل الميد فيرا كواد و المدين الدواب محدا سليل الميد فيرا كواد و المدين الدواب محدا معنوى عدف و الموي محدق المرين فا نعاوب محدف و الموي كا أسى معنوى عن بايا اس كو يمى اس بن ما يا اودنام اس دسال كا تحفت المجين في اجراء سنة بدا لمرسلين د كما المدين المسلين و المربي كا بست اودكو في فائده كلماب قوادل اس كه يا آخرنام بمى لكود ياب الدواب المدين المرسلين و المربي المدين المدين المربين المدين الدواب سن سب سلما لون كو نفي بينيادك آين يارب العالمين .

وتحفته المبين مطاوم يرسال واقم الطورك كتب فادي موجودسيا

کیں ایا تو بیں کہ شاہ شہیدے اس رسالہ نکائ بیدگان کوکی نے سیدشہیدے سنوب کردیا۔ یا مولانا عبدالمی پڑھانوی کے استفتاکو جو اس موضوع پرسے سببدشہیدکارسالہ کہددیا گبلے اب اس رسالہ کا انتساب می سببدشہیدے ممتابع تنقیق ہے -

الله الماط بوستيدا مدشبيد بن لابور بع و موسم

دی حقیقته المعلوٰة منظل اس سے معلوم ہواکد سنید خبیدٌ کی تقریر مذکودکو علم بند کمیسنے بی موالا آ عبد الحق بشعائی کی درجہ ابتہام کیا کہ جمالفاظ ا در مجلے بر بنیدی کی دہان مبادک سے نسکا انہی کو قیر تحسر ہے۔ میں داستے ادوان بیں کسی فت مرکا اوئی سا تغیر و بتدل بھی روائیں دکھا ناسٹ مردولوی بدد کل ہے اس خصوصی ا جہام کو بھی بشادیا تاکہ توکوں کو بر و جہد کی طرف اس کی محت پیں شک و وجہد ند در برے احداما بلا محسر مے احدنا سنٹ فرقتر پرکی نبست اصلاح کا گمان بی مذہود

علاہ مطابع مکھنوک تاریخ بی سلع مصطفاق انداق دور کے مطبوں بیسے مقابی شینشد آ المات کے ایک وہمند تا جر محد مصطفے فال بین محدروین فال مننی المتوفی سوسیلی سنة قائم کیا نقاء مولاتا جدا لیم شرکھنوی کھتے ہیں۔ انہیں دفوں مصطفے فال سفیٹ کا لات کے ایک حالت مند تاہم کچہ چھاہئے کے لئے ماجی حرید سکے بالمنسطة المنسون موام من زيان مع كون ايدا منت كله كال آياد الصطف نيان سال هوايت المدود المنافعة المنافعة الموا ومعلقات المنافعة المن كان المنت في معلى أو في ما من عالمة معادن المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة ا منافعة المنافعة الم

معلی مسلفان اپن صحت دمغانی بی معیاد کے بلند درجے پر تفا، علامادد طلبہ اس کی جہی پوئی کتا بین ابل شوق بیں اشریندوں کے مول قریدی کتا بین ابل شوق بیں اشریندوں کے مول قریدی باتی ہیں۔ اس دود میں مطابع مکھنو کو محت بی سسند کا درجہ اس بنا و پر عاصل ہوگیا نفاکہ مالک مطابع قود پیٹر ہے میں مطابع مکھنو کو محت بی سب عالم دفاعش انتخاب سکے جائے تھے۔ مطابع قود پیٹر ہے ہوئی میں بڑا چرجاتنا چنا نہ فود محد مصطف قال قادی کے اچھ عالم شعد و صفوة المصادد حی کا جادد چہیں میں بڑا چرجاتنا ور تفادی قوا معدد کو اس سے استختا بنیں تھا، اپنی کی تعینون لطبعت بے جیا کہ اس کے درجاجہ سے حیال اس کی اس کی تعینوں سے حیال اس کے درجاجہ سے حیال اس کی درجاجہ سے دیال اس کی درجاجہ سے دیال اس کی درجاجہ سے دیال سے درجاجہ سے دیال سے درجاجہ سے دیال سے

ی گویدامبددادمنفرت ایزد سنان بحدمصطفا خال خلعت مای محددوش خال اذا قماالدُمطات کنان بین که چول محاندن کتب خادسب و حصول استعداد نرهه عبامات و خطوط نویس مو توعث بعدا نستن معانی مصاحد و توت اشتقاق مینجها بود بهذا چندمصاد در مشهود سع معانی متعارفه و حرث

ا پی کتاب بیوجب تمانون لبستم سختلائ^م داخل بی رحب شری گدیمنسٹ گردیدہ بدوں اجائیت ع*اجنز* کے تعدیاج نفسسر اید۔

میرخوش فاق دانی جادره سیرمتشم (مطبع میرکاری دیاست جادره میرایی مندی بی فرطخیل "نیر چما بے قاند والوں کو دیکھا وہاں بھی چرشنمس معقول ومنقول ہیں ذی استعلام بے اور فعات بلاجنت میں معاصب ذہن وقاآ ورنخسس پر معنایین بسندیدہ دعبارت پرحبستہ تانی کلپوری ۱ ور کتا بہت ونوشنولیسی میں نظیر علی وابن مقلہ ؟

امیددادرعت بنردان محد عداری نا مای محدروش مال مغفور برادمان دبن کی خدست بی عن کرتا
سے کہ برادر منظم بناب محد مصطفی خال مبردد نے مسلسلات بیں جما بنا قرآن شرایت منز جم کا شروط کیا بھا کہ
تو بنی اینزدی سیج کا سفر مصم سمبر ارسالات میں مکم معظم پنچ ادروا ہی فلد بربی ہوئے جنز المعلی
بی حزارا ندام الموشین حضت مدیج الکبری کے باس مدنی ہوا۔ بہاں چینا قرآن مومو من کاملاق ی
دیا مدت کے بعد ان کے بخطے صاحبراد سے محد عبدالواحد خال صاحب کی تکیل کی بیت ہوئی خاکم اینے
ان کے کہنے سے تکیل بد جمت یا ندمی ک

مولوی او بعلی صاوب نوخنویسند اس کے مکینے بیں بعولا نام یا نذت کا یاودلایا خوام می میروسات نے ترجمہ بہت ملیک مکھا ،حن مناکارنگ د کھایا ،معنلی جناب مولوی الی بجش صاحب نے تصبح بیل مبلغ AT WAR

من المسال المسال المساور المس

معلى كراس كى تقيع بين معدى تكر فوب عمنت بهوئى العدكس سنة المسكان بقر كى المين كي الرسك بعثنى أقركمى شكك فلط نقر بترست النامب كوبطرجائے ال كم يجولست ودگذفست بلك ال کو العد مجد کو بدعاسے خیسسہ یا وکرے کہ ورگذ رکرنے والوں کے واسطے بہشت ہویں ہے اور شاہا ان ج والعاخيين عن الناس والمدُّ يحب الحسين ست . يه قرآن مجد مرتم محت بن تاريخ عيَّست وكمقابت يجان السطود ترجمسه شأه جدالقادراد والشرير تفسيرموخ القران يعرمى الاقتب استكامحت على وويرك الله على والله على معت كابوا بهام تفاوه عيال سن تقييع أكرم كاللب ليكت كاغذ سفيداعد بلكا المتعال كياكيات، عم يردد مائے كم يادجد وزن محوس بنين مواله والم إيا مناسب انتخاب کیا گیا ہے کہ برعمر کا آدی اس کو بآسانی پڑھ سکتا ہے۔ میرے والدما جدمنسفی عمد فيدالميم فأقر خطاط المتفى سيستاه اس بن تلادت فرائة تع الميرس بريد بعال مولفا محدمیدالمیمشیدماوپ نمانی کے مطالعہ یں ہی پرلنسخہ میاسے ، موصوحت نے موضح القسسراکت بيث بهافيا ذكا استغان كيا- اسهب يس محت كاجيدا كبرابتام مقااس كالنانه اس مليع ك شاكية الك قرافي عيد ك فاتد الطبع س كيا جا مكتاب . جو مرمعطفا مال كا انتقال كه بعد شائع بواعتد اس بي بي تكدان كي وفالت كا وكر بعي الكياست اس سك اس خامت كي جس بربولانا عدا لحليم شررا ورسيد سلیان دوی سلیکر نین اکماب اس سے اس کا فادیت ادر براو کی ہے یہ فائٹ الطبع بوجد مرمصطف فان کے میوسٹے ہمائی مولوی عمدعبدالرحن فاق شاکرمانک مطبع نظامی کا فیعد کے بیان م منتهل ميه برلما وسع معتبرادرمنيدب ده فاتمد البلع يبهد

ای میلی کی مضمورت می یادد کے نے قابل ہے کہ اس میلی کی مرکتاب خطافت علیت

اساس کا که به دور که به دور کاب کاره و دوی اور کاب کاره بودی اور کاب کار اساس کاب استان می استان کاب کاب دور د است کا که می دور کاب بیت کاب کار دور کاب بیت برای بی کاب در دور کاب بیت در باز کاب کاب کاب کاب کاب در دور کاب ک احدال کارسیمه ای می کاب د

مخرن احمدی بیدکتب سیدما عب کے بڑے ہما کے سید بری نے مرتب کی تھی إدراس بی سیدماعب کی بیدائش سے فے کرداہ بجرت بی تدم دیکے تک مالات بی کردیئے تے سید محدی مام سید محدی مام سید محدی مالات بی کردیئے تے سید محدی مام سیدما عب سے عربی بیست تے احد بجرت سے بیشتر کی زندگی ان کے سلط گذری تھے۔ لیکن تفییلات کے طلب گار کوی کتاب دیکھ کر ایوس جو گی اس سے کہ یہ مالات کا ایک سرسری مرتب سے مست الدیو مسلم الدی مالات کا ایک سرسری مرتب سے مسلم الدیو مسلم میں مرتب سے مسلم الدیو مسلم میں مکمل ہوئ حضرت موفون فود فرائے ہیں۔

مر محدید سال تحریرش کے از وکردان جیشم ملد پر بزار وہ مدد مخت اود نات اس کا ایک تلی نسخہ پناب یو بحد سٹی او بر یری برب اور صفرات کے پاس بھی اس کی نقلوں کا علم معا سود بات میں تواب بیروای خال مرحوم نے میل مغید عام انگرہ بن چیوا ہی دیا تھا۔ میلیو عد آن جا الديامية عليها وكتب متول الابود معيلام من ۱۳۳۱) عن مهسوماميسا من اجعة عملها ما من و باسار و سار قيام فونک) عن عزن احدى كان چرسيدم باعب شكابتدا أن ما الات ك مشاق عامد مستند بار ايد معلومات بد ؟

اس كتاب كالك ملوع السنودا فراسلورك كتب فاندين على وجعوب -

والتعلي ملاحظه بوتواريخ عجب موسوم برسوا كالعدى مبل فادوتى وبل سنستالهم مساع

المست مناطقه الافريكي فور مطح اعظسم المطابي جينود ماسلام مد المسه

الله موصوف في دساله بندره برس كى عربى علما ننا ، عرصين آلاد آ بجات بليع له بالكلام مستعظ المناه المراحة المناه المناء المناه ال

ديك الرسيم المرسطال مشاه المسالك

محدی حسیرا سی استان می وجید عالم الغیب کا بر محدی می استان می است

تاويل العاديث

شاه دفالذما دب ابن اس تعنین کا ذکرا بند رسالے الغوز الکیسے بین ان الفاظ میں کرتے ہیں ، ۔ من العلوم الوجیسة فی علم التفسیر التی اشر نا الیما تادیل تعمی الانبیاء علیم السلام و وللققیرتی هذا العن رسالة مسماة بتاویل الاحادیث والمواومین الناویل : هو آن یکون کل قعمة وقعت مبدأ من استعدا والمرسول وقوم ه ومن الذی الاحالی سجانه وتعالی فی ولاے الوقت "اس کتاب کی اہمیت استعماد عبارت والمخ ہوتی ہے ۔

مولاناغلام معلیٰ قاسی فیزی وقدین سه اس کتاب کا تعیی که اس پرمایش کلے اس میں مندرج امادیث کا فریح کی اوراس کے شروع بی ان کا مبوط مقدید ج شاله کے کی اللّٰ اکی فرمی صدرت حسید در آیا کے

100 July 100

تنقيروتمع

امام عبدالوباب شعسدانی کاعربی کتاب الافداد التصسيد فی آواب العودين العددين العدين العدين العددين العد

 المر نونگ رکآب کاناشرمترجم کانام احتریه کاس اشاعت مستنده کاب بیرای میتا گذایدات ا

اس کے بعد فی فراتے ہیں: اس اتفا دکے بعد ایک ددست کی در فواست پر وہ اس کے بعد فی در فواست پر وہ اس کو بادر بات ہوجود ہت و طلب علم نافع و فقرو و لایت سے تعلق رکھتے ہیں، کھنے کا الحدہ کیا اس کے علاوہ وہ وسادس و فدشات نفسس بھی جوسلاک کو راہ سلوک ہیں اور طائب علم کو طراق علم بھی اور مالک کو راہ سلوک ہیں، تحریم کے باوی کے علم بھی اور مالک کو راہ سلوک ہیں، تحریم کے باوی کے اور مالک کے اور مالک کے بعد مالات درج ہوں گے، جو مقام عودیت سے گرے ہوئے ہوئے ہوئے اور مالک کے بعد مالات درج ہوں گے، جو مقام عودیت سے گرے ہوئے ہوئے ہوئے کا بیان ہے۔ دور کا تربی ہو دیت کا بیان ہے۔ دور کا بیان ہے۔ دور کا بیان ہے۔ دور کا بیان ہے۔ تیسرایا ہی کا مادان کے فقل و شاکن مارت و مقامات کے مالک مراتب و مقامات کے مالک مراتب و مقامات کے مالک مراتب و مقامات کے بیان ہے، جس کے سامنے سالکوں کے نام مراتب و مقامات کے بیان ہے۔

اردو ترجید بڑا ما ف روال اورسلیس ب اور کتاب کے مندرجات الیا بی کہ ول جا ہتا ہے انیس یاریار پڑھاجلے۔ ان شدرجات یں معرفت ہے ، حکمت ہے ، جابیت و نعیحت ہے اور ہے میں پکر اس انداز یں پیش کیا گیا ہے کہ بات ول یک اتر تی ہے ادرا شرکر تی ہے ۔ یہ شک یا ہی اطلاق کی ہیں، لیکن یہ ایک نامج اور مقم افلاق کی زبان سے اوا نیس ہویئ، انیس پڑھیکر یاں عموس ہوتا ہے کہ کچ والا ہما ہے ہی جیدا کوئی منسرد ہے۔ اوراس کے احماسات ، جورہاں ئىلىلىدى ئى ئىلىلىدى ئىل

اس سلسلمی فرلمنة بین ایک عادت جب اوگون کودیا کے کامون بی منتفرق ویک تله وقوه این براعتراض بنین کرتا کی دور وستنی بیدا بنین بدی بن سعوه وقا ان براعتراض بنین کرتا کیدنکه وه ما انتاب که ایمی ان بین ده روستنی بیدا بنین بدی بن سعوه وقا و نقسانی لذا بدی آن خود ترقی کرد با بعد و بدرج برایک دقت برایک آن خود ترقی کرد با بعد جب مندل مونت بین با و ل د برخے خابل بدیات، خود ای اس کی نظر مرات ما بعد منابع ما بعد معلوم بود فیکس کے دو بوشندی اس ماند کو بهم جا تا بعد وه ود سار براعترامن کرتا بهمد و دیات دو دو در براعترامن کرتا بهمد و دیات دو دو در بیا منابع منابع و دیات دو دو در بیا منابع منابع و در با دو بوشندی اس ماند کو بهم جا تا بعد وه و دوست براعترامن کرتا بهمد و در با به دو در بیا

نیکن اس سے بدمن نیس کہ ایک دوستی کو اس کی غلطیوں پر آگاہ مذکرے۔ اعترامن اور اعترامن میں منسری بوتاہے۔ ایک اعترامن ہوتاہے دوستے کو گرانے کے ہے ' ایک اعترامن کامتعدامات ہوتاہے اس بارے یں امام شعب ان کہتے ہیں۔

" ولون کایک دوسے براعترامن کرنا بنایت ہی فوب چیزے ادد خدا کی دوست سے اس سے بیک دوست کے اس سے بیک دوست کی ترقی ہوتے ہیں کیونکہ ہرائیک کو ایس کے دل اخلاق رفیلہ سے مات ہوئے ہیں کیونکہ ہرائیک کوابٹے میں کا میں ایک موتع ملتاہے۔"

العالم ما مهد علم التي يون التي يون التي المعالم التي كاما يده و السيادي التي العلم المعالم التي كاما يون التي يوملم مسرودي دوا جب كم يون كي البدال المعالم التي كوسد عليا الأوه ويا العدال التي المعالم التي كام ويا العدال الاجادت العدالات المعالم التي المعالم ويون المعالم التي التي المام كو تقويت ويتلب ادوج و بون اليها علم برمتالها تاب . الريما فلسس توى بمناجاتا بدادة كم كرتا بدالا

المعلسك دفيريت سعموت بوياكب

موسو منه طریقت اصد ریافت بی کمی تم کے نزادہ کو تسلیم نبیں کرتے تھے استاه ولی اللہ کائی دو لوں کا اللہ کائی دو اللہ کائی دو اللہ کائی مد کا ل مالوں اور کا ل موفول بی مد کا ل مالوں اور کا ل موفول اور تانس بنواط و خادم صفر نا قص موفول اور تانس مالوں بی ہوتا ہے ؟ ادماس کی شال وہ اول دیتے ہیں ،

شریست اورکشف دالهام کابایی کیانعان بد، اورکهاکشف دالهام کابک مدعی اپنے کشف والههام کی بثار بریاپنی ایک شریعت کوری کرنے کا مجاز ہے ۔ اس بارے پی سٹین خصرانی کی بی گابات سفتے ، منسر مانے ہیں :۔

"اس امت بن اگرچ سخسرط دملت بدیده کادروان بند بوگیا الیکن اس کے معادف د دقائن کا دروانه بند بنیں بوالور شعت والبام سے احکام سخسر عید کی عزت و شؤکت زیادہ بو رہتی ہے لیکن کشف والبام سے احکام شعرید (فرائفن اصلال حسدام ادام دنوای وفیدسی A WEAR OF THE STATE OF THE STAT

والمنطقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة

" على شريست سك اجزاء متلوق كو ملكولك الين ترقب سنه ين كوتلب كريك الماميد على بيلاديا لهد كريس كا للير كيشت بحدى الرمانان تطریبی آق - اگرم اس کے افرادد اجراے اعتبارے دوامر مشعق مختلب العدده اس كامست شرط عد فارج اليس بوجاتا - يونك شارط سعاس مسم كا ترتيب ك اجازت معلوم بوتى بدي جنائي متن ستن سعسنته حسنت خلیست اس کا موندسهٔ - پس معلوم ہواکہ ان کو تمقيب كاحركيب كاجادت بشرطيك امول شرط كم خالف دمو

المرج كيفي شعراف كانطف من متلف مذاب فل كان مان والدل يس والم معبيت ادر محروه بندى بائى مائى تنى ليكن موصوعت كاسلك اسبادس بين برّا باسع مقار ليك طرت ان كاكبت ب ك عليمت كي علامعت يسبط كروه جيفران وجيدونت كامتد وبالبث الاستدمري طرف وہ فرطنے ہے کہ ایک امام ک د اگراس کا قول است منعمت معلوم ہوادراس کا دلیل کی کھڑوری معلوم ووجاسة ادرهد معسكر مقبب كى دليل توى معلوم وو) ب جاتا يكرينون كرنا ادر تعسب ادر سلما ما مست المناسك المنادي المدال وه ما تناسع كذا سك اماست براي كاكربرام بين ميرى تقليدكم فدكو كالمله فعامها عقاكه براجرول خطست باك بنين بوسكار

عَلَى مَنَا عِيدِ الْكِي اختَا مَنْ الْمُعْلَى مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ تام مناصب سک اول متلف کوایک بی مذہب جال کرتے بی احان کے فروی ا متلاث کونتون ماوت واحقلطنت بعلمول كريقين - احدوه بجن بن كرمتنغائ مقل مدى احدفا مده محسنت ك العنائية كم الك على معال كا جواب في لبيني خلعت الاستعداد كے واسط مخلعت الوثابات. المواقعة المعالمة المحافظة المعافظة المعافظة المعافظة المعافظة المعافظة المعافظة المعافظة المعافظة المعافظة ال المعافظة المعافظة

میسی شهرافی فرانسی کرایک شخص بو مسداک کنوالفاظ کا کینے اس من مرقب العداس کا الداس کا الدینی الر تا اوراس کا الدینی الر تا اوراس کا الدینی بوسک الر تا اوران کے اسرار دھائن کوسم بھرکر طاومت کرتا ہے اوران سے متا نر ہو کر فروری و فعنو منا ہیں وورب ما تا ہے نیزایک عار کمی منظم کے کلام سے اپنی کرتا ۔ کیونکہ برنما طب برشکم کے کلام سے اپنی استعداد کے موانق معنی افدکر تا ہے ورکن کی مرد بھی دوشت میں ایک استعداد کے موانق معنی افدکر تا ہے کہ متکام کی عرف بھی جائے۔ مذاس کا نفلی مراد بھی میں ہے کہ متکام کی عرف بھی جائے۔ مذاس کا نفلی مرد بھی میں بیات میں کے دل پرقید آن

متراها الرائن مرایک مسهد الرائد و مندسردان علم سلق دغیسره علوم جا ایل المند و دو ما نید مامل کرتے بین اور ان کے داسط بی تام علوم معسر دنت کے باوی اور فارا نیا کا دو ما نید مامل کرتے بین اور ان کے داسط بی تام علوم معسر دنت کے باوی اور فارا سنای کلود لیسہ بوت بین اور اور فرایک علم سے فرای عظمت املاس کی علمت خان در دنت کا بیان مامل کرتے بین اور العلم جاب اکیسسے کا مقولہ ان کرتی بین مامل کرتے بین اور العلم جاب اکیسسے کا مقولہ ان کرتی بین مامل کرتے بین آتیا ۔

المادی علی مامر بین بین کرتا اور سرایک امام کرتی بی بین کیا اور سرایک امام کرتی بی بین کیا اور دیا تھے بین اور اکرو دیا تا اور سرایک امام کرتی بین کیا اور سرایک امام کرتی بی بین کیا اور سرایک امام کرتی بین کیا اور سرایک امام کرتی بین کیا دور دیا تا دور سرایک امام کرتی بین کرتا اور سرایک امام کرتی بین کیا در وائرہ دیا تا بین بین کرتا اور سرایک امام کوری بین کرتا اور مین بین کرتا اور سرایک امام کرتی بین کرتا اور سرایک امام کوری بین کرتا اور مین بین کرتا اور سرایک امام کوری بین بین کرتا اور مین بین کرتا اور سرایک امام کوری بین کرتا اور مین بین کرتا اور مین بین کرتا اور سرایک امام کوری بین کرتا اور مین بین کرتا اور مین بین کرتا اور مین بین کرتا اور مین کرتا اور مین کرتا اور مین کرتا کور وائرہ بین بین کرتا اور مین کرتا کور وائرہ بین بین کرتا اور مین بین کرتا اور مین کرتا ہوں کرتا کور وائرہ بین بین کرتا ہوں اس مین کرتا ہوں کرتا ہوں کرتا کور وائرہ بین بین کرتا ہوں کرتا

Live of Law and Law Law Conference of the State of the St

المنافظة ال

و المحلية المن المناس على و المرائع على المائع المائع المسلط آب كا مقول مقا المريت المناس على حدد م عقو لعسم الى اعتبادسه آب المناس على حدد م عقو لعسم الى اعتبادسه آب في المناس على حدد م عقو لعسم الى اعتبادسه آب في المناس المناس على حدد م عقو لعسم الى اعتبادسه آب المناس الم

امام شعب وفا که تندیک کاملول که اقوال مفطاکر نست ایک شخص کامل بنین بوجاتا الدموقول که کاندل سند مطاعب سنت ایک شخص عونی بنیس بوسک ، موصوت سالک حقیقی کی تعربیت بون کرتے بین - بھر تا مراحت معقود بوجایش تو ده صرف کناب وسنت ست تام احکام د دب منبخ کرتے بین بین بین بین بین بین بین می وان

ن باستان بوتا. وه اسام فيسران كالفاعلين.

المحاسطة على المحاسلة على المحاسلة الم

امام منعرانی کنودیک ایک انسان کی حالمت جرافظه بداتی د جی بسط احداس کرفات امراض جدیده پیدا بون دجی ایک انسان کی حالمت جرافی مودن یکی تام پیکا دمائل امراض جدیده پیدا بون دجی بی ، تو میسسر موال یہ بے کہ ایس مودن یک تام پیکا دمائل جربی دسائل فرد حدید کی توری کرمفید اور سے بی مقابل بی جام مرات و مناول بی جی بی ، احداس کی ترقی دمدادی سے بلت ترجی بی ، احداس کی ترقی انتها ایس مولی و ادر جب جب کی کوئی انتها ایس مولی و ادر جب جب کی کوئی انتها ایس مولی و اور جب بی کال ایک مقام بعربین بیا ہوتی ہے اور جب اور جب اس کا دل بی سنے مقام کی فواجی بیدا ہوتی ہے اور جب اور جب مولی ایس خالم بی بیدا ہوتی ہے اور جب مولی ایس خالم مولی بیدا ہوتی ہے اور جب مولی مقام کی ابتدا ہوتی ہے و در جب کی مقام کی ابتدا ہوتی ہے و در جب کی مقام کی ابتدا ہوتی ہے و در بی سے کی مقام کی ابتدا ہوتی ہے و در بی سے کی مقام کی ابتدا ہوتی ہے و در بی سے کی مقام شیبی بیس ۔

امام شعرانی منسرمات بان کرمیب علومت دوست کو نعیمت کرتاب تودوجا علید کرم بریک آن یمی مخال بنات مود ی بین به بین مخال بن می کاکمی عب ست معیوب بونا عفرودی بین به بین مخال بن می معاومت بود یحت بدر می ایک آن یمی معاومت بود یحت بدر در ایک آن یمی معاومت بود یکن بدر در ایک آن یمی معاومت برد یکن برد در ایک آن یمی معاومت برد یکن برد در ایک آن یمی معاومت برد در ایک

اس کے بعدمہ اپنے ادبر گزدا ہوالیک واقد العالمانی بیش کرتے ہیں۔ عن نے ایک وضد مل ٹیما یک نعرانی ہرا اثراض کیا اندیکا کہ اسکاول کار من کروش ہوگا الله المساولة المساولة المساولة الما المساولة ا

اکرے اس کتاب کا ترجہ آبے سے بجہدا دیرسا خسال پیلے اور لیکن اس کے بادھ داس کی اور داس کی اور داس کی اور داس کی ا نیاف صاحت اصاحد ب آسان ہے۔ البتراس کے موجدہ تاسٹ ردن سے کتا بہت کی خلفید ن کی البتراس کے موجدہ تاسٹ ردن سے کتا بہت کی خلفید ن کی البتراس کے موجدہ تاسٹ ردن سے کتا بہت کی خلفید ن کی البتراس کے موجدہ تاسٹ ردن سے کتا بہت کی خلفید ن کی البتراس کے موجدہ تاسٹ ردن سے کتا بہت کی خلفید ن کی البتراس کے موجدہ تاسٹ ردن سے کتا بہت کی خلفید ن کتا بہت کی خلفید ن کتا بہت کی خلفید ن کا بہت کی خلفید ن کا بہت کی خلفید ن کی البتراس کے موجدہ تاسٹ ردن سے کتا بہت کی خلفید ن کتا بہت کی خلفید نے کتا بہت کی خلفید ن کتا بہت کی خلفید ن کتا بہت کی خلفید نے کتا بہت کی خلفید نے کتا بہت کی خلفید نے کتا بہت کے خلفید نے کتا بہت کی خلفید نے کتا بہت کی خلفید نے کتا بہت کی خلفید نے کتا بہت کے خلاق کے خلاق کے خلاق کی خلفید نے کتا بہت کی خلاق کی خلفید نے کہت کی خلفید نے کتا بہت کی خلاق کے خلاق کی خلاق کی خلاق کی خلاق کی خلاق کے خلاق کے خلاق کے خلاق کی کتا ہے کہت کی خلاق کی خلاق

یکنه اس قابل به که است باربار برحا باسه به سعود میمت بسعادد امل مین ایداس کی حقیقی روج کو برسه ول نشین اور نیجت آموز طریقة سے وابنی کیا گیا ہے۔ کتب مجلسه به مفامت ۲۳۷ مغات کابت و طباعت متوسط قیمت بعدد به -محمد تقد فوانین اسلام جلداقیل

پیکنب اطاع انتیات اسلای که ایک جا سے شعوب کے قت مکی گئی ہے جس سے جنی نظر تا میں میں اسلام اللہ تا میں میں میں م مشروع اللہ کا اللہ کو المقیق کے بعد جدیدا نطاز پر بر تب اور مدون مراب ، وا قدر یہ ہے کہ تنزیل الوکن کا کور فیار کی اللہ میں میں بیان کے اور اس کا اتعاز بلی بڑا عدد ہے جا نچر ایک عام قاری می الله المستوان المستو

ه جوکون منطقه خون منها کو ایک اور مقتصد محد مصطفیٰ صلی النده بدوسلم کو آمزی جی ما تتا ابوالعد خودکو مسلمان کهنابوا مسلمان سبت ا

مونف کی یہ تعربیت بنایت میمی اور شارب سبت اور پاکستان کے موجودہ حالات سکیا کل مطابق ب آچ جادی رب سے بڑی صرورت سال اوں کے ختلف فرقوں کے ایک دوسیرے کو بیرسلمان فراد ویسے کے دجان کو دوکنا ہے۔ بیر تنزیل الرمن صاحب نے اس امر کا انبات کرسے کہ شمالوں کے مرفر نے کے مردوعوں مت کے درمیان باہم لکان جائز ہے میں اقدام کیا ہے۔

مؤلف فاسترسید کے ما مزادے برسیر کے مشہور جی بیدمودک اس فیصلے کہ منا اوں بن نامی ایک منابع کے منابع کی ایک منابع کے منابع کی ایک منابع کے منابع کی ایک منابع کی منابع کی تایک کی سے جو حرب فراسے -

"اگرمذ بی رسم نکاط کاکوئ لازی جز بیسبت تواس کا به مطلب بیس که آمای این اندر کوئی مقدس پیلو بیس د کمتایا اس کے ساتھ مذہ ب کا تقدس اور ضاوند تعالیٰ کی توشنووی شاں ہیں۔ فی افقیقت نکاط کے ساتھ دوما بیت کے اعلیٰ ترین سرمینٹوں سے ایک تقدس وابشہ پوشروط سے آخر تک حقوق دفرائش کے تعدولت کا تا ہے ہے ۔ ان حقوق وفرائش کو اس تقدس سے جوان کی میں ہیں یں ہے ، مبرا جال کیا ملک تو یہ حقوق وفرائش ہے حرمت ہوجا بیں گے اورا ہے استیاری فاصہ بیسی اسلامی ندریں گے ہ

یدوشامت دی جوہالکل میجبے، لیکن اصل سوال بیست کدمرواورخودت کے درمیان تکامی کا بیدما بدہ ہوتاہے اس کی جیشت کیاہے . الم برہے بیمیشت ایک داوائی معاہدے کی ہے جیتا ہے Man de la company de la compan

اسیمنی بی ایک اوربات کا ملوظ رکھنا بھی ضروری ہے۔ آگرزہ جین کے مقوی وصنسوا مکن کھنتہ سی کانام مسئ کر تقدیم کا جامر پہنایا گیا، تو بدلتے ہوئے مالات اور معاشرے کی تنی عزور توں کے تحسیان میں عرومی تغیر دتیدل کٹا شکل بوجائیگا۔

ن الطرکتاب کا این افظ عالی بناب سس اے دمن ما وبدی میں بریم کورٹ پاکستان الم کھا اس فری و مل فریعے کا موجودہ ملی قاؤن کی جہ کھا موجودہ ملی قاؤن کی ایک موجودہ ملی قاؤن کی موجودہ ملی قاؤن کی ایک موجود کی ایک طرف نورد ایمت پرست علم کا طبقت کی جو کہ نے اس موجود کی ایک طرف نورد ایمت پرست علم کا طبقت کی دانست میں دیا ہے اور ان کی دانست میں دیا ہی اور ان کی دانست میں دیا ہی تام می ہے تھا کہ میں خوشر بھر تربی کی مدانوں رکھتے اور ان کی دانست میں دیا ہی تام می نواز کی موجود سے اپنی آخری صورت اختیار کرتیکہ ہے۔ اور اس میں مزید نفکرد تلفتہ کی گئی کش نیس موجود کی مرکز کے معرف میں موجود کی مرکز کے معرف کے معرف کی معرف کے معرف کے

موسری طوف ده جدت بسند طبق به و مغرب ک خیروکن ادی ترق معروب ب اور و بتان جمود کے طاف معرف بال جمود کے طاف معرف می است کا مدیک بیٹے چکاہے ... اس کے نزدیک لادین ملکت ہی جارے کا مدیک بیٹے چکاہے ... اس کے نزدیک لادین ملکت ہی جارے کا مدین ہی موجود کا منابع بی موجود کی ایک جا عدید ہی موجود کا مدین است کی مدین ماحب فراتے ہیں کہ ان دونوں کے دربیان اعتدال بنندوں کی ایک جا عدید ہی موجود کا دربیان است میں ہوجود کی الدربیا حسن تھ

والمعلوقيين كويل المرك بإلى كالموجود المراد المراد

and for the former will be the control of the form

المارهال الرائد مامي والزكر اماره تمتيقات اسلال المهاع كتاب كاديا بهدي بيرية من يما وه كلاين .

نقد اسلای دو الدوسی کا عدی او ۱۹ مهر به بنیا دی فود ۱۹ میگا اور سلیت سی بهت مجری الدی الدوسی الدوسی می میشند می به می الدی معاصر می به الدی دو الدوسی می به الدی دو الدوسی می به الدی دو الدوسی و الدوسی

اسلاق عائی زندگی کے توانین کواس شکل میں بیش کرکے بناب موقعت سے ایک بڑا قابل تعربیت کام کیا ہے ۔ ہم فاعل موکعت کے ساتھ ساتھ اوارہ تحقیقات اسلامی کویمی اس کام پر فلوص ول سند مبادک یاد بیش کرنے بین کا درستنی بین کہ اوارہ اپنی نیادہ ترقیعہ ایسے ہی مفیدا در تعیبری کا مون کی ملز مبذول رکے گا۔

> مخامت امه معات بوس سائزے کاب مجلسے ۔ سطنے کا بہت : ۔ اوارہ تحقیقات اسلای حیب درحلی دوڈ ، کواچی مے

ه اول الدار مرمى مناه مي الدراكبيري اغراض ومقاصد

مشاه ولى الندكي صنيعات أن كى اسلى زبانون بن اوران كه تراجم منتف ربانون بن شا نع كرنا. شاه ولى الله كانتعليات اودان كفلسفه وكمت كفينتف ببلو وُن برعام فهم كنا بين بكهوا اوران كى طابت واشاعت كانتفام كرنا -

سلامی ملوم اور المفعوص وه اسلامی ملوم جن کاشاه ولی الله اوران کی کتب کرستاسات به ای برد دکتا میں دستیا ب بوکمتی بن انہیں جبح کرنا، تا که شاه صاحب اوران کی فکری و ابنائی تحریب بریم کی فی اسلام کیڈمی ایک علمی مرکز بن سکے۔

رکی ولی اللّبی سے منسلک شہر راصحاب علم کی نصنیفات ننا لئے کرنا ، اور آن پر دوسے الزق الم ہے آبی مکھوا آ اور آن کی انتاعت کا انتظام کرنا۔

ه ولی الله الله کا محترت فکر کی نصنیفات بیختیفی کام کسفے کے مشامی مرکز فائم کرا۔ ست ولی الله کی درائل کے اصول و مقاصد کی نشروا نتا عنت کے مشامنے و مفاصد نظے انہیں فروغ مینے کی اسلامی الله کام کرا ه ولی الله کے فلسفہ و کھت کی نشروا نتا عت اوران کے سامنے جو نفاصد نظے انہیں فروغ مینے کی سے اللہ معروض فات برجن سے شاہ ولی لٹر کا خصرصی نعتی ہے و مرسے معتقول کی کی بیش کی کوکا





تعلی فی منتبت اور اسس کانسده المهمان کام عفوی سند و این می معدان کام عفوی سند و این می معدان کام عفوی سند و ای این می معدت سن و دل الشرصارب نے آ دیخ تصرف کیا دُنعا و ریجت فریما فی سنافت کار این می میان سند و در این می این کار می بیان سند و در در بید



ماه ولی الله به سکفلسفر تصنوب فی تر بنیادی کمآب موسه سے نایاب بھی مولانا فلام مصطف قاسی کو اس کا ایک پیانا تلی نسخ ا علاموموت نے بڑی محنت سے اس کی تعیم کی داویت اوسا حب کی دوسری کمآبوں کی جارات سے اس کا معت برکیا۔ عدد فعاصت علب المور پرنشر بھی حاشی محقے کمآب سکر شروع میں مولانا کا ایک مسوط مقدر ہے۔ یہ مساولاً میں مدار مقدر میں مولانا کا ایک مسوط مقدر ہے۔ یہ مساولاً میں مولانا کا ایک مسوط مقدر ہے۔ یہ مساولاً میں مولانا کا ایک مسوط مقدر ہے۔ یہ مساولاً میں مولانا کا ایک مسوط مقدر ہے۔

دناریون) معطعر**ت**

انسان کی نعشی کمیل ونزنی کے بیسے صرت شاہ ولی اللہ صاحب نے جوطرینی سلوک متعبین فرا السبعی اس رسائے میں اس کی وضاحت ہے۔ ایک نرتی یا فقد دماغ سلوک کے ڈربعیت طرح مطبیق القدی سے اتفال بدائے الب مسلمات میں اسے بیان کیا گیا ہے۔ قیت :ایک دوبیر بچایں ہے



الحال

المبراا	مطابق ماه مئ سلات ير محسرم الحرام سلاث ير	جلد ٣

فنهرست مضامين

Trust de	Steward Land	فنات المات المات
744	with the wine	2 10 40.1 14
144	محدعبدالحليم	شاه ولى الشراور شاه رفيع الدين
ואא	واكثر محديوسف وسئ	فعتب اسلامي كاارتقت اء
ME	الوسلمان شابجها ببحدى	صحت مديث كي قطعيت كي نوعيت
100	طفيل اجر د قريشي	שלני גפען
744	واكثر بني تخشن قامني	الدلوجيامنوب بارسطاطاليس
		فلفداس الله كاري كاري كالمرى
140	غلام مصطفرا قاسى	شاه ولى الله كاليفات برايك نظر
AAI	اردو ترومم	تاويل الاحاديث ازحضرت شاه ولى التر
194	p-8	تنقيد و تبصره

THE REAL PROPERTY OF THE PERSON OF THE PERSO

ستنال

خداکا ننگرہے کہ گذشتہ سال کی طسرہ اس دفعہ بھی عاشورہ محسوم اس دامان سے گذرگیا اور ملک کے کسی عصہ بیں بھی کوئی نا فوشگوار داقعہ نہیں ہوا۔ باہی اتفاق وائحاد ہر قوم کے لئے ایک مزودی اور لابدی امرہے کین ہمارا ملک زندگی کے جن شکل مراحل سے اس دقت گذر دیا ہے اس کا تفا منا ہے کہ ہم مذہبی اختلاف اور منافسوت کواپنے اندر آنے نا دیں۔

پاکستان سلانوں کی توی ملکت ہے، اس کا تیام برصغیب کے تام سلانوں کی شفقہ ساعی کا نیتجہ ہے۔ چنا پنجہ یہ قدرتی بات ہے کہ اس پی ہم ایک سخدہ توم کی جثیت سے دندگی بسر کریں، یہ صبح ہے کہ اس بلک بنی مختلف مذہبی فرنے موجود ہیں، کیکن ان سب کو اپنی اپنی صدوریں رہ کر ایک سخدہ قوم کی جثیت سے رہنا ہوگا، اس کے بعدی اپنی صدوریں رہ کر ایک سخدہ قوم کی جثیت سے رہنا ہوگا، اس کے بعدی ایم اس تا بی اس کے بعدی ادر ملی دوابط کو مفیوط بنا سکیں۔

قاریک الرحیم کو یاد ہوگا دوسال قبل استیول یں پاکستان ایران ادر ترکی کے سر پر ایوں کی ایک کا نفرنس ہوئی تھی جس یں ان تیتوں اسلای کلوں کو ایک دوسرے کے قریب لائے کے تاریخی فیصلے کئے گئے تھے۔ جو کہ بین الاقوامی لجا ط سے بڑی اہمیت کے حال تھے، ہم نے اس وفنت بی بین الاقوامی لجا ط سے بڑی اہمیت کے حال تھے، ہم نے اس وفنت بی یہ مشورہ دیا متھا کہ اسلامی دنیا ہی اپنا مقام ہیدا کر سفر کے لئے پاکستان کو لاز آ دوجیہ نین کرنا ہوں گی ایک تو یہ کہ عملاً دمنیاً اسلامی بنے اور دوسے است قدی بننا ہوگا، پہلی جیہ نے کہ متعلق تو دورا بین ہو اپنیں سکین، پاکستان کی نظری اساس ہی خود اسلامیت ہے، آبھ اسلامیت کو مذصرف پاکستان کی اندر بلکہ بیدی دنیا نے اسلام بیں تمام مسلائوں کو ذہنی طور پر قریب کرنے بلکہ ابنیں متحد کرنے کا فریعنہ سوا بخام دنیا ہے، اسلام کو آبھ بنائے ہوئیا دوردملت آبیں، بلکہ تمام مسلماؤں کی وصدت فکری دعل کی اساسی خاج مسلماؤں کی حدید فکری دعل کی اساسی خاج مسلماؤں کی وصدت فکری دعل کی اساسی خاج مسلماؤں کی دعل کی اساسی خاج مسلماؤں کی دی دورا

سعودی عرب کے حکمواں شاہ فیصل کا عالیہ چھردورہ دورہ پاکستان مالک اسلامیہ کوایک دوسرے سے قریب لائے کی نیک فال ہے،اس دقت سلم مالک بین حمی انتحاد، یکا نگت اوردابطہ کی اہم ضرورت ہے دہ ہے باہمی اقتصادی تعادی، ہمارے صدر محرم ابنی ایک مایا نہ نشری تقریب یں بھی اس کا اظہار کر چکے ہیں اور یہ امید ظاہر و سرمائی ہے کہ سلم مالک ایک دوسرے کے قریب آجائی گے اور ایک دوسرے کی اقتصادی ترقی بین محدومعاون ٹابت ہوں گے۔

یہ بیجے ہے کہ ان سلم ممالک میں ا مبنی عکومتوں کے افرات یاتی رہے کے دور سے بیا ہی دور سے اپنا کی دور سے اپنا کی دور ہی ہیں سکر طالات کی جدیا ہے ابسا اللہ ہوتا ہے کہ دوزانہ بھی دور نہیں جب یہ باہی غلط نہیاں دور ہو باکینگی اور عالم اسلام باہمی مفاہمت اور خود مختادی کی بنیاد پر ایک دوسے کے قریب تر ہوتا جا کیگا۔

اس ماہ جارے ایک مخرم بزدگ مولانا الحان سید سنير محد شاه سندهي، جن كا ولي اللي علوم سنه يمي قريبي تعلق نفا ۵۸ برس کی عمسریں مدینہ مورہ میں انتقال فرما كئ مرجوم علم نفت بحويد اور تفوت كے بڑے عالم في اود طرافيت ين مولئنا شاہ اشرفعلى تقانوی کے ارشد فلفاریں سے تھے، لیکن آپ پر اور آپ کے بڑے ہمائ مولئا الحاج سيد فخرالدين شاه پر وا دی مهدران کے مشہور صادب طریقت بزرگ اور ولی اللبی تخریک کے عظیم وای مولانا تاج محود امردنی کی تربیت کا بڑا الله تحفاد مولانا اعرف کے استادست دونوں معایتوں نے مل کر مقام کھنے سی ایک دین مدرسہ قائم کیا تھا، سے کا دیق آج کے جاری د ساری ہے۔ مرحوم نے تقریبا ستره سال سے اسنے وطن کو خیریاد کہ کر مدینہ منوو بين سكونت المنيادك تهي رافم الحروث في دوسال قبل مدينه سنوره الله آب كي زيارت كي تفي اور آب كي مجلس مرجع علمار و ففلا رہی تھی پیراندسالی کے برتے ہوئے بھی ابتاکام فود کرتے تھے، ہم شاہ صادب ك ابل خاندان سے ولى تعزيت كرنے ہوسے الله تفالى سے درت بدعا بين كه وه البين مير جيل عطا فرمائے اور مرحوم کو اپنی رجمت شاملہ سے نوازے

即是中国国际的政治

はないないないないないないないのでしています。

アンナンカナン なっている かっちょう かんかん はんしん というしょうしん شاه ولى الداورشاه رقبع الرين المداور مناه ولى الداور شاه ولى الداور شاه رقبع الرين المداور المداور مناه ولما المداور المداور مناه ولما المداور المداور

عبدالرحسيم منياً في جن كوشاه عبدالعسنيز محدث وبلوي المؤفى الموفى مسايات بدوداطم تلمدكا مخرباص بيد شاه صاحب اوران كے متعلقین اورمنتبین كے عالات بين ایك كتاب بنابيت جا نفشانى سے مرتب كى ہے ، ص كا تاريخى نام مقالات طريقة المعردت به وفغائل عزيز ہے۔ اس کتاب میں بعض بنابت مفید اور ٹاورمعلومات بہم پینچائی گئی بی جواور کتا بوں میں بنين ملين - شال شاه عبدالعسة يزم كاسرايا اس كناب بن نظرت كزرا ادركس كتابين بہیں ملا۔ لؤے برس پہلے مام مار میں کرقان محدمی الدین نے اپنے سطیع متین کرتان دیکراً میں طبع کوائی تھی۔ بھرٹائے بنیں ہوئی، اب یہ کمیاب ہی بنیں نایاب بھی ہے۔

تاہ صاحب اوران کے متعلقین اورستہین پر لکنے والوں نے اس کتاب سے اعتبار کیا ے۔ چا بچد منش محد عف میسری نے تواریخ عیبہ موسوم بوائے احدی میں سد شہید كے مالات بي اس كتاب سے قائدہ المقايا ہے اور يا لغ نظر تذكرہ تكاروں بي سے مولانا مجم سبدعبدالحيّ مني لكھنوى نے مقالات طريقت سے پورا بورا استفاده كياب جا كنيدشاه ولى الندا ورفتاه عدالعسزير رحهاالله ك تذكره بن اس كتاب سع برسى فيمنى معلومات نقل کی ہیں۔ اور حوالہ میں ویا ہے۔ حیت رہے کہ ان کے نامورف رز ندمولانا سیدالدالحن علی نددی نے ست بربدا حرفہب بن اس کتاب سے اعتنا بنیں کیا اور دمولانا غلام رسول مرسر نے سید شید اس کتاب سے کچہ قائدہ اٹھایا ہے۔ حالانکہ ان کے پیشرولمنشی محد مبعفر تعانيسرى نے تواریخ عيبدى جا بھا اس كا حوالہ ديا ہے۔

مرعب الرحيم منيآنے اس كناب كى تربيب و تاليعت من جو جانفظانى كى ہے اور حي طرح اس کومرتب کیا ہے اس کا اعدادہ دیبا چ کتاب سے کیا جا تاہے دم مکتے ہیں :۔ " اما بعد فاكيائے بندگان خدا ،عبدالرحسيم منيا ، عنى الند ذ نوب ومسترعوب ساكن بلده فرخذه بنياد حيد دآباد، فاذالت معونعة عن العناد والفتن الخزارش كرتاسي كه اكرم مالآ حفت رضع المنزلت، اعلم العلاء ، افضل العفلام أكمل الكملاء اعرف العرقا، شرف الافامل فخرالاما ثل. مَا قان ا قاليم تحقيق قهرمان مالك تعقق امام المعنسدين بهام المحدثين معمد نفنلا مليله، مستندع فائ شيله، تدوة المتكلين اسوة المحققين ، سندالعلماء والاوليارسيد النقيا والبنيا، تدوة مقبلان وركاه لابوتى، ديدة واصلان باركاه جب روتى، عمل مدارج ورجات عالى، مقتدات اواتى داعالى، محدد موزكاد مظهم يدود كاد، والاجاب تعلب الانطاب، مى السند، قامع الهدعه، مروبت احكام ويبنيه، وا فع منكرات سسيَر فيغالتعلين مقبول رب الكونين المولوى المعنوى الفائق بين الآفاق بالغضل والتييز وولانا ومرتشنا حفرت ما فظ شاه عبدالعستريز، وبلوى قدس سره وروط روح، واقا من الينا بركام و فتوحد کے بعض تذکروں یں بزرگوں کے مختصر مختصر مذکورا مدمغتنم معداں جاب ماجی نواب مبارك على مناوب سلمه الله تعالى مريد فاص حفت معرف جوايك دسالمسى برك الات عزيزى الممثلة بين لكما إلى الله بين بجلاً سطور بين مكر آبط تك الل بجيبولودي كوكول كتاب تفعيل وار نظرة آئى اور اكت رستغيفان حفرت في عدم كى بتى باكال كالات اس دات بابركات كے دہى بدوردگار بحد دبے مشمار بيب افتياد جى جا مادد يه سنوق ول بن آياكه حق المعتدود كوشش بسيار وصحت بے شارس آپ كے مالات و كالات جح كرك ايك كتاب بالتفعيل جن قدر مكن بهومرتب يجيّ اوراس كاصله ضائ تعالى ك ففتل سے آپ كے دوج ير فتوع سے يہے . اس كے أكث ردوايات اہل بند تقات سے کہ بیمن ان بی صبت یا نت مفترے ہیں جمع کر کے جوابعاب کہ اس طریق مال نه الدين ان كو بدرايد تخرير جناب فعنيات مآب مقبول خلادرسول مادى فسروع

ときんというと

دا مهول، عي مراسم سنن حضيض درسالت پناني، مود تجليات الي، مولانا مافظ عاجي محدعبدالتيم صاحب وبلوی؛ سلمہ النّہ العسنريز العّوى والما و مثاكر و مولانا محد اسسحاق عليہ الرحمہ سے بعد دریا دنت و حقیق کے اس کتاب بیں لکھا اور اس کوچھ مقلے اور ایک خاتے پر تام کیا۔ مقاله اول ورمجل مالات ازولاوت تاوقات

مقاله ددم درامور متعلق ظاهرد باطن مقاله سوم ودلبير رويا مقالهجادم وداجوب اسوله مقاله بنجم ودسلاسل طريقت مغاله ستشم درمالات فلفا

خاتمه در و كرحفت رسيد شاه مى الدين قادرى وبلورى مدنى قدس سره اورحب ايماعة متفقى فداعلى مادب فامط تخلص كے منيائے طينت ابتدارى تاريخ مقالا طريقت انتهاكاسال اهنام د كما يوسمهو و خطااس كتاب بين واتع بهوا بواس كوفلات تنالي ممن افي نفل وكرم مع معات كرك بول فرائ احدين جن حفرات في ميرى اعانت ك ان كے مقاصد دارين برلائے"

مقالات طریقت یں موصوت لے خلہ عدالعسنریزے تذکرہ سے پہلے شاہ دلی الله ادرشاه رقيع الدين وعيره كا مجى كيه مال لكهام - شاه ولى الديك متعلق لبعن معلومات خوب بين الد شاہ رفیع الدین کے سلسمیں بعض بابنی قابل توجہ ہیں۔

یہاں یہ عومن کردیا منا سب ہے کہ ان بزرگوں کے تقل احوال میں ہم نے مؤلف کی ترتيب كويرقرارد كماس - البترعنوانات كاامناف با بكاكردياب ادريه ابك ناكزيرامرتا

> عبدالرحسيم منيار غظولى النوج كاؤكران الفاظ كاسا تعصرو كاكباب-ذا مرصومع تدقيق، قطب دائرة تحقيق، سحاب مطسر لآني نكات مضريف، بحرِز فار دروقاكن لطيف، را فع اعلام علم و

حكت ابانى مبانى سفرع وملت ، مرشد انام ، مرجع خواص وعوم آية من آيات الله مولانا تطب الدين، المعسروف برما فظ ما جي شاه ولي الندف فت قدس الندسده

دت "دلادت آپ کی مطالع میں سے کیونکہ نام تاریخی عظمیم الدین ہے و نعسليم وتربيت

"بدہ انتی من متب نرکے آپ نے تام علوم اپنے پدر بزرگوارے اور مولا ناحیاجی محدا ففل سيميا لكو في سے مامل كيا "

آداب درس وتدريس

"معول عقاكة آب سبق برهائ و تت دو بقبله دونانو مودب بينية تع -عأوات والحوار

د ادر ہر درز عادت تھی کہ مسع کوعنل کرتے - نیا یا و ہویا ہوا اباس سنتے تھے نظامت صفائی ادرسته وائی، کوبهت ودرت رکفت تھے. مزاجے بی منبطاس طور مفاکہ آپ کو مدت تک فارش کی شکایت تھی تو فرب کو سوتے دقت جم مجلاتے تھے اور کوئی دقت کسی ئے آپ کو کھلاتے ہوئے ندد بچھا۔

بيعت طريقت

" اليغ دالدا عدسة آب في بيدت طريقت كا تام فيوس باطن اوراشنال مضبوره ادر جميع آواب طريقت ال سے سبكها بدر والاقدرنے اپنى اخير عمريس ال كوا جازت تلقين وبيعت دمجت وأوجر سرفراز فراق ادر اورفر لما يده كيدى (ال ك ما ته يربيت ميرك ما تھ پر بیدت کی طرح ہے۔ ان کی رصلت کی وقت آپ کی عمر سولد برس چھ جیدے کی تھی یک مزار بيد برمرا فب

رد آب مزاد بدانوار بدر مرد ركوار براكثرا وقات مراقب مستقط - ماه حقيقت فدائ تنا لى ك ففل كثاده الدي تقى بينام الفاس العاربين اور قول الجلى فى وكر آثار الولى بي مفصل مذكوري ي سفسرجازا ورشيوخ حرم سعاجازت روايت وتلفين

"من بعدجب بي اورزيارت مدين طيبية على صاجعا الصلواة والسلام سے مشرف بوئ تو بخد يد اجادت علوم ظاہر و باطن عمدة العلاوالعب وفاء حفظ و الدطا برمدنى قدس سره سے كا - اس اثن بيں جوحفائق و علوم كه آپ كے دل پر كھلے بيں وہ عدبيان سے باهرين باهرين بي بنانچه خود استاد سيج كا ابوطا برقدس سره فرماتے تھے كہ

بیشنفس مجہدے لفظ کی مندکرتا ہے اور میں اس سے معنی کی مسند کرتا ہول۔ ولات فضل اللہ یو بہد من پشاء

علوم بن نبحسراور ترويج علوم و تددين معارف

وحیدالده سرتے و درت فلا کا معود من اگر چر معصروں سے بھی آپ کے کوئی اس پایہ
وحیدالده سرتے و درت فلا کی معود من اگر چر معصروں سے بھی آپ کے کوئی اس پایہ
کا ہوا ہوگا مگر تردیج علوم ادبان ادر تدوین اسسمار ومعارف الی ادر تادیل مقطعات و
ترجمہ فت رآن و تمہیل مطالب اور تعلیق منقول یا معقول اور تبین سائل بعبارات مختصره
ادرا شارات لطیفہ بین ف رید الدھر نے وعویٰ بے دلیل باطل ہوتا ہے اس دعو بریر
یہ آپ کی مقنفات والی اور علی سرکمال ہیں۔
قدائرہ ف

ده انقاس العاد فين دم انتباه في سلاس اوليار الشردس تول الجبل دم فيركشير الملقب بخزائ الحكمت ده تفييات الهيد في علم الحقائق (۱) لمحات (2) معات - دم الطاف القدس (۹) فسنتج الروو في معرفت الجنوو (۱۰) بدوربازعند (۱۱) تا ديل الاعا ديث في رموز قصص الابنياء والمرسلين (۱۲) كشف النين في شره الرباعين (۱۱) فيون أن و رمون و المربان و المرسلين (۱۲) كشف النين في شره الرباعين (۱۱۱) فيون أن و رمون المنات والمربان و المربان في النيات في المراكبين و ۱۱۵ محت النيال المنات دما واردات (۱۹) مكتوبات دما ورائنمين و في مخترات البني الاين والم و المربان في علوم الفسران (۱۲) الفوز الكبير في تواين في المربان في علوم الفسران (۱۲) الفوز الكبير في تواين في المربان (۱۲) الفوز الكبير في تواين في المربان و ۱۲) الفوز الكبير في تواين في المربان في علوم الفسران (۱۲) الفوز الكبير في تواين في المربان المول (۱۲) الانوار المحسد يد (۲۷)

ونتخ الملام (۱۲) المقدمة السنب (۱۲) معنی تزیم سوی (۲۹) سلطت (۳۰) میشرات (۱۳) الارت و الفقیه (۱۲) المقدم الاست و (۱۳) النبیه علی ایختاج البه المحدث والفقیه (۱۳۰ تفسیرسوره بفر و آل عمرآن دام ۱۳) رساله مکتوب مدنی د ۲۵ رساله و دوکر روافض (۱۳۰ روگو مرمراه در ۱۳۰ النفیده (۱۳۰ روگاه مرمراه در ۱۳۰ رساله و دوکر روافض (۱۳۰ روگاه مرمراه در ۱۳۰ روالمحزون (۱۳۰ الخفانی (عن فلافت الخلفاء د ۱۳۹ عقد الجبید فی بیان انتقلید (۱۳۰) سر درا المحزون رام رام رسالة النواور فی اماد بی سب الافتال و ای والاواخر (۱۲) سفر حزب ابحرد ۱۳ می الفات فی بیان) سب الافتال و ایم را الافوار (۱۳) و ویت نامه و عیس ده و میت نامه و عیس ده و میس موصو و ت کرمت ملت مناه عیم العس تریز کا بیان

موالاسناه عدالعسنريز قدس سرواب كمنافاب بين كليخ بين -اينة من آيات الله ومعجزة بنيده الكريم صلى الله عليه وسلم علوم ومعارف بن سندسلس اور نفن بلاواسطم الخضرت

اللهرين أكرج آپ كو اتصال سيسع ساته نام خانواددي كے عاصل بے مگر باطن بين بيت اورا بازت خاص آنخضرت صلى الذعليد وآلد واصحابه وسلم سے سرفراذ ہے جنانچد انتباه بين فرائة بين -

و پول این نقیسر بزیارت مدینه رسید مدت برقبر بارک متوج شدمان جنب وسادک بمه از ابت از تاانها در نظراً نخفرت علی الدُّعلیه دسلم طرکود آنگا و این نقیسر را به زگی و عجیم ملقب ساختند دطر این عنایت فرمودند دا پخه درعلم مشکلات داست می برسیدم جاب با صواب کلام رخودند اکثراً آن چیز و در رساله فیون الحرین مرقوم نیشت اینجا نوست نه شداین نقیر و دجناب آنخفرت ملی النه علیه و سلم عون کر د بو و بوجه از کلام دو حانی که آنخف رت چین فرایند در فرقه فیده که محت ایل بیعت عوی ی کنندو با اصحاب آن حفت می فرایند در فرقه فیده که محت ایل بیعت عوی ی کنندو با اصحاب آن حفت می الله علیه وسلم عداوت داد ند

ا فاصنه منسر مودند که مذبب این جاعت باطل است و بطلان مذبب ایشال از تابل در نفسر لیت ا مام که اینال مقرد کرده اند کام خوام شد- لعداد ا فاقدادان عالمت ورمعتی امام تا مل کروه شد معلوم گشت که ایشان گویند که امام معصوم مفترض الطاعة می باشد ووجی باطنی که عبارت ادالقائ حکم الی برول است بطرین اجتاو با الهام با امن از خطادمان مسئله ادرا اثبات ی کند وی گو بندا ورا ضائے تفائل نقدب کرده است برائے مرومان تا ایشان را احکام المی رسائند و محقیقت معنی بنوت بهین خفال رجوع می کند دبرا که بعثه الله من بنیت است بسید فیب و افترامن ملاعت است و بست بنیت ایشان قاکل بختم بنوت نیستند و ایمترا دارمنی الدیم معنی بنوت ایک بین مجفیقت ایشان قاکل بختم بنوت نیستند و ایمترا دارمنی الدیم معنی بنوت اثبا بی کنندا کر چه نام بنوت نگویند و بل عقیدة اقدم من و لک انتها منافی .

حکیم امت آس داسط آپ یم عمد کیے جاتے ہیں یہ اولاد کی تربیت

حفظ مناه ما حب سنماه ما حب سنسته کا تصرف دو مانی بهی بیت قوی تھا۔ چنا بخ بولوی عبالقیم ما حب سنمه الله تمان سے دوایت کرتے بین که حفظ رشاه ولی الله ما حب فدس سره کو توجه ابنی اولاد کی تعلیم تکیل کی طرف بدرجه اتم تھی، ابھی اس کام سے نسراری عاصل دیوا مقاکہ اجل موجوده ببنی تو جالیس سال تک عالم برزی بین اس عالم کی طرف متوجه اور تربیت و تعلیم ابنائ کرام بن مقروف دے چنا بخه مرزا جانجا ناں معاصب منظم سر علیه الرجمت که کمل و قت اور جین رحلت شاه ولی الله صاحب تدس سره حاضر تھا اس عالم کی طرف ان کو قب اور جین رحلت شاه ولی الله صاحب تدس سره حاضر تھا اس عالم کی طرف ان کی توجه بدر ناسف فرائے تھے۔

جناب مولانا شاہ عبدالعسند يرماحب عليه الرحمة بركيفيت مرداساحب سے دريافت كرك قرباياكه به توجه بهارئ تكبيل كے واسطے بے وفات وفات وفات آپ كى سمئللہ جرى بين واقع بندا نظم الله كا دات آپ كى سمئللہ جرى بين واقع بندا نظم المحمد وفات مكرم سف وفالله كى ذات فلائة كى ذات فلائة كى ذات فلائة كى ذات فلائة كى ذات فين بخش منيل آدم سف دلى الله كى ذات

رونن دين محد واقعت ستراله

عاى مشرع معظم شدولي الله كي ذا

كياعب كرشكف اسوارعالم الكامون

لانس حق كے تى محرم شدولى الله كى وا

بسم بيفنل دشرت الله والاكاكرتهي

وات آنسروس مدم شد ولى النك وا

كمفاجلت توبونكا وليايسك منيآ

كيونك رببرركية بينهم شه ولى الله كاذا

تاه صاحب كاعقداول وفرزند أكبسر

حفت رشاہ ول اللہ قدس سرہ نے اول اپنے ماموں کی دخترے نکائے کیا تھا۔
ان سے مولوی محد صاحب رحمت اللہ علیہ پیدا ہوئے تع اور آپ بڑے ولی کالی ہے
آپ پر جذب بہت غالب نفا۔

عقد ثاني اورابنار ارلب

بعدانتفال دالده ما جده مولوی فررها دب کے شاہ صاحب موصوت نے دختر نیکا ختر سید شنار الله صاحب موصوت نے دختر نیکا ختر سید شنار الله صاحب ساکن قفیدسونیت سساة بی اراده رحمة الله علیهاسے شادی کی ان سے چار فرز ندیبدا ہوئے۔

الولين مولاناتاه عدالعسزيز

دومیں مولوی رقع الدین

سومی شاه عبدالعشا در هارمی مولوی عبدالعسنی

چاری تولوی تیدا سی

ادرایک وخترمسماة . بی بی امته العسزیز

دخترمذکوره کدمولوی محدفائق بن مولوی محد عاشق بن شاه عبدالله بن شیخ محمد مطلق رحمته الله علیهم اجمعین سع شاوی کردی ان کاسل نداب تک با قامع -

شاه رفيع الدين دبلوي

عبدالرحسيم فبيائے شاه رفيع الدين و الدي ان الفاظ كے ساتھ مشود كاكباہے.
جناب مولى الكوام ، مخدوم الانام ، عامل ياعلى، فاصل اجل ، اسوة افاصل عرب دعيم فريدة ارباب بهم ، مسعداكا بررو ذكار ، فخر كملائ شهرود بار ، مى المضوع والسنه الى بوئ و بدعه ، مؤسس اساس دين مين ، يا دينا و مولانا حضت رشاه رفيع الدين صادب قدس مؤالعز .

"كنيت آپ كى ملارواعلى بين ابدالعجائب والغرائب بے" تحصيل ويحميل

"شاه دل النه ما دب كى دملت كے وقت آپ ميبذى پر بنة تھ تام علوم سفول و معقول اپنے برادر بزرگوار حضت رشاه عبد العسنريز كى فدمت بني درجت بن تحميل كے " رام بورميس ورود اور ما فظركا امتحان

بناب مولوی ماجی مافظ احد علی صاحب مولانا عبدالقیوم صاحب سے سلمباالله تعالی روایت کرتے بین که

جب حفیت رشاہ رفیع الدین صاحب علیہ الرحمہ کا مہنود کے قصے کے سبب سے
را مبود بیں تشریب فرمائی کا اتفاق ہوا تو وہاں کے لوگ دنے ، بطورا سخان سوالات
سفرد طاکے ۔ آپ فرمائے تھے کہ جاذکل جواب دو تھا۔ وہ سوالات رکھ جا بین توآپ
دوسے ردن اس پرجوایات مکھ کردے دیتے خلائے تعالی کے ففل وکرم سے کسی جواب یں
آپ کو تابل واقع نہ ہوا۔

دہاں کے علماء اورطلباکورشک پیلہوادہ اس ف کریں رہے کہ کسی طرح سے آپ کو بند کیجے توایک طالب علم نے شعب رائے جا بلیت کے قعید دل بیں سے نوسو نوے شعر کا ایک قفیدہ نغاد اس قعیدے کے کسی شعب رکا پہلامصرہ اور کسی شعر کا دوسرامصرہ لکھکر خدمت عالی بیں لایا اورع من کیا کہ اس کا جواب دیجے محب عادت فرمایکر رکھ دوكل ليجاناآپ نے اس تفيده كے اول و ثانی تام مصرعه مكم ويے دوسے وال وہ طالب
آيا اس كو دوالد كيا - وه و يجعكر متجير بحوا اور كئے لگا كه يہ تو آپ كی عجيب وعزيب كرامت
ہے - آپ نے ندمايا كرامت بنيں يہ تقبيده مجمكو يا و ب اوراس سم كے قفيد ك لوبل شعرائے ما بليت كے نوسويا و بين -

سبب یاد کرنے کا یہ ہوا کہ جب یں برادر بزرگوار مولانا مشاہ عبدالعزیز
کی فدرت یں تفسیر جلالین شروع کرنے کا الادہ کیا تو صفت رنے فرایا کہ بطف تفیر
کا جب ہے کہ کچہہ کلام ان شعرارا در بلغا کا بن کے معاد سے بیں یہ کلام مازل ہواہے باد
ہوتو جب بیں نے قصائد اور ضطے شعرائے جا بلیت مثل امر القیس وغیرہ کے یاد کے تھے
کیا ما فظہ ادر کیا علم وفقل ہوا اسی پر قیاس کیا چاہیئے۔

بيعت طريقت

آپ کو بیعت طریقت وا جازت جناب مولوی شاه محمد عاشق صاحب بجلی قدس سرت تی می رفتاه محمد عاشق صاحب بجلی قدس سرت رفتاه محمد عاشق صاحب تعلی قدر ند حف رفتاه محمد عاشق ما حب فلیفه طریقت ادر نواجه تاش اور ما مول کے فرز ند حف رفتا و فی الله ما حب کشف و کرا مات تحصیل الرشا مسلوک بین اور نول الجلی فی آئزار و کرا اولی ، عالات بین حفت رشاه ولی الله صاحب کے آب سلوک بین اور نول الجلی فی آئزار و کرا اولی ، عالات بین حفت رشاه ولی الله صاحب کے آب

اور مثناہ رفیع الدین صاحب کو با دجود اس پایہ علوم ظاہری کے کمالات درولیشی بیں ایسا غلومفاکہ دوسے کو کم ہوگا۔ کسی مجذوب سے بھی آپ کو فیض حاصل تفااسی واسطے توت باطن بہت توی درکھتے تھے۔

سنخاوت وسننجاعت - سخادت دشخاعت بن بی یکتنے عصرو فریدالدہر تھے۔ اولاد- آپ کے چوف رزند تھے۔

۱- مولوی محدعینی روبی مولوی مصطفرا (س) مولوی مخصوص الله (ب) مولوی محدسین - (۵) مولوی محدسین (۱) مولوی محدسین (۵) مولوی محدسین د (۱) مولوی محدشسین .

ادلاد سناه وفالله صاحب كاآب اى سے باتى سے - چا كندمولوى محد من منا

کے فرزندمولوی احدمسن اور چندصا حبزادیاں بفتید جیات ہیں۔

سنعلمه اولاوستاه ربيع الدين صاحب تدس سده بناب معلى القاب مولانا وبادينا مقایک پناه مولوی مخصوص الله صاحب قدس سره برے صاحب کمال علوم ظاہروہان یں ہے شال تھے۔

ا درمصنفات بھی بہت بیں ایک رسالدمعراج بیں اور ایک تحقیق الوان میں سوا ان کے اور بھی مشہور ہیں سگر نزجمہ تحت نفطی متسرآن مشربین کا بعض کہتے ہیں کہ آپ نے مشروع کیا تفامگرنا تام رہ ودسروں نے تام کرکے آپ کے نام سے شروی واللہ اعلم

ك بيحج تاريخ دلاوت لهر شوال سو ، ١٠ مم سع اور تاريخي نام عظيم الدين بين ابسامعلوم ہوتا ہے کہ کور کا عنبار نہیں کیا گیاہے کیونکہ انجدے ماب سے سال ولادت سال ہو برآمد ہوتا ہے جیاکہ مولفت موصوت نے ذکر کیا ہے۔

سل عاجی محدا ففنل سبیالکوئی المنونی ست الله است عالات کے النے ماحظہ ہو توار جامعہ برعجالہ تادند" ازرافت ماسطور فنالع كرده تدرم دكارفان بخارت كت كراجي سي الم المرام - ٢٩٥ س تفعيل كي في ويكورُ الجيزِ اللطيف في ترجت العبدالفنيف مبلح احدى ديلي ما اور القول الجيل مع ست رح نتفار العليل، مطبع مجيدى كاندرسلا الدر صد ١٩٣٠ لله سفاه عبدالرحبيم د بدى كانتقال الرصفر ١١١مم ين بوائفام في جوتاريخ ولاد نقل کیے اس کے حاب سے شاہ صاحب کی عمراس وقت سنزہ برس چھ مینے کی تھی۔ هے سینے الد طاہر کردی المنوفی مصالات کے اے طاحظہ ہو۔ نوائد جامعہد

عادناند، م ١٩٤٠ تا ١٠٠٠

له جندالدًا لبالغه كالعدانام ببلى مرتبداس كتاب بن نظرت مرلا

ی اس کا میم نام منتج الرحن برجنز القسران ہے

ه اس كناب كا ميني نام الغوز الكبير في المول التفيير الم

معنی مولی کی فارسی زبان بس بنابت مبدط سنس م سوی کا ترجم نبی ب بخت

اله يربر الاحكام كابات -

اله بود اندایک تفیه ب مناع میر است الحاره کوس پرولوی عبدالحی ساحب علید الرحم کاوطن سن

الله سونی بت ایک تقبہ دہی سے بین کوس پرمغرب کی جانب۔

المسوى المنافظ

(عربى)

شاه ولى الله اكيره عص درصيراياد

فق السِّلامي كاارتقاء

ڈاکسٹرمحد پوسٹ موسئ رمیش شعبۂ شرایت اسلامیہ، لاکا بھی بیش کو تیوسٹی قاہرہ

تغیر قانون کا نات کی برشے برلاگوب دیدہ حقیقت سے ایہ حرکت ارتف واور بیم روان والد کا میں میں میں میں میں میں می لازمی سے کہ یہ حرکت کرتا دہ اور بیش آمدہ تقاصوں کے لئے اپنے دامن کو وسعت دیتا رہے تغیر اور توسیح کا یہ قانون کا کنات کی برشے برلاگو ہے۔

بنظر فائر دیکھا جائے تو معلوم ہوگا کہ قانون (فقہ) کا ارتقا اور تغیر ایک ایسی صرورت ہے جس کے بغیر زندگی ممکن بنیں ۔ قانون کی رگوں یں تازہ فون گردسش یں رہے تب ہی زندگا نوا نما باتی ہے۔ یہ بات نہ صفر فقت رقانون اکی نظرت یں واض ہے بلکہ خود زندگی اس سے تباریح لفظ "فقت " جیسا کہ معلوم ہے، لغوی طور پر جانے اور ہیجے "کے معنول یں آتا ہے۔ مثلاً عدر بی بین کہا جاتا ہے خلاب یفقہ الحندر والسشر (فلان سنم فی اور بدی اور بیم الله ان اور بیم فی اصطلاح ان فوں کے بارے بین علم رکھتا ہے اور سیمتا ہے) بیکن علماکے بال آکر فقت کی اصطلاح ان فول بین استعمال ہونے نگی۔

عبارة عن العلم بالاحكام الشرعبة الثابتة لا نعال المكلفين خا كالوجوب والخطر والاعباحة والندب والكراهة ، وكون العقد صحيحاً دخاسداً وباطلا، و كون العبادة قضارواً واء والتاله-ر المستصفى من علم الاصول - امام غزالى، طداول ص مه ۵) فقراب علم سے عبادت ب جوخصوصاً ان افعال کے باسے بیں جن کا بندوں کو مكان عُم اياكياب ثابت شده مشرى احكام بيان كرتاب مثلاً وجوب تخريم، اباوت، ندب، كرامت اوديه كه كوئى عقد ميح ب يا فاسدب. يا باطل اوريه كدكو في عبادت تفنا اوراوا كي بوتى ب وعيره وعيره ،

فقی ارتقامے عوامل کرتی ہے ادرجن کے بارے یں اعلام کوفقہ کہاجا تا ہے۔خود تغیر بذيرين ده پيم ايك عالت سے دوسرى مالت يى بتديل ہوتے رہتے يى ادربرزمانے يى ان يى نتؤونا اوروسعت ہوتی رہتی ہے اس لئے ہم سکتے بین کہ نقسہ کے ارتفاکا رب سے بڑاعامل خود زندگی کی فطرت بع جو بر لمحد بیش آنے والے مت نے واقعات اور حادثات سے گذرتی ہے ، مرتفيدرسے تازي عاصل كرتى م ادربر تبديل سے تحديد ياتى ہے۔

عوريج اس زند كى يس جوبى اكرم صلى المدعليه وسلم اوران كا محاب ابغ دور بي ابني اس محددوسى دينا" بين ابركرد مع تھ اوراس زندگى بين كننا فرق مد ، جو بنى اكرم كے بعد آپ كے بلیل الفندرسی ابدایک طویل وع لفن دیناین بسرکرر سے تھے جس کے دروازے النزنے ان پر واكردية نظ ادر كيمرتاريخ اسلام كے پچھلے ادوارسدان ايام كامقابلد كي جن يسس مم آج گذررے بی کیا بیعظیم تفاوت اس امری دبیل بنیں کہ تعنید قانون نظرت بے اور زمانے بی فيان صفين تنبركوب

بنی اکرم صلی الشفاید وسلم اینی ساری دندگی جزیره خارع وب بن دبد، کچدعومده کموم ين اور باتي عرصه مدينه منوره ين - اوراس دورا ورضف ين سارك ملان (غالب طودير) عرب شطى بن كدسوم ودوابط ادرع ددت و تفاليد إيك تصديان الرفرق مقاترين كه مكه ادراس ك ترب وجواد کی معامضرت ، مدینه ادر گردو نواج کی معاشرت سے قدرے مختلف تھی۔ ا بنی اختلا فات کے تقاصوں کے بیش نظران کے شارب قانون سازی بھی ہوئی۔ ابنی بیں تعف اسلم" كا تافون مقارش فين دامام بخارى اورامام ملم ، كى دوايت كے مطابق رسول الله مسلم ، كى دوايت كے مطابق رسول الله مسلم ، مدينة بين تائر ليت لائے تو يہاں كے لوگ دودو تين بنن سال كے اوھار پر كھجور ديتے تے . معنورنے فرمایا حت اسلف نفی کیل معلوم و وزت معلوم الی اجل معلوم۔ رجوكوني اوصار دے تو پیانه ، دون اور مدت منعین كرنالازى ہے)

ليكن جب الله كى نفرت آگئ، اسلام كو فتح نفيب بوئ اور لوگ فوج ور فون الله كے دين بين وافل ہونے سكے توالت كارسول الت رفيق اعلى سے بد ملا آپ كے بعد فلفك راشين ادردوسے صحابہ کا دور آیا۔ دہ لوگ جن سے سبسے اللہ دامنی تھا۔ یہ دہ دور تھا کہ اسلام پنی پوری آب و تاب سے مشرق امغیبر اور شال جنوب مرطرف اپنی عنیا پاشیوں کا علقه وسیع کر ر با تفاد فیصرد کسری کی سلطین سلانوں کے تدوں یں آرہی تھیں عراق ، شام اور مصری خلاون کی بنیاد بن سننی م جور ہی تنیس اور رہوار اسلام شالی افر بیت، اور ترکستان کی طرف الماجار بالخفا-

ان تام مالك ادرعلاقول كى جبال اسلام قدم ركد دما تقاايني ابنى علاقائى تهذيبين تفييل ا في رسوم ورواج تحف المنى معاسترت افي قوابن اورايتي فكرع بون كان سے بيل بول موا تواس اختلاطسے وہ افرات کا ہر ہوئے۔ جو بعدے زمانے میں فکری، قانونی اور علی بنے پر دورس تبديليوں كے باعث وك إس كے ساتھ ساتھ اليے وا قعات اور عادثات و توع پذير بوئ جن عنظ نے سائل نے جنم ایا' ایسی صورتیں بیش آین جن کے لئے کوئی مل تلاش کرنا ضروری تھی۔ بیکن یہ سب سائل اورمهود بن اس كثرت سي تغيس اوراتني نئي تغيس كهرسول الديك زمائي كانون سازى احكام امد فيصل ان معاملات عن ناكانى تح جوبر لمحنى صورت اغتيار كمرسة تع اورنى الجعيس بيداكررب تعد ابنی حالات کا تفاضا تفاک فقے ادراسلای قانون سازی نے تغیرادرارتقا کے اس اصول کوآ غازی ی

امام شہر سانی نے اجتناد کے داجب ہونے کے بارے میں بحث کرتے ہوئے اس کی تنافظ كے صنىن بيں اس بنيادى حقيقت كو بيش كياہے كرمت دعى نصوص كى بهركيف ايك انتها جد ليكن حوادث ووافعات كى كوئى انتها نهين سكية بين .

وبالجلة، نعلم قطعاد يقيناان الحوادث والوضائع في العبادات والتفيّات عالايقبل الحص والعد ويفلم قطعا اندلم بيرد في كل حادثة نف، لا تيصور ولك ايهذا والنصوص ا فراكا نت متناهية والوقا لع عيرمتناهية ومالايننا في لايفبطم مايتنا في علم قطعاات الاجتهاد والقياس واجب الاعتبارحتى يكون بصد وكل حادثة اجتهاد والراعبيارحتى يكون بصد وكل حادثة اجتهاد والله والنمل، طداول من مس

مختصراً ہے کہ ہیں تعلی اور لیتنی طور پر معلوم ہے کہ عبادات اور معاطلات بیں حوادث و
د تا لئے کی کوئی مد نہیں اور یہ بھی لیتنی ہے کہ ہر پیش آنے دلے واقعہ کے بارے بی نفی وارو نہیں
ہوئی ادر اس کا تصور بھی بنیں کیا جاسکتا ۔ چنا نجہ جب نصوص کی ایک انہتاہے اور واقعات کی کوئی
انہا نہیں تو ایسی جیسنر کی کوئی انہتا بہیں ایسی چیز کیسے احاطہ کرسکتی ہے جس کی بہر حال ایک
انہتاہے ، لہذا یہ قطعی طور پر معلوم ہوا کہ اجہنا واور قیاس کا معتبر جونا الادی ہے تاکہ ہر پیش آمدہ
واقعہ کے بارے بیں اجہنا دے ذریعہ معلوم کیا جاسے ۔

مستنظمین کانظرف بارے بی متشرقین کے نظریات مختلف بی ده اس کے اسباب اوروسدت کے مستشر قین کے نظریات مختلف بی ده اس کے ارتقا کے بخرید بی خقیقت واقعی سے دور پط گئے بیں اوراس طرح ان اسباب دوجوج بی ده ایلے اضا فہ کروالے بیں جو ہم سلانوں کے نظریات سے کی طرح مطابقت ہیں کھے شلاً دہ نقہ کوالی عام، شامل، جامع اور ہر لحاظ سے حتی شے فرمن کروالے بیں جو بی میں عبلوا کی طرح تغیر و بندل مکن ہیں ۔

گولڈ زیبران ستشرقین بی سے بے ، جنیس اسلامی علوم بی گری دسترس حاصل

ہے - دہ نقہ کے ارتفاکے اسباب بیان کرتے ہوئے - دہ ادتفا جورسول النہ ملی اللہ
علیہ دسلم کے بعدعام زندگی بیں بنیادی صرور توں کے بیش نظرو توج پنیر ہوا۔
کامناہے [النقیدہ والنشر لیعۃ فی الاسلام دعر بی ترج ۔ اس ۱۹۹۹ می اسام
تام روا بط بین دنیا کے لئے کوئی کا مل وسکل طریقہ نے کر بنیس آیا جیاکہ اس کا وعویٰ ہے ؟
دوسری جگہ مکھتاہے شام ، مصرو اور ایران بیں جہاں کی تہذیبیں ایک دوسے
مورسدی جگہ مکھتاہے شام ، مصرو اور ایران بیں جہاں کی تہذیبیں ایک دوسے
سے قطعا مختلف تھیں لوگوں نے بہاں کی مقامی رسوم و تقالیداوران نے توایین بین موافقت

كرنے كى كوشش كى اى كوشش كے نيترى فقد اسلاى خواد دد دينسے متعلق ہو يا ويناسے مزيد تانون سادی کی مختارہ ہوئی۔ خود تسرآن نے بہت کم اظام بیان کے تھ، یہ مکن بھی ہیں تفاكروت وآن كے احكام ان تمام معاملات وروابط كا بجى ا حاط كرتے جو پہلے سے متو قع بنيس ہو سے اور جو سب فتومات کے بعد و توظ پذیر ہوئے۔ قرآن کے احکام عرب کی سادہ زندگی یں محدد نجے اور انہیں سے اس کا خطاب نفا۔ چنا بخد یہ احکام اس نے دور کے لئے محمل كانى بنين تعي

تحرف اسلام كے بارے بن يہ كهنا كدوه دينا كے لئے كوئى كا بل طريقة لے كر بنين آيا۔ حرف اسلام علط ہے جس طرق يہ كهنا كدت رأن كے ا كام عرب كى ساده ذنگ مك محدود تھے اور ابنی سے اس كا خطاب تھا، چنا بخد بدا حكام نے دور كى عزور توں كے لئے

تاریخ سے بیں اس کی تائید ماصل ہے کہ اسلام دینا کے لئے ایک کا مل طریقے۔ لے كرآيا- اورايا قانون كرآيا جودين اوروياوى دونوں امور يرماوى تفار البتربة قاذن محف مباديات اورامول برمشتل عقاء جن يس جزيبات اورفروعات بسربهائى لى جاسحة تمى بالفاظ ديگر اسلام نے كليات بيش كے اور تفصيلات اور جزيكات كو ذى رائے اصاب اور ارباب عل دعفد كے لئے چور ديا جو دين اور مشريعت كى روج كے نفاذ كے كے كوشاں رہے ہیں۔ اسطسرے یہ اہی قانون ہر بیش آمدہ صورت مال کے تقامنے کو سمجے اور طبیق وتوفيق بول كرفي الميت ركفتاب بيس معلوم بع كديم اس قا فون كوكس طسرع ذنه ر کھ سکتے ہیں اور کس طرح اس سے ان سائل کا استباط کم سکتے ہیں جن کے بارے ہیں نصوص

یہ کہنا بھی صریحاً غلط ہے کہ قسران عرب کی سادہ زندگی بیں محدود تھا مالانکرقران ہا لناکیب د اور بار بار بیہ کہتا ہے کہ بنی اکرم صلی الله علیب وسلم تمام جہا نوں اور بہتام م قوموں کے رسول ہیں۔ اور اس میں عرب اصغیرعرب کی اورسفیداورسیاہ کی کوئی تفریق نہیں۔ اسی دجہ سے رسول اللہ علیہ الصلوۃ واللام فاتم النبین كملائے كے متن یں آپ کی رسالت اللہ کی طرف سے مبعوث رسالتوں کی فائم ہے اوراس سے دیگ والل اور زبان کے اختلاف کے با دجود وینا کی تام اقوام نے جس طرح مامنی بیں مہابت پائی اس طرح تنام اتوام نے جس طرح مامنی بیں مہابت پائی اس طرح تنام تنام تنام تنام اتوام کے لئے ہمابت ہے۔

انف س العاد بین بین شاہ ولی اللہ نے اپنے والد بزرگواد کے جو مالات ککھ بین ان سے پتہ چلتا ہے کہ وہ بڑے دیدہ ور صاحب نظر بزرگ تھے ان کا قاعدہ مقا کہ امرا کے گھر قطعاً نہ بات لیکن اگر امرا بین سے کوئی آپ کی زیارت کے لئے آتا تو اس کا بہت یا س کرتے اور پیار مجبت سے اسے نفیجت فرائے بعض مجذو ہوں کی طرح بد فلتی سے بین نہ آتے آپ اپنی معاشرت اور لباس اور وضع قطع میں بین نہ آتے آپ اپنی معاشرت اور لباس اور وضع قطع میں معتدل مزاج تھے شاہ ولی الله کھتے ہیں ۔ ورم امر تو سط دوست میدا فئند مذ چنداں تنک و تعمق فرورفۃ ہودند کر برتبا کشر و مذ چنداں ترک تقید با داب مترسل ہودند کہ بر تبادن میں کند۔ ومذ چنداں ترک تقید با داب مترسل ہودند کہ بہ نبهاون میں کند۔

آپ مجھی مجھی شعر بھی کہتے تھے شاہ ولی اللہ نے آپ کی ایک رباعی نقل کی ہے جو آپ نے نی البد بیہ کہی اور اپنے مزدند ارجمند کو بطور وہبت کے لکھوائی۔ رباعی

خاطركس را مرنجال المحدّد اين چنين فرمود آن خيرالبشر درد د كونژ ان مشيخ محداكرام) گرتورا و من بخوا ہی کے بہر درطرلفت رکن اعظم رثمت

صحت صاربت كى قطعيت كى نوعيت الدستلان شابجًا بندرى

وين بيل مديث كى جوابيت سع وه متابع بيان بنيس دهنت رشاه ولى الدّ كابيان اسس باب ين كفالت كرتائد - ججة الله البالند بن فرماتي بن .

واضح بوكه بمارك بأس أتخفرت مسلى الذ عليه وسلم كى عديث كسواكو لى ذرايه شارك اورا حکام معلوم کرنے کا بنیں ہے۔

اعلم انه لاسبيل لناالى معر فترالثل والاحكام الآحنبوالني على الشعليه وسكم

بيكن ستراقع واحكام كے معلوم كرنے بين احاديث كوجى ورجه اجيت حاصل ب احاديث كى صحت وصعف کو جانجے کا معاملہ انفاہی نازک بھی ہے۔ حدیث کے باب میں بہت سی الجنیں اسسی نا وانفاد گفت گوكا يتجه ين مولانا الوالكلام آزاد كليتي بن -

احاديث كى صحت وعدم صحت كامعالمه بهت ناذك ب اور مخابع علم و نظر ب جب يك اس فنعظیم ومقدس سے وافقیت منہواور تام علوم متعلق مدیث پر نظر منہو نیزنام کنب معنبره توم وطبقات محدثين ودواة بيش نظرا در تفريحات المرفن وطرق تخريج ونقدوهايت كى بدى بورى من الباب الى لمحراب خبرى مواس وفت تك كچه بند منين جلتا محف چند كتب متيث كاسائة ركد بينااس بارك بن مغيد بنين

آ جے اصلی معیبت ہی ہے کہ فسران وعدیث ہی اسلامی تعییم کا اصل سے دیشہ ہیں۔

الرحيم عددا باد

را عظین جا بین اور فقاص دجالین نے ہرطرت سے ان کا محاصرہ کرلیا ہے۔ علام حق اول توقلیل در فقیا میں کوئی وسیلہ بنیں ، واعظین جا بین اور فقیاص دجالین نے ہرطرت سے ان کا محاصرہ کرلیا ہے۔ علام حق اول توقلیل بیں ، بھرجیتے بھی بیں اصلاح عوام کی اصلی تدا بیسے رہے پر وا۔

كاراز دواگذسشته وافنون به كروه كس"

محرنین کرام نے ا ماویث کی تخفین کے نئے جومینیں اعظامین اورجد غدمات علیلہ انجام دیں آجے ہم ان کا تصور کرتے ہیں تورد نگے گھڑے ہوجاتے ہیں۔ اہول نے اس مقصدعظیم کی خاطرابی زندگی كے عيش دارام كو بخ ديا تھا۔ ايك ايك صربت كى تحصيل و تحقيق كے لئے بزار يا ميل كا سفركيا ابزارو انانوں کی زندگیوں کو کھنگال ڈالا۔ ان کے اخلاق و دیا نت علالت و تقابت اورا مانت و تقییٰ وغیرہ كالتحقيق كي والله في ونفسى كمزوريون كابته چلابا . المركسي را وي كاكذب ونسيان يا خط دغفلت ثابت ہوگئ ۔خواہ دین معاملہ میں ہوخواہ دینوی معاملہ میں ہو توبلاخوت لوستد لاکم مان مان لکھ دیا اور محف اس بنا پراس کی مدیث بنول کرنے سے انکار کردیا اور اگر تبول كياتوسا تفهى تصريح كمدى كه يكفخص بهى كذب سيد ملوث بهوا تفا، نسبان طارى بواسف مافظه كمزورم، بيان مي غيرمناطم، مبالغه بهندم، مضمون مي ابن مان سے اضافه كوبرا بنين سمنا دغيره دغيره - بهرا حاديث كى صحت واعتمادك لحاظ سع درج معسرك ادر ایک ایک مدیث کے بارے بی تحقیق و تنبقے کرکے بنادیاکہ کس درجے کا ہیں۔ مجموعہ بائ امادیث کا ایک ایک مدیت کے بارے میں جرم و تعدیل سے کام بیا اور مجوعوں کے درجے مقرر کے اور بنایاکہ کس مجموعہ کا محت کے لحاظ سے کیا درجہ ہے۔ اعاد بیث کے ایے مجموع مرتب کئے گئے جن كى ايك ايك عديث كو روايت ودرابت كے جمله سنسدا تط اور سخن اصول پر جايع بدكه كم

علائے مدیث کی تقت ریباً باون شاخوں کا تذکرہ کیاہے بھر ہرشاخ کا اپنایک عالم اور فروع درنسردع ہیں ، ان کے مطالعہ سے اس من کی جا میت کا نقشس دل دوماغ پر ثبت ہو جا تا ہے لیکن اس کا اندازہ توان کی ان کوششوں سے لگایا جا سکت ہے جوانہوں نے فتلف اعبداً اس سے اعادیث کی افتام مسراد دینے ہیں کی ہیں۔ شلاً بہ اعتبار تکیل اسناد مدیث کی مندجہ سے اعادیث کی افتام مسراد دینے ہیں کی ہیں۔ شلاً بہ اعتبار تکیل اسناد مدیث کی مندجہ

ویل ۱۸۱ اعتام سراردی بین -

۱۱) معقل (۹) معنعن (۱۱) مبهم (۱۱) مر فوظ (۱۲) موقوت (۱۱) مقطوع دا) عرسل (۱۲) معقل (۲) معنعن (۱۱) مبهم (۱۱) مر فوظ (۱۲) موقوت (۱۱) مقطوع دا) عزیزها)غرب (۱۲) معقل (۱۲) واضح (۱۸) معلق باعتبار طرق بدایت مدیث کی ه اشام تراددی بس دا) متواتر (۲) مشهور (۱۱) فبسر دامد (۱۱) عزیب الاسناد (۱۵) عزیب المتن با عتبار بدایت بوتسین بین ب

(۱) روایت باللفظ اور (۷) روایت بالمعنی صحت کے اعتبار سے بائے قسین بیان کی بین ۔

ا محیت کے اعتبار سے بائے قسین بیان کی بین ۔

ا صحیح (۷) حن (۳) مدرج (۲) مومنوع (۵) محکم

اعتبارضعف بهی اعادیث کی ه تعیس بیان کی بین

۱- ضعیت (۷) مقلوب (۳) مضطرب (۲) مستور (۵) متردک

لعفن محدثين في الين مجموعول بن صحت مدبث كى جمله سف والطاكا لحاظ مكاب. شلاً

امام بخاری اور امام سلم نے التزام کیا ہے کہ کوئی ایسی مدیث دوایت بنیں کی جی
کے تام طاوی معتبراور حافظ نہوں، امام ابوداؤر اور نائی نے اس سفر ط کے علاوہ مزیدائزاً

یہ کیا کہ ہر عدیث کی سند غیر منقطع ہواور داوی متروک نہوں۔ امام ترمذی نے ان جلہ فترالط
کے علاوہ اس سفرط کا بھی استزام کیا کہ ہر عدیث کسی نہ کسی امام یا کھدف کی معمول بہ ہو" ہو
جموع ان اصول پر مرتب ہوئے ہیں وہ صحاح سند کے نام سے مشہور ہیں ہی وہ جموع ان مور ہی کو مقان نی موری کتب مدین نسلیم کیا ہے۔ ان پر شہرت و تبولیت کی ہر
ہیں جن کو محققین نے بیمع ترین کتب عدیث نسلیم کیا ہے۔ ان پر شہرت و تبولیت کی ہر
عبد اور ہر طبقہ علم و نظر ہیں اتنی مہریں لگ جبی ہیں کہ اب کسی کا دوداؤ کا دی ان کی قت در فیلی ان کی قت در فیلی ان کی حدیث نبین سانان عظیم کتا ہوں کے نام ادران کے علیل القد دم تبین کے نام درج ذیلی تبریت کو گھٹا نہیں سانان عظیم کتا ہوں کے نام ادران کے علیل القد دم تبین کے نام درج ذیلی تبریت کو گھٹا نہیں سانان عظیم کتا ہوں کے نام ادران کے علیل القد دم تبین کے نام درج ذیلی تبریت کو گھٹا نہیں سانان عظیم کتا ہوں کے نام ادران کے علیل القد دم تبین کے نام درج ذیلی بھو

مريم دري المريد مريد در مريد مريد در المريد

امام محد بن اسمنیل بخاری اسام مسلم بن حجاج اسام ابوداؤو

۱- میح البخاری ۱- الجامع الفیح ۱- الجامع الفیح

الرحيم جدرآباد

ربی سنن تزمذی امام الدعینی محد ترمذی و باید تا موسیدی و روسیدی و باید تا موسیدی موسی

بعن ائد في سن ابن ماجد كى جگه امام مالك سيد تا معلى كى موطاكومسى تند بين شاركبائ . حفت رشاه ولى المنزف تو موطاكو تام كذب صحاح برتر بيج دى بدر موطا امام مالك حفت رشاه صاحب كے علوم ومعاد ف اور فلفه وحكمت بين بنياوى اجيت ركمت ا بع اس ك الخول في ابك تى ترتيب وى اور عربى وفارسى بين اس كى اس كى شروح مكمين اور مبوط مقدم كے ساتھ شائع كيار

لیکن مدہث کا صحت کے بارے بیں ایک عام غلط فہی پیڈ ہوگئ ہے کہ اس کی صحت بھی صحت تطعی و بھیتی شل صحت و سرآن ہے۔ اس انداز فکرنے طرح طرح الجعاد بید کردیے بیں ادر ما پر ہے کہ مدیث یا روایت بخاری دوسلم کے نام سے عربی کا کوئی جلہ کسی کے سامنے پڑھ دیا جا کہ فر بہتے کہ مدیث یا روایت بخاری کی دوایت ہے بھی یا بھیں۔ بنز اصول فن یمر پوری اس تی ہے ہی یا بھیں اور بہد دیسے ہمالئے کہ وہ دوایت و سرآن کے کسی حکم صریح د قطعی کے فلاف ہے یا اس بھیں اور بہد دیسے ہمالئے کہ وہ دوایت و سرآن کے کسی حکم صریح د قطعی کے فلاف ہم یا اس سے شکل رہی ہے، فوراً وہ اس کی تا دیل کرنا سف و دھا کردے گا اور ایک لی کے لئے ہم بسی سوچ گا کہ اس کی اس سعی نامسعود کی زد کہاں پڑتی ہے اس کے ہم فلاف محققین کی شیوہ قطعی مختلف رہا ہے ابنوں نے صحیحین کی دوایت کو بھی تحقیق و تنقید کی کسوئی پر جا بجا اور ہم ہم بین کی دوایت کے دد کرنے بیں ہوئی تا بل بنیں کیا۔ اور اس کی ابنوں کے اور کسی قابل نزوید دوایت کے دد کرنے بیں ہوئی تا بل بنیں کیا۔ اور اس کی از اس کی ام ان اور فر ماتے ہیں۔

محققین مدین نے اس باب یں کبی ار باب جمودو تقلید کا شیوہ اعمیٰ ا فنیار تہیں کیا کہ بخادی کی دوایت اسری سفسریک بن عبداللہ بن ابی غروالی ہے جس کی ملبت تام محققین نے بے تا بل نفری کردی کہ سفریک کو غلط فہی ہوئی اور صبح بات وہی ہے بوسلم کی دوا اس بن مالک یں ہے اسی طرح صبح مسلم کی مدیث نماتی اللہ الشریخ یوم المبدت کی بنیت تام محققین نے اتفاق کیا کہ اس کا رفع تا بت بنیں اور اسسائیلیات سے ماخوذ ہے یہ

الرحيم جيداتاد

تحقیق کی بھی راہ ہے جومولانا آنداد نے خود بھی افنیار کی ہے۔ سورۃ ابنیار بین حضرت ایرا ہیم علیہ السلام کے بیان بیں فراتے ہیں۔

حقیقت بہے کہ تفسیر قرآن کی تاریخ کی بوالعجبیدں بی اس سے بڑھ کمر کوئ نا قابل توجیب بوالعجیبی بنیس، منسران بس کوئی ایسی بات بنیس جس سے اس اصد فالصافین كا جهوت بولنا فكان بو ليكن به تكلف ايك آيت كو نورمرور كرايسابنا يا جارياب كركس فكى طرح جھوٹ بولنے کی بات بن جائے اور ا ثبات کذب کی یہ میادک کوشش کیوں کی جا رہی ہے اس لئے کہ ایک مزعومہ صدیث موجود ہے ہیں کہیں یہ قیامت ند توٹ پڑے کہ اس کے غیر معموم ط وبول کی ووایت کمزور مان بینی پیرے گریا اصل اس باب بس عیرمعصوم را داول کا تخفظ سے ، ندکه معصوم رسولول كا- اور اگرستران بس اوركس روابت بس اختلات واقع بهوجائ توت رآن كى روايت كے مطابان بننا برے كا- راوى كى شهادت ابنى مگدسے بھى بنين بل كئى أ

اس کے بعدست آن بیں حضت وابرا بیم علیہ السلام کے وا تند پر تحقیقی نظروالی ہے اور بتایابے کمفسرین محف ایک دوایت کا صحت کے بنوت کے لئے کیا کیا تو جیس کرتے ہیں مسرآن کے صاف وصریح بیان بیں مخدوفات کے امنانے گڑ ہے اور مسرآن کے ساتھ کیسا ظلم كرنے ين ليكن إيك عير معصوم راوى كے قصور فہم كوتيم تين كريتے. اس سلط ين محين كى روايت كى بارے يى فراتے إي -

باتى راى ميجين كى روايت كم لم يكذب ا جواهيم فى شى قط الا ثلاث كاهن فى الله تواكرچاس كى توجيب و تاويل كى بهت سى رايى لوگول نے كھول كى يى سكرصاف بان دائ جوامام ابوضیفہ کی طرف سنوبہ اور بھے امام رازی نے بھی وہرایا ہے بین ہارے لئے يه تسيلم كرلينا بهايت آسان مع كم إيك غير معصوم دادى سے نهم و تعير حديث ين غلطي ، وكي به مقابله اس ك كه ايك مصوم اور بر كريده بيغير كوجعوا النبليم كريس اكرابك را دى كى ماكسيلون راو اول کی دوایت بھی تا تقس عظم رجائے آد ہر طال بی عنبر معصوم ان اوں کی غلطی ہوگا بیکن الرايك معصوم بيغبركوبهي غلط بيان تنليم لربياتيا لؤبوت ووي كى سارى عادت درام برام او جائے گی۔۔۔۔ بنی کاسب سے بڑا وسف جو نزران نے بتلایا ہے وہ اس کی سیائی ہے۔ ادراحتیاج تفعیل نہیں، بتوت ایک سیرت ہے جو صرف سیجاتی ہی سے مبتی ہے اور صرف

ہاں ہی کے قلاف ہو کہہ ہے تواہ کی کی بات عابوز ہیں ہونا مگراس بات کر ہے دیدے دقیقت اور سیجا نئے کے قلاف ہو کہہ ہے تواہ کی شکل اور سی درجہ بیں ہوئ بنوت کے ساتھ جمع کہیں ہو سکتا۔ اگرچہ بنوت ہو گا تو سیجانی ہی ہوگی اگر سیجانی ہیں ہے۔ پس ا بذیاء کوام کی سیجانی اور عصمت یقینات دبینے بی سے دوایات کی نشموں بیں سے کتنی ہی بہتر قدم کی کوئی روایت ہو بہر مال ایک غیر معصوم دادی کی شہادت سے زیادہ ہیں۔ اور عیر معصوم کی شہادت ایک لمح کیا جمی ایقینات د بینیہ کے مقابلہ بیں تسلیم بنیں کی جا سی ہیں ان بینا پڑے گا کہ یہ اللہ کے رسول کا قول نہیں ہوسکنا۔ یقیناً بہاں داوبوں سے غلطی ہو گہا اور ایسانان بینے سے نہ تو آسان بھٹ پڑے گا اور نہ زین شق ہوجائے گی ؟

استم كا بلحادً توخيقتاً اس كئي بيدا به ئے تھ كه مفسرين نے صحيين كى صحت كو بھى صوت قعلى ويقينى مثل صحت ت رآن كے سمجهد بيا بخار اس لئے مولانانے يہ بھى واضح كرديا كه حديث كى صحت سے كيا مراوب، صحت قطى ولفينى مثل صحت قرآن يا صحت مصطلح فن مولانان ماتے ہى د

اس بیره سو برس کے افرد کی مسلمان نے بھی داویاں مدیث کی عصمت کا دعویٰ بنیں کیا ہے ، ندام بخاری وسلم کو معصوم آنیا ہم کیا ہے۔ کسی روابیت کے لئے بڑی سے بڑی بات بچو اکسی گئی ہے وہ اس کی صحت ہے۔ عصمت بنیس اورصحت سے مقصود صحت مصطلحہ فن ہے۔ ندکہ صحت قطعی و بقینی مثل صحت و عصمت و آن ایس ایک روابیت پر صحت کی کتنی ہی مہر بربگ بندکہ صحت قطعی و بقینی مثل صحت و سران ایس ایک روابیت پر صحت کی کتنی ہی مہر بربگ بیمی ہوں لیکن بہر صال غیر معصوم النا نوں کی ایک شہادت اورغیر معصوم نا فدوں کا ایک فیصلہ بھی ہوں لیکن بہر صال غیر معصوم النا نوں کی ایک شہادت اورغیر معصوم نا فدوں کا ایک فیصلہ ہے ایسا فیصلہ ہریات کے لئے مفید جمت ہوسکت ہے سکر نفینیات و قطعیا سے طلاف بنیں ہو ایسا کی گا کہ تھی داری کی شہادت رقینیات قطعیہ سے معارض ہو جائے گی تو بقینیات الی جگہ سے نہیں ایس ایس کے عبر معصوم کو اپنی جگہ جھوڈنی بڑے ہے ۔ ا

اس کے بعد جیجین کے باب بن منافرین کی افراط د تفریط اوراس کی دجسے بیدا ہو نیوالے الجھاؤ کے منعلق تحریر منسر مانے ہیں۔

اصل یہ ہے کہ ہرگدمشدی طرح اس گوشہ یں بھی مناخرین افراط و تفریط یں پڑگے اور

اس کی دجہ سے عجیب عجیب الجھائ بیش آرہے ہیں ایک طرف ففہا صنفیہ ہیں جنہوں نے یہ دیجھ كربيح بخارى وسلم كى مرويات كى زوان كے مذہب بربٹردہى ہے اس امر كى كوشش شروع كردى كدان دونوں كتابوں كا صحت كى توت كسى ذكى طرح كمزوركى جائے و جنائ بام وعيره ف اس طرح کے اصول بنانا سفروع کروسے کہ سیحین کی ترجع میحین کی وجہ بنیں ہے بلک مفن ان کی سشروط کی وجہ سے ہے۔ بیس اگر کسی دوسری کتاب کی روایت بھی ان سشرطوں پر پوری اتراً ئی تو توت میں میحین کی روایت کے ہم بلہ ہوجائے گی۔ مالانکہ میمین کی ترجے محف ان كى مشروط كى بنار برىنيى سے - بلك فلېن ر" اور فيول" كى بنار برسے اوراس بر ننام امسك اتفاق ہوچکاہے۔ دوسری طرف عامد اصحاب صدیث بیں جنہوں نے اس باب بیں علیک طیک تقلید کی وہی چا دراوٹر صلی عجو نفہا مقلدین کے سروں برا ہوں نے دیکھی تھی اور ا سے پارہ پارہ کردینا چا یا تفار ان کے سائے جو بنی بخاری وسلم کا نام آجا تا ہے بالک درماندہ بهوكمرره جان بين . اور پيسسركوني د بيل د حجت بعي انهين اس بر بياد نهين كرسكني كه اسس كي كسى دوايت كى تعنيف برايخ آپ كودافى كركين "

آخرين مسك تحقين كى طرف ان الفاظين رسمائى فراتے ہيں -اس باب من تخفیق کی راه به مجهنی چاہیتے که -

(ف ب آن کے بعددین کی ان تام کتا بوں میں جوانا نوں کی ترییب دی ہوئی ہیں، سب سے ذیا دہ سیمے کتاب جامع بخاری اورجا مع سلم ہے اوران کی ترجع محص ان کی سفروط ہی کی بنار پر نہیں ہے بلکہ شہتر و بول کی بنا پرے "شہرت" یہ کہ ایک کتاب علم ونظر کے تام عہدوں اورطبقوں میںعالمکیرطور پرمشہور دہی ہواورال علم نسلاً بعدنسلِ اس کی حت وففيلت يربه رين لكات ربع بول " تبول" يه كه وه تمام امت كى نظر و بحث كامراز بن محتی ہو۔ مرعب داور ہر طیفتریں بے شارنا تدوں اور محققوں نے اس کی ایک ایک روایت ایک ایک را دی ایک ایک منن ایک ایک لفظ مرطرح کی بجینی کی بدی، مرطر این سے جانچا ہو، مرطرح كى نگايين ردد قبول كى دالى بون زياده سے زياده موافق و مخالف سرجين مكھى بون زیادہ سے زیادہ درس و تدریس میں الجھتے رہے ہوں اور مچر بھی اس کی مقبوبیت یک فلم الحاغ

مى يدر

ربی ہو۔ پونکہ یہ دوباین تاریخ اسلام بی ابنی دوکنالول کے مصے بیں آئی ہیں۔ ولیس ہما تالف۔
اس لئے ان کی مستی بھائے خود ایک دلیل محت ہوگئی ہے اور بلا شعبہ دب کی اختلاف ہوگاتو میں میں کے دوایت محف اس لئے بھی توی تر بھی جائے گ کہ دہ صحیحین کی روایت محف اس لئے بھی توی تر بھی جائے گ کہ دہ صحیحین کی روایت ہے۔ ووسرے جامیع کی روایات کتنی ہی مضروط بخاری وسلم پر نکال کرد کھادی جائیں ، لیکن وہ اس کی قدے کا ہم یا نہیں ہوسکین ۔

رب الميكن ير جو كجرب ان كا صحت كا اعتفادت يبنى الي صحت جيى ا ودجى ورج كى صحت الميك غير معصوم النان كا فيتبادات كى جوسكتى بع وعصمت كا اعتفاد بين بي ادراس ف اكركو كى روايت شاؤ يغييات قطعيد قرآ نيست معادض بوجائ كى توجم ايك لمحد كرف يجى اس كى تضعيف ين تا لى بنين كرب ك - كيونكد اصل برحال ين سنران بع جن كاتواتر يغين اورجى كى قطعيت شك وسندس بالاترب - برا نسانى شهادت اس بركى جائ كى ده كى غير معموم فيهادت اس بركى جائ كى ده كى غير معموم فيهادت ادرائ برك بنين جاسكاتك -

سعزين اندرميان سلامت اوسن"ك

ك ترجان القسراك جلدوم منه - ١٠٥

حضرت عمرومی الله تعالی عند کا مقصد به قطعاً نه عفاکه کلینة لوگون کو رسول الله صلی الله علی مدینوں کی دوایت کرنے سے دوک ویا جائے بلکہ دہ به چاہتے تھے کدان ہی مدینوں کی مدتک لوگ اپنے بیان کو محددد کھیں جن کے متعلق پورا اطمینان ہو کہ جو کچھ انہوں نے دیکھایا سناہے دی دہ بیان کردہ میں ۔

(تدوين مديث ان مولانا سيدساظراحن كيلاني)

وت انون رمما

طفیل احدقربیشی

جس زمانے بین آنخفت رصلی الته علیه دسلم دنیا کو اسلامی تغیلمات ادرا ای احکام سے روشنا فرمارسے تھے، غرب کے گردد بین دو بڑی ما تنوں کا طوطی بول رہا تھا۔ ایک طرف ایرانی ملات تھی ودسسری جانب بازنطینی (روی) نتهنشا بیت رسیاست اور قیادت کے میدان میں يه وولول ما تعين ايك دوسكرك فلاف نبردا زما تفيس - آ تخفرت صلى الدعليه وسلم ك ولاد باسعادت (مودم مراس چندی سال تبل جنینین (۵۷۵) ۵۷۵ فردی قانون كى تدوين بين جوام كردارا واكبا (جن كامقعدة كرگذ مشته قبط بن كباجا چكا ب اس قالون كى نادىخ بى نظرانداد بنيل كيا جاكمة و رويول في اپنے مقبوضات بين روى قانون کو متعارف کرایا ،جسٹینیں کے بعدوب اس کے جانشین جینین ثانی (۵۷ ۵ ، ۵۷۵) طبر یوس تانی (۸۱ هء ۲ مهر) مورسس (۸۲ هء - ۲۰۲۶) یک بعددیگرے تخت نشین ہدئے تو وہ آپ کی سکی دندگی کا دور تھا۔ ہر قل کے عہدیں آپ نے ساملائی میں مینے بجرنت فرائى- اورویاں اسلامی محورنت کی داغ بیل بٹری- برقل اس زملے بن ایرا نیوں اور ودسدى ابھرتى بوق كا قتون سے برسر بيكار نفاد سطالت بي ابرانيوں نے اسے تنكست و کر بروستنام پر قبعتہ کر لیا۔ جس کے بعد سائلہ ویک دہ بری طرح مختلف معرکوں میں الجھا ہوا تھا۔ بہان تک کہ ایرانیوں سے اس نے اپنے بہت سے مقبوضات وابس لے ہے ، بجرت كے بعد ابتلائى يا نے چھسالوں بس عرب كے تباتل كے نبائل دائرہ اسلام بى داخل ہوئے۔ادار ابنی و نوں مسمع الله علی من آ مخضرت صلی الله علیه وسلم فے ہرقل کو ایک خط کے دو بعد اسلام

ک وعون دی داس مستم کے خطوط آپ نے دبنا کے مختلف محمرالوں خسرد دشاہ ایمان ، مقوق ک و ختلف محمرالوں مسترد دشاہ ایمان ، مقوقت دخترا مصر ، مناشی شاہ مبشہ ، عادت عنانی دعاکم شام ، وغیرہ کو بھی کھے تھے۔

پھروہ دور بھی آیا جب دومی علاقوں پر اسلای برجم اہرانے لگا۔ اسلای شکرنے مصلاء بیں دمنق اور سلالہ بیں برموک منتج کرکے پورے شام بر قبعنہ کر لیا پھیلی بیں بر دخلم سلمانوں کے قبعنہ بیں آیا ادراس کے بین سال بعد مصرضتے ہوگیا۔ سکالہ و بیں شمالی افراعت کا علات اسلامی سلمانت بیں داخل ہوا اور سمالہ کہ بین قبر می پر بھی سلمانوں کا قبعنہ ہوگیا۔ اس کے بعد مشرق دومی و باد لیلنی سلمانت کے سب سے براے مرکز قسطنطنیہ کا کہ بار محاصرہ کیا گیا اور بالآخر سلمانی ہو مانی ترک سلمان محد فاقع نے قسطنطنیوں سوم کو شکست دے کراسے بھی ستے کر لیا گیا۔ سلمان ہم فاقی نے قسلمین سوم کو شکست دے کراسے بھی ستے کر لیا گیا۔ سلمان ہم فاقی نے قسلمین سوم کو اور فلافت کام کوریا۔

جبٹیبن کے دورسے محد فائے کے زمانے تک رومی حکومت کی سرحیں بدلتی رہیں۔
سلماؤں کے رومی علاقوں بیں بھیلنے کے بعد چونئی چیسندیں بھی انہیں ملیں، انہوں نے اس کا
مطالعہ کیا۔ چنانچہ رومی کتب کے قانونی سرمائے سے جو معلومات فراہم ہوتی ہیں ان کا
ا حاطہ تو نہیں کیا جاسکتا اور مذہبی وہ ہما طرم صورع ہیں۔ لیکن بھر بھی یہ جا سننے کے لیے کہ میٹنین
کے بعد اسلامی حکومت کے زیرا ٹر آئے تک رومیوں کے ماں جو فاتون مختلف دود بدل کے ساتھ
ناف نہ ہونا دیا اس کا فاکہ کیا تھا ؟ اس کا مختصر آئة کرہ کیا جاتا ہے۔

فتانون

روبیوں کے ہاں قانون کے لئے لفظ جوسس "استنمال کیا جاتا نظا، جس کی ان کے نزدیک تعریفت یہ نھی کہ

قانون نام ہے ان قواعد کا جوعدلیہ کی جا نبسے مسلم ونا فذہوں، حبیبن نے جوقانون مددن کیا' اس کا بجینیت مجموعی جین جینیتوں سے جائزہ دیا جاسکتاہے۔

١- تالون افسراد

٧- قانون استياء رس قانون الشات

١١) تانون اسراد

روبوں بن افراد کی قانونی اہلیت کا تعین اس وقت تک بین کیا جاسکتا تھا جب تک کہ ان کی حیثیت کا تعین نہ ہوجائے۔ چا بخرجسینین جنیت کا تذکرہ کرتے ہوئے کہنا ہے کہ

قانون کاجا نتااس دفت تک بے فاقدہ ہے جب تک یہ معلوم نہ ہوکہ دہ افراد کھے ہیں بن کے لئے تانون وضع کیا گیلہے ہ

یک وجہدے کہ روماکا پورامعامضرہ پاپنے سم کے لوگوں پرمشتمل تھا۔جس سے تاؤن کوافراد کی جنیت کونین کرنے بیں مددملتی تھی۔

ار الجنيوس. بيدائشي آذاد

٧- لبرسى . ياآزاد سده

٥- سليو- مكل غلام -

قانون انسراد کا اسکل جائزہ اس مختصر مقالہ بیں ممکن ہیں۔ اس لئے رومی قانون برقانون کے ان خصوصی ابواب کا تذکرہ فروری معلوم ہوتا ہے۔ بن سے رومی معاسفہ سے کہ پہلود کی برد سفنی پڑسکے۔ جنا بند عالمیہ باسسر براہ کنبہ کے اختیارات، دلایت یاکفالت کے اصول۔ ازدداج یا شادی وطلاق کے توانین ادر غلامی الیے مباحث بیں جن سے ہم ردمی معاسف و ادراس کے قانون کی چند جھلکیاں دبی سے ہیں۔

عايله ياا فتاريدري

رومیوں کے باں رسنت کی دوقی سنیں ہیں۔ کا گنا کیو۔ یا خونی رسنتہ ادر اگنا بڑو۔ یا حق رسنتہ ادر اگنا بڑو۔ یا حق رسنتہ رومیوں میں خونی رسنتہ کی دوقی رسنتہ کی بنیاد ہر فا ندان کا تصور نہیں تھا۔ بلکہ ان کے نزدیک خاندان سے ایک افراد مراد ہوئے تھے جورت تد واراس وجہ سے خیال کئے جائے کہ وہ ایک مورث اعلیٰ کے افرینالات میں ہیں جوان کا اور جا تداد کا مختار کل ہوتا تھا۔ ایک دوی گھرانے کی اگنا بڑویا حکی رسنتہ داری ک

حِثْيت زياده توى تعي -

ابتدائی دوریس رب العالیک یا کبندگاسد براه اینے زیرا ختارات واد کھرے نکال سک تھا۔

ابنیں نیچ سک تھا۔ بہاں تک کہ ابنیں قتل کرسک تھا۔ دور شہنشا میت بی جب اختیارات کی نا جائز استعمال کے اختارات نیا دہ ہوگئے تو اس متسم کی بیبیت قابل تعزیر تعود کی جائے نگی۔ روی گھرانے بیں بی و نربینہ دما دہ ، بیوی ، غلام السیح یا مگریس اور مبتنی دغیره سربراه کینے۔ دیک اللی پیوں بیں اگر کوئی کسی دوسے نتیف کا جنی بناییا جا تا یا باپ اپنے بیٹی کو الگ کرے اس کو الگ سے براہ بناویتا یا اپنی بیٹی کی شادی کر ویتا یا دور نواند کر دیتا تو ایس کو الگ سے براہ بناویتا یا اپنی بیٹی کی شادی کر ویتا یا دور نیا میں سے کسی کو گھرت نکال دیتا یا ابنیں کسی کا غلام بناویتا یا خود غلام بن جا تا یا اپنے عندام کو آزاد کر دیتا تو ایس مور توں بیں مختاریت باتی بنیں رہتی تھی۔ اور متعلقہ افراد دوسے اشخاص سے متعلق تصور کے جاتے تھے۔

ولديت

ردی معامضرے بیں جِندا مندادی ایک جنیت یہ بھی ہوتی تفی کہ دہ میجے شہری ہوئے اسکے یا دجود خود مختار بنیں ہدتے تھے۔ ایلے واگدل کو کسی کی نگرائی یا دلد بنت بیں دے دیا جاتا سے یا دجود خود مختار بنیں ہدتے تھے۔ ایلے واگدل کو کسی کی نگرائی یا دلد بنت بیں دے دیا جاتا سفا۔ ان بیں اکش رنا افغ ہے، مجنوں اور عور نیں ہوتی تفیں۔ یہ دلی یا تو بذر اید و عیست نامزو ہوتے یا بھرقانوں انہیں مقرر کرنا تھا۔

ردی معامضرہ بیں عور آنوں کی حالت یہ تھی کہ جب وہ اپنے والدین کے گھر بھو بین آنومریادہ کے اندین کے گھر بھو بین آنومریادہ کے ختاریت بیں رہبیں اور قاوند کے گھر اس کے گھرانے کی مختاریت بیں آجا بیں۔ اندوواج

ردی قانون بیں تزویکی صحت کے لئے یہ ضروری خیال کیاجا تا تھا کہ۔ دا، فرایین ازوداج کونا ف ذکر ف کے جاز ہوں دم، اس تزویج پر راضی ہوں دم، سربراہ کنیہ اس تزویج کی اجاز ہوں دم، اس تزویج کی اجازت دے دے۔ دم، فت رفین بی قربی رست واری شہو۔ ده، وه بالغ ہوں اینی مرد کی عمر کم اذکم چودہ سال اورعورت کم از کم بارہ سال کی ہو دہم، تزویج قانونی طریعے سے منعقد کی گئی ہو۔

روبیوں کے ماں جبیب زویے کا رواج بھی تھا اسے ڈاس کہاجا تا تھا۔ جس سے مراد اليي جائداد موتى نفى جودلى ياسربراه كنيه شومركواس سائ منتقل كرتا بنفاكه ازدوان كي وجم سے جن اخراجات کاباراس پر بڑے اس بی اس کی مددی جائے۔ برجہیے زیا از نی الفور دمعیل) بوقت نكاح اداكيا جاتا تخاياس كي ادائيكي كا دعده (موعود) كمربيا جاتا تخا- اوريا بهراس كي ادايي كاليك وقت معين كے لئے استراركيا جاتا اسے ہم جہيسترموجل بھى كمد سكتے بين جس كى وصولى کے لئے ٹالش بھی کی جاسکتی تھی۔ آخسری دوریس بہلی اورآخسری صورتیں ہی دائخ تنبس جہیسز دينا صرورى خيال كياجا تاعقار

جهاں عورت کی طرف سے فاوند کو جمیز ملتا تھا' دیاں فاوند بھی بیوی کو ایک فاص رہے میا العاد جے مبدیا مسرکہا جا سکتا ہے ابتدا میں یہ مبدقبل اذنکاح دیا جا تا تھا۔ بعدیں اسے بعد از نکام اواکیا جائے لگا۔ حب نینین کے ایک قانون کی دوسے اس کی معتدار بھی اتنی ہی ہوتی جنناعورت کی جانب سے جبیز ملتا تھا۔ فاونداس کی نگرانی صردد کرسکتا تھا مگر کسی کے نام اسس کی منتقلي كااسے حق مذتقار

طلاق كے معاملہ ين روى طرافيت، ازدواج كا فيال سكف تع يعنى اگر شادى كنفر يبيوطرافيس ہوتی تو طلاق ایک محفوص رسم کوا واکرتے ہوئے مذہبی رہناکی موجودگی میں دی جاتی اور انقطاع طلاق کے لئے محفوص الفاظ اوا کئے جائے۔ اور اگر شادی کو طریقے سے ہوتی توعورت کو بیع فرضی کے ذریعہ فردخت کروینا ہی رست اردواج کوسا قط کروینا کھا۔ ایس شادیاں جوفر بھین كى رضامندى سے بمنزلة معامة مونيں ان بي طلاق كاكوئى نوسس دينا ضرورى سجما جا تا تفاد اگركوئى فريق بلا دجه معقول طلاق دنیاتو قانون اسے مالی لحاظ سے سنوا دنیا تھا۔ مثلاً اگر بیری کی طرف سے ایسا موتاتواسع جبيسنركي والبى كحقوق سع محردم كردياها تاتقا-علاي

ردی معاستره بس ایک و در کے غلام ہونے کی دودجوہ نغیں ١١) وہ پیالئی غلام ہد-رب اس سے کوئی ایسا واقعہ بیش آجائے جس کی وجرسے وہ قالونا علام بن جائے۔ غلام عورت كالجهد بيبالثي غلام منفور بونا كفار اوراكركوني آزادعورت كسى غلام سے اس كے آتاكى اجاز سے مباشرت کرتی تواس سے پیبا شدہ اولاد بھی غلام ہی متعود ہوتی۔ بلاا ہا دست مباشرت کرنے کی صورت بیں غلام کا آ قاالی عورت کے فلات مجسٹر بیٹ کو شکایت کرنا بھا اور بین بار فلام کی صورت بیں نہ صرف بیہ کہ اس غلام سے پیباشدہ اولا و مدعی کی ہوجاتی بلکہ اس آ نادعورت کی مورت بیں نہ صرف بیہ کہ اس غلام سے پیباشدہ اولا و مدعی کی ہوجاتی بلکہ اس آ نادعورت کی ملکیت بھی اسے ولادی جاتی نعی ۔ بااوقات الیا حادثات رونا ہوجائے تھے جن سے ایک آزاد فرد غلام بن جاتا تھا۔ بہ بر تقدی اسی متم کے غلام بن جاتا تھا۔ ابتدائی دور بی تو چور کو بھی جیس موقعہ پرگر ذنار کرایا جائے غلام بنا ایا جاتا تھا۔ ابتدائی دور بی تو چور کو بھی جیس موقعہ پرگر ذنار کرایا جائے غلام بنا ایا جاتا تھا۔

روی بہذیب کے ابتدائی دوری غلاموں کی جینیت گھر یلوطان موں جیسی ہوتی تھی۔ جنگی
تیدیوں کی بہتات، جاگیر دادان نظام اور تعیش پسندی نے علاموں کو بھی بازاد کی ایک جنس بناویا
ایک دور دہ بھی آیا جب غلاموں کے ساتھ ہرستم کی ہے رحمی برتنا قانونی حق متعدد ہونے مگار
لیکن آ مستد آ مستدجب رومی قانون کا ادتقا ہوا توسط کے بدغلاموں کے ساتھ سلوک
کے توانین بیں بندیلیاں ہونے لکیس جن سے ابنیں کچہ حقوق مل گئے۔

٢- قانون اشياء

١- ملكيت

ردی تانون یں دوسری قدم قانون استیاد ہے جس کا تعلق ملکیت اس کے حصول ادر حق استعال دغیرہ سائل سے ہے۔ رومیوں کے نزدیک استعار دوسم کی ہوتی ہیں۔
۱۱ یا قابل توریت (۲) یا نا قابل توریث ۔ جنانچہ تومی شاہراہیں ، بندرگا ہیں کارپوریش کی جائداد دیوتا وسی کی کلیت یا است بات مقدسہ ، قرستان وغیرہ ردمیوں کے نزدیک نا قابل توریث ملکیت خیاں کی جاتی تھیں۔

حصول ملكيت كم يلي ردميوں كے نزويك ووطريلة اختيار كئے ماتے تھے دن تدرق طرفة ١٧٠ تا نون مردع كے دربيه و جنگى ما تورون كا بكر نا - (جواس دوريس ايك پينيه مقار) مال غيمت صنوت دكاشت وينره سے ماصل شده ملكيت تدرق طرلقة شار موتى نقى - مصور، ادب اور

و الدوں کے شہ باروں سے عاصل شدہ دو است کو بھی ملکیت کے حصول کا قدر تی طراحیت سجا جا تا نفاد اس كے برعكس خريد وفروفنت ، فرمنى وعويٰ قانونى حق قدامت ، مسبه استحمال از قانون موضوعه، استحصال بربنائے بیصلہ عدالت ملکیت کے معول کے قانونی طریقے نیال

٧- معابدات

مديوں كے نزويك معامدات سے مراد دوا فرادك ما بين ده قالونى رستند كفا عسس ان ید یہ پا بندی عائد ہوتی تفی کہ ایک فرین دوسے فرین کے لئے کوئ کام کرے یاکی کام کرنے اطنتاب كميك بلفظ ديكرمعا بدهك دجوب ببيا مدت بين جن كى پابندى ادروك قانون افداد برعزورى بوجاتى بع جبين كتاب

وجوب ایک عقدقانونی ہے جس کی وجہ سے ہم پراس بات کی ذمردادی عامد ہوتی ہے کہ ا بنے ملک کے قانون کے مطابق جودیب زاداکرنی ہو کردیں۔ ٣- افعال مفتت

روميون كى اصطلاح ين لفظ ديدت سے مراد جنبيت باا فعال مضرت لى جاتى تفى-اور تانون فوجدارى كانياده حصت ان سيكردن افنام كے جرائم يانا جائز مفت كى نشان دى كرنا تفاجن کی نوعیت کے لحاظت مفنین اپنے مالات کے مطابق مختلف قسم کی سنرایش تجویز کمنے

ردى قانون سسرند رچدى كى دونسين كرتا تقارسدته ظامراددسرقه غيرظامر-ابتدائی دوریں چورکوسٹوایہ دی ماتی تھی کہ اگروہ آزاد ہوتاتواسے کوڑے لگائے ماتےاد غلام كا مينيت سے اسے مدى كے سبرد كرديا جاتا دتاكد ده چنددوز ياجب تك كافيصلہ ہواس کی خدمت کرے اگروہ غلام ہوتا تو بہاڑی بمے گراجا جاتا۔ لبکن بعدیں سارق کے بارے میں اخواہ دو آزاد ہدیا غلام ، یہ فیصلہ کیا گیاکہ اگرسے فل الرہے تواس ا چراسے سسرقه كى مالبت كى چوكى قيرت وصول كى جائے ادراگرسرقه عيرظامرے توقيمت دوكنى وقد كى جائے بيسندامينين كے عهدتك دا يكے دى - ردی معاسفہ ہے ہیں کنیکا ہوتھور مقا' اس ہیں سربراہ کنیدا علی افیٹارات کا عالی
ہوتا تقا۔ اس کے مرفے کے بعد درا نت کی تقسیم اسم سسکلہ بن جاتی نفی اس کے پیش نظر دویو
ہیں دعیت کلینے کا ردایا عام ہوگیا جس کی دجہ سے ردی قانون ہیں دعیت اور وطافت پر خوب
بحث کی گئی ہے۔ ان مطول ابخات کے مطالعہ سے معلوم ہوتاہے کہ ابتدا ہی دعیت لوگوں کے
بحث میں کی جاتی تنی ۔ زباتی دعیت بھی گوا ہوں سے دو برد ہوتو قابل قبول ہوتی تنی بیز تخریمی میں ابنالیا گیا۔

ت الون الثات

ردی قانون بین افتات بیسراام قانونی حست ب- قانون کے ارتقار کو سیجنے کے لئے۔
اس حصد کامطالعہ اس لئے بھی صروری ہے کہ اس سے حصول الفات کے طرافیت کارپر کافی ردستنی پڑتی ہے۔
درستنی پڑتی ہے۔

١- عدالتي طبريقيد كار

النافی قانون کی ابندائی تاریخ کو عدالت کے بجائے طاقت کی تاریخ کہنا بجا ہوگا جب کوئی طافتورکسی کائی عفد برکرانیا یا کی کوتش کر دینا تومدی ابنے طور پر ہی فیصلہ کرتا اور غاصب یا قاتل سے انتفام لیتا تفاد اگر کمزور ہوتا تو پس جا تا اور اگر کمچہ دم خم ہوتا تو فریق ثافی سے پودا پودا بدلہ نے لیتا تفاد بہنا پخہ رومی قانون کو اوا تکی دور بھی اس منزل سے گذرا لیکن جوں بول ندا نظر نزتی کرتا گیا اورکسی کے طریقے بھی بدلتے گئے۔ رومی قانون کے پیط دور بین مدعی ختلف صور توں سے اپن داورکسی کے طریقے بھی بدلتے گئے۔ رومی قانون کے پیط دور بین مدی ختلف مور توں سے اپنی داورکسی کم تا تفاد وہ عالم کے ساسند علقیہ بیان دے کر فریق تانی پرقانون کے نفاذ کی است دائی داورکسی کم تا ایش مقرر کرنے کی درخوا ست کم تا یا وہ ما کم سے کمی ثالث مقرر کرنے کی درخوا ست کم تا یا وہ ما کم سے ذات کے ذائد مقرد کرنے کی درخوا ست کم تا یا وہ ما کم سے ذائد مقرد کرنے کی درخوا ست کم تا یا وہ ما کم سے ذور کی درخوا ست کم تا یا وہ ما کم سے ذور کی درخوا ست کم تا یا وہ ما کم سے ذور کی درخوا ست کم تا یا وہ ما کم سے ذور کیور منا تا یا مف ما تا یا درخوش کی او ایک نے کرتا تو مدی اسے خود گر فتار کم لیتا تفاد اور آگر دہ کہ تا تا یا مف سرور ہو جاتا تو ایک دوایت کے مطابق مدی اس دمدعا علیہ ما تا یا مف سرور ہو جاتا تو ایک دوایت کے مطابق مدی اس دمدعا علیہ کا کور کی درخوا کم کے درخوا کہ تا تا یا مف سرور ہو جاتا تو ایک دوایت کے مطابق مدی اس دمدعا علیہ کی کی درخوا کا کورک کی درخوا کا تا تو ایک دوایت کے مطابق مدی اس دمدعا علیہ کی کی دوایت کے درخوا کورک کا تو کی درخوا کی دوایت کے مطابق مدی اس درد دوایت کے مطابق مدی اس دمدعا علیہ کی کا تو کھوں کھور کی دوایت کے دوایت کورک کی دوایت کے دوایت کی دوایت کے دوایت کورک کی دوایت کے دوایت کے دوایت کے دوایت کے دوایت

جب روی اور غیب رد دیبول کے سلاپ سے نئے مقدمات اور نئے سائی در پیش ہوئے تو کچہہ بائین عیر ملکی توانین کی اپنا تا پڑیں ۔ جو وقتی تقاضوں اور مصالح کے بیش نظر خود بخو د بیبرا ہوگئیں۔

رومیوں بیں نا لشت کی مختلف صور بین را بھے تغین ایک نائش دہ تھی جومدعی اپنے اس حق کے بارے بیں کرتا تھا جس کی روست دہ کسسی سٹے سے عام لوگوں کی طرح متمتع ہونے ہائ رکھننا ہو۔ ایک نائسش وہ تھی جومدعا علیہ ستے ایسے وجوب کی تغییل کرانے کی نبعت کی ماتی تھی جو کسسی معاہدہ یا فعل ناجا مُڑست پیدا ہوا ہد۔ یا نائشس کی جا تداد کی واپسی کے دے کے جاتی تھی۔

حسكم انتناعي

روی عدلید ین احکام امتنای بھی جاری کے جاتے تھے۔
تا دشات اربیدا رسانی کی بیت سے بھی ہوسکتی تنیس جہیں درکئے کے لئے روی تا لان بی تخقیقات ایدارساتی یا بخویز تحقیقات یا النداد بذر لیہ علمت بیسے طریقے موجود تھے۔ اگر مدعا علید بری الدمہ ثابت ہوجاتا اور نالش ایدارسانی کا باعث مان بی جاتی تو مدعی کوشنازعہ فیہ کی قیمت کا دسوال حصد ا داکرنا پھر تا تھا۔

The return of the second of the second

more and the limited have been a placed to

Department of the state of the

the wife of the state of the said

أتولوجيامينوك بارسطاطالين الولوجيامينوك الماريخ كالكرسطاطالين المناشرات كالمطالق كالكراك المناشرة المناسدة المناسطة المناسكة المن

کواکتیوی جلد (برائے سال ۱۵ مرم) یی شائع ہوئی ہے جھسال بعد پر دنیسر ڈیٹر بھی کے اسروری پرعربی میں بیان الولوجیاع بی ذبان میں چھاپی جس کے سروری پرعربی میں بیعوان کے بران میں کتاب الولوجیا ادسطاطالیس و ھوالقول علی المربوبیة الطبعة الادلی تفلیح و مقابلة العبد الحقیر الشیخ المعلم فی المدرسة الكلیة العبر لشیت فندویورخ و میتر بھی ۔ طبع فی حدیثة بولین المحرف المسیحة و سنز بھی ۔ طبع فی حدیثة بولین المحرف سنة ۱۸۸۲ المسیحة و

ایک سال بعد پرونیسرڈمیٹر بھی نے اس کتاب کا جدمن زبان بی نرجمہد ا در حواستی شائع کئے یا

مه مددشعب فارسى - سنده يو نيورسني ميدرا باد

الرحيم جدلآباد ١٤٥٥ مذكوره تقت مديد بن ويروي ي أو لوجياى تاريخ بيان كى بدر جن بن النول في بتایاب کرکس طسود اطالید کدادینا و Ravenna شهر کی ایک باشنده قرانسکو روزیری در مشقین دمشقین مدی عیبوی ین دمشقین اس کا پک عربی مختفوط مل گیا ، جن کا اس نے ایک بہودی میچم موسوم بر وسی ردواس ر المعنی دیان میں ترجہ کرایا۔ اس ترجہ کو تقیمے کرکے (Moses Rovas) يطرس نكولادس رواعي مواهلة المعام يعردوا بين مواهلة اس كوشائع كيام يه نرجمه اتفا مقبول عام مواكد ٢١ ١٥ و بيرس بن ددياره جعا باكياعسري متن جبياكه اوپروكركيام المهار ين پرونيسرويريون فيرلين شهدرت شالع كيا. دیر بین کے مقالہ سے جودہ برس قبل (۱۸۷۲) بردفیسریانے برگ (grandrerg) نيد نخ شېرين باداديا (Bavaeria) اکادي برائے علوم کي د اپورش ين

ارسطاطاليس كى كتاب الولاجيا " برمقاله مكها تقامين بين الهون في الاس اكائناس در المان کافت کے (۱۲۲۲ / ۱۲۲۲) (Thomas Aquimas)

كدوه اس كتاب كے لاطبنى نزجمدسے واقف تھے۔ اور مكن سے كدعبرانى زبان ين بھى اس كا ترجير بو- اصلى يونانى منن موجوود عما- الكاكهناك كتاب انولوجيا "جودر عقيقت يونانى (Plotinos, Plotin Plotinus) نيلون نلولين (

جرج تن و التناعات (Enneads التناعات كاع وي ترجم ب

اس ع. بی ترجه بین فقل کے لئے ع بی نغط "باب" کے بجائے مسریانی لفظ "میرکمور" (طَمَ طَنْ أَ) ومعنى و وعظ لفيحت الله كاستعال كياب - ألتاعات " ك سرياني

زبان بن ترجه سے ویی زبان میں ترجمہ کیا گیا ہے۔ ابن القفطی (۱۱۷۳ - ۱۲۲۸) اپنی کتاب تاریخ الحک عربی اللوطین کی کتاب

کے شای ترجمہ کی طرف اشارہ کرتے ہیں۔ مده منلوطين : هذا الم جل كان عكما مقيما ببلاد بيونان له وكرك دسشرح مشيئا من كتب أرُمطوطاليس وذكرة المترجمون في هذاالذع فى جملة الشارحين لكتبه وخوج سشى من نفايفه من المروحى الى السرياني ولااعلى أنّ شيّا مذها خرج الى العسر بى والنّه اعلى - انتحى

ارسطا طالبس کے متعلق کھتے ہوئے ابن القفطی کے بین کدارسطاطالیس کی کتاب سوفسطیقاً کو ابن ناعمہ اور ابولہ شرکتی نے سریائی زبان بی ترجمہ کیا جس کو پیلی بن عدی نے عربی سیس منتقل کیا اور جس کی بعدیں الکندی وم ۲۸۵۳ م انے تقییح کی بؤم شطادک کا جیال ہے کا فلولین کی النتاعات کوسے بیائی زبان بی ترجمہ کرئے والے کانام یوحت ریابن القفطی کا پیلی تقایمی

كيابرفلس الوبوجياكامصنف تفاء

پردفیسرمانٹگومری واٹ (W. Mountgomby Watt بینی کناب اسلامی فاسفدادرکلام بی کہے ہیں کدارسطاطالیس کی اٹولوجیساکا مصنعت ابرقلس ری المحالی تھا لیکن اُٹولوجیساک عربی متن بی فرفر نوسس الصوری کواس کتاب کا شادھ بتایا گیا ہے۔

الميمراقل من كتاب ادسطاطاليس الفيلسوف المستى باليونانيسة اتمودي دهوتشول على المربوبية تفسير فنرف وميس الصورى و فقله الى العسربية عبد المبيع بن عبد المنزبن ناعمة الجمعى واصلحه المحمد بن المعتصم بالترابيتين بيعقوب ابن اسمى الكندى دحمه النربيه

وله نفائيف كثيرة في الحكمة منهاكت بعدود اوائل الطبيعات كتاب شسرح الفلاطون ائن النفس عنيرمائية ثلث مقالات كتاب التاؤلوجيا دهى المربوبية الخطه

ابن النديم كتاب النهدرست بين برقلس براس مل مل رقم طراد بين - ديدوخي بول

من اهل اطاطريية الافلطونى كتاب عدود اوامَل الطبيعيات كتاب الناني عشرة مسئلة التى نقضها يجيئ النحوى فى المقالة الاولى صن النقف عليه انده كان فى زمساب وقلطيا مؤس، نقبطى بل على دأس ثثلثما حدة مسن ملكه هذا مبيح كتاب شرح فسول مثلاطن ان النفس عنيوما شية ثلث كتاب الثابوجيا دهى الربوبية الخ

ان دوعباد تول رابن النديم اورابن القفطي كى سع معلوم بوتاب كدابن القفلي كا مأفذ ابن النديم كى كتاب الفيت ربع - رودولون بالكليم في وائرة المعارف بإدل وسودا ين برقلس پرجومقاله لكهام اس بين اليي كتاب كا وكرنيس كيا- كرمن كتاب كا ذكري معنفوں نے کیا ہے دہ برقلس کا کتاب (Etoixeiwocg 8 20 معنفوں کے کیا ہے دہ برقلس کا کتاب (والم 3 کا کا کا کا کا جوابھی تک یونانی زبان میں موجود ہے۔ قربی زمالے میں دست ۵۵ م ۱۹ م عدالین بدی نے داتو لوجیا منوب بہ ارسطاطالیں عسسر بی زبان بیں شائع کی ہے ۔ جس کے پر ہے سے تابت برتا ہے کہ اتولوجیا افلوطین کی کتاب التاعات (Enneades) کے ا قبتاسات كاترجمد بعد مندر جرفيل مم اللوطين كى كتاب التناعات كيوناني متن اس كا اردد ترجم سک کیناکے انگریزی ترجمہ سے) ادراٹولوجیاکی عربی عبار ت کے کچوا تبتاسا نقل كرت بين كاكمعادم بوجائ كه الولوجيا ارسطاطاليس كى كتاب بنين بي ديكن افلولين ك كتاب التاعات ك أفتباسات كاترجمهم

الثولوجيا صنا

الولوجياكي تشايرعبارت د هوالذى أنارمن الضياء حُسناً د فوراً نم صادت النفى حسنة، عنيران العقل أعن منها، لات النفى الما هي صنم ، الا الما القت بمرها على العالم العقلى اندوادت حساناً-

النناعات كاترجب صيهم نفن بھی حن رکھناہے لیکن وہ عقل سے کم خوبصورت سع. كيونكه يدرنفس، اسكا عكس سع - اى وجهسة أكرج وه طبيت يى خولھود ئ سے۔ اس كاحن اصلى ىيىنىدنظرد كف سے بر منابے . پرجب عقل في يازياده عام فيسم لفظ استعال كربي يعن "زهسره" نودانى جنبت سے
اتنا خوبصورت ہے كدا ہم بنيں جائے كدى
دوسے كوكس نام سے بكاريں - اگر نفسن فوج
اتناد لاد بزہ نوبہلال يلغ عقل كس صفت
كاماك ہوگا - اور اگراس كا دهن كا ، وجود
دوسے سے ما خوذ ہے تو وہ طافت جی سے
دوسے سے ما خوذ ہے تو وہ طافت جی سے
دوسے سے ما خوذ ہے تو وہ طافت جی سے
دوسے سے ما خوذ ہے تو وہ طافت جی سے

الناعات ص سسس سم م رایعن اپناادرماخوق لیتاب کس پایک کی بوگی م

المتناعات كانز جمده ۱۹۷۷-۱۹۷۹ المتناعات كانز جمده ۱۹۷۷-۱۹۷۹ المتناعات كانز جمده ۱۹۷۹-۱۹۷۹ المتنات

دنعن مثبتون قولنا وتفاكلون ان نفس العالم السماوى حسنة كخاكفة خُنهاعلى الزهرة ، والزهرة تفيفى منهاعلى هدذاالعالم الحتى والاضمن أين هدذ الحن ؟ فانه لا يمكن ان يكون هسخاالحن ماليم وسائرالاخلاط كماقلنافيما سلف فالنفس وائمة الحن ماوامت تلقى بصرف على العقل مناذها خيشة تتفيدمنه الحن منادا اجادت ببصرهاعنه نقص نؤوا وكذ لك بخن منكون حياناً تامين مادمنا نوى انفسنا ونغرفها ونبقى على طبعيتها واذالم سر انفسناولم نعرونها وانتقلت الى طبيعة الحس صرنا فباعاً-

فقد بان ومع من الحج التى ذكرنا حن العالم العقلى، بقول مستقصى على حدد رقو تناومبلغ طاختت والحد لمستخى الحد

وانما تأق الاشيار من العالم الاعلى الى العالم الاسفل باصطلار على الى العالم الاسفل باصطلار عبرا تفا اصطرارات لا تشه هذكا

بجبی ہوی بیں ان سے معلوم ہوناہے کہ جو بجہ واقع ہوناہے وہ عالم بالاسے آتاہے۔ براجزام کے باہی رشت نہ کامسکلہ اور اس کے علاوہ برسب کیہ ایک و مدانیت کے وجود کا نینجہ ہے۔ نا نبا فرد کا خوداس بن بڑا ہم رہ باصہ د نالٹا ہم علم راکہ برخودا جھاہے لیکن آخسدی امتزاج میں ووسسری صفت ابنا تاہے۔

رابع کا مان کا دندگی فرد کی طرف د بلکه کل "کی طرف نظر کھتی ہے۔

آخر بین اوہ "ہے جو بنچ ہے جن کو
ایک جیب زدی جائے تو وہ اس کو دوسری
چیز کر کے لبت ہے ادرج کچہ لبت ہے اس سے
بول فائدہ نیس اٹھا سکا۔

الناعات صهوب سوبه الناعات مبال الناعات مدور الناق المرات كي النائد كي النائ

الاضطرادات النظلية البيمية بل هي اضطرالات نفسانينة واضعا يجس هذاالعالم بتلك الاضطرارات كما يبعى اجزاء لخيوان بأحناعيل بعض والتيلو العادضة للجزء من الجنوع والاجزاء امنها هي تبع لحياة واحدة - والاثيار الوا تعية من العالم الدعلى على هذا العالم امنسما هى سشنى واحد يتكثرها هنا- دكل آت باتى من تلك الاجرم فعو غيرلاشي واسهاميكون سفرا ازااختلط بعذه الاشاء الارضية واستعاكات آلاتى من العُلوَّ خيراً لانه اسماكان لامن أعيل سياة الجزء مكن من أجل حياة اكل مد تبها ما لت الطبيعية للشي الارضى من العلو اشرا وتنفعل الفعالاماآخر إلا أنعالا تقوى على لزومرذ لك الاثر الذى نالته من العلو-

واما الإعال الكائنة من الرَّتى ومن السحرفتكون على جهتين - اما بالملائمة واما بالتفاد والاختلاف وامّا بكثرت القوى واختلاف عبراها وان اختلفت فاعفا مقمة للحق الواحد -

اتولوجيا مـ ١١٣ - ١١٨ نستوييدان تفحص عن العقل وكيعت هو و کیعت ا بندع و کیعت ا بدعه المبدع دصيرة مبصراً واسما هذالاشيأة واشباههامها تضطرالنفس ان تعلمها ولايفوتها منها شئ وتتتاق ايمنا إلىان تعلم الشى الذى متد اكثرت نيده الحكماء الاودون القول واضطربوا نيه وكيف صارالواحد المحفالذى لاكترة منيه بنوع من الانواع علة ابداع الاستيار من عنير ان يخرج من وحدانية ولا يتكثر بل اشتدت وحدا نيسة عندابداعدالكثرة لواصفنا الاستبياء كلهاالى ستى واحد لا كترة فيد ودوقلنا ذلك ننن مطلقون هدفه المئدة ومتبتوها غيرانا منتدئ فنتضرع الى الله تقالى و ننأله العفو والتوفيق لايفاح ذلك ولان المبالقول نقطولا سرنع اليه ابد ينا الماثرة للق بين-

וונושום - משר אשש بكن عفل كس طسرح ادركيا و تجعنى ع. ؟ اورخصوصاً ده اس (چيستر) سے جو دآینه اس کا نظر کاآبا جگاه بنے گا۔ کس طرح بيدا بوى عقل ان جيسزون ك دجود كوتومانتى سع بيكن ابھى تك وه اسكىلە یں ابھی ہوی ہے جو تدیم ترین فیلسوفوں کے ورمیان بخرت زیر بحث آ چکی ہے - اس دصابیت سے جس کو ہم نے واحدما ناہے کوی بھی جیسندکس طرح مادی دجود یاکثرت یا ودي " ياعد بن آسكتى سع ، اصل كث كيون نبين اين ذات ين بي جموع " ريا تاكه وجودين مم جوكجه كثرت ديكه إلى وه موجود مهونی - ده کثرت جو بس مجود کرتی ہے کہ ہماس کے دجود کو و عدا بہت محف سے ما خوذ مجعين ؟ اس كجواب ديغ كاجرأت كرفے سے يہلے ہم خود ذات بارى سے مدد ملتكة بين - بلندالفاظ سعد بلكه اس دعسا كے طريقے سے جو ہيشہ مارى طاقت ميں ہے، اپنی روج کو کمال سوق سے ان درب تعالی) کی طرف متوج کرتے ہوئے (جیے کہ) يكتاكى كيتاكى كاطرت متوجه بهوجائ يكن جب ہم اندونی مقام مقدس بین اس وجود کریا کے نقاکو ڈائونٹ نے ہیں جوابئی فات اور ملب سے اعلیٰ ہے، توہم ان تصودات سے بیکام سف دوع کرتے ہیں جو باہر کی سدوروں پر واقع ہیں بااگر با لکل باہر کی سدوروں پر واقع ہیں بااگر بالکل باہر کی سدوروں پر واقع ہیں بااگر بالکل باہر کی سدوروں کی اس کے کہ ہم اس وفت اس بہلے تفتور یا عکس سے ہم اس وفت اس بہلے تفتور یا عکس سے میں دوع کریں گے جو ہمادسے سامنے ظاہر ہوگا۔ عقل علوی کس طرق وجود ہیں آتی ہے ہوگا۔ عقل علوی کس طرق وجود ہیں آتی ہے ہوگا۔ عقل علوی کس طرق وجود ہیں آتی ہے اس کا سجھا نا لاذی ہے۔

جوبیب ز تحرک بین م وه لاز آگری منصوریا مقصد کی طرف براهدی کی منصوریا مقصد کی طرف براهدی به سه ای کوئی ای به ای کوئی ای بین کی خوات کبریا کے لئے کوئی ای بیب نیس بعد رجن کی طرف وہ تخرک بین منوب نہیں ہم ذات کبریا کی طرف تخرک منسوب نہیں کرسکتے اب جو کچم دجودین آتا ہے وہ ہیشہ منشار الی سے بیا بوتا ہے۔

جب ہم ابدی وجود کے ستعلق بات
کرتے بیں اور حب د موجودات کی پیڈش کی طرف است ارہ ہے تو ہم بہیدائش در زمال کہنے کی جرات نہیں کرسکتے۔ اس لحاظ سے ہم صرف علت د وجود) اور وجود کے الفاظ استعمال کرسکتے ہیں۔

نقط كذا به بعقولنا ونبسط ونظلبه طلب مُجا ولا مَلّ منانا ونظلبه طلب مُجا ولا مَلّ منانا الحافة التى تعلقت الساطع ونفى عنا الجمالة التى تعلقت بنافى هـذه الابدان و هتواناعلى مأسالناه من المعونة على ذلك مأسالناه من المعونة على ذلك فبصد النوع فقط نقوى على اطلاق هـذه المسئلة وننتهى الى الواحد الحنيوان المنال وحده مفيض لينوات والغضائل على من طبعا حقاً

و مخن مبتدئون و حتا تكون :

من الا دان يعلم كيف ابدع الواحد الحق الاستياء الكنيرة فليلتي بهرة على الواحد الحق فقط وليخلف الاستياء كلها حارجاً منه وليرجع الى ذاته وليقف منه وليرجع الى ذاته وليقف الحق ساكناً وا ففاً عالياً على الاشياء كلها العقلية منها والمسية ويرى بعقله الواحد كلها العقلية منها والمسينة ويرى سائر الاستياء كا خلاا صنام منبقة وما مكة اليه - ونهذا النوع صادت الاستياء تتحرك اليه صادت الاستياء متحرك البه صادت الاستياء متحرك البه

دات باری سے وجود بین آنے سے واسس رفات باری) بیں تخرک تصور نہیں کرتا چاہیے کیونکہ اس تخرک سے جو چیب ت وجود بین آئی وہ اس دوم " نہیں بلکہ اصل سوم " ہوگی اور تخرک خود اصل دوم ہوگا۔ سوم " ہوگی اور تخرک خود اصل دوم ہوگا۔

اعنى ان يكون لكل متخوك سشنى ما يتحرك اليه والآله ديكن متحوكا البتنة، واتنما يتجوك المخرك سودت الى الشي الذى كان منه لانه انهابيرييه نيله والتثيه به سمن اجل دلك بافي بعره عليه فيكون ذلك علة حركة اضطواراً وسيبغى لكان تنفيعن وهمك كل كون بزمان ا فاكنت ا ندا ترمیدان تعلم کیف اجدی الآيات الحقة الدامة الشرلية من المبدع الاقل لا تفاا نهاكو نت منه بغيرزمان واشاابدعت ابداعاً و نعلت نعلد، لبيي سينها وبين المبد الفاعل منوسط النبة - نيكيت يكوت كودها بزمان دهى عدة الزمات الاكوان الزمانية ونظامها وشوففا دعلة الزمان لاتكون تحت الزما بل تكون بنوع اعلى وارضع كنوالظل من ذى انظل

حواشي

له صفحات ۱۱۷ ۱۲۹ ما

سله اس نقسسریر پرمشروع کرده مومنوع پر ویاده مواد عالمی الجن منظرین منظرین کرده مومنوع پر ویاده مواد عالمی الجن منظرین منظرین منظرین منظرین منظرین منظرین منظری من

س ملاحظم بود يونا في علوم كاجرين زبان بن وائرة المعادف

الله ملاحظه جو عبدالرحل ندوى كي كتاب اقلوطين عندالعسرب

مكتب النففت المعرية القابرو ٥٥ ١٩ ملا- ٨

ه ملاحظ بدوددی ک عرب . فرانوی لغت کا میم ماسلا

بال الدین ابوالحسن علی ابن یوست النیبانی ابن انقفلی کی اصل کناب یوست النیبانی ابن انقفلی کی اصل کناب یوست اجاد العلماء با جاد الحکماء "کو محد ابن علی الزوزنی نے مختفر کرکے ۱۲۵۹-۱۲۵۰ میں کتاب المنتجات الملتقطات من کتاب تادیخ الحکمیء "کے نام سے موسوم کیا جو آج کل تادیخ الحکماء "کے عنوان سے مشہورہے ملاحظ ہوجولیوس کیا جو آج کل تادیخ الحکماء الم بخرک سن الله منا عدا لمسیح بن عبدالله برا کی مطبوعہ تادیخ الحکماء الم بخرک سن الله منا عدا لمسیح بن عبدالله بن فاعمد المسیح بن عبدالله بن فاعمد المحمدی در تبدری صدی عیدی)

که ابویوست بعقوب بن اسطی این الفیاده الکندی بهره بی پیدا بوا اور بندا و بن المامون الدالمعقم کا دورهٔ خلافت دیکھا۔ المنوکل نے ان کوان کے فلفہ کی دجبہ

ے تکلیفیں ویں۔ (وفات ۱۴۹ حجری ۲۷ میدی)

مه بوم شنارک: سریانی ادب کا تاریخ ۲۹ و و ملالا برقاس یونانی فیلوت نفا- جو بزنیان بی سناسم یی بی پیدا موا- اسکندیه در انعین ین تعلیم پائی اور ۸ م م ع بین وفات کی- استمراتی فلفه کا مشهود

فيلوث عقاد اس كے علادہ ريا منى دال اور بيت دال بھى تفا-

له قرفريوس ٢٣٣- ١٠٠٧ع) مورشهدكارب والانفا- افلوطينكا

الرحيم جدرآباد

شاگرد تفا۔ ابنوں نے اپنے استنادی کتاب التباعات کو جمع کرکے شاکع کیا علم منعلق کا بہتدا تک کت ایساغوجی جس کی عودی پس شعنی المفتدمة "ہے۔ علم منعلق کا بہتدا تی کت ب ایساغوجی جس کی عودی پس شعنی المفتدمة "ہے۔ فرفریوس نے لکھی تھی۔ انٹسبیرالدین ابہری نے اس کتاب کوعودی پس ترجمہ کیا۔

اله عدالممن بددى اللوطين عدالعرب مس ع وق متن

له این القفطی تاریخ الحکماء صوم

عله ابن النديم: كتاب الغهرست نطكل كا بجبيايا بهواليلانين لاتبزك المهرمة

Rudolf Beutler &

vor Pauly-Wissowa Lexicon

وكرادير آچكاہے-

14

على ملاطله و كتاب اللوطين عندالعسرب نفوص حقبها و قدم لطاعب الرحن بددى مكننة النفضنة المصرية بالقامرة ٥٥ - ١٩١ - الولوجيا ارسطاطاليس صفحات ٣- ١٩١٠

كي وال المناسط

تابیت مخددم ابوالحن دابری نقشبندی (متونی ۱۸۱۱ه) به تحقیق دنخشیه مولاناعند الم مصطفی قاسسی

حصرت محذدم الوالحن في اس رسائے بين ماكل كلاميد اورمصطلحات تفنيندي كو برائے ول النظيس انداز بين فارسسى بين بيان كيا ہے اس بين تفوف كے تفريباً نام بنيادى ساكل كا ذكر سے - نيمن ايك دد ببيد

شاة ولى الله الشيرة عن صدر آباد

شاه ولى الدكى تاليفات برايك ونظر على مصطفاعات ده،

ميشرة تراجم الواصح يج البخاري

اس دسائے کس تالیف کے متعلق مصنف علام نے بھراحت تو کچھ بہیں لکھا الیکولس طرح من عدیث ہیں عورد فکر کرنے کا بیلان شاہ صاحب ہیں حربین کے علی سف رکے بعد ہی باتا ہے اس لئے عین مکن ہے کہ مصلات ہیں جب شاہ صاحب حربین ہے وہ اس لئے عین مکن ہے کہ مصلات ہیں جب شاہ صاحب حربین ہے وہ اس لئے اس کے عین مکن ہے کہ مصلات شروع فرایا تواس وقت یہ دسالہ بھی نے پرتفیعت اشریعت لاکر درس و تدریس کا سلسلہ مضروع فرایا تواس وقت یہ دسالہ بھی نے پرتفیعت آیا ہوگا۔ اور یہ تقریباً مصلات اور سلسللہ عددمیان کا زمانہ ہے۔

رسالد مشرع تراجم بظامر توجهو السامعلوم مؤتلت بيكن موعنوع ك فاظ سه بنات الهم تعنيف موعنوع ك فاظ سه بنات الهم تعنيف به كونك مين بخارى ك نزاجم الواب كاعل كرتا البك شكل امر نفوركيا جا تاب السلم المدنك براك محدثين في الكرج بهت بجد كلمعلم مكر شاه صاحب ك اس مخف السر سلمله على براك مولان علام ك على تبحركا ميم اندازه بهوتا المدت مولف علام ك على تبحركا ميم اندازه بهوتا المدة .

سہار نبور کے مشہور محدث ما فظ مولان سینے احد علی محتی بیمے بی خاری اپنے مواثی کے مقدمہ بیں تراجم ابواب پر جو تحقیق فرما کی ہے اس بیں اگرا یک طرف ما فظ الدھسر ابن مجرعه فلانی اور ابوالولید ہاجی کی تحقیق کو اس منمن بیں ذکر نسر ما باہے تو دوسری طرف سینے اجل قدوہ المحدثین ولی اللہ بن عبدالرحسیم کی اس تا لبعت سنسرے نزاجم الحاب

سحے بخاری کی عبارت کو بھی مومنوع کی ومناحت میں بطورسند بیش کیا ہے۔

شاہ صاحب نے میں بخاری کے جلتراجم ابواب کو چندات ام پرتفتیم فرمایا ہے، ان کی رائے یں امام بخاری بھی کسی مرفوع مدیث کوجوان کے مقرد کردہ شرا لط پر میجے بنیں اتر تی ہے ترجمہ باب یں ہے آتے ہیں اور اس کی تایدین باب کے اندوایی مدیث کو بطور شاہد و کرفوات بن جوام بخاری کے مقرد کردہ شروط پرمردی ہوا بھی ایا بھی ہوتا ہے کہ اس تنم کی مرفوع مدیث کو ترجمہ بیں لاتے بی جواگر چران کے بیان کردہ سٹرا کط کے مطابق بیس ہونی میکن اس مديث سے بدراجه ولالة النص، اشارة النص وعيره ككوئى مسئله التباط كرنا موتلب ادر کھی کسی مذہب کے تول کوتر جمدیں و کر کرتے ہیں اوراس ترجمہ کے ویل میں دلیل یا شاھد بھی ڈکرکیاہے، لیکن اس مذہب کے ترجیح کے متعلق اپنی طرف سے امام بخاری کوئی قطعی رہے پیش بنیں کرتے ،اور ترجمہیں کھی ایے مسکے کا ذکر ہوتاہے جس یں ا مادیث کا اضلاف ہ بھران رب امادیث کو ترجمہ کے نخت ذکر فراتے ہی تاکہ فقیہ کے لے کی دائے پر پنجیت آسان ہوبائے۔ بھی یہ صورت ہونی ہے کہ اول آبی میں متعارض ہوتے ہی اور الم بخاری كے باں اس تمارس كے رفع كرنے كى يہ صورت ہوتى ہے كہ ان كى تطريب رايك ديل كا محسل الگ ہے بھراس کو ترجمہ میں وکرنسر ماکر تعارض کے دفع کی طرف اشارہ فرماتے ہیں اس طرح ان تراجم ين بيبيول فوائدين - جن كاشاه مادب في الدسالين وكرفراياب-

ناہ صاوب نے اپنی اس مختصرتا بیت یں بیعن بلک انکہ مذاہب کے باہمی اختلات کو ایے اجہادی شان سے مٹانے کی کوشش فرائی ہے کہ جیں اس تنم کی تحقیق بڑے برطے موجہ و جہادی شان سے مٹانے کی کوشش فرائی ہے کہ جیں اس تنم کی تحقیق بڑے برطے موجہ میں بھی نظر رہیں آتی ، مناسب معلوم ہوتاہے کہ یہاں اس تنم کی کسی ایک شخیق کا ذکر کیا جائے۔

میح بخاری بن ایک باب اس مسکے کے بیان بین ہے کہ کیا دان عورت بین داخل ہے یا نہیں ہے ہو شاہ صاحب اس کی تحقیق فراتے ہوئے کہتے ہیں کہ اس مسکلہ بن ختلف خا بین امام شامنی احدام ابو منیف کے بال دان عورت ہے ، اس اتفاق کے بعد بھر یہ دولؤں اگا ان کے عورت منہ ہونے کے اندرا ہی بین مختلف ہیں۔ امام مالک مران کوعورت منہ ہونے کے اندرا ہی بین مختلف ہیں۔ امام مالک مران کوعورت منہ ہونے کے اندرا ہی بین مختلف ہیں۔ امام مالک مران کوعورت منہ ہونے کے اندرا ہی بین مختلف ہیں۔ امام مالک مران کوعورت منسواد

الرحيم جدرآباد

نہیں دینے۔ امادیث اس کے متعلق متعارض ہیں -ردا بہت کے لحاظے امام مالک کا تول توی معلوم بوتلهد، شاه صاوب فرملة بين -

" بى كېتابول كدان مختلف اعاديث كے بيج كرنے اور تعارض د فع كرنے كى يہ مورت ب كركى سخف كوا يد كوكول سے اپنى دان كا چيانا صرورى نيں ہے جواس كے محرم داد موں ادعام طور پراس کے پاس آتے ماتے ہوں ۔ باتی دوسرے لوگ جواس کے پاس کبھی کبھی آتے ہوں ان كے حق ميں وان عورت بوكى ان كے ساسنے وان كوكبرے سے چھيا تا جاہيئے ۔ اس تطبيق پر ده مديث والت كرق بعض ين بينبرعليدا سلام كياس مفت عثان كآنكاقعه مذكورم اورآ تخفت وصلى الله عليه وسلم في ان كي آن كي خرمعلوم فر كمردان كو جهايا عفار مالانكد مفت رابوبكراور صفت عمرك تشريت لافك وفذت بينم عليه السلام كادان كهلى رہی باتی یہ جوامام مالک فرماتے ہیں کہ مزدود اونت چرانے والے اوگ اپنی نمازوں میں دان سے اويركيرك يدا قتضاركم سكت بن لين نازين ران كونه چهاين توان كحق بن جائز بد شاهما فراتے ہیں کہ ہارے یاں اس تول کی صحت یں کوئی سنبہ بنیں ہے ، کیونکہ متعدد طرق سے مردی ہے کہ اس قلم کے لوگوں کو پینیبرعلیہ السلام نے ران سے لے کر گھٹنوں تک ناز ہیں دلا فين اورچهپار كفنك ك مكلف بنين فرايا- يهان ايك قاعده بين كوياور كمنا چاسية كم بنى ملى الشعليه وسلم في خارك ووطريق بيان فرائ بن ايك ب محسنين كى خاذاوردومرى عام مومنوں کی ناز کئی ایس چیزیں ہیں جن کو عام لوگوں کی نازیں جائز فرایاہے اور بہلے وگوں کی خادیں منع فرایا ہے۔ شاہ صاحب اس قاعدہ کا ذکر نراکر منا طب کومتنہ فراتے ہیں کہ جب توف اس قاعده كدياود كما تو خاد كے متعلق اكثر موامنع بي إيك ود سي سعارض اور متناقض باتیں وارد ہوئی بیں ان سب کا سمجنا ترے لئے آسان ہوجائے گا۔

يدرسالد شرح تراجم إبواب ميمع بخارى كئ بارطيع بهوكرشا نع بهوا- نيكن سب سع ميمع لنحذ دائرة المعامف جدما باووكن والول كا طرف على المائه على الب ين جوب كرف لغ موا، جن كا نقل عصله ين كتب مديث كي شهور فادم مولوى نور محر نقش بندى جيثن مالک سابق امع المطابع دہلی کاطرف سے بیج بخاری کے سفروع یں حن کتابت اور

ے آراسند ہوکر شائع ہوااورا س کا پاکستانی ایڈنیشن سامسندہ مطابق سلاقائے میں شائع میں استانی میں استانی میں ہوا جو کہ ہر جگہ دستیاب ہے ۔

اور بود اربد وسیاب می اور به اور ب

برسالداس دفت میرے پاس موجود بنیں ہے ادر ندشاہ صاحب کی کی دوسری تالیت بی اس کا نام ذکر ہواہے اس کے اس کی تادیخ ندوین کے متعلق کچہ بنیں کہا جاسکتا۔ حیات ولی کے معنف اس رسالہ کا اس طرح تذکرہ فراتے ہیں۔

"اس چوق سی کتاب بین شاہ صاحب نے وہ عدیثیں جمعے کی ہیں جواسلام کی مدارعلیہ ہیں۔
اگر چراس نام کی ادر منصف نام بلکہ اس مضون کی چند کتا ہیں ادرعلما دنے ہی تکھی ہیں جو آبھار بیش نظر ہیں لیکن جب ان ہیں ادراس ہیں مجھے انمازہ ادر پولا ساز ہ کیا جا تا ہے تو آسان وزمین کا فرق معلوم ہوتاہے۔ شاہ صاحب نے ہتا ہت مختصر عدیثیں جو ہر شخص کے لحاظ سے مغید ادر سود مند ہیں درج کی ہیں ادر تام مضابین کا اطاح کر لیا ہے۔ کیے پوچھے تو آپ نے اہل اسلام کی سیجی ہمدروی و جیراندینی مدنظر کے کوروکام کیا ہے جو ایک اعلی درج کا مقتلائے قوم اپنی عزید تو م کے لئے ہتا ہت دل سوزی کے ساتھ کیا کرتا ہے۔ مضابین سے قطع افعاتی کرکے اس کی منظمی و کی جی ایک ساتھ کیا کرتا ہے۔ مضابین سے قطع افعاتی کرکے اس کی منظمی و کی جی سے ایک سیجی ہمدروی و تی اندین کی ساتھ کیا کرتا ہے۔ مضابین سے قطع افعاتی کرکے اس کی منظمی و کی جی سے ایک سیجی ہمارہ کی ساتھ کیا کرتا ہے۔ مضابین سے قطع افعاتی کرکے اس کی منظمی و کوروک کی ساتھ کیا کرتا ہے۔ مضابین سے قطع افعاتی کرکے اس کی منظمی و کوروک کی ساتھ کیا کرتا ہے۔ مضابین سے قطع افعاتی کرکے اس کی منظمی و کی جی ساتھ کیا کرتا ہے۔ مضابین سے قطع افعاتی کرکے اس کی منظمی و کی جی سے انداز کا کرتا ہے۔ مضابین سے قطع افعاتی کرتا ہیں ہو ایک سے ایک کا کرتا ہے۔ مضابین سے قطع افعاتی کرتا ہو سیکھنے سے لیک کرتا ہے۔ کا کہ کرتا ہو کی کرتا ہو گا کہ کرتا ہو کی کرتا ہو گا کہ کا کرتا ہو گا کرتا ہو گا کرتا ہو گا کی کرتا ہو گا کہ کا کرتا ہو گا کہ کرتا ہو گا کرتا ہو گا کہ کرتا ہو گا کرتا ہو گا کہ کرتا ہو گا کہ کرتا ہو گا کرتا ہو گا کہ کرتا ہو گا کہ کرتا ہو گا کرتا ہو گا

الأرشادالي جهات علم الاستاد

بدرسالدسف رجازے والی کے بعد کی تالیف ہوئی ہے، نیکن اس کا ایک معید مخطوطہ وشیدی جا الا کا ایک معید مخطوطہ وشیدی جا الا کا ایک معید مخطوطہ مولئ اس بدی الله ما الله معید مخطوطہ مولئنا سب محب الله ما جب العلم بیر جھنڈہ کی علی الا بسریری بین نظرے گذرا جو کہ دس اوران کا ہے اورن نے کے کا بہ سندھ کے مشہور عالم و محدث قا منی نوج محمد ما حب نظامانی بین قامنی ونتے محمد ما حب بیر مولئنا رضالہ ما ما ما ما میں العلم کے بھی استاد گذرہ بین بیر جھنڈہ کے علی کتاب خانہ کی کئی نا ورقامی کتا بیں قامنی صاحب کے جاتھ کی مکھی جد کی ہیں۔ اس مخطوط معلی کتاب خانہ کی کئی نا ورقامی کتا بیں قامنی صاحب کے جاتھ کی مکھی جد کی ہیں۔ اس مخطوط معلی کتاب خانہ کی کئی نا ورقامی کتا بیں قامنی صاحب کے جاتھ کی مکھی جد کی ہیں۔ اس مخطوط معلی کتاب خانہ کی کئی نا ورقامی کتا بیں قامنی صاحب کے جاتھ کی مکھی جد کی ہیں۔ اس مخطوط معلی کتاب خانہ کی کئی نا ورقامی کتا بیں قامنی صاحب کے جاتھ کی مکھی جد کی ہیں۔ اس مخطوط م

ك مفرده ين ناسخ كى طرف سے جوعبارت مرقومه بے وہ حرب ذيل ہے۔ هدن الثبت المسمى بالارشاد إلى مهات علم الاسسناد لحا فظ عصر كا صند وقته

الشيخ الاجل محدث الهنداحدد بن عبدالبحيم العبرى

رسالہ کی ابتدائی عبارت بیں جہاں مولکت الم سنے اپنے نام کا ڈکرکیا ہے وہاں ایک اللہ بھی مکھا ہداہے، منارب معلوم ہوتا ہے کہ آغاد کتاب کی عبارت یہاں نقل سے مكتوبعا شير مجى نقل كرديا جائے۔

سب تعرليث الذّك لمركب جون في اس امت مرحومه كوحفظ استاه جبيي عظيم ففيلت كے ساتھ مخفوص كيا اوران بي جس كوچا يا استادكے علواورطرق استا كى سعت ادركتاد كىسے نوازا ادر بربہت برى امدادي درودا درسلام بمارك مسردادالله كى طرف سے عادى ادرامام بناكر عيي بوئ بدا دران كى آل اور معابد اوراس کے دین کے عاملین پرجہوں نے سعادت كركن مصر جمع كي، حدد صلوة کے بعد عدیث بنوی کا فادم رب کمیم کی رحمت كامحتاج احدمعروت بولى الندبن عدالرحسيم والوى كتلب التداسك سا تفداوراس كے شائخ اور والدين كساتھ

الحمد للم الذي خص هذه الامة المرحومة بفضيلة عظيمة هيحفظ الاستناد وامد من شارمنهم بعلوة وسعة طرقه ومااعظم من املاد والصلوة والسلامرعلى سيدنا المبعوث من الله هاديا داماما وعلى آلم وصحبه وجملة دبينه الحائزين من العادة سمهاما اما بعد فيقول خاط حديث البى صلى السعليه وسسلم المفتقرالى دحمة دبها لكويم احد المعروف بولى الله بن عبدالرهيم الدهلوى احسن التراليه والح مشانخه وابوبيه-

احان فرائے۔

اس عبارت بیں شاہ صاحب کے نام احب " برعر بی بی یہ تعلیق موجودہے۔ فاه صاحب كى كنيت الدعمريه-هواب مصمد دلدله دلد بنل مولئنا شاه عبدالعزیزے پہلے آپ کے ایک بیٹا پیدا ہوا تھا۔ جس کا نام عجدر کھاگیا اور آپ کی اس کے نام پر کنیت الدعم رون ہوالی الشرما حب عدث ہم شوال بروز بدھ ضلع مظمفر نگرکے نواج بیں مومنع بہلت بیں بیدا ہوئے اور مورضہ ۲۹ بروز بینچر بعد ذوال سلال الدولان عبدالرحیم فرائی ۔ اورا ہے والدمولان عبدالرحیم کے مزاد کے قربیب وہی بی مدفون ہوئے شاہ عبدالرحیم کا منا معربروز بدھ بوقت شاہ عبدالرحیم کی دفات ۱۱ معربروز بدھ بوقت میں ہوئے۔ شاہ عبدالرحیم کی دفات ۱۱ معربروز بدھ بوقت میں ہوئے۔ شاہ عبدالرحیم کی دفات ۱۱ معربروز بدھ بوقت میں ہوئے۔ میں ہوئے۔ میں ہوئے۔ میں ہوئے۔

مولئتا عبد العسزيرية مي بحده في المتولد ولى الله المحدث مصالعه في دا بعد الموال يوم الموابع في مقام بهلت متعلقة ضلع مظفرنگر المتوفى في اليوم البت بعد الزوال في استاريخ الناسع والعثن في الدهسى والمسد حنون في الدهسى عند متبروالدة مولئنا عبد المرحيم المتوفى في اليوم الاربعا أن العباح في و تت العباح في انتي عش العباح في و تت العباح في انتي عش منهوالعمل سنسلالي

بدمخطوطهاس عبارت بدختم بوتابع-

داما المختارة للحافظ ضياء الدين معد المقدسى منوواة ابن البخارى عن عمد المولك و ديك هذا آخرالكلامروا لجن لله اولا آخرا ظاهرا باطنامولانا محد منظورها وب نعانى مديرالفرقان في اس رساله كافيلى طوبرا في ايكم همون مفرت شاه ولى الشّاودان عكام كانخقر تعادف بين اس طرح ذكر فرايا بي جموعه رسائل ادلبه بي بهت چور في جوو في جادرسا في بين جن كانعلق فن مديث سعب دسائل ادلبه بي بهت چور في جود بيا درسا في اين جن كانعلق فن مديث سعب دان ادب المادالي به بهت جود في الارسالة مناوي و مذكور و مذكور و الدرسالة مناولة بي برا بياري العالمي و علاده بين الدرم المخاري و بير منالارسالة مناسدة المالية بياري المالة مناسلة و الاسالة و المالة و المالة

تاويل الاعادنيث

الدحفت رشاه ولى الله

بسم المترالرحن الرحسيم

رب تعرایت اللہ کے لے سے - جس نے صاف وروش امراور رشدد ہایت کے ساتھ۔ ابنیارکومبعوث کیاا دران کے سینوں یں اپنی ذات واسار کے معارف ادرا یجاد کے اسسال کے خزانہ بائے علم رکھے اوران کی زبانوں سے وہ کہلوا یا جس سے کہ وہ شخص کہ اس کی نظم فطرن عیوب شاعری سے پاک ہے، تہذیب عاصل کرے - اورجوحق کے اٹکاراوراس کی خالفت پرمصرب اس پرجت قائم ہو۔ پھران کے احوال کو قرب کے نینبوں اور بلندیوں میں منصرت کیا اور ان براین قدر تول اور حالول سے نادرو قائع ظاہر کئے۔ بس کتنی برکتیں بوج اس کا رحمت ك ابنين وهاني لينك عارى وسارى ود ين اواس في ان كا مدوك ووركتن تكليفين اس نے ان پر کم کروب ٹاکہ جو کچہد وہ ان پر ازل اور وارد کرتا ہے، اس کے متعلق ان داوں کومفبوط كرے- اور كنے معجزے تھے كە ظاہر ہوئے "ناكرجے اپنى بدىختى سے بلاك ہونا ہے- وہ واضع دیل سے ہلاک ہوادیہ اپنی سعادت مندی سے زندگی پانا ہے، وہ واضح دبیل سے زندگی پائے۔ اوروشمنوں کے کئے قریب تھے کہ کف رکے قلع وقمع اوراس کے فلات جاد کے وقت الهين ال كيسينول براواليا- اوركن وشمن تفيكدان دابنيار) ك بيول بوف والى دعاف النيس أور كرد كهديا يهان تك كدان كوان كى قبمسرون اور لحدول بس داخل كرديا. اور كنف ركيات كدان بن ان د ابنيار ، كے لي برزي اور حشرك اسمادا ورجو كيدانان برمعادين وارو ہونا بع، وه سب منشل جدع - اور كنة بى وانعات تع كدان بين ملكوت اورجبروت كاسرار

مشكل ہوئ . پس ابنیاد ان كا دجه اس (الله) كى مراد پر مطلع ہوئ - اوراس (الله) فيان واقعات بن سے ہواقد بن ايك سرد كا . اس دہى عان سكتا ہے ہے الله اپنے بندوں بن سے ، جہنیال في تاديل احاد بن كا علم ديا اوران كے سينوں كوشے وارو ہونے والے ادر قديم علم كے لئے كھول ديا ، چنائي پس پاک ہے وہ ذات ہو جنتا چاہے اور جے چاہے اپنے علم اوراپی سامان سے عطا كرتا ہے ، اور بي ك الله ك سواكوئى معبود بنيں - وہ اكبلاہے - اس كاكوئى مشريك بنيں بن اس كى گوا ہى دبتا بدن كه الله الله كادی مشرور بنیں - وہ اكبلاہے - اس كاكوئى مشريك بنيں بن اس كى گوا ہى دبتا بدن كه بارے مسردار محمد اس كے بندوں ہراس كے بندوں ہراس كاجوجن ہے ، وہ اوابوا ور بي شہادت و يتا بون كہ بارے مسردار محمد اس كے بندے اور رسول ہيں احدادم اوران كے بعد جو ہوئے دوز حشر كوجب براى سخت معبست ہوگى ، ان كے چند اور رسول ہيں احدادم اوران كے بعد جو ہوئے دوز حشر كوجب براى سخت معبست ہوگى ، ان كے چند اس كا جون کے ۔

اس کے بعد بندہ تغییت اپنے دب کر ہم کی دحت کا متابع احد معدود ولی اللہ بن عبدالرجم الله اس ویٹا اور آخسیت بن ان ووٹوں کے سا تفوہو کہتا ہے ،۔ یہ چٹے ہیں جوتا ویل احادیث کے علم سے بھوٹے ہیں اور شاجیں ہیں جو سرالمواریٹ کے درفت سے نکلی ہیں ۔ جوارہیں جائے گا انہیں غیثت سمجے گا اور جوان کے رموز حل کرے گا اور ان کا انکشات کرے گا۔ ان سے قالکہ المطاع گا۔ یمن نے ان کا نام قاومیلی الاحادیث کی کھلہے تاکہ وہ اس و بیز بعدے کے ذریعہ انکشات کا عنوان بنے اور میں تعریف الله الله الحال کے لئے ہیں ، بعث نہاوہ ادر ایمن المجھی فریعہ اور مندوہ شار میں آئی ہے۔

تعدد بین جس کی مرکوئی عدہ اور مندوہ شار میں آئی ہے۔

مُقْدُدُ

تهیں بر معلوم رہے کہ اللہ تفالی جب انبان کی فربان سے انبان برعلم مادل کرناہے تو علم اللہ کرناہے تو علم اللہ کے مرتبہ ذات سے انبانوں کی طرف تد فی اور تجلی کی صورت بیں ہوتا ہے۔ اولا بہ نظر ول عم ادادر کنا بیت کے طریقے پر بہیں ہونا جو کہ عام علوم کا طریقے ہے۔ بلکہ تنزول عسلم کا بہونا ہو کہ عام علوم کا طریقے ہے۔ بلکہ تنزول عسلم کا بہوائے یہ طریقے کے علم کا جواسے یہ طریقے کے خور طبیعی مرکا ہوتا ہے۔ جبیا کہ جب انبان کے دواس پرایسی عالمت کے علم کا جواسے یہ طریقے کے علم کا جواسے یہ طریقے کے علم کا جواسے دواس پرایسی عالمت کے علم کا جواسے یہ طریقے کے ایک جب انبان کے دواس پرایسی عالمت کے علم کا جواسے یہ طریقے کے ایک جب انبان کے دواس پرایسی عالمت کے علم کا جواسے یہ طریقے کے ایک دول

عنقريب بيش آف والى مورك بنفان موتلها تواس كوا فعال الأدى وعنرادادى اوراجام وجوانا ين سي بوكسى ذكسى لحاظرت اس فيفنان توف والى اجالى عالت سع مشابر بوت بي خواب دكمان ديتاب - چنانچه ايك آدمى كواس امركا فيفنان بهواكه ده بادشاه ين كا. توبه بادشامت اس كوخواب بن تابط يا يانفي كى صورت بن نشكل پذير بهدتى سبت. بن ده ديكمتاب كرابك آيوالا آیا اوراس نے اسے تابع دیا یا اسے اس نے ہاتھی پرسوار کمایا۔ اب تعبیر کرنے والااس کی بدن تامی كرك كأكداس خواب سعمراد باوشامت كاصوله ادرتان ادريانتي عبارت بعاد شابت سے اور ایک آنے والے کا آنا اوراسے اس کا ناح بہنا تا اور ماتھی پرسوار کرانا اس کے معنی يه بين كه امروا تعد قريب م - ادريدكم النانى علوم بس مع جوكه اس كے لئے جلى بين ببه كم مرعاد في كاكونى سبب بوتاج - سويقيناً اس خواب ين آف وال كاآناا وراس كااست ناع بهنانا اور باتھی برسواد کرانا اس کے لئے ایک سبب کی شکل اختیار کرگیا۔ اس طسرے جب اللہ تعسا لی كى ايى اجالى حقيقت كى طرف انتباه كرمًا جابنا بين كدده حِن ك دائرے سے باہر بوق ب تودہ اس اجالی حقیقت کاقصے یا کلام کے فدیعہ ، جومجموعی طور پراس کے شاہ ہوتاہے جن کاکہ الله في الده كياب، اس انتباه كرتاب جياك سوقه و فت خواب كود بعد باوثاه بين و كوده چبيسنري وكمائ كيس - چنا بخداس كى شال پهسے كه الله كى سربلندى اورعنظست كى تعبسر بادشا ہوں کی رفدت شان اورشہدیں ان کے حکم کے بطے سے کی جاتی ہے۔ اوراس ذیل میں الله تعالى كابدارشاد بع:- بن بداة مبسوطتان وبلكداس كے دونوں ما تف كھلے بوئے

بين) اسى طسده دوسرى آيات متشابهات بين بين كد الندكا بنناوعيرسده -جب الله تعالى في جيس يه بنانا جا ياكه وه قياص به، توبيامنى كى خواب بين جومورت بوتى ہے لین یا تھوں کا کھلاہوتا، تواس نے ہم سے اس کے متعلق کلام فرمایا اورجب اس نے ہیں بہتا کاارادہ کیاکہ وہ آسانوں اورزبین کی تدبیر کرنے والاب تواس نے عالم شال بی تدبیر کی صورت کی طرف نظر کی اوروہ بادشاہوں کی اپنی سلطنت بیں بلندی وبرتری ہوتی ہے۔ چنا پخداس نے ہم سے اس طرح کلام قربایا- اس کے کلام کی بنیاد اس ذعبت کی بیس بوتی جن کا کہ ذکر علم البیان بيى كماجا تابي، أكر چد بين سورتول بن ايمايعي موتاميد باقى الله ببتر ما نتاب -

" تجوز طبیق" سے میری مراد کی عادثے ، واقعے متنظمہ یا کلامی کنائے کا اجالی معنوی ستر کے ذریع نقل كرناب ان علاقوں كے ساتھ جن كاكد طبيعت خواب بن خال ركھتى ہے جيب كد اسے كوئى اجالى عسلم ماصل ہوتاہے اوروہ اے ایک صورت دے دیتی ہے۔

تہیں یہ معلوم رہے کہ کا ملول کے نفوس پرجواحوال وارو ہوتے ہیں اور عالم مثال میں جو وانعات مترتب ہوتے ہیں، توبدان نفوس کی تکیل کے لئے ہیں۔ پس ان کا حکم فواب کا ہے اسطرے عالم ين وقوظ پذير الانے والے سارے كے سارے حوادث فوايين ين - اوران كے اصول اوراتاح وقالب ہوتے ہیں۔

اصواول من سے ایک یہ ہے :- اللہ کا اپنے بندوں کے بارے میں الہامات 'احالات ادر تقدريات كے ذريعد تدبير كااراده - إن رجوت نظام فيدكى طرف بالذات اور صاد مذکے وجود کی طرف بالطبع متوجر ہوتا ہے اور دہ اس عادثے کے لئے اپنے بندوں کوا اسام اعالہ اور تفسریب اینفتان کرتاہے۔ پس وہ عادت کے طریقوں بس سے اسے بن لیتاہے۔

سله سنه ولى الشماوب جسترالتدالبالغدين فراتے بين كه تدبيدا إى اس دياين فتلف صورتوں میں تصرف کرتی ہے۔ ابنی میں سے احالہ و تبدیلی ادرالہام والقابھی ہیں۔ حفت رشاه ما وب ا ماله كى يه مثال دية ين ١-

"الله تعالى في صفت ما برا بيم بدآك كونوشكوار بواا ور طفندك سع بنديل كرديا" اودالهام القاركى يد مثال دين بي : - " حف مركو غدائے كئن كوچيسر والئ ويواركو سيدها ور بجواريا ق الدراك كو من كرف كا السام كيا- يا شلاً يه كه ابنيائ كرام بركتا بن اورشرييس نانل فرايق ادرالهام کی صورت دینایں مجھی اس طور پر رہی کہ کوئی مشخص کسی امرین مبتلا ہو گیا اور صرورت اس كى دائى بوئى كرابهم كے دريعيداس كواس ابتلار سے بخات دى جائے -چٹا بخد خوداس كوالهام كم لیا ادراس کی منسدودت پوری کردی گیم-

سے عالم كے بارے يں الله تفافي كين صفات بين و ايك ابداع - يعنى عدم محفن سے كرچيز كو وجود بين لانا - ودسرى تخليق . ينى ابك جيسنرس دوسرى جيز بيداكمنا . (باقى ماستيه بم

جواس وقت سب سے قریب چیز ہوتی ہے۔ چنا بچہ فارجی واقعیہ اس صورت یں جو فلمور کے قربیب ہوتی ہے اورجی کا است المام ہوتاہے، تدریجاً طا ہر ہوتاہے، اور طبا نے اور نفوس کا اس مورت کو تبول كرناان كاستعدد كے مطابق موتاب ، به دافته جونلبور بذير بوتاب، وه مشيح وقالب اور خواب ہے ادروہ تدبیرا مل احدثواب کی تعبیسرے۔

اس كى شال يہ بنے :- الله الماده كياكه وه زين ين فليقه بنائے - بنائي اس فادم کو پیباکیا اور النیں ایک مثالی حقیقت نے اعاطه کردیا، جے جنت سے تعیر کیا جاتا ہے۔ بین آن سے اہل جنت کا سامعا ملہ کیا گیا۔ اوران کے زین یں فلیفہ ہونے کا دروازہ بند ہوگیا بلہ پس آدم علیہ السلام کوان کے لوج نغسس کی صفائی کے مطابق متنبہ کرنے کے سلطے پس تعتریبات کا تلمور مهوا كد درخت دكا بيل ، كماناان برحسرام بع - كيونكه ده النيس جنت سے نكالے جانے كابدب بن كار چنائير آدم عليه السلام كسك به انتباه واجب كرني والى وى بن كيا-

د بقید عاشیر) اورتیسری تدبیر یعن علم فدادندی ین جو مصالح بین ان کے مطابق وادث كارد فابونا- ما فوذاز جستنرالتدالبالغه

اله مطلب يهب كم اكر چه آدم عليه السلام ارمى يعنى زين سے نفلق ركھنے والے تھ ليكن ا ہے کال کی وجے ابول نے اُخبروی بدن عاصل کرلیا، چنا بچہ ابنیں جزت یں سکونت دی كى لى الطوع ده شالى جم سة مشاب بوكي و تفييات بع ١ مدال ك كيونكدكس بعى مثال جم كے لئ زين بي وتراد بنين اورادم تو مثالى جم بوكئ تھاود نين ين سرارات بوتاب جو لما حب تخليط" بعني اسمي مثالي اورار من دونون بيني الله اسمي مثالي اورار من دونون بيني ال مدل ادریہ عام حقب ادرجب آدم نے اس کی تناکی لین ابنیں اس کا ذوقاً علم مداشیطان نے اس یں مدافلت کی۔ اس تخلیط " معصیت کی صورت یں ان کے لئے شمثل ہوئی۔ چنانجہان کے سے سے یہ فکلا کہ اگر معصیت مذہو کی تو ابنیں زبن میں نسرار بنیں ماصل ہوگا۔ (لفيات ٥ ٢ صال)

ادر شیطان اپنی سنتری حقیقت کی بناء پرآدم علیداللم کے دل میں وسوسہ ڈالئے کی استعلاد رکھتا تھا۔ادرآدم علیداللام کی طبعیت اس درخت (کے پھل) کو کھانے کی بینی صلاحیت رکھتا تھی۔ پس اہنوں نے اسے کھایا لیس ان پر عثاب ہوا اور وہ جنت سے تکالے گئے۔ پیب نواب اور در دُیا ہے اور اس کی تعبیر بیہ ہے، :۔ اس سے اللہ کا المادہ یہ تھا کہ وہ زمین میں فلیفہ ہوں اور اپنے توعی کمال کو پہنچیں، یا تی اہنیں درخت دکا پھلی کھائے سے منے کرنا، پھڑ پیطان کا وسو ڈالٹ، بدرا ذاں ان پر عثاب ہونا اور ابنیں جنت سے تکالا جانا، تو یہ سب ان کے عالم مثال سے اس عالم ناسوت میں تدریجاً نکالے جائے کے لئے تقریب کی صورت ہے۔

اوراصولوں بیں سے ایک بیہ ہے کہ ایک نفس اپنی اصل فطرت کے اعتباد سے کمالی استاد رکھتا ہے ، جیے کہ اسے سترالی کامتنبہ سونا یا اس کا طاء اعلیٰ سے انصال وائم ہونا یا اللّٰدی رنگ بیں رنگا جانا۔ پس اس نفس کے لئے اپنے اعلیٰ مقام بک پنیجنہ اوراسینے کمال کے ظہور کے لئے ایک معلوم و معین نظام ہوگا - اور طبیعت اور رسوم کی وجہ سے اس نفس کی لغزش ہوں گی یا وہ بدن کی کدور توں سے ملوث ہوگا - اور نفس کی بد لغزشیں بدن کی ان کدور تول سے ملوث ہوگا - اور نفس کی بد لغزشیں بدن کی ان کدور تول کی دوجہ سے ہوتی بیں چنا ہے ملاء اعلیٰ سے اس کا بدا نصال ، اللّٰہ کے دنگ بیں دنگا جانا اولیعن اوقات ما دیات سے نکل جانا اس کے حواس بیں یا عالم مثال بیں ایک واقعہ کی صورت بیں مترقب ہوتا ہے ۔ اوراس کی توبیران امور بیں سے کوئی ایک امر ہوتا ہے ،

اس کی مثال بہہ ، ۔ بنی صلی الدّعلیہ وسلم اپنی ابتدائے فطرت بیں ملکوت سے متصل طاء اعلی سے مثابہ اور کدور توں سے پاک تھے۔ چٹا نچہ وہ اپنی فطرت کو بر ابر مسمل کرتے گئے۔ لیس بھی وہ شق الصدر "کی صورت بیں ظاہر ہوئے اور بھی وہ حب رئیل سے کلام کی صورت بین طاہر ہوئے اور بھی وہ حب رئیل کے کلام کی صورت بین جب کہ وہ و جبر بیل ، آسمان اور زبین کے مابین بیٹھا ہو آ ہوتا۔ اور بھی ان کو باتی تمام لوگوں کے مقابلہ بیں تولا جا تا اور ان کا پلڑا بھاری ہوتا اور بھی وہ معراج کی صورت بین ظاہر ہوئے۔

اسى طرق ابرا بيم عليه السلام ضطرت كاعتبارسة توى النغس تھے. بس جب ان كى نظر محل ہوگئ، ان کی فلقت لینی فطرت کا ایک مادینے کی صورت میں ظہور ہوا اوروہ مقاان کا ستاروں، چانداور مورج کی طرف دیجھنا اوران کے عزوب ہونے سے یہ استدلال کرنا كريدسب وه بنين، جس في ان (حضت را برابيم) كو بيداكياب كياتم بنين ديجة كرايك غيت مندكى غيرت كاافهاركس واقعه بى كمنى بى موتاب، بس فلق تواصل ب ادر مادنة اسكاشع وقالب ب.

اوران میں سے یہ بھی ہے :- نفوس کی استعداد کے اعتبارسے حق کی زبانوں کا اپس میں مختلف ہونا۔ اس بھی تو نفس فاص زبان سے سنتا ہے اور بھی عام زبان سے۔اور بھی جب كه رحموت ايك مالت كااراده كرتاب اور كبي جبكه وه دوسرى مالت كااراده كرتاب توسن والے كانفس بھى ايك مالت كے رنگ بي رنگا جا تاہے ا در بھى دوسرى طالت كے رنگ يں - بيس سنے والا برايك طالت بن وہى منتاہے ، جواس طالت كے منارب ہوتا ہے، چنانچہوہ اس سے مطابق ہوجاتا ہے۔ نفس کے قوت سے نعل بیں آئے كے لئے واقعہ امروہنی موافذہ معانبہ (عتاب اسنے ا فتداء (فدیر) اورعفیہے۔ اس كى مثال يهد:- معدان بن بجاس نادون كاواجب كرا والله كا إبك اود جكدادت وسليبدل القول لدى (ميرك بال بات بنين بتديل موتى) يه بالخ ناذين میں اوریہ پیاس نازیں۔ پس بیاس تجور " کی زبان ہے اور پائے حقیقت کی۔ اور دو آوں ما لتول میں مراوایک ہی چیسے زہے ، لیکن الشرقے کسی حکمت کے مانخت جواسے منظورتھی

ابتداين حقيقت كوجهيايا-ا وراس كى ايك مثال يه بهى مع و- يونس عليه السلام في اينى إدرى ممت سے اپنی قوم کی ہلاکت چاہی۔ اور غدائی لعنت فاسد ہینت کے محل تک نہ بینی ۔ اس جب دہ الله كا طرت متوجه بوع اوراس سے مناجات كى، توانيس اس بنيت كا انتاه بوا جیے کہ ہم بن سے کوئی خواب و پہنے اوراس کے لئے کھلوں اور بر تنوں وغیرہ کے خراب ہونے کے تصے کی صورت بن فطاب متنثل ہو۔ اس کے بعد بونش علبال الم كو

ہوش آیا ادرانہوں نے ماناکہ اس سے مرادا نہیں اس میت کے بارے یں انتہاہ کرنا ہے۔
جسے کہ سرتے ہیں ایک آدی کے اعتماء ہیں سے کی عضو کو سردی لگ دہی ہو تودہ نوا بیں بارش اس پر بٹر دہی ہے۔ اور
ییں بول خیال کرتا ہے کہ وہ دریا ہیں عزق ہوگیا۔ یا برف اور یادش اس پر بٹر دہی ہے۔ اور
یارش اس پر بٹر رہی ہے اور میں پر توت غفیہ خالب آجائے اوراسے قوت ملکیہ کامقابلہ
کرنے کا انتہاہ ہو تو وہ فواب ہیں بول خیال کرتا ہے گو یا کہ شیراس پر حلہ کردیا ہے۔ پس
یہ رب اس کے نفس کی بیکتوں کے لئے جو اس شخص کے اندر داسنے بیں اور یہ بھیکیتیں
طبیعتوں کی صوری نعتی ہیں ؛ انتہا بات ہیں۔ اور بوائے کو ان بیکتوں کے ذراجہ مخاطب کیا
گیا تاکہ وہ ایک شال بنے جو کہ بیان کی جائے دکہ وہ ایک ناموس کی ہو۔

اورب مان لوكه الله تعالى جب كى تدبيرك سلط بى خرق عادت كا الجماد كرتاب توب خرق عادت كى مذكى عادت اى كے منن بين المور بدير موثلب - خواه وه عادت منبيت ای مود میاکدایک شخص معولی طور پر بیاد موتلے - اورجب اسے ایک طبیعی حکیم د مکمنا ب، توده اس کی زیاده پروا نہیں کرتا اصابے خیال نہیں ہوتا کہ وہ مرجا نے گا۔ سین اس بیاری کے صن میں اللہ کی قفنا ظاہر ہوتی ہے اور دہ ستخص مرجا تاہے ہیں خواری عادت کے ضعیف اسباب ہوتے ہیں اور یہ خواری کو یا اللہ تعالیٰ کی قضاکے نفاذ ہی کے لئے وجود بس آتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ کی طرف سے اسباب ارمنی کا جواہمام كبا جاتاب نوده اس الحرك خرى عادت عام نه بوجائ - فرآن اور سنت ين اي اشارات بي جواس بردلالت كرتے بي اوراس سلسلين جوقعسے، تواس بي اشاره ادرمعنى ب- جے عادت بالكل مرمنصت عقل مندجان ليناہے - بنى صلى الشرعليد وسلم في فرایا: - جب الله تعالی کی بندے کے لئے ایک خاص زبن بیں مرتے کا فیصلہ کرتاہے تووہ اس کے لئے اس زین کی طرف جانے کی کوئی ضرورت پیدا کرد بتلہے۔ ہیں اس بندے کے لئے ماجت کا پیدا کرنا افغال الدی کے نظام کی رعایت کے لئے ہے تاکہ بد نظام مذ لڑ لے ۔

الثالث تنالى مم مرمادمة ك بارى بى اس كى تغييرًا سك مشبح وقالب

کی و چرخصوصیت اورمرخرق عادت میں اس کے ضعیف اسباب کی طرف اشارہ کریں گے بیں تم ہادے اشارات کا انتظار کروادر ہمادے قصے کے ذکر کرنے کے منن میں ان اشارات کی

تافيل الاعاديث أدم وادرين

اردائ سیارات کی قوین زین سے ایک طرف جی جوین ادرا مام نوع انسان نے الله لقالي سے درخواست كى كدده عالم ناسوت بين ظاہر بدر ادرعناصرين اعتدال بوادادا ان ين اچى بديد پيدا مولى - بى الله تعالى نے ان امولى بيش نظر زين ين اپنا ظبد بيدا كرنے كا فيصله كيا۔ اس نوع كا كمه اس بي و بينع ارتفاقات اورا غلاق كامله بهول اوراس ين قوت ملكيت اور توت بيهيت دونول جي مول-

ك شاه ولى الذك نزديك عالم مشخص واحدب. وه برا برا بن عالات كى لا ظ سے تبدیل ہوتارہتاہے ادر ہیشہ کیفیت کے اعتبارے حرکت کرنارہتاہے . شاہ صاحب کی اصطلاع میں اسے مضعف اکبر کہاجا تاہے اوراس کے تحت انکر انواع بیں، جواس کے اندرمندرج بن بيكاكه ائد انواع بن ايك الم نوع اندان م اوريدسب مثالي

مه ناسوت سے مرادیہ شاہدے یں آنے والااور محوس عالم ہے۔ اصفیاء کے نزویک موجودات كے بہ چار طبقات بين بد لابوت - جبردت - رحموت اور ناسوت اور حكمكك نزديك ال كام يه بي ا- انديت اولى - عقل - نفس اورهيولي -که ارتفاقات سے مراداجماعی ادارے بین - وہ ادارے جن کوانان زندگی گزارنے ے ہے تفکیل کرتے ہیں۔

جنة المدّالبالغدين شاه ولى الله ارتفاقات كى بحث بين لكهة بين ١-معلوم بونا چاہیے کہ ہرانان کھانے بینے ' جاماع دمباشرت ال باتی الکے صفیر)

بنا بخدد ونوس الى مالات بيه كداحان اورجمت بين بيلا بول- اوربه فليقداس كاستن ہوکداس پراس کے اوپدسے سنرع واجب کی جائے۔ یہاں تک کہ وہ بدات عالم ہوجائے۔ ادر ، عمدت كاليك محيف موجوعالم ع تام ع تام عقائق برا جالاً محيط بعد فرضة بين كرجود قدع بذير سون والا الوتاب، اس كر بادر عنى وه المام كم ستى بى - اورده مفر ين ادركارندے بين جواللے البام عناصر بين كام كرتے بين - ليس ان فرشتوں كويہ المام مواكد الشفيق بيداكر في والاب - جن بن يدبات بوكى - ي فك وه فون بها كا ورزين ين فادكرے كا- يس اس پرلعنت كى جائے كى اور دنيا اور آخرت يى اس كو اس كے اعال كابدلد ديا جائے اور شتوں برابلے قليف ببداكم نے كى حكمت مشتب بوكئ كيونكدوه اتنابى جائظت عناان كوالهام كياكيا تقا- چنائيدان كي بارے بين المذكى محمت اوراس کی عنایت اس امر کی مقتفی ہوئ کہ وہ ابنیں سکھائے جودہ بنیں جانے تھے۔ اولاً الله في المام اجمالي كي وربعه سكوا يأكه الله كي حكمتين بين حبين وه بهنين جانة ادر ثانياً تعفيلى داند كے زوليد بتايا جواس محمت كى مشرصت و سي اللاك افن اوراس كارادسة سنة اس دآدم، كے لئ معتدل ماده جمع بوكيا - كوياكه وه ماده اب طبقات كافتلاف كى با وجود سارى كى سارى زينين بين يفيناً معندل سے اگر كوئى كرم جبية على توده كرم بوجا تابع - باسروجيز عي توسروبوجا تاب ورمعتدل

ر بنید ماسنید، د به ب ادر بارش سے مفاظت ادر سروی سے بچنے کی عرض سے گری پیدائی فے اسباب تلاش کرنے وغیرہ بن اپنے ابنائے جن کا بہنواہے۔ ادرانان کے حال پر الله تعالی کی بہ خاص عنایت ہے کہ اس نے ان ضروریات کی مہولیتیں بہم پہنچانے کے لئے اس کی صورت نوعید کے افتضا کے مطابق اس کو الها مات طبیعت سے نوازا ہے ... والله تعالی انسان کو اپنی اختیا جات معامشرت میں ہو کو اپنی اختیا جات معامشرت میں ہو کو اپنی اختیا جات معامشرت میں ہو داسانی پیدائر نے کے خصوصی الها مات سے نوازا ہے یہ درا حتیا جات معامشرت میں ہو داسانی پیدائر نے کے خصوصی الها مات سے نوازا ہے یہ در مت رجم ،

ابنی قدت سے تام طبقات کے قربیب ہوتا ہے۔ اس معت دل کا خمیر المقااوروہ اس سے کی طرح ہوگیا جس میں تعفی اور بداد پیدا ہوگئی ہو سے اس معت دل کا خمیر المقااوروہ اس بین نیکن اس کا تعفیٰ روحانیات بیں سے ایک نربرورت قوت کے شکراؤگی وجہ سے روحانی مخا اگندگی کا دی تھا۔ یہے کہ عورت کے بیٹ بیس می کا تعفیٰ ہوتا ہے۔ کہ المنداس بی روح بجونک ہے۔ سیس دہ زندہ ہو جانی ہے۔

فلاصه مطلب بیہ کے چونکہ اس (آوم) کو دجووش لانے سے مقصود نوظ كوبيداكمة نا تفاراس الع اس كاست عيد بدى نوع كا حكم يداس طرح عاوى موكى محویاکہ وہ خود نوع ہے۔ اوراس کے اسل جو حسریں اس سے کا انتباہ آگیا۔ اور بح تكدده روحانيات كى بمتول كے اجتماع سے تفاراس لے اس كاروح بين روعا بنات كا كا محم آكيا كيس چونكدا وم كااسخ رب يا بيامعالمد تفاد اوراس كا ندر عناصراور ا خلاط کا نظام ابھی مضبوط بنیں ہوا تھا، کچہ عرصے کے لئے اس مزودت کے تخت اس كے ساتھ الى جنت كاسلوك كياكيا۔ بھروہ تقريب بہم كا كئى كدادم فالعاً اسس كا ہوچاہے ، جس کے لئے اس کی تخلیق علی من آئی ہے اوراس میں اس کی جدت کے احکام ظاہر ہوں۔ بے شک اس بی فرمشتوں سے منابعت رکھنے والی ردعانیت بھی رکھی گی کہ اس كى وجهت وه البام كاستى برادربيهيت كى مدعانيت يى كدغذاكى فرادانى عجو گذے مالات بیا ہوتے بین ان سے تعلق رکھ سے۔ اس بین فرشنوں کاروما اور بيمينك ردمانيت جمع بوكمي تواس كاعقل باني تام جيوانون كاعقل سع براه كربوني-اس نے عقل کو شہوت، عفنب اور ما جنوں میں لگایا۔ اوراسے عجیب عجیب ارتفاقات الهام كے كئے . نيز صنعتوں كے استباط كے طريق الهام كے گئے - وہ حالت ملكيت ميں وا قل ہوا۔ اسے عیادت اور پاکیسنرگی کی مختلف الواع الهام کی گیس ۔ پس اسس نے ان سب یں اپنی اولاد کے لئے عجیب عجیب طریقے وضع کئے۔ چنانچہ اسے ان بین اصو سر مالات مات اور معشر ہے۔ كے مطابق واقعات بيش آئے۔

ان میں سے ایک یہ ک عنصری اور کارندے ملا کد کو مکم ہواکہ وہ بنف آدم کو مجا

كرين ادرملار اعلى كے ملائك كو محم بواكه ده اپنے استباع اور قاليول سے انہيں سيحده كريں تودہ سب سبحدہ کرنے دانوں کی صورت بیں تشل پذیر ہو تھے بیے کہ جبر میل ایک اعرانی ک صورت یں رسول الند علیہ وسلم سے ایمان اسلام ادراحان کے یارے یں سوال كرتے ہدتے شمل ہونے تھے۔ اور جبريك كاآب سے سوال كونا انكفات كے طور بد من مخااس لئے بی صلی الدعلیدوسلم نے فرایا- متبارے پاکس جبریک تہیں متبارے دین کی تعلیم دینے آئے تھے عرض تام کے تام فرستوں نے اس تفقیل کے ساتھ آدم کو سجو مختصراً فرمضتون كا دم كوسبحده كمرنا ايك وقيق داد كاما بل ع اوروه بدكرني أدم كے جو فرمضتے كام كرتے بيں، توده اس طرح بے شك الله تعالیٰ كى عبادت كرتے بيں - وه بنی آدم كے لئے دعاكرتے بيں ادران كے بارے بي باہم ابك دوسے سے جھكو تے بي لين آدم ادراس کی اولاد فرسنتوں کی عبادات کا تبلہ میں چانچہ یہ راز ایک واقعہ کی صورت میں متشل ہوا اور فرستنوں پر سبعد واجب کرنے کا دی ہوی۔ اوران بیں البیں بھی تھا اس کی دراصل جبلت بى بى حد معكر الوين ادر تكبر تفاد ليكن اس وقت تك اسعكو فى الساواقد بیش نبیں آیا تھاکہ اس کی ان بری خصلتوں کا اس کے دریعہ المار ہوتا۔ اصاس کی اصل چلت بی حنیقت سشتری اودخزان سشتر کی طرف راه تھی بیکن اسس پرفرسشتوں کا افرغالب آگیا نفا ادروه ال كى صفول بن داخل موكبا تفا-

چنانچ دب اسے آدم کوسبحه کرنے کا حکم دیا گیا اس نے اللہ کی نا فرانی کی لیس اللہ نے اس پر بڑی لعنت کی ادراس کی خطائے اسے گھر لیا۔ اور وہ اس طرح ہو گیا گویا کہ وہ سنے شوہت اور وہ سرتا سرشر کا ہوگیا۔

ادران بن سے ابک یہ کہ آ دم علیہ السلام کا ادواج کی توتوں اور ملاء اعلیٰ کے تجالات فی اطلم کر لیا۔ اورع ش کا تخیل ان کی طرف متوجہ ہوا، لیس وہ جنت بیں واغل ہوگئے مالانکہ وہ زبن بی اپنی جگہ برتھے اوران برجنت کے احکام کا اجرا بھی ہوگیا۔ آ دم بیں شہوائی طبعت تھی چنا بخہ انبیں اپنی جنس کی ادہ کی طرف توی است بیاق ہوا۔ اور بڑی سرعت سے مادہ کی صورت ان کے تخیل میں آگئ لیں یہ مادہ د حفت رجوا) ان کے تخیل سے وجود بیں آئی۔

بھرالٹرنے الیسی نفریب بہم کی کدوہ فالعداً اس کے جوجابی، جس کے لئے اللہ ا بنیں پیداکیا نغا۔ میس النڈنے شہوائی اور حرص کی طبعیت کو کماکہ بنیں خسنران سشترنے جوالهام کیاہے، اسے حرکت بیں لا، اوراس نے ایساہ کیا۔ سپس بہاں اسے است تباہ علم حق کوباطل سے گد مذکرا اورول کی سنتی جوحق کے اوراک بی میسے کہ دہ ہے مانع ہوتی ے، ملی۔ کپس حقیقت بہدے کہ البیں اس عنابت کی زبان سے، جواس وقت کے لئے مختق تھی اجب کہ وہ ابھی چنت بیں بنیں تھ علم دیا گیا تفاکہ ورفت (کے بھل) کا کھاٹا ان کے كى ممنوظ ہے - اوروہ البين جنت سے نكالے مانے كا باعث ہوگا - اوران كو تكليف مجوك اور پیاس تك بینچائے گا۔ اس كے علادہ ان كوابك اورعلم حق كا بھى الهام ہوا كا كران كااس درفت (كے بيس) كو كھا نا دوام اور ہفيكى ليتى ان كى لوع كے بقا الله تما لاك امراولس كالادع فهودكاسب بوكا-

كبس به وونون علم طبيت بدنازل بدے اورآوم عليبدالسلام برمعا لمد شتبه ہوگیا-اوروہ حیسدان ومنرود ہوئے اوروہ بیس جانتے تھے کہ کیا کمیں- الدُناكے ف ان كاس جيسواني اور نرود كونيان ويعن أدم بعول كي تع اككنت يسيان كياب بھران کے سینے بیں شہوانی خوامش ابھ سری ۔ پس انہوں نے درضت د کے بھل) کو کھ لیا۔ یہ علم حق تفاجر باطل سے مخلوط ہو گیا۔ اور یہ وہ سنتی تھی جوحق کے اوراک یں مائع آئی اوربينغاالهام كالبيح طرح ظامرة بونا. بس آدم عليدالسلام في يدكمان كيا تفاكل نبين جوفلينى بيند بيند ميند ربة كاالهام كياكياب، توإسكامطلب جنت بن دبنام- اسعلم كا باطل سے مخلوط مونا شيطاني وسوس منها. نيزيه تقريب تھي الله تعالىٰ كا ازل ميں جوالاد مخاد اس كے بول مونے كى - چنانجد آدم بس طبعى احكام كاظبور مواد عناصراورافلاط كا تظام ان بدغالب آيا ادران سے جنين زائل مو كيك - عنايت ملك ان سے پوستيده ہو کئ اور عنایت لمین کا ظہور ہوا۔ مجھر آدم علیداللم سے کما گیا جب بہاری اولا د بر لبيت غالب آئے گا دروہ اہام حق كے الادہ ندريں كے تواللہ كى بخشش اور اس كى حكمت كے تخت يہ واجب كرديا كيا ہے كہ دہ ان كے لئے اپنى يس سے رسول يعيم

ئ كلىر

انهول سنے پر جواب فطرت کی زبان سے دیا نخا۔ قبل اس کے کیلبیعیت کی ملادٹ سے ان پی كنت بوتى - چناېدان نون كاس وا تنه كى وجه عدا غذه بوگا اورده اس ك كديدان كى امل فطرت كوظ بركمة اس يدوا تعد فطرت كى ايك مورت مع جيد كدايك في بونواب يل ديكمي ما قي ساء ده اس في كا مورت موق سد ملادا على كم مداركي اور پھر پنی آؤم کے معادک یں جوعلوم نازل ہوئے ہیں ان بی برموا فذہ فطرت کی طرت

اوران بى سے يہے كه آدم عليداسلام كوار تفاق اول بى سے كچه كرنے كا المام مواليس اس في كاشت كرنا، فقل كافنا وراس كاسمينا، جوانون كومسخ كمنا او كانون كا بكانا سشروع كرويا-اس في زبان كالمنباط كيا اور كلام كے اسلوب وغيره كى طرف اس کی رہنمائی ہوئی۔ اس نے مثل و تناسل کا اہتام کیا۔ اور عبادات کے طریقے و سعے کے ابندائے امریں اورلسیں علیہ السلام آدم علیہ السلام کے گروہ یں سے تھے اور وه و بی ا درجیل علوم ا نسانی بین ا منہیں کے نقشی تدم پرسیطے تھے۔ ا ور اس و تنت ان كاكمال سبس مس كرصورت انايد كي احكام كاطرف موجانا تفا- بجرالهون في اس درجے سے حکمت السلاخيد كى طرف ترقى كى احدوہ اس وجودكے احكام كے جو موجودا كى صورتون اور صخفول بر بهيلا بوائه ، بو كئ - بهرابون لے نقطه لا بوت كى طرف ترقی کی پھرمے طبیعی، الہیاتی ، ستاروں، طب اور ارتفاقات کے علوم کی طروت آئے۔ اوريه اس لئے كدوہ فاتھ سے اور وہم وخال سے كام لين والے تھے۔ أس ان سے بہت سے علوم کا ظہور ہوا اوران علوم یں عنابت اہی بروے کار آئی۔ چنا بہددہ

ادتفاق اول كى بيسلى جيستر زبان ساح جى ك ورايد انسان ابنا فى الفنيركواواكرتاب -اسى يى كىيىنى بارى كرنا ، درختون كاركان ، كنوبك كعودنا كهانا بكانا اورنان وخورسش كى ختلفت کیفیات بھی ال - اسی میں سے زن منکوصہ کی تبیین بھی ہے -د حجت التُدالبالف)

زانوں کید لنے اور دھی کے تغییر و بندل کے باو جود محفوظ دہے جب بھی ایک ذما لے کے لوگ ختم ہو جاتے توان کی جلکہ دوسرے لوگ لے لینے اور جب بھی ایک رنگ خواب ہوتا دوسرا رنگ آموجو ہوتا۔ پھران علوم کو برکت دی گئی۔ پس مجوسی اور صنیقی ملت وجود میں آئی اور طب، دعوت وار شاواور سناروں کے علوم مرتب ہوئے۔ اوراس وقت بہرب علوم برق تھے۔ اگرچہ آئے ان میں حق کے ساتھ باطل اور ثابت واصل کے ساتھ بہرب علوم مرتب تو اس کے ساتھ باطل اور ثابت واصل کے ساتھ تے لیے نہر ب علوم مرتب ہوگے۔ اور اس وقت تے لیے لیے نہر ب علوم برق تھے۔ اگرچہ آئے ان میں حق کے ساتھ باطل اور ثابت واصل کے ساتھ تے لیے نہر ب علوم کے اور شرق کی ۔ بس وہ طبیعت کو تاب میں کرکے اور اس کے افتاء سے نکل کر عکبت ملکیہ کے فالصاً ہوگئے۔ اور جنت قاب میں کرکے اور اس کے افتقاء سے نکل کر عکبت ملکیہ کے فالصاً ہوگئے۔ اور جنت فال کا ماطہ کر لیا اور وہ بلن مرتبہ پر پہنچ گئے۔ (مہلسل)

تاولالالالولية

شاه ولى الله اكير مى صدر حيدراكباد

Allender Jake abelied Ex Sveright - Tyth State

ライスのからいようによっているのでというかにといった! la

تنقيدوتمع

خير المحالس كاددوترجسد نامشردامديك دولو-جونا مادكيث كراجى. خواج نفیسرالدین محمود حیسراغ دہلوی کے ملغوظات سارے الماں

خواحب نعیرالدین محمود چسواط د ہلوی اودھ یں بیدا ہوئ ، آ ب کے والد بزرگوار سید یمی کی ولادت لاہوریں ہوی اور پھراووھ آکر قیام پذیر ہوئے۔ حضت جراع وہلوی کی عمد نو برس کی تھی کہ آپ کے والدنے انتقال نسرایا۔ پھرآپ کی دالدہ ماصب نے آپ کی ظاہری ادر باطنی تربیت یں بہت سی ذرائ چنا کچے۔ پہلے مولانا عبدالکریم سفیروانی کے زیر تعلیم دے اور علوم ظاہری کی تحصیل مولانا ا فتخار الدین گیسلانی سے کی ، آپ کا یہ فطری کمال تھا کہ سب علوم ظاہری کے معدان بھی آ ب کا رجبان تزکیہ باطن اور ذکر الی کی طرف تفا ' چالیں برسس کی عمر یں دامی تشر لیت لائے ادر حضت سلطان المشاکخ نظام الدین اولیار وہوی کے طف معقدین بی وافل ہدے اور تھوڑی ای مدت يس آپ كوفاس سرب ماسل اوا-

منیارالدین برنی کی تاریخ میسردد شا ہی سے پتہ جلتا ہے کہ حفرت چراع دہوی ان علمار ومثا كي كم الخوسشر يك تع . جنون في تقطر بن بالاتفاق نيروزشاه كو سلطان محسد کا جانشین بنایا۔ آپ کے منعلق یہ بھی ردایت ہے کہ جب سلطان خمد نے مفات ہیں وفات ہا تی اور سلطان فیسر وقد شاہ ہوا تو حضت یکے نمیرالدین فی ان سے خلق کے ساتھ عدل و انعا ف کرنے کا وعدہ لیا تھا۔ آپ بیتے سئرلیست سے ان سے خلق کے ساتھ عدل و انعا ف کرنے کا وعدہ لیا تھا۔ آپ بیتے سئرلیست سے امرابیر سے بی ابتناب کرتے تھے۔ آپ کی رمفان سے می ہوتات ہوئی۔ اور دبی سرفون ہوئے۔

زیرنظرکذب آپ کے ملفو ظات کا مجموعہ ہے، اصل کتاب قادسی میں سراج الجالی کے ام سے موسوم تھی جس کو خواجہ نصیرالدین کے ایک فلیغہ حضت و حمید شاعر معسون بقائد رنے سلائے ہی جس کو خواجہ نصیرالدین کے ایک فلیغہ حضت و حمید شاعر معسون بنائد کیا تھا ۔ اور یہ کتاب سراجہ الجامی کا اردو ترجمہ ہے۔ عرفاء خلق الدے عمر وائدوہ سے کس طسری متا تر ہوتے تھے اس کی ایک جملک اساویں عبارت یں ملاحظہ ندوا دیں ۔

بهريه حكايت بيان منسرماتي كرمفنت رشيخ الاسلام فريدالحق والدين قدس سمه العزيز كايكعز برخواج عزيز الدين ك عرصه موا وفات باكف رحمة الشعليد نقل كرت ته كرسيس ایک مگدون پرگیا تھا جب بعدعصر کھا کروا سی آیا توحفزت سلطان الاولسياوك مدمت بين ماضر بهوا محفزت نے پوچھاکہ کہاں تفاعر من کیا فلاں جگہ دعوت بی گیا تھا وہاں اکثر اعزه يه باين كرت تع كم جناب سلطان الاولياء كا فاطر سشرلین امور دبناه برسے فارغ ہے، اب کوکوئی عم اور نكر اسس جال كا بنيد، جناب شيخ قدس سره العزيز تے یہ س کرنسرمایا ۔ جس تدرجہ کوغم واعدہ دہنا ہے کسی کواس جہان بی مذہر گا۔ اس وار دین بین سے مخلوق خواجویے یاس آئی ہے ا درا بناری و تکلیفت بیان کرتی ہے ان سب ما اشریب دل وجان پر پر اناہے احد ہرایک مے واسط دل كرفينابت - ده عب دل بوكاجوسلان بعان كاعم

ادراس بن ان مد بور به حکمت سے کدکال بندے اللہ کے جو شہر روں کو چھوٹ کر کوہ و بیا باں بن بسر کرتے بین تاکہ ان کے باس کوئی نہ آئے ادرا پنا د بخ سنا کر ان کو رنجیدہ مذکرے و اس پر یہ حدیث سنای پر طرحی ۔ المؤ منسون کر جل واحدان اشتکی عین است کی کلہ وان است کی کلہ وان است کی داسہ است کی کلہ وان است کی دوسری حدیث براحی ، مشل الناس کالبنیان فرایا یہ ووسری حدیث پراحی ، مشل الناس کالبنیان کی دوسری حدیث براحی حدیث پراحی ، مشل الناس کالبنیان کی دوسری حدیث براحی حدیث پراحی کی دوسری حدیث براحی حدیث براحی کی دوسری حدیث براحی حدیث براحی کی دوسری حدیث براحی حدیث براحی حدیث براحی حدیث براحی کی دوسری حدیث براحی کی دوسری حدیث براحی حدیث براحی حدیث براحی کی دوسری کی دوسری حدیث براحی کی دوسری کی د

حفت فوا به جسراط و بلوی کے ماں زراعت اور کاشت کاری سے نقہ طال حاصل کرنے کی کہا انہیت تنی اور معاطات بیں فلوص نیت کا ہونا عزوری ہے اور معاطات بیں فلوص نیت کا ہونا عزوری ہے اور معاطات کے کہتے ہیں اس کا ذکر او تا لیبویں مجلس بی اس طرح آیا ہے۔ سعاوت مجلس روزی ہوئی ایار بہت تھے۔ جناب نواج معاوت مجلس روزی ہوئی ایار بہت تھے۔ جناب نواج معاوت الله علیہ نے ہرایک کی پرسش اوال کی۔ بھرایک سے لو جماح کیا کام کرنے ہوا اس نے عون کیا بی زراعت کی اور بہت کرتا ہوں ، فرایا لقرت زراعت اچھا القرب سے اور بہت کرتا ہوں ، فرایا لقرت زراعت اچھا القرب سے اور بہت سے کا شت کار صاحب طال گذرے ہیں اس بدید مکایت سے کا شت کار صاحب طال گذرے ہیں اس بدید مکایت

بیان منسرمائی۔
حکامیت - جمعة الاسلام امام محد عزالی رحمة الله علیه می دفت بین ایک افت کاد صاحب مال مقا، مخلوق بین اس کی بهت کرامتین مضهور مخبین جب دعاکرتا بانی بریت حب موتو فی کی دعاکرتا بریت اموتو مت بوجاتا - سبین اس کا شهره مقار امام عجت الاسلام نے اس کا حال سک

كما اس كويمان بلانا مناسب بنين خود جاكراس سے ملنا جا بيتے كه برکت ماصل ہو۔ عزمن یہ ملے کو اس کے پاس گئے لوگوں نے اس بزرگ سے ان کی تعربیت کی کہ یہ بڑے بزرگ ادا عالم دین بین، ان کا لقب جست الاسلام سے دہ کاشت کار عامى سلمان ويبانى تفا- جمت الاسلام كيا شبه اس وقت لوكوى بقل بیں لئے ہوئے زمین بیں تخم دیری کردیا تھا۔ اسی طسرح بح ڈالتا ہوا امام جت الاسلام کے پاس آباکہ با بنن ان سے كرے - اس وقت ایک اور شخص نے كما تم ان سے با بین کروا غلمی اوکری جے دوا اتن دیر اخم زین بین بی ڈالوں گا۔ اس بزرگ نے اسے توکمی ندوی اور اس کی تخ ریزی پند نه کی جمت الاسلام نے اس کا مال دریا كرنا چا يا اور سوچاكه ا د ليار الندكوكي حركت بدون مرضى حق کے ہیں کرنے ، اور کوئی بات ان کی بے بیت بیک کے نہیں ہونی دریا فت کردل کہ انہوں نے لاکری غلہ اس کو كيوں بذدى، اور اس كا يج والنااس عرض سے تفاكد آب کچہد بفسراغ فاطر مجہ سے ملیں یا بنن کریں کہ برکت مل ہوا ادروہ آپ کا کام کرے کہ ہرچ ڈراعث نہ ہو۔ اس بزرگ نے کہا یں تخم زین بی ول فاکر اور ذبا ن داکرے ڈالٹاہوں اور امید دار رہتا ہوں کہ جو کھائے اس کو لورو قوت عیادت ماصل مو- اور با و خدا بین صرف مهو- اگر به غلماور كودے دوں توكيا معلوم وہ ول شاكر اور زبان واكرست بوے یا شابوئے . درتا ہوں کہ یے برکتی واقع نہ ہو۔ بعرفرايا- معاملات بين فلوس ينت كابونا فرورى باود

صحت نیت یہ ہے کہ کوئی حرکت اور کوئی کلام بے بنت کے دیکیں مذکرے اگر کوئی ناز پڑھے اس نیت سے کہ لوگ جمعے دیکیں اور نمازی کمیں تو بعض علمار کا قول ہے اس کی نماز دوا بہیں۔ اور نمازی کمیں تو بعض علمار کا قول ہے اس کی نماز دوا بہیں۔ اور بعض کے نزویک کا فر ہموجا تاہے کہ عبادتِ فدا بی اور کو شریک کیا کہ ولا یشر کے اس کے عبادۃ دب احد اً واول ہے شریک کیا کہ ولا یشر کے اس کے عبادۃ دب احد اً واول ہے

مجفر فرمایا طاعت بی مسرما نبرداری سے اور معمین سے بازر سے بی دیخ و تعب اس کا تواب بمرات نیاد يهاس سے كمكن سے طاعت يں ذوق وراحت عال ہواورگناہ سے یا زرہے یں رنے و تدب نفس کا ہوتا ہے اور مروی ہے کہ انسا احبرك على تدر تبك اورفینلت میں معمیت سے بازد سے کا ایک اور مدیث يهى آئى ہے۔ من صبرعلى المعينة خلد ثلثائة درجة بين الدرجتين من الساء الى الارض دمن صبر على الطاعة فلدست مائة ورجة بين الدرجتين من السماء الى الارمن ومن صبرعن المعصية فلد نتع مائة وم جدبين الدرجين من العرش الخالثرى مادره عرب ہے کہ صبر علیہ سے مرادردکنا نفس کا ہونا ہے اس کام پر اور صبر عنہ سے مراد پیرنا نفس کاہے ال پھر بروایت وہب ایک عبارت عدی برط حی کرمعنی اسے

یہ تے کہ جو گناہ کرتا ہے ۔ بھیان اس بات کے کہ اللہ لفالی اس سے مواخذہ یہ کرے گا تو ہر وردگار اسے فی الفور پیکڑ تا ہے اور سنرا دیتا ہے اور جو گئاہ کرتا ہے کیسر فر تا ہے اللہ لفائی سے کہ کہیں اس نا سرائی پرمواخذہ یہ دسرائے تو اللہ تعالی عفو نسرا تا ہے بھسر فر مایا د مندمائے تو اللہ تعالی عفو نسرا تا ہے بھسر فر مایا الا بمان مبین الحو ف دا لوجاد صفت تلب کی ہے عفو کی بنیں ۔سالک کو صروری ہے کہ محافظ جواری کا دہے ۔ اس واسطے کہ اراوہ اقبل دل میں بہا ہوتا ہے بعدا س کے واسطے کہ اراوہ اقبل دل میں بہا ہوتا ہے بعدا س کے اعتماء کور دکا تو اعتماء کور دکا تو اعتماء کور دکا تو ارادہ دل فقط بمن نے فیل و کے رہ گیا اور فطران یہ برموا فذہ بنیں۔

پھر فرایا جو اپنے آپ کو معیست سے روکتا ہے اس کو طاعت یں ذوق و لذت ماصل ہوتی ہے اور بیان زوق طاعت یں بہ حکایت نقل کا کہ صوفی برھنی کو عبادات کا سوق ہا بیت نقل کا کہ صوفی برھنی کو عبادات کا سوق ہا بیت نقا۔ مسجدیں بیش فراب ہیشہ مناد برطا کرنے اس کے سوا ان کو اور کچہ کام نہ تھا۔ آمدورفت خلق کی ان کے پاس بہت ہوتی ایک دن چند عالم ملاقات کو آٹ کہ ان سے پوچھا بہشت یس خال ہوگی یا نہیں ؟ الہو کو آئے۔ ان سے پوچھا بہشت یس خال ہوگی یا نہیں ؟ الہو سوا اور کچہ نہ ہوگا۔ جو عبادت ہے وہ و نیا ہی یں ہے سوا اور کچہ نہ ہوگا۔ جو عبادت ہے وہ و نیا ہی یں ہے صوفی برتھنی نے جب یہ سنا کہ بہخت یں خاور نہ ہوگا کو کہا جہہ کو بہت سے کیا کام ہے جب ویاں تماز نہ ہوگا کو کہا جہہ کو بہت سے کیا کام ہے جب ویاں تماز نہ ہوگا کو کہا اور پیمران کے منا قب بیان کہ نے شعروط کے اور میں بھران کے منا قب بیان کہ نے شعروط کے اور میں بھران کے منا قب بیان کہ نے شعروط کے اور

بیط یہ دکایت بیان مسرمانی کہ ان کے شہریں ایک سنخص سخنا وہ ان کی ملاقات دکرتا ایک ون وہ کسی پہاڑ بہت بیں۔ وہ کسی پہاڑ بر ایک سنخص رجال الذیب سے ملا۔ اس فی اس بہاڑ بر ایک سنخص رجال الذیب سے ملا۔ اس نے پوچھا کہ صونی برحنی کیے درویش ہیں۔ اس مردعنی سے کہا وہ بڑا بزرگ ہے مگر افوس وہ مگر افنوس "کہہ کرچپ ہوگیا ۔ پھر استغفر اللہ کہ کہ کم عائب ہوگیا ۔ وہ شخص صونی بربنی کے پاس کہ کہ کم عائب ہوگیا ۔ وہ شخص صونی بربنی کے پاس مردعنی نے بیان ہی کہنا سے دو جا کیا کہ اس دن جو مردعنی نے بیان ہی کہنا سے دو جا کیا کہ اس دن جو مردعنی نے بیان ہی کہنا سے دو جا کیا کہ اس دن جو مردعنی نے بیان ہی سے ایسا گرا تا کہ اس کو بہاڑ پرسے ایسا گرا تا کہ اس کی بڑے جا تی ۔

مترجم کا نام احد علی بن محد علی ہے ، یہ نرج ہہ بہلے ہی سن کے ہوا ہوگا لیکن اس ایٹل بین اس کا کوئی ذکر بہبیں ہے ۔ ار دد نزج ہہ صا دن ہے ، کتا ب ایک سوم الس پرمشتمل ہے اور ہر مجلس طریقت سے علی نکات ، حکایا ن عجیبہ اور فوائد نغیسہ پر حادی ہے ۔ ایک بارکتاب یا تھ بین اٹھانے کے بعد اس کو بار بار بڑ ہے کا شوق پیرا ہوگا۔

کتاب مجلدہے۔ فخامنت 494 صفحات۔ کتابت و طباعیت منوسط۔ سرورت ۱علیٰ۔ تیمیت سات دو بیلے پچاس بیسے۔

مرتبه ابواجرعدالله لمعبانوى مهتم دارالعلوم البينه صروبيات اسلام نعاشيه كوجرانواله -

ناستسر عبدالواسع ناظم فنعبهٔ نشرو انتاعت دارالعلوم نعانیه گوجرانواله دیرنظرکت ب کی افادیت کا اندازه آپ کو فاضل مرنب کی اس عبارت دیرنظرکت ب کی افادیت کا اندازه آپ کو فاضل مرنب کی اس عبارت ے ہوگا جو آپ نے بھیرت کے عنوان کے تحت تحریر فرایا ہے۔ اس جو گئی ہیں اس شاہنشاہ کے فسراین اور آبین پیش کے گئے ہیں جس کی بنائ ہوئی دینا ہیں ہم سب زعرگ بہر کرتے ہیں اور جس کے دیئے ہوئے سان سے ہم دندگی کی عزوریات پوری کرتے ہیں۔ اوراسی کی ملکت میں ہم رہ بھی رہے ہیں۔ اوراسی کی ملکت میں ہم رہ بھی رہے ہیں۔ اس ملکت کا وہی واحد مالک اور حاکم ہے اور ہم سب اسسی کی علیا اور غلام ہیں اور ہماری عدعقل کے اندر اور عقل سے باہر جو بھی کا ننات ہے ، اور غلام ہیں اور ہماری عدعقل کے اندر اور عقل سے باہر جو بھی کا ننات ہے ، اور غلام ہیں اور ہماری عدعقل کے اندر اور عقل سے باہر جو بھی کا ننات ہے ،

کناب عنیر مجلد ب اضخامت ۱۵ مفحات کتابت وطباعت متوسط۔ تیمت عنیب رسکتوب -

الماعالية

شاه دلی الدُّرَ اسس کتاب کا مقصد تالیعت یه بتاتے ہیں ہے تادستور باشد
دی را و تابعان دی را درسلوک صراط متنقیم چنا بخیراس میں تصوف اسلامی
کی نشود نا ادراس کے ارتقا بر بھی بحث ہے اورسلوک سے اخذ فیض کس
طرح ہوتا ہے اسے بھی تفقیل سے بیان کیا گیا ہے ۔
مولانا سندھی نے نہمات کو تصوف کا فلفنہ تاریخ "بتایا ہے۔
مولانا سندھی نے نہمات "کو تصوف کا فلفنہ تاریخ "بتایا ہے۔

شاة ولى الشراكيد في صرايار

مناه في الداليدي

- مثاه ولی المتدکی صنیعات اُن کی اسلی زبانوں ہیں اوراُن کے تراجم مختلف زبانوں ہیں ثانع کرنا۔ ۲- شاہ ولیا نند کی تعلیمات اوران کے فلسفہ وحمن کے ختلف ہیں ہو وس پرعام فہم کنا ہیں کھوا نا اوراُن کی طبات و اثناعت کا انتظام کرنا۔

مع-اسلامی علوم اوربالتخصوص وہ اسلامی علوم جن کا نناہ ولی اللہ اوراُن کے تحتیب کارسے تعلق ہے، اُن پر جو کتا ہیں دسنیا ب بیونکتی ہیں انہیں جمع کرنا ، تا کہ نناہ صاحب اوراُن کی فکری و اجھا عی تحریب پر کا کرنے کے لئے اکبڈی ایک علمی مرکز بن سکے۔

مم - تحریب ولی اللّهی سے منسلک مشہوراصحا بیلم کی نصنیفات نتا لئے کرنا ، اوراُن پر دوسے الم قِلْم سے کتابیں مکھوا آیا وراُن کی اثباعت کا انتظام کرنا۔

۵- شاه ولیا فتراوراً کے محت فکر کی تصنیفات پڑھیفی کام کونے کے بھے علمی مرکز قائم کرنا۔

4 ۔ محمت ولی افلہ یا ورام کے اصول و متفاصد کی نشروا نناعت کے بے مختلف زبانوں ہیں رسائل کا جڑئے کے ۔ شاہ ولی اللہ کے فلسفہ و کھت کی نشروا نناعت اوراک کے سامنے جومنفاصد ننے کہ انہیں فروغ بینے کی عرض سے ابسے موضوعات برجن سے شاہ ولی اللہ کا خصوصی تعلق ہے، دومرے مصنفوں کی کہ بین نے کو اللہ کا خصوصی تعلق ہے، دومرے مصنفوں کی کہ بین نے کو اللہ کا خصوصی تعلق ہے، دومرے مصنفوں کی کہ بین نے کو اللہ کا خصوصی تعلق ہے، دومرے مصنفوں کی کہ بین نے کو اللہ کا خصوصی تعلق ہے، دومرے مصنفوں کی کہ بین نے کو اللہ کی اللہ کی اللہ کی کہ بین نے کو کہ کی کہ بین نے کو کہ بین کے کہ کا دومرے مصنوعات برجن سے شاہ ولی اللہ کی خصوصی تعلق ہے، دومرے مصنوعات برجن سے شاہ ولی اللہ کی خصوصی تعلق ہے، دومرے مصنوعات برجن سے شاہ ولی اللہ کی خصوصی تعلق ہے، دومرے مصنوعات برجن سے شاہ ولی اللہ کی خصوصی تعلق ہے، دومرے مصنوعات برجن سے شاہ ولی اللہ کی خصوصی تعلق ہے، دومرے مصنوعات برجن سے شاہ ولی اللہ کی خصوصی تعلق ہے، دومرے میں تعلق ہے کہ کہ خوال سے کہ کی کہ کی کھول کے کھول کی کہ کی کہ کی کہ کی کھول کی کہ کی کی کھول کی کا کھول کی کے کہ کی کھول کی کھول کے کہ کی کھول کی کہ کی کھول کے کہ کی کھول کی کھول کے کہ کی کھول کی کے کہ کی کھول کے کھول کی کھول کی کھول کی کھول کے کھول کی کھول کی کھول کے کھول کی کھول کی کھول کی کھول کے کھول کے کھول کی کھول کی کھول کے کھول کے کھول کے کھول کی کھول کے کھول کے کھول کے کھول کی کھول کے کھول کے کھول کے کھول کے کھول کی کھول کے کھول کے کھول کے کھول کے کھول کے کھول کے کھول کی کھول کے کھول کی کھول کے کھول ک

Monthly "AR-RAHIM' Hyderabad



تفتون کی خفیقت اور اس کا تسلفہ تسمعات "کاموضوع ہے۔ اس بیں حضرت من ولی اللہ صاحب نے ناریخ تصوف کے ارتقاء پر بحبث فرمالی ہے نفیل ان اللہ ماری کے تفویل اللہ میں اس کا بھی بیان ہے۔ تربیت وزرکیہ سے جن ملب فرمنازل پر فائز ہوتا ہے ، اس بیں اُس کا بھی بیان ہے۔ تیمت دو روبے



ثاه ولی الله بر کے فلسفہ تفتون کی بیر جنیا دی کناب وصے سے نایاب بھی۔ مولانا غلام مصطفے قاسمی کو اس کا ایک پرانا قلی نسخہ ملا برصوت نے بڑی شنت سے اس کی تفجیح کی ، اور شاہ صاحب کی دوسری کنا بول کی عبارات سے اس کامعت بلدکیا ۔ اور وضاحت طلب امور پر نشر بھی حواشی سکتے ۔ کناب کے نٹروع میں مولانا کا ایک مبسوط مقدمہ ہے۔ نیمت ڈاؤروب



انسان کی نفتی کمیل وزنی کے بیے حضرت نیاہ ولی اللہ صاحب نے جوط نیں سلوک منعین فرا ایسے اس رسائے میں اس کی وضاحت ہے۔ ایک ترقی یا فنہ واغ سلوک کے ذریعی سطرح حظیرہ القدی سے انسال بدائزا ہے۔ "مسطعات" میں اسے بیان کیا گیا ہے۔ قیمت ایک روبید پھیاس ہے

رحمد سرور پرلٹر پہلش نے سعید آرٹ پریس حیدر آباد سے جہیوا کر شائع کیا۔